

客家傳統社會叢書 ③⑩

主編 勞格文

銅鼓縣的傳統經濟與民俗文化(下)

劉勁峰 賴文峰 主編



國際客家學會
海外華人資料研究中心
法國遠東學院



K295.64

20091

2

港台書

銅鼓縣的傳統經濟與民俗文化（下）

劉勁峰 賴文峰 主編



國際客家學會
海外華人資料研究中心
法國遠東學院



銅鼓縣的傳統經濟與民俗文化(下)

劉勁峰 賴文峰 主編

出版 國際客家學會

海外華人資料研究中心

法國遠東學院

印刷 傳真廣告印刷公司

香港灣仔譚臣道114號

廣亞大廈十樓A座

書號 ISBN: 962-7433-36-5

850×1168毫米 32開本

11印張 278千字

版次 2006年10月第1版

印數 1-800冊

定價 港幣 35 元

版權所有 不准翻印

TRADITIONAL HAKKA SOCIETY
SERIES VOLUME 30

General Editor: John Lagerwey

TRADITIONAL ECONOMY
AND CUSTOMS IN TONGGU

VOLUME TWO

Edited by Liu Jinfeng, Lai Wenfeng



INTERNATIONAL HAKKA STUDIES ASSOCIATION
ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT
OVERSEAS CHINESE ARCHIVES



This book is a partial result of the project “Local Religion and Society in Southeast China” funded by an Earmarked Grant from the Research Grants Council of the Hong Kong Special Administrative Region, China (CUHK 4116/03H). Publication was funded by the Earmarked Grant project.

本書為香港特別行政區研究資助局之甄選撥款支持計劃〈中國東南的地方宗教與社會〉（CUHK 4116/03H）的部份成果。出版費用由甄選撥款支持計劃補助，謹此致謝。

目 錄

上 冊

序 論 勞格文 著 呂鵬志 譯 (1)

走進銅鼓 劉勁峰 (72)

懷遠都與奎光書院 賴文峰 (81)

銅鼓西河片的本地風俗 藍松炎 (118)

銅鼓東河片的客家習俗 朱可三 (175)

銅鼓縣的民間忌諱 李敦成 (205)

永寧鎮

永寧鎮的街市與傳統經濟 賴文峰 (217)

永寧鎮的婦女傳統習俗 胡敦桃 (256)

永寧鎮的寺廟與醮會 朱可山 (301)

銅鼓西部

上崇的王氏宗族與民俗文化 王清平 (321)

棋坪鎮的傳統經濟與民間信仰 藍松炎 (353)

下 冊

銅鼓東部

排埠鎮的宗族、經濟與民間信仰	林文修 (402)
坪田村的傳統經濟與村落文化	洪光吉 (435)
溫泉鎮的土客宗族、經濟與民俗文化	鄒湧運 (455)
東潯村的袁氏宗族與村落文化	劉勁峰 (489)
大墩鎮的傳統經濟與民間信仰	賴文峰 (532)
大柳溪的傳統經濟與村落文化	王文俊 (585)
帶溪鄉的傳統經濟與廟會	郭月初 (604)

宗族文化

銅鼓縣的盧氏宗族	盧進忠 (651)
修水縣大橋區吳氏宗族的祭祖儀式	吳學貴 吳圓成 (684)
後記	劉勁峰 (702)

TABLE OF CONTENTS

VOLUME ONE

Introduction	John Lagerwey (1)
Tonggu: an introduction.	Liu Jinfeng (72)
Huaiyuan District and the Kuiguang Academy.	
.....	Lai Wenfeng (81)
Local customs in the West River region.	Lan Songyan (118)
Hakka customs in the East River region	Zhu Kesan (175)
Popular taboos	Li Duncheng (205)

The county seat Yongning

The economy of the county seat	Lai Wenfeng (217)
Customs of the women of Yongning	Hu Duntao (256)
Temples and Jiao in the county seat	Zhu Kesan (301)

VOLUME TWO

Western Tonggu

- The Wang lineage and popular customs of Shangchong
..... Wang Qingping (321)
- Economy and popular religion in Qiping Lan Songyan (353)

Eastern Tonggu

- Lineage, market and religion in Paibu township
..... Lin Wenxiu (402)
- Economy and village culture in Pingtian Hong Guangji (435)
- Local and Hakka lineages, economy and customs in Wenquan
..... Zou Yongyun (455)
- The Yuan lineage of Donghu and its village culture
..... Liu Jinfeng (489)
- Economy and religion in Daduan Lai Wenfeng (532)
- Economy and culture in Greater Liuqi Wang Wenjun (585)
- The economy and temple festivals of Daiqi Guo Yuechu (604)

Lineage culture

- The Lu lineage and its culture Lu Jinzhong (651)
- Ancestor worship in the Wu lineage of Daqiao in Xiushui County
..... Wu Xuegui, Wu Yuancheng (684)
- Postface Liu Jinfeng (702)

上崇的王氏宗族與民俗文化

王清平

一、概况

上崇之得名，源於明清時期的行政建制，是時，包括現銅鼓、修水縣在內的寧州，下設高、崇、奉、武、仁、西、安、泰 8 鄉 59 都 83 里。其中，崇鄉又分上崇與下崇。民國初，銅鼓建縣時，將上崇（含五十三、五十四都及五十五都一部分）劃入銅鼓，下崇劃入修水。因本文所要敘述的王氏宗族是整個上崇地區內比較重要的一支宗族，其宗族發展歷史與該地域民俗文化的發展歷史有着密切的關係，故本文仍採用以前的建制，以上崇地區作為本文的主要敘述對象。（附圖）

上崇位於銅鼓縣的西部，因境內有金沙河（又名東津水，河床曾一度出過砂金礦，故名金沙河）為縣境東、西兩大河流之一，故現將流域統稱為西河片，範圍包括現在的棋坪、高橋、港口兩鄉一鎮。面積約 450 平方公里，人口大約 3 萬。其東面與縣城的溫泉相連，南面與湖南的瀏陽接壤；西面與湖南的平江毗鄰；北面沿河與修水的雅洋同源。然而這塊在全國版圖上祇有針頭大小的彈丸之地，却聚居了 30 多個姓氏的居民。他們包括早期以“插草為標”依次遷入的唐、王、張、鄒、雷、鄧、游、吳、葉、徐、羅、周、朱、鄭等“土著”（又稱“本地人”）；也包括明清時期相繼遷入的李、郭、林、袁、邱、藍、賴、鍾、韓、潘、戴、陸、馮等“客藉”（又稱“懷遠人”）；到民國起，還有從湖北遷入的樊、何、繆、時、金和從湖南遷入的許、陳、

余、方、宋、華等各姓。

上崇，山高林密，地域廣闊，交通十分不便，環境相對封閉，境內，有山、有水、有林、有地、還有多種重要的礦藏，自然資源十分豐富。在兵荒馬亂、災害頻仍、人們還習俗於過“日出而作，日落而息”的小農經濟生活的年代，這裏的確是一塊十分理想的休養生息之地，故有世外桃園之美稱。古往今來，有大批的外地人因向往這塊沃土，不遠千萬里地來此拓荒開基。在經過了一二千年的風風雨雨之後，遷來者竟很少有姓氏滅絕，也很少有舉姓再遷（祇有分支到別處的）的現象發生。

二、上崇王氏宗族

（一）上崇王氏的起源。

上崇王氏是太原王氏遷徙後的分支。相傳王氏自公元前 550 年周靈王太子晉公受姓，歷經 30 餘世後，又從太原分遷到婺州府金華縣（即現在的浙江省金華市）。到唐貞觀二十三年（649），琮公首遷南康海昏（今江西九江），後復遷分寧東岸裏（即現修水縣城）開基發脈為遷寧一世祖。

琮公，字國寶，生於唐武德八年（625），歿於聖曆三年（700）。遷分寧後，立基於城東鐵爐巷（即現修水縣文化廣場）。生 2 子 8 孫，後子孫繁衍，遍及寧州八鄉（即修水、銅鼓兩縣）武寧及湖北省的通城、崇陽、湖南省的瀏陽、平江以及四川成都和福建等地，據民國二十六年（1937 年）丁丑屆大同譜統計，當時整個琮公後裔約有 40 餘萬之多。

（二）上崇王氏的分支

前面提到的上崇王氏是分寧王氏的一個分支，開基祖為克銘、克忠兄弟。為避兵禍，於北宋開寶四年（971）離祖地徙遷到上崇尋覓安家之所，途遇神童指點，兄克銘在下王坪（即現在港口鄉下坪）定居；弟克忠於爐灣中莊立基（附錄），成為上崇王氏的兩個大支的開基始祖。到第十二世時，克銘單傳八代後無

嗣；克忠則傳下 4 個孫子，即嵩、岑、玟、岳。其中，第四孫岳，後裔遷往湖北歙溪，至今已無聯繫；次孫岑公過繼到克銘嗣下。于是，在克銘、克忠系下便形成現在的英、文、瑞三大房。

長房（即英支），嵩公傳至十六世谷英，爲元朝至元八年（1271）進士，時任督糧，娶六妻三妾，螟蛉一子生 6 子 2 女，即信忠、達道、遜逸、通遂、迪進、達周、遠逮。信忠代父從軍入川，據清同治七年（1868）甲子譜載，其裔近萬，因鞭長莫及，未能歸族。達道遷湖南平江官舍；通遂遷程坊、赤江；迪進、達周居觀田、九豐等村；餘者皆居本縣高橋鄉，現有後裔（除四川外）約計 3500 人。因長房以谷英公爲房頭，故又稱“英支”。

二房（即文支），岑公傳至十七世文信，生 2 子 4 孫，4 孫即權、衡、樞、機。長孫秉權其後裔現居銅鼓港口鄉；次孫衡後裔居棋坪鎮幽居、塘灣；三孫秉樞遷居湖南瀏陽東門，據民國丁丑屆（1937 年）大同譜載，其後裔發展鼎盛，時有一萬餘人參修族譜；四孫秉機，後裔居地以修水的雅洋爲主，銅鼓港口祇有小部分。該房後裔在銅鼓境內約有 4000 人，爲三房之首。

三房（即瑞支），玟公傳至二十世九瑞，生銓、鍾、貫三子。長子萬銓早年遷居湖南瓮江，至今已無聯繫；次子萬鍾和三子萬貫，其後裔居住在始祖克忠開基時的棋坪爐灣村及柏樹、觀田、游源等村，其後裔不足 3000 人，外遷者亦少，爲三房中人口最少的一支。

因上崇王氏英、文、瑞三支都是遷寧始祖琮公後裔的分支，而且每屆修譜都是統一合修。因此自琮公起，整個修、銅、武三縣及瀏陽上洪的王姓都以統一的派序論輩。

除以上所述，克忠公嗣下還有很多分支遷往外地，人口均未統計在內。如克忠公長子仲齊遠遷湖北郭後山，谷英公長子信忠遷四川成都，克銘公十四世孫民遷九江德安；仕貴公由爐灣中莊

遷湖廣金牛鎮，十六公由中莊遷湖北崇陽，均慶（十五世）由中莊遷平江馬鞍山，翟禮（十七世）由中莊遷修水城頭，禮公由中莊遷上奉的李沅；師是公由中莊遷湖北通城；節民由港口遷長嶺；萬柏公由港口下坪遷臺埠；國贊公由港口遷瀏陽上洪；九冒公由中莊遷萬載，朝曙公遷長演，國賓遷桃源，國寅遷獨石，朝武公遷羅坪，菖甫公遷董墩等。

（三）上崇王氏各階段人口、經濟的發展

上崇王氏人口發展主要分為五個階段：第一階段為五世開基至十三世分支，為起萌時期，開始大多結草為廬，草草成家，也沒有準確的人口數字。第二階段即元至清初時期，為“發展階段”。此時，家庭已完全穩定，大家都致力於發家致富，生活水準得到了普遍提高，人口自然也相應發展，到後期，王氏人口達到 5000 人左右。第三階段即清代中期至民國中期，為“鼎盛階段”。此時，人口成倍增長，大多一對夫婦生好幾個甚至十來個子女。使上崇每個溝溝壑壑都布滿了莊園農舍，鷄犬之聲相聞，一派人丁興旺的景象。這個時期的人口約在 11000 人以上。第四階段即民國後期至解放初，為“跌落階段”，這時期正值第二次國內革命戰爭，由於戰亂，族民死的死，逃的逃；以幽居為例（這是上崇最小的偏遠鄉，現已並入棋坪鎮），鼎盛時期人口達 4000 人，二戰後只剩下不到一半。第五階段即解放初至現在，為“復興時期”。社會穩定，人口又開始明顯增長，但畢竟祇有半個多世紀的時間，加上富足者外遷城鎮建房辦廠，偏遠戶因交通不便移民外地，因此居住在上崇的王氏現有人口約 8000 人左右。

（四）宗族管理

1、王氏宗族內部，無論總祠、大房或小支，都是一個個既有聯繫又相對獨立的個體，他有自己的管理機構與管理人員來決策、實施、處理本族（房、支）的事務。

(1) 總祠：因上崇王氏三支都是遷寧始祖琮公後裔的分支，所以總祠一直設在發源地修水縣城。總祠的管理機構平時叫“理事會”，修譜值年叫“譜局”。每屆的宗譜主修人也是理事會總理，任期到下屆修譜，下設二至三名副總理，十餘名常務理事。這些成員都是由各大房的賢能者擔任，不分輩份和年齡。其職能包括主辦每屆的修譜事宜；籌措族中祖先墓地的修葺；完善每屆修譜後，譜牒資料的整理和存檔工作；統一制訂族規、家訓和派序的延伸；督導各支族重要活動的實施；召集3—5年一次的宗族例會。修譜值年負責協調各個支族推舉賢能，成立分設主修、編纂、製圖、財會、編修、協理等職的宗譜修纂委員會。

(2) 支祠：為各個大、小房的管理機構所在。因上崇英、文、瑞三支從來沒有共建過開基祖的祖祠，都是各自分建。如英支建有伯安祠、迪進祠、華公祠、堂康祠；文支有權公祠、柏源祠；瑞支因人口較少，祇建了一所“敦本堂”，為九瑞公祠。由於祠堂分建，所以英、文兩房沒有大房的管理機構，有的祇是各個小房的管理機構。這也就是說，在王氏宗族內部，不論大房還是小房，管理機構都是以祠堂為單位設置的。支祠的管理機構叫“祀祖會”，由總管（亦稱房族長）負責，下設首事幾名，首事由所屬各個小支的房族長擔任，並設會計、財務各一人。因當時各支祠都有部份田地、山場，可以對外租賃收款，加上每屆祭祖有丁費和捐助，故可以稱作是一個不大的經濟實體。支祠的管理機構每屆任職五至十年，亦可連任。職責範圍是安排每年一次小祭，三到五年一次大祭的祭祀事宜；管理、修繕祠堂及一切公共設施；管理祀田、山場的租賃；處理好本屆期內所發生的家族事務；協助譜局收集、整體本房的譜牒資料和應繳納的經費；完成總局分派的修譜、建祠、立墓等費用的徵集。

(3) 祖廳：祖廳是小房下面的最基層的宗族管理機構，隸屬

於支祠的管轄。由於祖廳是小房內一個小支^①的人經常集會與祭祖的地方，故地點都選在本支人居住相對集中的村落。祖廳皆由本小支衆人集資興建，建築形式多數爲一棟兩室一廳，廳的上方有香案及祖先牌位。共建祖廳有幾大好處；一是耗資小，且祭祀方便；二是平時每戶輪流裝香、燒紙、上供，使小支祖先每天都能得到享祀；三是逢年過節都要到祖廳宰年豬，敬年飯，每年七月半中元之期，各戶都要到祖堂前燒紙錢、祭祖先，族民在一起的時間多，感情亦容易融洽；四是各戶舉行婚嫁時可到祖廳行拜堂、祝祖或辭祖、出宮儀式；喪葬也可在祖廳擺設靈堂，停放棺柩，舉行道場法事等。但有一條規定：即未滿花甲之年和因“五傷”（即跳水、自殺、上吊、服毒、難產）死亡者一律不准進祖廳祭祀。房族長除要主持、操辦上述活動外，還要協助支祠祀祖會辦理好下列各項事務；調解、處理好本小支內族民之間及家庭內部所發生的各種糾紛與事故。房族長或由本小支全體族民推舉，或由分祠指定既有威望又爲人正直，辦事公道的人擔任。房族長可連任多屆。過去，房族長的權力很大，族人辦任何事情都要經過他的“恩准”方可。對族人嚴重違反族規或有不敬祖先、虐待父母等行爲，可以採取罰跪、罰款、逐族、鑿譜，甚至沉潭（即將犯者用繩索捆在梯子上或巨石上，沉入深水中令其溺死）等方式處置。祖廳在上崇地區數量很多，而以王氏爲最（總計不下30餘處）。以瑞支爲例，便有爐灣中莊的金輝公祖廳，雙溪村揚家洞的潤蘭公祖廳，爐灣湖段的芳春公祖廳，英坑的積玉公祖廳，觀田村箬坪的南澗公祖廳，游源村南坑的琴臺公祖廳，柏樹胡田的暢哉公祖廳等。這些祖廳常會加固維修，廳內整肅，牌位

^① 由於當地人對於宗族內部結構，稱呼上只有大房、小房兩種。而小房是個很籠統的稱呼，它實際上包含了許多不同層位上的房，從而出現小房下面又有小房的現象。本文爲行文的方便，特界定大房下面爲小房，小房下面爲小支，小支下面爲小小支。

齊全，香火不斷。

(4) 屋場：屋場有大、小之分。它的形成源於某一祖先在那裏開基立業，數代後得以發迹，便認為那裏風水好，子孫也會世代代聚居在一處。居住時間長、繁衍快了，便形成大屋場。反之，則成小屋場。就棋坪而言，以往，同一個屋場的人，一般都是由同一個祖頭繁衍下來的，與其它雜姓或本姓其它房支混居的情況較少。時間一長，爲了祭祀方便，有的大屋場便會共同選擇某個地方建棟房屋（或借用某個人的私廳）立起香案、牌位。其輩份最高又稍有處事能力的人便自然成了族民們認同的領頭人，行使房族長的權利。由此，一個更小的支房便自然而然地出現了。如爐灣村有處叫樟樹下大屋場，這裏聚居了三四百個忠公後裔。又觀田的長坑也聚集了英支四達公後裔兩百多人。此外還有港口的下坪、幽居的會洞，高橋的梁段，芳坪等都屬於王姓的大屋場，現都形成爲族內的小小房。

2、族權的形成，有着重要的社會背景。當時上崇的行政機構設置過於單薄，區、鄉兩級的行政人員平均祇有七八人。他們除對上級迎來送往之外，根本無暇顧及民計民生。加之當時的宗族勢力已達到了根深蒂固的程度，不少的王姓仕宦、豪紳、巨富在區、鄉、村乃至縣都握有政治、經濟大權。如時任縣長的王震、黨部書記王用六、縣商會會長王輔臣、區長王健、縣師爺王孝平、巨富王奎仲、王吉昌、王佛卿等，還有半數以上的村保長。他們不但是家族的主宰者，而且成了整個上崇地區的社會權威。正是由於他們的存在，使得宗族權力得以不斷加強，有時還遠遠超過當地政府。

(五) 宗譜的修纂

宗譜：是一個宗族的歷史檔案。他記敘着一個宗族成長、發展的全過程。通過修譜的形式可以明確自己的歸屬和親情關係，增強社會凝聚力，匡正社會風氣，淨化社會環境，推動社會發

展。

1、上崇王氏歷屆的宗譜修纂都是在修水總祠修撰的，參與者也是遷寧始祖琮公的所有後裔。爲了工作的方便，總祠設有宗譜修纂委員會，委員會下面有時會按地域成立一二個分局，但都不是常設機構。王氏歷屆修譜都以本族的達官顯貴任主修，因爲他們有財力又有號召力，可以達到一呼百應，事半功倍的效果。如首屆宗譜的主修人王本（字公肅、琮公八世祖）就是北宋仁宗時期的戶部侍郎、嘉議大夫。民國丁丑屆（1937年）的大同宗譜也是由曾任過八縣縣長，國大代表的九峰族人王震爲主修。從上崇王氏族譜保存下來的歷史檔案可以看出，在王氏的歷次修譜中，以首屆修譜最爲莊重，其間，不但有身居朝廷要職的王本、王洪等擔任主修，而且撰修過程中還得到了皇帝的聖諭。（附錄）自首修之後，上崇王氏族譜經歷了宋紹興癸酉（1153）由大學士弘楊主修的隆興譜；明萬曆庚子（1600）由張位、天啓二年（1622）由州庠生以忠主修的景泰譜；清朝康熙五十七年（1718）由欽命提督思訓、翰林學士主修的熙寧譜；清朝乾隆三十年（1765）、四十年（1775）兩屆分別由禮部侍郎曹錕及翰林院編修鄧仕壠奉詔督修的隆寧譜以及嘉慶六年（1801）、道光九年（1829）、二十四年（1844）分別進行的六次、七次、八次修譜；清同治甲子屆（1864）九修譜完成後，一直到民國二十六年（1937）才開始第十次修譜。

民國二十六年（1937年）丁丑屆的十修譜，又稱大同宗譜。它由棋坪鎮九豐村的王震擔任主修。這次的修譜的範圍比歷屆修譜都寬。參修者中不但有琮公後裔的各支各派，而且還有從湖南長沙、福建等地遷入修、銅、武的王氏其它支派。丁丑之後，基於種種原因，修譜中斷了五十七年，直到1993年才進行第十一次修譜。

2、最後一屆譜的編撰經過