

中
华
千
年
文
萃

貳

治学修身养性

秦榆◎编著

圣人的治学态度是建立在淡泊名利的基础上的
他们看透了人与人之间功名把学习当作是一种乐趣来享受
圣人的修身是忙中求静
那一份淡泊 那一份优雅 没有大智慧的人是无法做到的
圣人闲适的心态是心灵的修炼
圣人说 心中有静 世间万物皆静

京华出版社

貳

治学修身养性

圣人的治学态度是建立在淡泊名利的基础上的
他们看透了人与人之间功名 把学习当作是一种乐趣来享受
圣人的修身是忙中求静
那一份淡泊 那一份优雅 没有大智慧的人是无法做到的
圣人闲适的心态 是心灵的修炼
圣人说 心中有静 世间万物皆静

秦榆◎编著

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

治学 修身 养性/秦榆编著. —北京:京华出版社,2008.9

(中华千年文萃)

ISBN 978—7—80724—188—1

I. 治… II. 秦… III. 古典散文—作品集—中国 IV. I262

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 026104 号

治学 修身 养性(二)

著 者 ☐ 秦榆 编著

出版发行 ☐ 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

(010)64258473 64255036 64243832 (发行部)

(010)64251790 64258472 64255606 (编辑部)

印 刷 ☐ 北京建泰印刷有限公司

开 本 ☐ 787mm×960mm 1/16

字 数 ☐ 300 千字

印 张 ☐ 15

印 数 ☐ 0001—3000 册

版 次 ☐ 2008 年 9 月第 2 版

印 次 ☐ 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ☐ ISBN 978—7—80724—188—1

定 价 ☐ 58.00 元(全二册)

京华版图书,版权所有,侵权必究

前

言

古往今来，世人对治学·修身·养性有着不同的研究，但真正能悟透的人少之又少。只有博学多才的圣人，才能在自己的天地里享受心灵的闲适。

圣人之所以能做到身心如一的平静，是因为他们具有异于常人的智慧，他们凭借一双犀利之眼看穿了人世间的是是非非，向往安宁与恬适的生命方式，力图避开现实留给人们的烦恼，追求心灵的自由。

圣人的治学态度，给后人指出了一条明路：他们的治学是建立在淡泊名利的基础上的；看透了人与人之间的功名、是非而相争的矛盾，也看透了人与人之间相互猜忌与伤害的痛苦。他们为自己制定了一条清静的心灵求学之路。尽可能让自己远离功名和是非、猜忌与伤害，而实实在在地活在自我感觉之中，从而更专注地学习文化知识。

圣人的修身，是通过自身的修炼而达到的一种境界，他们超然物外，于闹市中仍保持一颗平常心，于忙中求静，性情温和，那一份淡泊，那一份优雅，那一份恬静，那一份清闲，没有大智慧的人是无法做到的。

圣人的闲适心态是心灵的修炼，通过自己的修炼而达到的一种

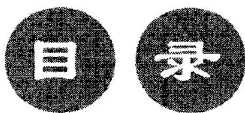
境界，这种境界没有俗世的诸多烦恼。因此圣人说：心中有静，世间万物皆静。惟有超然物外，身心才能自由自在，这是圣人静养习性之秘诀。

圣人的治学·修身·养性之道，不是三言两语所能明白的，它给人们留下的做人与成事之道是多方面的，可以说是智慧之库，令人取之不尽用之不竭。这无穷尽的智慧，正是古人作为圣人产生巨大影响力的主要原因。只有读懂它，悟透它，把诸多感悟融注于身心，才能真正作为一个自在的人而活着，那样生活才是快乐美好的！

学习古人的智慧，学习古人的精神，学习古人的心理修炼，做一个聪慧和理智的人，就不会在抱怨与牢骚中成长，而是咬紧牙关拼搏与奋斗，用自己发展的成果撬开世人尊重的眼神，并在别人的嫉妒和羡慕中实现自己的人生价值。

面对圣人，常令人产生敬畏感。因为他们是站在千万人之上的思想巨人，他们的修身之道就像阳光一样照到人们的心头。这是圣人的骄傲，更是中国人的幸运。

为了让广大读者借圣人的智慧来完善自身，选编了这本《治学修身养性》。把古代圣人的原作加以搜集，来让诸位读者学习圣人的治学态度、处世之道、修身之法，文章融注着作者的真意实情，精彩观点俯眼即是，令人咀嚼把味无穷。书中每一篇文章都是不可多得的美文精品。它作为人们治学、修身、养性的最佳版本，既是品味治学、修身、养性的好作品，又是完善自身的好帮手。全书能开启人生的智慧，陶冶心灵，提高人的修养，非常具有实用性。可读性强，是一部极具收藏价值的书。相信广大读者读过后，对修身明志与施展抱负起到一定的借鉴、启示作用。



叶盛	(1)
晦庵小学定本	(2)
翰林文字润笔	(3)
趁航船	(3)
长陵所赏书画家	(4)
不弃残纸	(4)
王抑庵诵古诗自宽	(5)
氏族大全多误	(5)
戏言取怨	(6)
日记故事	(6)
巧对	(7)
场屋文字无疵者少	(8)
李杜器识不同	(9)
《史记》所载非实	(9)
李贽	(10)
心经提纲	(11)
三蠹记	(12)





吕坤	(14)
性命	(15)
存心	(18)
伦理	(30)
谈道	(37)
修身	(59)
问学	(87)
人情	(97)
物理	(102)
广喻	(104)
词章	(116)
洪应明	(122)
修省	(123)
应酬	(126)
评议	(130)
闲适	(134)
概论	(138)
黄宗羲	(152)
学校	(153)
李渔	(156)
词采	(157)
贵显浅	(158)
重机趣	(160)
戒浮泛	(161)
忌填塞	(163)
科诨	(164)
戒淫褻	(164)
忌俗恶	(165)



重关系	(166)
贵自然	(166)
行乐	(167)
王士禛	(169)
《群芳谱》及《广群芳谱》	(170)
青出于蓝	(170)
读书过用目力	(171)
宋元祐禁福建造贡茶	(171)
柳诗蛇足	(172)
宋本两汉书	(172)
删《宋史》	(173)
王安石选唐诗	(174)
持银碗乞食	(174)
咏物诗难超脱	(175)
钱泳	(176)
为政不相师友	(177)
恩怨分明	(177)
贫乏告借	(178)
为善为恶	(178)
不多不少	(179)
不贫不富	(179)
收藏为旺	(180)
治家	(180)
立志	(181)
吃亏	(181)
无学	(182)
谨言	(182)
所业	(183)



利己	(183)
习气	(184)
名利	(184)
雅俗	(185)
同此心	(185)
人身一小天地	(186)
凡事做到八分	(186)
俭啬	(187)
苦	(187)
慳	(188)
累	(188)
章学诚	(189)
史德	(190)
昭槱	(193)
世祖善禅机	(194)
世祖画牛	(194)
重读书人	(195)
王有光	(196)
家花不比野花香	(197)
巧妻常伴拙夫眠	(197)
好女不著嫁时衣	(198)
今日不知明日事	(198)
一寸光阴一寸金	(199)
《诗经》、《易经》各自一经	(200)
热心人招揽事非多	(200)
穷不读书,富不教学	(201)
清明不拆絮,到老没成器	(201)
闻得鸡好卖,连夜磨的鸭嘴尖	(202)



梁章钜	(203)
读书	(204)
读仪礼	(205)
沈复	(206)
养生记道	(207)
许仲元	(219)
醉死	(220)
平步青	(221)
顺治丁酉江南科场狱	(222)
李光地年谱之误	(223)
纂书改官	(224)
《和珅传》风波	(225)
读书五失	(226)
不可轻受人恩	(227)
刻稿、娶小	(228)
李伯元	(229)
知人隐微	(230)

叶盛

YE SHENG



叶盛（1420—1474），字与中，江苏昆山人。明正统十年（1445）进士，历任兵科给事中、吏部左侍郎等职，叶盛经历正统、景泰、天顺、成化四朝二十八年，非常熟悉明代前期典章制度，他的《水东日记》对于明朝政治制度的沿革和得失论述十分精当，受到好评。《水东日记》收录了时人的奏书、墓志铭等，可补史缺。





晦庵小学定本

晦庵与刘清之书云：“《小学》近略修改，又别为《题词韵语》，庶便童习。”又一书云：“见此修改，益以《古今故事》，移首篇于书尾，使初学开卷便有受用，而末卷益以周、程、张子教人大略，及《乡约杂仪》之类，别为下篇，凡定著六篇云。”尝窃以为所谓首篇者，即今所题数语，所谓末卷下篇，即今外篇《嘉言》、《善行》二篇是已。今观北京国子监《小学》书板，元至正十三年重刻元统癸酉燕山嘉氏本，有祭酒王思诚、监丞危素、助教熊太古等题识，其晦庵所题，乃在卷末，目曰《朱文公题小学书后》，而题辞则在卷端，是矣。吴思庵《集解》则曰小学书题置之题辞之前，意者本《朱子大全》，然《大全》编次伦序不能精当，恐亦未可凭也，不知思庵当时曾见此本否。



翰林文字润笔

三五年前，翰林名人送行文一首，润笔银二三钱可求，事变后文价顿高，非五钱一两不敢请，迄今犹然，此莫可晓也。尝记一日过钱原溥翰检第，强予宿，初不知其意。黎明起，而其夙所约张士谦先生来，一相者继亦来。相者目先生良久，首曰：“此大人平生不得弟兄气力。”先生大笑而却之，曰：“吾永乐中为进士、庶吉士、中书舍人，时年向壮，有志文翰，昼夜为人作诗写字，然未尝得人一叶茶，非如今人来乞一诗，则可得一赞见帨帕。向非吾弟贸易以资我，我何以至今日耶！”繇此观之，当时润笔亦薄已。



趁航船

吴思庵先生谈及《浅学后进》，曰：“此《韵府群玉》，秀才好趁航船尔。”航船，吴中所谓夜航船，接渡往来，船中群坐多人，偶语纷纷。盖言其破碎摘裂之学，祇足供谈笑也。



长陵所赏书画家

范启东言长陵于书独重云间沈度，于画最爱永嘉郭文通，以度书丰腴温润，郭山水布置茂密故也。有言夏珪、马远者，辄斥之曰：“是残山剩水，宋僻安之物也，何取焉！”暹之内父钱塘蒋晖，字法欧阳率更，多清劲，屡不称旨，晖官久不进，亦坐是云。



不弃残纸

尝见胡毘陵应酬诗文稿，皆片纸满书，闻其虽破纸少许，见辄用补窗罅，不弃也。今日闻王盐山凡属公牒稿，皆用所受外封，既膳毕，即以作绳绞，仍渍以剩蜡，俾照夜，皆俭德云。予每作书牋，或写鄙作，字误辄涂改，有所更易，辄令人洗，虽不喜涂洗，然终不忍易他纸，岂亦性然哉！



王抑庵诵古诗自宽

王抑庵先生典选，遇不如意事，好诵古人诗以自宽。一日，有新得给事中，即欲干挠选法者，曰：“偶然题作木居士，便有无穷求福人。”御史有言吏部进退官不当，则曰：“若教鲍老当筵舞，更觉郎当舞袖长。”要多切中云。



氏族大全多误

近代杂书著述，考据多不精。如《翰墨全书》以彭思永为明道母舅、《事文类聚》以“闲门要路一时生”为“侯门要路一时生”之类，至传写刊刻皆然；所谓《氏族大全》尤甚。汤公让指挥以博学强记自许。一日，刘草窗家偶及赵明诚，汤以为赵扑之子。予偶记扑之子峋岷明诚则宰相挺之子也。汤大以为不然。徐元玉在座，亦不能决，曰：“明日当考书，负者作东道耳。”汤



退，既详考得实，乃携《氏族大全》叫呼而来，曰：“本子误我矣。”近考广州十贤，李朝隐一作李尚隐，因讹而为李商隐，亦出《氏族大全》云。



戏言取怨

戏言辩口，轻为评泊，亦足以取怨，得罪于人。尝闻修《永乐大典》时，诸儒群集。一日有及凡例未当者，王偁孟扬曰：“譬之欲构层楼华屋，乃计工于箍桶，都料得不有误耶？”景泰中，徐左金有贞治河无成功，于少保尝笑谓同官曰：“徐先生五墨匠耳，奈何令脱土塹也。”



日记故事

故事书，坊印本行世颇多，而善本甚鲜，惟建安虞韶《日记故事》以为一主杨文公、朱晦庵先生之遗意。颖考叔辍羹遗母，不失



纯孝，未免昭君之过；鬻拳强谏以兵，可谓爱君，难逃陵上之非。王览爱兄谏母，则陷于不慈；邓攸存侄弃儿，则伤于少恩。凡矫枉害正之事，一切不取。又如楚王戊之醴酒忘设，边孝先之画眠见嘲，翟公之贵贱见交情，丁公之谒见爱戮辱，事虽反正，亦足为来者之戒，各存本类之后。近岁襄城李公重刑此书，又为易生知为幼悟，且标目却去对偶，一以年代为先后，亦善矣。惜乎去取标目皆尚有未精纯处，且不著事出某书某文。其间删削亦不一，如内助得贤称伊川兄弟，而戒无谩语却又称先公等类，可知也。大抵此书与沈易《五伦诗》同，虽较之他选，可谓彼善于此，而欲谓之当而备，则未也。



巧 对

内府对类书后有巧对，尝见近臣被赐本，惜不能记也。《陈刚中集》有“二人土上坐，一月日边明”，《杨东里集》有“人从门内闪，公向水边沿”。又闻昔有善为是者，如“红荷花，白荷花，何荷花好；黑葇子，赤葇子，甚葇子甜”，“五行金木水火土，四位公侯伯子男”之类。一人赴诉于官云：“小人告大人。”上官就令其对，即曰：“上士倍中士。”近时浙江承差归安举子程敏政，皆以此著名。要之似此者亦不多见。

