

古典文學

第七集
上冊



中國古典文學
第一屆國際會議
論文專輯

臺灣學生書局印行

中國古典文學研究會主編

古典文學

第七集
上冊

臺灣學生書局印行

通億載而為津

王熙元

代序

代

自從「中國古典文學研究會」成立以來，在一年一度全國性學術會議的推動之下，國內學者研究中國古典文學的風氣，日盛一日地蓬勃開展，一時人才輩出，有見解和價值的學術論文紛紛出現。尤其六年來，每屆會議都能掀起討論的熱潮，無論作者、講評及與會學者，莫不摛誠交換意見，認真討論問題，大家所表現的良好風度，與忠於學術的熱忱，為整個學術界帶來一股清新活潑的朝氣，樹立了一種美好可喜的風範，顯現出一個純粹而平實的精神指標。

序

截至去年十二月間，在臺中中興大學舉辦的「第六屆中國古典文學會議」為止，我們已每年定期推出會中研討的論文結集六冊，共收錄論文八十九篇，近一百五十萬字，作者分別來自國內與香港地區十八所大專院校、一個地方政府機構。這些論文的研究題材，從詩經、

楚辭到明清小說，從文學理論的探討，到文學創作與批評的哲學考察，範疇十分廣泛，研究方法與領域也常有新的拓展。這許多論文的誕生，成為學術園地裏一季季的豐收，可說是學會催生的結果。

爲了逐漸擴大參與層面，第五屆會議在輔仁大學舉行時，我們邀請了五位香港學人出席，使臺港兩地學者有相互觀摩的機會，也爲國際會議奠定了一點基礎；第六屆移師臺中興大學，使中部地區也能沾染濃厚的學術氣氛。爲了更進一步提昇會議的層次，讓影響力擴向世界，今年四月七日至十日，我們舉辦了「中國古典文學第一屆國際會議」，邀請了來自西德、澳洲、美國、日本、韓國、新加坡、馬來西亞、香港八個國家及地區的學者四十餘人，齊來我中華民國的首善之地——臺北市，外籍及旅外華裔學人與數以百計的國內學者，成就斐然的前輩學人與許多後起之秀的年輕學者，大家濟濟一堂，共同研討中國古典文學，這當然是海內外中文學術界一次難得的盛大集會。

這次國際會議，由本會與國立臺灣師範大學聯合舉辦，贊助的機構有中央文化工作會、教育部、文化建設委員會、國家文藝基金管理委員會、太平洋文化基金會等，協助我們的還有新聞局、臺北市政府、警備總部等單位，我們非常感謝上述機構對這次會議經費上與事務上的支援。也特別感謝學生書局在論文的印刷、出版方面給我們無微不至的服務。

這是有史以來第一次以中國古典文學爲研討主題的國際會議，也是第一次以中國語文爲大會主要語文的國際會議，意義自然不尋常，我們希望藉此提昇國內學術研究在國際學術界的地位，也希望因而提高中國語文在國際學術上的地位，進而產生一種主導作用。如果繼續努力，假以時日，臺北必將成爲世界研究中國古典文學的重鎮，這是我們最大的期望和努力

的目標。

會議期間，各報紛紛發布新聞，報導大會實況，甚至在副刊闢出專欄，刊登論文精華，或作一系列的人物特寫，或辦海外學者剪燭夜談，一時熱鬧非凡。會後三個多月以來，我們迭次聽到來自各方的讚譽之聲，大家都稱許這次會議的成功，海外與會學者如余光中先生、黃維樑先生都曾先後撰文，對會議的成果稱揚備致，其他各國學者歸去後，也都紛紛致函本會，表示滿意與感謝。我們深知：如果大會具有任何成就，都是由於各方的愛護與支持，大家的熱烈參與和工作人員的辛勞服務所共同締造的。事實上，在事務方面還有不少缺失有待改進，日前舉行理監事會議，已作坦誠的檢討，但願他日有機緣舉辦第二屆國際會議時，能辦得更圓滿無瑕。

這次會議原來預定在會中提出的論文有四十四篇，海外學者二十五篇，國內學者十九篇。西德波昂大學龐緯博士、澳洲國立大學柳存仁博士、美國俄亥俄州立大學李田意博士，臨時因故不能與會，除李先生論文「醒世駢言考」初稿，委由周策縱博士代為宣讀外，龐、柳二先生論文自然從缺。另國內學者成功大學于大成博士因病住院，其論文初稿「寶晉英光集輯補」，由劉兆祐博士代為宣讀。除以上四篇論文外，收入本書的共四十篇，從他們選擇的題材來看，以詩詞十四篇最多，小說十篇其次，或許可由此見出國際學術研究的潮流所趨。此外，少數論文是有關經書或子書與文學的關係、敦煌學、文學理論、中日或中韓比較文學等，內容廣泛而豐富。

·序

代·

過去每屆國內會議都出版論文結集「古典文學」一集，每集收論文十三篇到十七篇不等，約二十餘萬言，這次國際會議多達四十篇論文，約有五十餘萬言，篇數與字數都多出國

內會議將近三倍。爲了保持過去的傳統，使成爲一系列文學叢書，也爲了顧及收藏的方便，無論版面型式、內文編排，一切照舊，編爲「古典文學」第七集，只在封面標明「中國古典文學第一屆國際會議論文專輯」，以示區別。

以前每屆會議開會時，論文集都已印好，與會者人手一冊，以供討論，這回國際會議，一方面接受讀者建議，一方面因少數作者交稿較遲，我們嘗試先排出抽印本，或以原稿影印，提供大會討論，會後再彙印成書，以便作者在經過大會討論後，有修改意見、增刪文字的機會，這樣對作者與讀者來說，自然是很好的安排，可是對主辦單位來說，必須增加費用負擔約新臺幣十萬元，國內外郵寄費尚未計算在內，而且會後仍需忙於連繫校稿，有些作者增刪很多，以致面目全非，只好重新排版。當然，如果經費許可，我們會不憚煩瑣，樂意作此服務。

本論文集分上下兩冊，論文排列的次序，依研究題材的時代先後爲準，但專論性的題目在前，泛論性的在後，不分海外與海內，也不論國籍與學校，同時代者再依論文性質類列，取其參閱的方便。作者姓名上原列所屬國籍學校，今決定刪除，有關作者資料，請參閱書前「作者簡介」。會議時每篇論文前均附提要，會後提要似無必要，也已剔除。另外，以往六集「古典文學」，文中附註用（註一）、（註二）等方式，有時（註一二）容易誤爲（註三），且註多至一百以上時很麻煩，本集起改爲黑底圓圈中阿拉伯數字反白的方式，以求簡便醒目。

本會只是一個民間學術團體，首次舉辦這樣大規模的國際會議，幸蒙海外各國學者越山渡海、不遠千里而來，踴躍參與盛會，並提出精彩的論文供大會研討，足證大家對中國古典文學研究深具熱忱，對本會深具信心。四天會議期間，每天面對面的熱烈討論，不但意見得

到溝通，學術得以互流，情感也充分交融。無論是會場上冷靜理性的論辯，休息時和諧融洽的交談，宴席間傾杯暢飲的豪興，旅遊時輕鬆愉快的心情，都會帶給大家一串串美好的回憶，但當這一切往事隨着時光的消逝而逐漸在記憶中消褪時，這部由學者們精心撰寫的論文結集，便是唯一無可磨滅的永久紀念。

三個多月前，我曾借用晉人陸機文賦中「恢萬里而無閔」一句為題，作為大會的前言，以強調國際性學術集會超越空間的特質。如今論文結集出版，謹再借用陸氏「通億載而為津」的語意，作為論文集的序言，以顯示學術研究的結晶，透過文字的流傳，足以超越時間而獲得永恆。雖然「億載」不免誇張，但我只取長久的時間之意，用之自然無妨。且以此投入時間的巨流，向歷史交卷，一方面提供當代學術界參考，一方面作為後世瞭解這一代文運的一份憑藉。

作者簡介

(依論文先後為序)

陳耀南 廣東新會人，民國三十年生。香港中文大學榮譽文學士，香港大學文學碩士、哲學博士。日本京都大學人文科學研究所外國人學者。現任香港大學中文系高級講師。著有臺版典籍英華、文哲漫談、清代駢文通義、港版應用文概說、漢語邏輯學、中國語文通論、東瀛詩草、魏源研究、輕談淺說等專書九種、論文數十篇。經常應邀出任政府電臺及教育文化機構學術節目主持人。

游志誠 筆名游喚，福建南靖人，民國四十五年生。大學時期，曾參與創辦政大長廊詩社。後自國立高雄師範學院國文研究所碩士班畢業。現任私立建國工專專任講師。著有「游喚詩稿」、「窓緣筆稿」、「周易之文學觀」，並編有「現代名詩賞析」。

黃錦鏐

福建省莆田縣人，民國十一年六月十一日生。臺灣省立

師範學院國文系畢業，日本國立大阪大學文學部研究，日本國立九州大學文學博士。曾任中小學教師、大專學院講師、副教授、教授、系主任、文學部主任。現任國立臺灣師範大學國文研究所教授兼所長兼國文系主任。著有：莊子讀本（三民）、莊子及其文學（東大）、莊子與郭象（商務）、中學國文教學法（教育出版社）、秦漢思想研究（學海）及有關論文多篇。

鍾

玲 現任教香港大學中文系。美國威斯康辛大學比較文學博士、東海大學學士。譯著有 *Woman Poets of China*（歷代女詩人英譯集）、*Li Ching-chao, Complete Poems*（李清照詩詞英譯），以上兩書與 Kenneth Rexroth 合譯。並作有「文學評論集」、「羣山呼喚我」（詩歌散文集）、「輪迴」（小說集），論文有「寒山在東方和西方文學界的地位」、「李清照人格之形成」等。

王孝廉

山東昌邑人，民國三十一年生，東海大學中文系畢業，日本國立廣島大學學院中國哲學博士課程畢業，現任日本福岡西南大學國際文化學科副教授。著有「中國的神話與傳說」（聯經）、「花與花神——中國的神話與人文」（洪範），譯

有「中國神話研究」（森安太郎原著）、「中國神話」（白川靜原著）等書。論文有「歧路燈的再發現與再評價」、「蜃樓志——譴責小說的先驅」、「金瓶梅研究」、「中國仙鄉的傳說」等篇。

周鳳五 四川省犍爲縣人，民國三十六年生，國立臺灣大學中國文學系畢業，中華民國國家文學博士，現任國立臺灣大學中國文學系副教授。著有偽古文尚書問題重探、六韜研究兩書，其他學術論文散見各報章雜誌。

沈謙 民國三十六年生，江蘇東臺人。先後畢業於師大國文系、國文研究所，獲國家文學博士學位。曾任幼獅月刊、幼獅學誌主編，先後執教於師大、高雄師院、東吳、淡江、中興、靜宜等校，現任中興大學中文系主任。著有六十一年短篇小說選、書評與文評、文心雕龍批評論發微、期待批評時代的來臨、文心雕龍之文學理論與批評、神話愛情詩、案頭山水之勝境。

岡村繁 公元一九二二年生。日本廣島文理科大學畢業。曾任名

古屋大學助手、東北大學助教授、九州大學助教授。現任九州大學文學部中國文學主任教授。文學博士。著有「文心雕龍索引」、「後漢三國の評論に關する研究」、「陶淵明——世俗と超俗——」、「歷代名畫記譯注」等書。其他論文多種，散見各學術刊物中。

• x •

林明德 臺灣省高雄縣人，民國三十五年生。輔仁大學中國文學研究所畢業，現任輔仁大學中國文學系教授。著作有：金源文學家小傳（商務）、金代文學批評資料彙編（成文）、晏幾道及其詞（文馨）、中國古典文學研究叢刊（巨流）、唐詩的境界（明道）、中國新詩賞析（長安）、中國現代短篇小說選析（長安）、中國現代散文選析（長安）、唐宋詞選——跨出詩的邊疆（時報）、中國傳統文學探索（巨流）。

金岡照光 一九三〇年生於日本埼玉縣。一九五三年畢業於東京大學文學部中國文學科。現任東洋大學文學部教授、東洋大學附置東洋學研究所所長。文學博士。著有「敦煌出土文學文獻分類目錄附解說」、「敦煌の繪物語」等十餘種。

蘇瑩輝 字景坡，江蘇鎮江人，民國四年十一月生。無錫國學專

修學校畢業。歷任國立敦煌藝術研究所研究員、國立中央圖書館簡聘編纂、國立中央博物院圖書館聯管處編審、中國文化學院、國立臺灣藝專、國立政大中文研究所兼任教授，馬來亞大學漢學系高級講師、副教授，香港珠海大學教授，香港大學亞洲研究中心名譽研究員。現任國立故宮博物院特聘研究員、國立臺灣師大美術研究所兼任教授、華梵佛學研究所兼任教授。著有敦煌學概要、敦煌論集、敦煌（圖錄）等書。曾於一九六九年代表我國出席聯教組織在哥倫坡召開之國際佛教美術會議，並於一九七九年代表馬大參加在巴黎舉辦之第一屆敦煌及西域文獻國際研討會，民國六十九年出席中研院在臺北召開之國際漢學會議。

梁榮基 一九六〇年畢業於新加坡馬來亞大學，翌年取得中國文學榮譽學位 (B. A. Hons)。一九六二年考獲新加坡教育部獎學金，負笈香港大學研讀，六四年考獲中國文學碩士學位。研究論文題目為「白話小說溯源」。回國後任教於新加坡師資訓練學院（即教育學院之前身）。旋至國立臺灣大學攻讀文學博士，從鄭因百師研修詞學。博士論文題目為「詞學理論綜考」。

該論文曾於一九七九年國立編譯館館刊分上下篇發表。教育學院成立，即出任該院之中文系主任。後教育學院各系改組，即任亞洲語文系系主任至今。

黃維樑 廣東澄海人，一九四七年生。一九六九年畢業於香港中文大學中文系。一九七六年獲美國俄亥俄州立大學 (The Ohio State University) 文學博士學位。一九七六年起，任香港中文大學中文系講師。一九八一年秋，任美國威斯康辛大學 (The University of Wisconsin at Madison) 東亞語文系客座副教授。著述以文學評論為主，作品見於香港、臺灣、大陸、新加坡、馬來西亞、美國等地刊物。已輯印成書者有：「中國詩學縱橫論」，臺北，洪範，一九七七。「火浴的鳳凰：余光中作品評論集」(編著)，臺北，純文學，一九七九。「清通與多姿——中文語法修辭論集」，香港，文化事業有限公司，一九八一；臺北，時報出版社，一九八四。「怎樣讀新詩」，香港，學津，一九八二。「突然，一朵蓮花」，香港，山邊社，一九八三。「中國現代中短篇小說選」上册(與劉紹銘合編)，香港，友聯，一九八四。「香港文學初探」，香港，華漢，一九八五。

楊松年 一九四一年生。香港大學中文系碩士、博士。現任新加

坡國立大學中文系高級講師。曾任新加坡文藝研究會會長。現任人文與社會科學論文集（年刊）執行編輯、語文論集主編。曾獲新加坡總統頒賜公共服務獎章。著有單篇論文「論船山詩論」、「詩選作品的詩論價值」等，又整理新馬華文文學史，著有「新馬華文文學論集」、「新加坡早期華文報章文藝副刊研究」（與周維介合撰），後者獲全國書籍理事會書籍獎。

龔鵬程 江西省吉安縣人，民國四十五年生，師大國研所博士班

畢業，現任淡江大學中文系副教授、國文天地月刊總編輯。著有孔穎達周易正義研究、江西詩社宗派研究、中國小說史論叢、讀詩隅記等書。其他論文多種，散見各學術刊物中。

鄭良樹 四十四歲，祖籍廣東潮安，馬來西亞華裔，文學博士。

歷任馬來亞大學中文系講師、副教授及系主任，現任副教授（皆英國制）。曾擔任中央研究院及英國倫敦大學訪問學人、香港大學研究員及碩士班校外考試委員。著有淮南子校理、戰國策研究、孫子校補、竹簡帛書論文集、孫子論集及續偽書通考等。

劉三富 臺灣省臺中縣人，一九四三年生。淡江中文系畢業，日

本九州大學大學院文學研究科博士課程畢業。曾任日本西南學院大學文學部副教授，現任日本國立九州大學文學部外籍教授。著有唐代初期古文家李華、蕭穎士、梁肅及韓柳文等篇。

羅宗濤 廣東人。先後畢業於政治大學中文系、師範大學國文研

究所碩士班、政治大學中文研究所博士班，獲國家文學博士學位。曾任政治大學教授兼中文系主任、中文研究所所長，現任政治大學文理學院院長。著有敦煌講經變文研究、敦煌變文社會風俗事物考、敦煌變文、慧能、作獅子吼——陳天華傳、建安虞氏新刊五種平話試探、中國文學的國家觀、敦煌變文中詩歌形式之探討、李商隱的百花世界、中國的愛情詩等數十種。

陳新雄 字伯元，江西省贛縣人。國立臺灣師範大學國文研究所

文學博士，曾任文化大學教授兼中文系主任，現任國立臺灣師範大學國文研究所教授。著作有春秋異文考、古音學發微、音略證補、六十年來之聲韻學、中原音韻概要、聲類新編、旅美泥爪、鏗不舍齋論學集等多種。

洪瑀欽

韓國慶尙北道人，一九四一年四月二十五日生。一九六七年從嶺南大學韓國文學系畢業，一九七二年二月同上學校大學院韓國文學系畢業。一九七八年十月由中華民國中國文化大學中文研究所獲得中國國家文學博士，現任嶺南大學校師範大學副教授。著有「蘇東坡文學之背景」、「漢詩韻律論」（譯編）等及論文多篇。

林玖儀

廣東省澄海縣人，民國三十七年生。臺大中文系、中文研究所畢業，國家文學博士。現任淡江大學中文系副教授、臺灣大學兼任副教授。講授詞曲選等課程。著有敦煌曲研究、晚清詞論研究、南山佳氣（陶淵明詩文選析）等書。

黃永武

浙江人，民國二十五年生，國家文學博士。歷任高雄師範學院國文系主任兼研究所所長、中興大學文學院院長，現任成功大學文學院院長兼歷史語言研究所所長。著有形聲多兼會意考、字句鍛鍊法、詩心、許慎之經學、中國詩學、愛國詩牆、唐詩三百首鑑賞、詩與美、載愛飛行、珍珠船、抒情詩葉等書。

葉維廉 一九三七年生於廣東中山，先後畢業於臺大外文系、師

大英語研究所，並獲美國愛我華大學美術碩士及普林斯頓大學比較文學哲學博士。葉氏自一九七六年即任教於加州大學聖地雅谷校區，現任比較文學系主任。一九七〇、七四年，曾以客座身份返回其母校臺灣大學協助建立比較文學博士班。又在一九八〇—八二年，出任香港中文大學英文系首席客座講座教授，並協助建立比較文學研究所。葉氏中英文著作凡三十冊。

主要詩集有：「賦格」、「愁渡」、「醒之邊緣」、「野花的故事」、「花開的聲音」、「松鳥的傳說」、「驚馳」。散文集有：「萬里風煙」、「憂鬱的鐵路」。中文論文有：「秩序的生長」、「中國現代小說的風貌」、「飲之太和」、「比較詩學」。英文論文及譯著有：Ezra Pound's Cathay, Modern Chinese Poetry, Chinese Poetry: Major Modes and Genres Hiding the Universe: Poems of wang wei。中譯有「荒原」及「衆樹歌唱」兩種。葉氏在詩創作、翻譯、文學批評和比較文學四方面都有突破性的貢獻。

周策縱 原籍湖南祁陽，一九一六年出生。美國密西根大學博士，曾任哈佛大學研究員，現任威斯康辛大學東亞語言文學系