

阅读改变人生

系列丛书

悟悟悟悟 品品品品 读读读读
人哲智 真美故 名家经
生理慧 情文事 家华典

29.80

青少年最着迷的 侦探 推理 悬疑 探险故事 大全集

主 编 刘海涛
分册主编 刘天平 张 昶等

故事最精彩 逻辑最清晰 情节最曲折 结局最意外



YZLI0890126396

中国少年儿童出版社



情节最曲折 故事最经典 寓意最深刻

青少年最着迷的 侦探推理 悬疑 探险故事 大全集

主 编 刘海涛
分册主编 刘天平 张 昉等



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年最着迷的侦探 推理 悬疑 探险故事大全集 / 刘海涛主编; 刘天平, 张映等分册主编. —北京: 中国华侨出版社, 2011.7

(阅读改变人生)

ISBN 978-7-5113-1556-4

I. ①青… II. ①刘… ②刘… ③张… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 122977 号

青少年最着迷的侦探 推理 悬疑 探险故事大全集

主 编: 刘海涛

分册主编: 刘天平 张 映 李卓娅

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 井 云

封面设计: 李艾红

文字编辑: 孟宪爽

美术编辑: 盛小云

封面绘画: 杨 娃 晓 川

经 销: 新华书店

开 本: 1020mm × 1200mm 1/10 印张: 44 字数: 825 千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1556-4

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 58815875 传真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



前言

PREFACE

你也许不知道注重证据，探案如神的大理丞狄仁杰，但可能知道头脑冷静、擅于推理的神探福尔摩斯；你也许没读过侦探推理小说的开山鼻祖爱伦·坡的经典作品，但可能体会过悬念大师希区柯克营造的恐怖氛围；你也许没听说过库克船长的海上探险，但可能对史蒂夫鲸鱼腹惊险求生的举动有所耳闻……也许，你对他们都耳熟能详，那么正好，请翻开本书，和老朋友再历经一段冒险，看看你有没有他们那样如炬的目光，非凡的勇气；当然也可能，你恰好谁都不知道，那么千万别错过本书，在这里，你将一一见证他们的传奇。

这里有青少年最着迷的侦探故事。扑朔迷离的布局、充满疑窦的人物、足以乱真的假象、令人惊奇的结局——不管罪犯如何老奸巨滑，如何阴险毒辣，如何巧合侥幸，明察秋毫的侦探一出马，一桩桩疑案、悬案、难案终将迎刃而解。

这里有青少年最着迷的推理故事。世事就像一根长长的链条，一环相扣一环，蛛丝马迹中往往隐藏着全部真相。推理故事往往就从这冰山一角入手，最终用推理的方式来解开整个谜题。为什么？怎么会？在哪里？……我们和书中人物一起，陷入了一场智力的挑战。设局、解谜，首尾呼应，丝丝入理。

这里有青少年最着迷的悬疑故事。一个个神秘莫测的可怕传闻，一则则惊心动魄的离奇故事，紧张的气氛中，悬疑故事带给我们毛骨悚然的阅读体验和心灵的极度震颤。我们敬畏、恐慌、疑惑，但却忍不住去感受那震慑人心的文字，去体会文字营造出来的诡谲气氛。

这里有青少年最着迷的探险故事。读探险故事就是和探险家一起旅行，一起面对旅程的艰辛，一起感受大自然的力量。或者是孤独的海上航行，或者是艰难的小岛逃命，或者是跋涉在一望无际的沙漠……旅途历险带我们逃离了庸常和琐碎！

这些故事新鲜离奇，可以让我们获得快意迭起的阅读享受。故事的惊险打破了日常生活的平庸，既给了我们体验惊心动魄的机会，也实现了我们的英雄梦想。这些故事扣人心弦，可以让人在不知不觉中释放压力，调节情绪。阅读的紧张、激动、刺激与平静的生活形成了一个张力，让我们在尘埃落定、真相大白之际，恍然大悟，体验到一种放松和轻松。这些故事匪夷所思，可以锻炼我们的洞察力，提高我们的思考力和判断力。阅读故事实际上是在与作者进行顶级的智力竞赛，作者试图给出一个意外的结局，我们却总想看透精巧的布局，在作者揭示之前推测到真相——侦探与罪犯、作者与读者的博弈同时上演。这些故事嫉恶如仇，可以让我们窥探人生，看到人的高洁也看到人的弱点。善良、慈悲、勇敢、自我牺牲是人，恐惧、贪婪、短视、情绪化也是人——讲故事终究是在讲人，讲人就绕不开人性，明白了自私卑怯、动摇妥协、消沉颓废才会真正懂得大智大勇、百折不挠、一往无前。

世上的侦探、推理、悬疑、探险故事浩如烟海，为了让青少年能够用宝贵的时间来

阅读经典，编者遴选了近150篇精彩的故事，并按不同侧重分为5辑，编纂成此书。每一篇故事都是一个窗口，在这里你可以找到惊险、刺激和感动；每一个人物都是一个影子，在他们身上你能够发现善良、邪恶和美好。

除了精彩的选文，本书的一大特色是每篇故事后面还设置了“与你共品”板块，为读者提供了一个切入和反思故事的角度，以期达到抛砖引玉的效果。读故事、品人生、悟哲理，阅读的过程也是启迪心智、陶冶性情的过程！

希望这本《青少年最着迷的侦探推理悬疑探险故事大全集》能够走进你的生活，帮你磨练出一双慧眼，更善于发现生活的真相；帮你磨练出坚强的品质，更能自如地把握人生！



目录

第一辑 能足智者，天不能穷

绑架蒙娜丽莎 / 韦凤新	2
魔鬼之足 / [英]柯南·道尔 / 著	4
涅墨亚的狮子狗 / [英]阿加莎·克里斯蒂 / 著	7
机密情报 / [国籍不详]约翰·弗论奇 / 著	10
一桩手枪案 / [波兰]叶·埃迪格 / 著	14
幸运的渔夫 / [美]威廉姆·麦克哈根 / 著	17
昏迷的警察 / [国籍不详]爱德华·沙利文 / 著	20
古堡狂奔 / 圣 川	24
不可取消的任务 / 佚 名	27
不可能的复仇 / 楚横声	30
终极考验 / 贺清华	33
令人吃惊的预测 / [英]罗勃·伊斯特威 / 著	36
神奇的魔衣 / 王 淼	37
静静的谋杀 / 苏容清洁	40
贵妇的谎言 / 五 行	43
活见鬼 / 郑学森	46
错 爱 / 小 阑	48
密室中毒 / 佚 名	52
堂堂正正上白班 / 梁洪涛	54
谁是无影窃贼 / 三步狼	58
午夜寿品店 / 佚 名	62
阿里的任务 / 民 子	65
卡努的选择 / 曲育乐	67
三个火枪手 / 余 乐	70

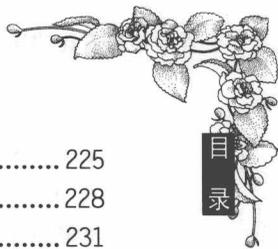
第二辑 凡事欲成，必始于细

占星术的启示 / [法]雅克·安多瓦纳 / 著	74
雪夜车祸 / [美]约翰·保尔 / 著	76
乱世无声 / [国籍不详]莱尔·罗伯逊 / 著	78
郁金香与珍珠 / 佚 名	80
法医宿舍的枪声 / [苏]亚历山大·彼得洛夫斯基 / 著	81
桌旁的尸体 / [美]塞缪尔·亚当斯 / 著	84
彼德罗冒死救双亲 / 王林生	86
“水獭”的秘密 / 佚 名	89
意想不到的结局 / 佚 名	93

病人与杀手 / [英]阿尔弗莱德·希区柯克 / 著	95
厄舍古堡的倒塌 (节选) / [美]埃德加·爱伦·坡 / 著	99
无底穴 / [国籍不详]安布罗斯·比耶尔斯 / 著	102
泄密的心 / [美]埃德加·爱伦·坡 / 著	105
催眠邮件 / 苏 可	108
将计就计 / [国籍不详]小弗朗西斯·M·内文斯 / 著	111
显灵的照片 / [日]佐野洋 / 著	114
真假凶手 / 郑 克	118
“黑塔”探案 / 宋 慈	120
杀人计划 / 张 震	123
白纱巾 / 程小青	126
难忘的暑假 / 周柏生	130
新鲁滨逊漂流记 / 佚 名	134
瓶子中的手稿 (节选) / [美]埃德加·爱伦·坡 / 著	136
巨鼠岛历险记 / 濮永顺	139
浮冰险渡 / 方 园	142
惊险的汽车大赛 / 郭修德	145
走进狼的大地 / 王建一	147
可爱的旅伴 / 张 彦	150
勇敢的现代骑士 / 王建一	152
惊险的旅游 / 马天宝	155

第三辑 言无信者，行不果也

大侦探小卡莱 / [瑞典]阿·林格伦 / 著	160
暗 杀 / [荷兰]哈里·穆里施 / 著	163
死亡打捞 / 佚 名	166
车 祸 / 佚 名	169
秘密押解 / 范大宇	173
公正的实质 / [国籍不详]哈尔·艾尔森 / 著	175
奇怪的凶器 / [英]阿尔弗莱德·希区柯克 / 著	180
敞开的窗 / [英]萨 契 / 著 梁献章 / 译	182
自食其果 / [美]休·卡夫 / 著	184
带家具出租的房间 / [美]欧·亨利 / 著	187
惊恐的脚步声 / [美]约翰·弗林 / 著	190
海蒂姑妈的玩具娃娃 / [国籍不详]伊迪·哈尼斯 / 著	194
红死魔的面具 / [美]埃德加·爱伦·坡 / 著	196
危险救援 / [国籍不详]里克·哈塞 / 著	199
犯罪现场 / [英]阿尔弗莱德·希区柯克 / 著	205
同面案 / 马凤文	210
三审刀案 / 尹洪林	214
一条贵宾犬 / 陈 婧	215
巨鲸腹中生死行 / 适 凯	219
虎口余生 / 刘同祥	221
海底脱险 / 张 彦	223



最勇敢睿智的猎物 / 范锡林	225
惊心动魄的狩猎 / 王林生	228
诺尼和尼玛克 / 张彦	231
生死一瞬间 / 赵纪芳	233
孤胆闯北极 / 徐敬东	235
玛丽勇闯恐怖镇 / 方圆	238
如影随形的男人 / [美]爱德华·霍克 / 著	241
案发现场 / 林绮童	243

第四辑 恕人以情，律己以理

杀不死的猫 / 翁志刚	246
剪刀、石头和布 / 佚名	248
决战幽灵岛 / 马凤文	250
死亡旅途 / 万里秋风	252
圆脸男人 / [美]杰克·伦敦 / 著	257
谋杀植物 / [国籍不详]查理斯·弗里奇 / 著	260
无衣遮体的凶手 / [国籍不详]斯坦·诺尔顿 / 著	264
狱中发现的忏悔书 / [英]狄更斯 / 著	267
母亲 / 浪里姣	270
试验 / [国籍不详]莫里斯·利维尔 / 著	272
犯罪波及针孔区 / [国籍不详]朱莉·史密斯 / 著	274
鸚鵡迷案 / 马凤文	278
最后一个疑点 / 高罗佩	281
真正的杀招 / 吴宏庆	285
一幅名画是怎么被盗的 / 吕方	287
消失的桑塔纳 / 夏国强	289
看看你的真面目 / 齐山	291
泣泪三幅图 / 岩朵朵	294
良心 / 佚名	299
一起看电影 / 曾子建	301
迷失绝情堡 / 吴芳芳	304
西波利探险记 / 郭修德	307
怒瀑逃生记 / 张彦	310
海上求生记 / 张一志	312
库克船长探险记 / 佚名	315
人类首次登月记 / 佚名	320
“蓝鸥”号历险记 / 佚名	324
空中历险记 / 郭修德	328
珞珈山遇险记 / 林阿绵	330
欲望的呼唤——阿拉斯加探险史 / 王晓云	333
好一个“救命者” / [英]爱德华·韦伦 / 著	335

第五辑 立志不坚，终不济事

咖啡杯之谜 / 佚名	338
------------------	-----

神秘的木刻人 / [美]杰伊·贝内特 / 著	340
还击 / [瑞典]K.阿尔·布洛姆 / 著	344
刑警与罪犯 / [泰国]彻·松喜 / 著	348
紧要问题 / [国籍不详]特德·斯特拉顿 / 著	351
看法 / [国籍不详]莫里斯·赫什曼 / 著	357
连环命案 / [国籍不详]威廉·莱林 / 著	362
幽灵杀手 / 邹殿伟	365
引蛇出洞 / 何娴淑	369
第七步 / 王强	372
毒的蛇 / 舒盛华	376
穿雨衣的女人 / 张震	380
独臂作家之死 / 陈嘉振	381
叫一声“同志” / 佚名	383
混入社交圈的杀手 / 华登喜	386
讨债者 / 安昌河	388
梦游死亡谷 / 方园	391
神秘的百慕大三角 / 佚名	394
地下鲁宾逊 / 张彦	397
丛林历险 / 卢建成	399
冰海绝地探险之漫漫求生路 / 佚名	402
徒步在无人区旅行 / [国籍不详]戴博·莫里斯 / 著	405
飞越大西洋的雄鹰 / 刘德奎	408
单身勇闯大西洋 / 佚名	410
木筏越洋 / 佚名	412
奥里诺科河上的探险 / 佚名	413
麦洛的愿望 / 佚名	416
寻找真相 / 龚子	419
修钟人 / 张震	421
刀尖上跳舞 / 刘春山	425



第一辑

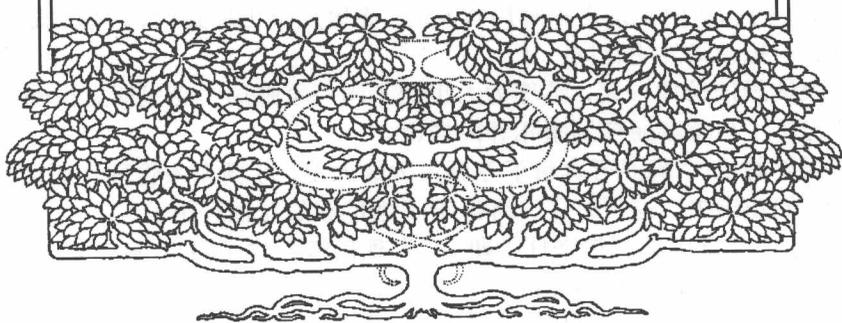
能足智者，天不能穷

西班牙有这么一句谚语：“使人发光的不是衣上的珠宝，而是心灵深处的智慧。”这句话着重凸显了对人而言智慧的不可或缺性。当然，要获得如同指路明灯般的智慧从而把自己培养成一位智者，那是相当不容易的。

名人克·罗塞蒂曾说过：“过去的一切都是智慧的镜子。”一个人以往的成败得失都可以为现在为人处世提供借鉴意义。前事不忘后事之师，善于总结经验的人能从中获得更多的智慧。有时哪怕只是一个很小很小的细节，它也能诱发出大智慧。

过去的经历不仅仅是自己的故事，同时还有别人经历的故事。我们应该明白一点：充分运用智慧的力量，才能让自己的人生过得丰满而充实。经一事长一智，从自身的经历出发获得的智慧是直接的，从别人的故事里领悟到的智慧是间接的，这两种智慧都极其珍贵，我们都要懂得珍惜。

如今请翻开书页，让我们一起走进别人的故事里，沐浴在“智慧”这盏指路明灯的光辉里吧！



克里斯又到邮局调查，仍没有得到有价值的线索。看来，要想抓住恐吓者，只有等他下一步的行动。

绑架蒙娜丽莎

韦凤新

这天，警长克里斯刚到办公室，就接到一个报案电话，一位女士在电话里慌张地说：“警官，我又收到恐吓信了！”

克里斯一听口音，就知道是苏珊太太，这已经是她第三次报案了，每次都是收到一封恐吓信，恐吓者在信中说，如果不送五百万美元，就要绑架“蒙娜丽莎”。这蒙娜丽莎是一位叫凯梅伦的独居老太太的宠物狗，凯梅伦不久前去世了，临终前，她把几千万美元现金及别墅等遗产全部留给她的宠物狗蒙娜丽莎，并委托苏珊太太负责饲养蒙娜丽莎。警局接到报案后，派人去调查，却找不到线索。

克里斯这次决定亲自去看看，他驱车来到蒙娜丽莎所在的别墅，只见别墅内外全是保安，戒备森严，苏珊太太在门口迎候克里斯，并陪同克里斯参观这幢属于狗所有的豪华别墅。显而易见，这只狗是这幢别墅的核心，这些保安措施全是为它布置的，还有几个人围着那只狗在玩耍，逗那只狗开心。

克里斯四处转了一圈，觉得防备得这样周密，绑匪根本不可能进来。但苏珊太太说，她为了蒙娜丽莎万无一失，不得不请人来守护别墅，随着绑匪不断威胁，只得继续增加看守数量，让蒙娜丽莎旁边一直有人。

奇怪的是，匪徒虽然没拿到勒索的巨款，却也没有采取进一步的行动。克里斯检查那封恐吓信，信寄自本市，信纸和信封上的字都是打印的，信上只有两个人的指纹，一个是苏珊太太，另一个是别墅里的一名保安。苏珊太太说，她拿到这封信时，曾经给这名保安看过。光凭这一封信，的确没法找到任何线索。

克里斯又到邮局调查，仍没有得到有价值的线索。看来，要想抓住恐吓者，只有等他下一步的行动。

几天过去了，恐吓者仍然没有动静。

这天，克里斯参加警局另一件刑事案件总结会，这个案子是一伙歹徒在大街上抢劫一名女子，正好被过路人将当时的情况摄录下来，警察根据这段录像抓到了抢劫者。

克里斯看着录像，里面一个人引起了他的注意，这个人就是苏珊太太。她正走过街道，进了一所邮局，而恐吓信正是这家邮局收发的。克里斯拿出那封信，一看，邮戳上的日期是九月八日，与抢劫案发生在同一天。

为什么匪徒投信的那一天，苏珊太太也到了同一家邮局？克里斯意识到这里面有文章，他立即走访了与蒙娜丽莎别墅相邻的居民。

一位邻居笑着说：“绑匪可真帮了苏珊太太的大忙，苏珊太太管理着那么多钱，一直发愁怎么将它们花出去。这下好了，绑匪给了她足够的花钱理由。”

克里斯一怔，又拿出那封信来仔细研究，发现信纸上除了对折的纹线，一个角上还有一条淡淡的印痕，似乎是被机器压的。

克里斯又来到蒙娜丽莎的别墅，苏珊太太急忙问：“是不是找到线索了？这两天我正想着再增加人手，加强保卫措施。”

克里斯笑着说：“我这次来是想对别墅里的安全设施检查一遍，看看有没有漏洞。”

苏珊太太犹豫了一下，点点头，说：“好吧，请你跟我进来！”她带着克里斯到了别墅的每一间房子。来到凯梅伦原来的书房时，克里斯从桌上的电脑打印机上取下一张白



纸，这张纸的一角，有一条浅浅的折纹。克里斯从包里拿出那封恐吓信，将信纸打开，和桌上的白纸一对照，上面的折纹一模一样，他冷笑一声，说：“我已经知道这封恐吓信是谁发的。”

苏珊太太面色一变，但随即镇定下来，说：“太好了，如果你将他们找出来，我们以后就可以放心了。”

克里斯一笑，拿起两张纸，摊在桌上，对苏珊太太说：“你看，两张纸上面的折纹完全相同。恐吓信就是从这里打印的，用的是同一叠纸。”

苏珊太太叫道：“不可能！这完全是巧合。如果你仅以此断定恐吓信是从这里打印的，那你这位警官的能耐也不过如此！”

里斯拿着信封，指着上面的邮戳说：“当然不止这一点！我再问你，九月八日你到这家邮局去干什么？”

苏珊太太脸色大变，急忙说：“我没有去过邮局。”

克里斯笑道：“你还记不记得当时邮局附近发生了抢劫案？你站在路边看着，还大叫了一声。那些人逃掉后，你才走进邮局……”

苏珊太太叫道：“我会自己恐吓自己吗？我为什么要这么做？”

克里斯说：“我开始也想不通你为什么这样，但得知你代管着凯梅伦太太的这笔巨款，我就清楚了。你被恐吓是假，你是在有意制造紧张气氛，因为这样一来，你就有理由加强狗的安全措施，将蒙娜丽莎得到的遗产尽快花掉。”

苏珊太太叹了一口气，说：“没想到你分析得这么准确，不错，恐吓信是我写的，但我并不是为了自己才这样做，你可以查一查，这些钱没有进我的腰包。”

克里斯吃了一惊，问：“那你是为什么？”

苏珊太太说，她代管凯梅伦太太的巨额遗产后，尽力照顾着蒙娜丽莎，让它过得很舒适。可这笔遗产实在太多，就算蒙娜丽莎再活上几百年，也花不光这些钱。她很想拿些钱去资助别人，但她不能违背凯梅伦太太的遗嘱，没有资格这样做。

这天，她看到几个找不到工作的人在街上流浪，突然冒出一个主意，这些人不是没有工作吗？利用蒙娜丽莎就可以给他们工作机会呀！于是，她以需要人手保护蒙娜丽莎为名，让这几个流浪汉来别墅当了保安。

为了防止律师知道她的目的，根据遗嘱条款来阻止她的行为，她还向警局报了案。后来，她觉得这些钱实在太多，还可以资助更多的人，于是就再次报警，再次增加别墅里的工作人员，让他们都有事情可做。

苏珊太太说：“我这样做，只是为了让这笔巨额遗产使更多的人受益。”

克里斯把那封勒索信收起来，放进包里，跟苏珊太太握了下手，说：“看来我的判断并不准确，这起案子仍需继续寻找线索。你如果今后再收到恐吓信，请立即向警局报案，我会及时过来协助你的。”



与你共品

苏珊太太为了让巨额遗产使更多的人受益，捏造了假的恐吓信，从而让没有工作的人成为蒙娜丽莎的保安，领取工资分享到巨额遗产，这种善意的“造假”即是她美好心灵的最佳诠释。我们应该学习苏珊太太的精神：拥有丰厚的资产时，要怀着一颗感恩的心，要有一种回馈社会的意识，这远比浪费或者是奢侈挥霍更有实际意义。当下社会正在提倡爱心公益事业，我们亦应当响应这种号召，让爱心传递，让无私和乐于助人的精神发扬光大。

当我们在享受丰厚的物质或是在挥霍时，要想更多处于那些生活艰难的人们。我们应当懂得：把爱心播撒出去，才能收获感动和快乐。

(雷文娇)

古语有云：“冤冤相报何时了，得饶人处且饶人。”

魔鬼之足

[英]柯南·道尔/著 梅绍武/译

大侦探福尔摩斯在连续侦破了几起重大案子后，因过度疲劳，他那强壮的身子渐渐支持不住了。在医生的劝告下，他和助手华生一起来到科尼什半岛尽头的一个小岛上，住进了一幢幽静的小别墅里休养。

这里是个空气清新、风景优美的地方，附近只有一座古老的教堂和上百户人家，除了每天读一些必要的书报以外，福尔摩斯在闲暇时，总要去小岛的四处散步。不久，他们就认识了教区的牧师朗德黑先生和他的朋友莫梯墨先生。在两人的热情邀请下，福尔摩斯和华生几乎每天都到朗德黑先生的教区住宅里去喝茶。

三月的一个早晨，福尔摩斯刚吃过早餐，正和华生在一起聊天，牧师和他的朋友莫梯墨突然闯了进来，两人的脸上都布满了紧张惊恐的神色。

“福尔摩斯先生，”牧师激动地说，“昨天晚上出了一件最奇怪而悲惨的事，这事只有你能帮助我们……”

“别紧张，慢慢说。”福尔摩斯安慰道，并示意他们在沙发里坐下。

莫梯墨先生搓着不停抽搐的手，说：“事情是我发现的，还是我来说吧。”接着，他开始用颤抖的声音叙述了一件可怕的怪事。

昨天晚上，莫梯墨先生到他的弟弟欧文和乔治以及妹妹布伦达住的地方去玩牌，玩到10点钟以后才回去。他是个单身汉，一直寄居在朗德黑牧师家里，今天早晨，他早餐后按习惯出去散步，忽然见理查德医生正要去他的弟妹们家里看急诊，于是他和医生一起赶到那里，出现在他眼前的是一幅极端奇怪而恐怖的场景：他的两个弟弟、妹妹仍像他离开时那样坐在桌边，纸牌仍然放在他们面前，蜡烛烧到了烛架底端。妹妹布伦达僵死在椅子上，欧文和乔治坐在她的两边又笑又叫，疯疯癫癫，他们的脸上都呈现出一种叫人不敢正视的惊恐表情。老管家波特太太说昨夜毫无动静，不见什么东西被搬动过，不知是什么样的恐怖能把一个女人吓死，把两个身强力壮的男人吓疯，真是绝对无法解释。

“是魔鬼，福尔摩斯先生，”牧师面色苍白地喊道，“一定是魔鬼摄走了他们的灵魂！”“如果真是魔鬼干的，我也没有办法，”福尔摩斯笑道，“但在不得不相信这种说法之前，我还要问一些问题，比如莫梯墨先生为何与弟妹们分家，他的亲人们有何种疾病等等。”

莫梯墨说，他们一家人原先是经营锡矿生意的，后来把企业转卖给了一家公司，为了分钱，兄妹们曾一度感情不和，但很快又互相谅解了，现在关系十分密切，兄妹们也并无不正常病症。昨晚他们在一起玩牌时，莫梯墨背朝着窗户，乔治则面向窗户。有一次，乔治一个劲儿朝窗外张望，莫梯墨便也回过头去看，他们同时看见窗外草地的树丛里有什么东西在动，是人是物却看不清。第二天早晨就出现了那可怕的惨景。据医生说，他一走进那间恐怖的屋子头就发晕，倒在椅子上。医生判断布伦达至少已死去了六个小时，乔治和欧文也疯了好些时间，而四周却毫无暴力行动的痕迹。

“奇怪！太奇怪了！”福尔摩斯听了喃喃说道，“这样的案子我还头一回碰到。”当天，莫梯墨在牧师的帮助下把两个疯疯癫癫的人送进疯人院。福尔摩斯便和华生去那间凶宅开始了调查工作。

这是一幢带有花园的小别墅。由莫梯墨陪同着，福尔摩斯在花径和长廊里边走边专心致志地听莫梯墨解释，以至不小心绊倒了一只浇花用的水壶，水流了满地。

福尔摩斯详细询问了管家波特太太后，又去看了布伦达小姐的尸体。死者的脸上还保留着临死前的惊厥恐惧的神情，然后，他们走进了那间发生惨剧的屋子里。里面一切如旧，隔夜的炭灰还留在炉栅里，桌上是散乱的牌和燃尽的蜡烛。福尔摩斯在桌前的椅子上



坐坐，再向窗外的花园张望一回，最后还查看了地板、天花板和壁炉。

“为什么生火？”福尔摩斯问，“在春天的夜晚，这间小屋总是生火的吗？”

莫梯墨回答说，是因为昨晚天气冷，他进屋后才特地生火的。此刻福尔摩斯脑子里闪过有关烟草中毒的一些问题，半小时后，他和华生离开现场回到了自己的住所。

可以断定，惨案是在莫梯墨离开这间屋子几分钟后发生的，福尔摩斯在花园里故意绊倒了浇水壶，巧妙地获得了莫梯墨的脚印，并且证实了他昨晚离开出事地点到牧师家去的说法。然而奇怪的是莫梯墨说他和他的哥哥同时都看到了窗外花园里的那个什么东西，但昨晚天上下雨多云，窗外一团漆黑，而且没有留下任何脚印。难道真是有鬼在吓唬他的兄妹们，还是他故意制造假象？

当天下午，忽然有个叫利昂的中年人来拜访福尔摩斯。他是个研究地理的专家，土生土长的本地人。他一见福尔摩斯便以莫梯墨兄妹亲戚的身份询问案子进展情况，表现得十分关切。他说本想要去非洲，部分行李已随他到了普利茅斯，是朗德黑牧师发了电报把他叫回来的。

福尔摩斯对他的来访和询问表示冷漠。利昂没趣地走了。当他刚走，福尔摩斯便盯上了他。经过一天的调查证实，这个利昂先生的话是事实。可是，什么原因使他得知了消息后不厌其烦地从普利茅斯赶回来呢？毕竟他和莫梯墨兄妹并无多大关系。

正当福尔摩斯苦苦思索一系列疑问的时候，牧师气喘吁吁地闯进来报告说：“福尔摩斯先生，我们这个教区真的被魔鬼撒旦缠住啦！”他脸色苍白，充满恐惧的神情，“莫梯墨先生在昨晚突然死了，情况和他的妹妹布伦达完全一样！太可怕啦！”

福尔摩斯听了，像头猎犬一样一跃而起：“走，华生，趁现场还没有被破坏！”

他们很快来到了莫梯墨居住的屋子。里面十分闷热，首先进屋的仆人打开了窗子。房子正中的桌上点着一盏冒烟的灯。死者仰靠在桌旁的椅子上，稀疏的胡子竖着，眼镜推到前额上，惨白的脸朝着窗口。和他死去的妹妹一样，他四肢痉挛，好像死于极度恐惧之中。死者衣着完整，看上去像已经上过床，又在慌乱中重新穿好衣服坐在桌子前的。

福尔摩斯神情紧张而激动，像只猎犬似的一会儿走到外面，把脸贴在草地上，一会儿又跳进屋子到处巡视。他对那盏灯和窗子作了仔细检查，并把烟囱外壳上的白色尘末刮下来装进信封夹在笔记本里。从牧师那儿返回后，福尔摩斯又独自外出调查了大半天。

当天晚上，福尔摩斯和华生在自己的居室里做了一个实验。福尔摩斯拿来一盏灯，然后拿出那只信封，从里面倒出一些从烟囱外壳上刮下来的白色尘末放在一边。他对华生说：“你总还记得那位叫理查德的医生一进入那间可怕的屋子就几乎昏倒的情形吧？而当我们进入莫梯墨屋子时也有同样的情况，前者的屋子里生着炉子，后者则点着灯。两处的窗子都是紧闭的，这样我就假设两案中所烧的某种东西放出同样的一种气体产生了奇特的中毒作用。轻的造成神经错乱，重的就危及生命了。你看到这些白色粉末了吗？这是我在两案发生的现场找到的，现在让我们来看看它的作用究竟如何。不过这要冒点险，只要不出现危险症状，我们就把实验进行到底，好吗，华生？我相信你会帮助我的。”

说完，福尔摩斯把白色粉末撒在了点燃的灯上，关上窗户，两人坐在桌子前等候着。不一会儿，两人同时感到头晕目眩，产生了不由自主的想象力，眼前出现了种种极其恐怖怪异的幻觉，紧接着毛发直竖，呼吸困难，面色惨白。乘理智还未完全丧失，福尔摩斯踢倒椅子，拉起华生，冲出了屋子……

“好啦，华生，死者的死因总算弄清楚了。”福尔摩斯边说边喘着粗气，“一切都证明是莫梯墨一个人干的！他说看见花园里有什么东西之类的话，是想把我们引入歧途，如果不是他在离开房间时把药粉扔进炉子，还会有谁呢？如果是别人进来干这件事，屋里的人一定会站起来，按这里的人们的习惯，晚上十点以后是绝对不串门的。所以，大量事实证明莫梯墨是惨案的凶手！”

“那么，他的死是自杀喽？”华生问道，“再说他杀人的动机是什么呢？”

“畏罪自杀并非不可能，”福尔摩斯答道，“至于杀人的动机，我想不久就会弄清楚的。”

半小时后，他们刚回到屋子里，又有人敲门了。来访者不是别人，正是那位地理学家利昂先生。“福尔摩斯先生，我是一收到你的信就赶来的，不知你找我来有什么要紧的事？”利昂把两手一摊，口气颇为不满。

“是关于莫梯墨的死。”福尔摩斯说。

利昂一时有些张口结舌，但马上又愤怒地握紧拳头朝福尔摩斯扬了扬：“你想恫吓我吗？你们这些人就是靠虚张声势来赚钱的！”

“不，虚张声势的是你，”福尔摩斯严肃而镇静地说，“经过我的大量调查，证明你在这个惨案中扮演的角色是重要的。告诉你吧。那天你从牧师家回来，我一直盯着你。”

“你……”利昂愕然了。

“那天你一晚上坐立不安，你拟订了一套计划。第二天清晨你就出了房门。你的门边放着一堆小石子，你拿了几颗放进了口袋。然后你迅速穿过牧师家的花园，来到莫梯墨住处的窗下。当时天已大亮，可是屋子里仍无动静。你从衣袋里取出石子，往莫梯墨的窗台上扔……”

“你干得像魔鬼一样出色！”利昂听了喊道。

福尔摩斯淡淡一笑，继续说下去。“于是莫梯墨听从了你，急忙穿好衣服下楼与你相会。你是从窗子进去的。你们相会的时间很短，当时你在屋子里来回踱步。后来你出去，关上窗子，跑出来，站在外面草地上等待屋内的变化。直到莫梯墨死了，你又从来的路上回去了……”听了福尔摩斯的这番话，利昂突然脸如土色，一屁股坐到了沙发上。过了很久，他似乎平静了下来，从胸前口袋里取出一张女人的照片。福尔摩斯一眼就认出了是布伦达小姐的面孔。

接着，利昂向福尔摩斯坦白了他的全部秘密：“我的母亲和莫梯墨兄妹的母亲是表姐妹，由于青少年时期经常在一起，原先父母已决定让布伦达做我的妻子，因种种原因，我们的感情最终不能如愿以偿，但彼此还是非常想念对方的。因此当我一接到朗德黑牧师打给我的电报，说布伦达遭到了不幸，便放弃了去非洲考察的计划，不顾一切地赶了回来。在这一点上，福尔摩斯先生，你是完全掌握了我的行动的。”

“说下去。”福尔摩斯很有兴趣地说。

利昂从衣袋里取出一个纸包，那上面写着一行拉丁文字，旁边标有一个红色记号，表明这东西有毒。他把纸包打开，露出一小摊像鼻烟一样的黄色药粉，问华生：“您是医生，您见过这种药吗？”

“‘魔鬼脚跟’？只听说过！”华生念着那行拉丁字，摇摇头说。

“这是生长在西非地区的一种奇特而稀有的剧毒植物，”利昂说，“我是用高价从当地一个巫医手中买下来的。前两个星期的一天，莫梯墨到我家里来，我就把从非洲收集到的一些古玩拿给他欣赏，也把‘魔鬼脚跟’给他看了，并且告诉他，这种药粉能刺激和支配大脑中枢的恐惧神经，它燃烧后的烟雾，能使人产生极度恐惧的幻觉以至窒息而死，目前科学还无法检验分析它。莫梯墨听了大感兴趣，并一再问我产生效果的剂量和时间。我怎么也不会想到他是心怀鬼胎的。乘我不注意的时候，他偷偷取走了一部分‘魔鬼脚跟’。但我并没有把此事放在心上，直到我收到牧师打来的电报才想起了这件事。这家伙以为我已去非洲了，便对他的弟妹们下了毒手……”

“莫梯墨的作案动机是什么？”华生迫不及待地问道。

“为了那些财产，就是卖了锡矿后得到的那部分钱。由于分钱不均，家里发生过几次争吵，使莫梯墨与弟妹们疏远。其实这家伙一直怀恨在心，等候机会蚕吞家产，我一向对他没有好感，但由于他们兄妹内部的事，我不便多问……”

“那么你为什么又用同样方法杀死了他？”福尔摩斯盯着利昂问。

“那是因为他杀害了我最心爱的布伦达。”利昂显得激动起来，“我认定，他使布伦达遭到的不幸也应该降临到他自己的头上。福尔摩斯先生，关于我的行为，都在你的推理之中了。我用扔石子的办法把莫梯墨弄醒，然后我面对面地揭露了他的罪行，并对他说，我



是来执行死刑命令的。这个坏蛋见我手里拿着枪，吓得瘫在椅子上。我点燃了灯，撒上了‘魔鬼脚跟’的药粉，逼着他坐在那里不准动。然后我把门窗关严，走到外面等着，如果他想逃，我就给他一枪，不到五分钟，他就死了……这就是我的故事，两位先生，我听候你们对我的处置，对于死，我已经无所谓了……”

“你有什么要求？”福尔摩斯问。

“我想请人把我的尸骨埋在非洲西部，我在那里的工作只进行了一半。”利昂平静地说。

“那么去进行剩下的一半吧，”福尔摩斯抽出嘴里的烟斗，回头对华生说，“这个案子我们不用去干涉了，你同意吗，亲爱的华生？”

“当然。”华生微笑着点了点头。



与你共品

人生在世，总是承受着金钱、名誉、地位、情感等外界因素给予的压力，迫使着我们无法总是保持着清醒理智的头脑去处理问题。

为了争夺财产，手足相残、家破人亡的悲剧在历史的长河中屡见不鲜。利益压倒了亲情，狭隘战胜了理智，悲剧也就发生了。

福尔摩斯和华生最后决定让利昂继续完成他在非洲的工作，正是对利昂所做出的最宽容的饶恕，爱没有错，但是要注意爱的方式，切勿因爱之切而做出无法挽回的错事。

正所谓“冤冤相报何时了”，凡事要懂得三思而后行，千万不可凭一时冲动作出错误决定，否则一失足成千古恨！

（李卓娅）

波瓦洛站起身，递给他一张两百镑的支票，说：“那好吧，不过你不能再问别的问题了。这个案子已经结束了。我说过这是个简单的案子，所以收费并不高。”

涅墨亚的狮子狗

[英]阿加莎·克里斯蒂/著 佚名/译

这天早晨，波瓦洛先生一走进房间，就问秘书勒蒙小姐：“今天有什么特别的事吗？”

“有一封信您也许会感兴趣的。”勒蒙小姐在打字，头也不抬地回答。

“什么信？”波瓦洛感兴趣地问。

蒙小姐告诉他有人丢了一只狮子狗，请他侦查一下。波瓦洛有些失望。他随手拿起那封信，看了起来。他看得很仔细。他打算在退休前再办理十二件案子。这显然是他办理过的最不重要的一件案子，可就是它的不重要引起了波瓦洛的好奇心。

第二天，波瓦洛如约来到写信人约瑟夫·霍金爵士的办公室。约瑟夫是个有钱的商人，他再三声称自己并不在乎那两百镑，而是受不了那份气。波瓦洛一见这位爵士，就对他没有好感，可他还是耐心地听完了他的叙述。一星期前，他妻子的女仆带狗去肯辛敦公园，不料狗却被人偷走了。第二天他妻子就接到了支付两百镑赎金的匿名信。那狮子狗是他妻子的宠物，于是她就瞒着丈夫把钱送到指定的地点，当晚狗就被送了回来。几天后，约瑟夫在俱乐部遇到老朋友塞缪尔森，没想到他家也发生了完全相同的事，只是他妻子被敲诈了三百镑。

波瓦洛提出要见见霍金夫人，约瑟夫便开车带波瓦洛去他家。

两人刚走进客厅，一只小狮子狗冲出来绕着波瓦洛汪汪直叫。

“波利，到这里来。快把它抱起来，卡那比小姐！”霍金夫人吩咐她的女仆。

艾米·卡那比急急忙忙跑过来，抱起了狮子狗。她是个四十多岁的女人，看上去和善老实，对女主人十分恭敬。

霍金夫人听说波瓦洛是丈夫请来的侦探，激动得脸都涨红了，迫不及待地诉说起来：“那天，波利跟艾米一起去公园散步……”

“都怪我不好，”卡那比小姐显得十分不安，插嘴说，“我怎么会那么粗心大意……”波瓦洛的目光移到她身上：“发生了什么事？”

卡那比立即滔滔不绝地说起来：“我牵着波利在草地上蹒跚了一会儿，正想回去时，忽然被一辆婴儿车里的娃娃吸引住了。那孩子有一头卷发，可爱的玫瑰色脸颊，直冲我笑呢。我忍不住多看了几眼，又和推车的保姆说了几句话，可就这么一眨眼的时间，波利已经不见了，我手中只剩下一截被割断的皮带。我急得四处寻找，还问了公园管理员，最后不得不回了家。第二天一早就收到一封信，要求把两百镑现款送到勃勒姆斯伯雷路广场38号柯蒂斯上尉住的旅馆，还威胁说如果让警察知道，就要割掉波利的耳朵和尾巴。”

波瓦洛要求看看那封信，可霍金夫人说她按信上的要求把信和钱封在了一起。这时，卡那比小姐自告奋勇地要去取那段牵狗的皮带。

趁她离开的工夫，波瓦洛向女主人了解了她的情况。艾米以前一直侍候哈丁菲尔夫人，她家里还有个残废的妹妹，哈丁菲尔夫人非常喜欢波利。霍金夫人认为她不会和此事有牵连，只是像所有的老处女一样，喜欢和狗儿猫儿做伴。离开了约瑟夫家，波瓦洛立即到了已故的哈丁菲尔夫人家。哈丁菲尔夫人的侄女接待了他。她对卡那比小姐挺熟悉，连连称赞她是个好女人，而且非常喜欢狗，哈丁菲尔夫人临死前，还把一只狮子狗送给了她。

不一会儿，波瓦洛已经在公园里了。管理员说他对那天的事记得很清楚。他看见那个经常带狗来公园的中年太太牵着狗进来，没多久就慌慌张张地跑来问他，是否看见有人带走了她的狮子狗。公园那么大，而且到处都是狗，他怎么会注意到呢？听到这里，波瓦洛若有所思地点点头。

第二天一早，波瓦洛已经来到勃勒姆斯伯雷路广场。38号是一家私人旅馆。波瓦洛推开门，发现里面很阴暗，但人来人往，十分嘈杂。左边的一张桌子上放有一个大信插。波瓦洛见没有门卫，就径直走了过去。这时，女经理来了，她问波瓦洛是否要订房间。

“不，我只是想打听一下，柯蒂斯上尉最近是否在这里住过。”波瓦洛略带歉意地说道。“这名字好像挺耳熟，可最近他肯定不在这里。”女经理翻看着旅客登记簿答道。

“是这样的，我以为这个朋友住在这儿，就写了封信。也许我搞错了。那封信会怎么样呢？”波瓦洛又问。

“那就对了，我一定是在哪个信封上看到过这个名字。”她边说边查看信插上的信件。“信不在了，准是交给邮差给退回去了。”

波瓦洛若有所思地点着头，退了出去。

他的最后一站是塞缪尔森太太的家。塞缪尔森太太心爱的狮子狗叫南星波。她的女仆布尔小姐讲起话来也是滔滔不绝，她叙述的经过几乎和卡那比小姐讲得一模一样，只不过南星波是在百货公司门口被割断了皮带。而且这回要的是三百镑，把钱送到哈林顿旅馆布莱克利营长那里。

塞缪尔森太太接下去说：“南星波回来后，我到那旅馆去了一次。我一眼就看见那封放钱的信在门厅的信插上，就悄悄地取了下来……”

“意外的是，里面都是一张张白纸。”波瓦洛插嘴说，“这样别人就不会发现少了封信。”

塞缪尔森太太望着波瓦洛，脸上露出敬佩的神色。波瓦洛显得胸有成竹，他微笑着问：“您在送钱之前没有和您丈夫商量过吧？”

“没商量。”她解释说她担心丈夫会报告警察，她的南星波就可能遭到不测。