

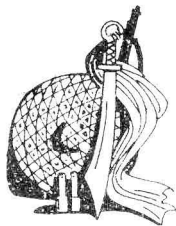


虎口接亲人

虎口接亲人

张洪民 改编

韩之武 绘画



辽宁美术出版社

虎口接亲人

张洪民 改编

韩之武 绘画

*

辽宁美术出版社出版

(沈阳市民族街2段5里6号)

文字编辑: 王恩国

美术编辑: 李 皓

辽宁省新华书店发行

辽宁美术印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/64 印张: $1 \frac{9}{16}$

印数: 1—367,500

1983年3月第1版 1983年3月第1次印刷

统一书号: 7161·0179 定价: 0.15元

【内容介绍】

新四军某游击队接到一项任务，到敌占区去接上级派来的新政委。卫生员和老姚同志化装成父女，摇着小船，来到日寇盘据的双塔镇，经过一番曲折的斗争，终于从敌人的虎口里，把负了伤的政委接到了游击队。

根据电影文学故事《翠娥江的琴声》改编

费长富 封面设计



1 那还是我在新四军的一支游击队里当卫生员的时候，有一次，司令员派我和老姚，到敌占区去接上级新派来的政委。



2 我们打扮成卖唱的父女俩，驾着小船，沿着清澈的翠娥江顺水而下。我坐在船头上，怀抱琵琶，看着渐渐后退的陡峭山壁、茂密绿竹，想着这次不平常的任务，既高兴，又有点紧张。



3 政委原定过双塔镇进山，由于出了叛徒，双塔镇的日寇加强了戒备，我们临时改变计划，来到了野桥镇。



4 翠娥江从野桥镇中间穿过，两岸参差不齐的黑瓦房，由一座横跨河面的单孔石桥联接着。这天，正逢赶集，小小的野桥镇，人来人往，闹闹嚷嚷。我在桥头那三面环水的小广场上坐下，弹唱起来。



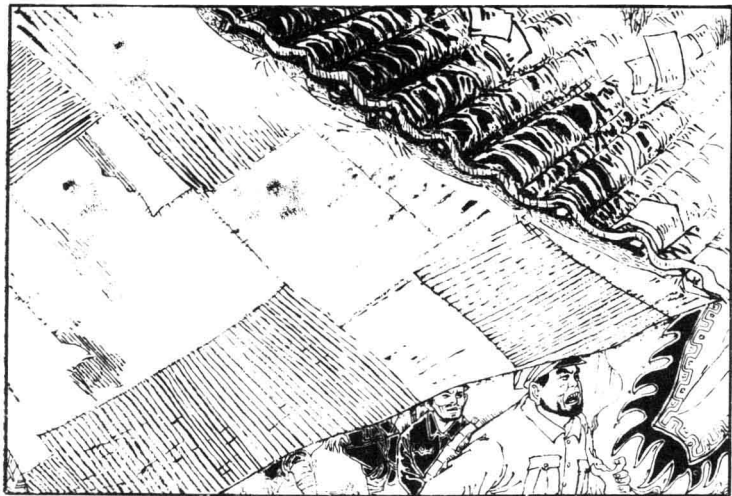
5 我唱的是《花木兰从军》，这是寻找政委的暗号。人们有的坐在自家小船上，还有的靠在野桥石栏上听着。广场尽头的小茶馆前，一个大胡子伪军头子，也在一边喝茶抽烟，一边摇头晃脑。



6 大胡子听着听着，拍一下大腿：“这小姑娘唱得呱呱叫！去，叫过来！”说着，摸出一块钢洋拍在桌上。在身旁伺候的独眼伪军小头目，忙招呼：“过来，我家连长有赏。”啊，这个大胡子就是驻野桥镇的伪军头子——连长。



7 老姚向我丢了个眼色，我抱起琵琶和他走进凉棚。大胡子坐在躺椅上对我说：“小姑娘，后天是皇军龟养队长五十大寿。你去替我唱曲祝寿……”



8 大胡子话还没说完，离镇不远的芦苇荡里突然传来“砰！砰砰！”的枪声。凉棚周围顿时一片混乱。大胡子惊惶地问：“哪里打枪？”



9 这时跑来一个伪军，上气不接下气地报告：“弟，弟兄们盯，盯牢一个共产党。”大胡子拍案欣喜：“一定是省里来的大官。”



10 大胡子摸出手枪，叫嚷着：“弟兄们，龟养队长赏银五千大洋啊！快抓共产党的大官！”几个伪军簇拥着，奔过野桥，向芦苇荡追去。



11 “砰！砰砰！”枪声继续传来。桥上、街上的人都躲起来了。河上只剩下我们那只乌篷小船。我担心地叫了老姚一声“爹”！



12 老姚跳上船，扶着橹说：“枪在哪里响，政委一定在哪里！”于是，我们奋力摇橹，奔向芦苇荡。



13 天色渐渐暗下来。我们的小船在芦苇荡里困难地行进，离枪响的地方越来越近了。