



国家广播电影电视总局

THE STATE ADMINISTRATION OF RADIO FILM AND TELEVISION

广电总局纪念

“三八”国际妇女节 100周年文集

W

OMEN'S DAY

如今

女性在社会各个舞台上扮演的角色越来越重

发挥的作用越来越大

名副其实地顶起了半边天

总局妇工委、工会女工委 编

中国  广播电视出版社

CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE



国家广播电影电视总局
SARFT THE STATE ADMINISTRATION OF RADIO FILM AND TELEVISION

广电总局纪念

“三八”国际妇女节 100周年文集

如今

女性在社会各个舞台上扮演的角色越来越重

发挥的作用越来越大

名副其实地顶起了半边天

总局妇工委、工会女工委 编

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

广电总局纪念“三八”国际妇女节 100 周年文集/总局妇工委、工会女工委编. —北京: 中国广播电视出版社, 2010. 11

ISBN 978-7-5043-6311-4

I. ①广… II. ①总… ②工… III. ①文学—作品综合集—中国—当代 IV. ①I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 233863 号

广电总局纪念“三八”国际妇女节 100 周年文集
总局妇工委、工会女工委 编

责任编辑 王 佳
装帧设计 丁 琳

出版发行 中国广播电视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号
邮 编 100045
网 址 www. crtp. com. cn
电子信箱 crtp8@ sina. com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 740 毫米×1000 毫米 1/16
字 数 280 (千) 字
印 张 20. 5
版 次 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-6311-4
定 价 42. 00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

展示风采，建功立业（序）

王莉莉

年年花开似锦绣，今年花开别样红。2010年是“三八”国际妇女节走过百年的年度，在这具有特殊纪念意义的年份里，由总局工会、总局妇工委编辑的《广电总局纪念“三八”国际妇女节100周年文集》与大家见面了。

人生因奋斗更精彩，女性因事业更美丽。文集收录的70多篇文章是女职工们在改革开放的巨大变迁和广播影视事业改革发展中，对女性建功立业、成才成长等方面的所思所悟。文章作者中既有敬业奉献的劳动模范，也有业务精、善管理的女性管理者，更有近年来蓬勃成长创造新佳绩的年轻女性。这些文章从不同侧面展示了我们广电女性在改革开放大潮和广播影视新闻宣传、艺术创作、科技进步和事业发展中的奋斗足迹。更展示了广电女性美好靓丽的人生和巾帼风采。这是广电女职工们对国际妇女百年节日最美好的纪念。

如今，我们女性在社会各个舞台上扮演的角色越来越重要、发挥的作用越来越大，名副其实地顶起了半边天。在广播影视事业的各类岗位上都能看到女性的身影，她们在贡献专业智慧的同时，充分发挥自身的特点和优势，创造出了独特的价值，为广播影视事业的发展作出了极大的贡献。我相信，文集的出版将更加激励女职工们努力学习，不断提高自身素质，在岗位建功、岗位成才中发挥更积极的作用。

祝贺文集的出版！

祝福广电女职工姐妹们更加健康、幸福和美好！

目 录 contents

序:展示风采,建功立业

王莉莉 1

女性先进人物篇

有一种信念叫责任

——记中央电视台《新闻联播》主播李瑞英

中央电视台工会女工委 2

小英的亮点

郴州人民广播电台 9

树立形象 激情常在

广电总局工会女工委 12

“金话筒”流云

广电总局工会女工委 16

她把爱带到远方

中央电视台工会女工委 20

以爱和责任的名义,我们战斗!

王俊 24

我的 2009 年

祝莉娟 29

中央人民广播电台

有爱的世界最美

楚悦 32

我与广播

乌仁其木格 35

听青音

赵青音 42

瞬间

黎春 46

中国国际广播电台

做好自己事业的宣传员

王乐 60

于平常处见精神

徐琪 64

勇敢的爱——寄语结婚两周年

张优优 67



我与祖国共发展	乌日含	73
我和我的祖国	王文芝	78
我的“三色恋”	华春玫	81
四年和四十年	杨伟明	86
国际广播路上的每一站	钟秋	93
干自己的事业:我幸福并快乐着	唐远贵	97

中央电视台

不断改革创新,开拓央视女工工作之路	南敏	104
和电视栏目共同成长	乔艳琳	114
种下每一片叶子	柴璐	119
三八节的祝福 ——写给原黑龙江生产建设兵团女战友的信	王炜琨	123
情系事业 母爱真淳 ——武清宇同志感人事迹	席国艳	127
证券频道的“半边天”	刘奕奕	131
透明的日子	张晖	135
身为女人	徐淑霞	138
以女性视角解读新闻事件 ——漫话中国网络电视新闻台“辛梓编辑部”	扈玲娟	140
追求完美:知识女性的禀性和潜能 ——谨以此文迎接2010年“三八”妇女节	刘馨	147
电视女性中性化体现出的女性平等与进步	李恩泉	150

中国电影集团公司

用平凡续写辉煌	王爱敏	154
因为感动所以感恩 ——“三八”感怀	吕明明	157

百年巾帼路更长

——“三八”国际妇女节100周年感怀

徐淑君 161

感悟生命

尤志兵 164

“半边”的完美世界

高燕燕 166

无线电台管理局

让生命绽放光芒

杨瑞萍 172

党为我插上理想的翅膀

姚玉荣 183

如果有来生,我还要做女人!

郁凤红 186

爱与使命

姜涛 189

北京,永远是春天的花园

王欢 192

那只翱翔的鹰

——记广电总局无线局节传处处长

余英 194

广播电视监测中心

一封家书

刘芳 202

牢固树立马克思主义妇女观,努力推进和谐社会建设

余红燕 204

“坚韧”伴我行

孙琪 210

广播科学研究院

悟“国际妇女节”而感叹幸福

赵延炬 216

广播电视规划院

潮涌百年间,奋进新起点

——中国妇女运动的历史回顾与展望

王京玲 220

中国电影科学技术研究所

知足与知不足

药海英 230

中国广播艺术团

我的外婆

姚晶晶 234

让爱随行	彭俏谔	237
女性,社会进步的重要推动者	常 瑜	238
母亲	鞠红颖	241
胡琴和我	姜克美	244
导演陈雨露的真情“语录”	朱 娜	247

电影资金办

大力发展女性电视媒介 不断改善妇女发展环境	温桂钰	252
-----------------------	-----	-----

机关服务中心

永远的姥姥	张 巍	262
平凡的美丽	任永乐	266
平凡可敬的保洁员们	王梅兰	268
母爱为我们撑起一片天		
“三八”国际劳动妇女节论巾帼英雄有感		272
美丽的女性	李孟臻	275
“三八”妇女节征文		
——文印中心女职工风采录	王 辉	277

培训中心

“剩女时代”的赢法则	王 瑾	280
巾帼梦想之路		
——广播影视玫瑰的芬芳	蒋丽萍	284

广播影视人才交流中心

一位中年女性在变革中成长历程	邱建伟	288
幸福的变迁		
——“三八”节随想	周静慧	290
献给女性的掌声	赵变芹	293

中国广播电视出版社

撑起半边天的中国妇女

王 莹 296

广电总局机关

我与广电的不解之缘

——纪念“三八”国际妇女节 100 周年有感

赵 婕 300

风正数帆起 巾帼岂肯让须眉

——记“全国巾帼文明岗”集体电视剧司办公室

周一希 304

中国女性发展面临新的机遇和挑战

严秀红 309

求学与感悟

杜晓雯 312



女性先进人物篇

纪念“三八”国际妇女节 100 周年文集

有一种信念叫责任

——记中央电视台《新闻联播》主播李瑞英

李瑞英，中央电视台《新闻联播》主播，当代中国电视播音员主持人领军人物；一位28年如一日用赤诚之心兢兢业业工作的电视人；一位见证民族复兴并通过新闻主播这种特殊形式参与创造历史、传播历史强音的新闻传播者；一个为亿万观众所热爱的杰出女性。每遇重大新闻事件，数以亿计的国内外电视观众从她和她带领的团队主播的新闻节目中了解国家大事、把握天下风云。李瑞英以深厚的语言功底为业务底蕴，通过沉稳、端庄、细腻、持重、磅礴、大气的主播风格传递着中国声音、形象和气派；完成着新闻采编的最后一道工序；通过电视语言符号和新闻态度叠加实现着新闻传播的客观真实与社会公正。观众从中获得越来越多的信息、新闻理想和国家态度。世界风云变幻、中国社会进步、电视主播业务的国际化发展趋势在李瑞英这一代新闻主播身上实现着真正交汇。

在同事和同行眼里，李瑞英是业务带头人，是一面旗帜，更是知心大姐。团队里每个人的业务进步、大事小情都装在她心里；在广播电视行业管理方面，她是一位业务标准和行业规范的积极探索者，她努力将自己的工作经验与行业的科学管理相结合，在主管部门的领导下积极参与行业规章制度的制定；在大学相关专业学生眼里，她是一位受人尊敬爱戴的严师，她言传身教，把自己的经验毫无保留地传授给年轻的同事和学子。她热爱公益事业，作为一位公益志愿者，她尽可能地为社会公益事业建设增添力量。

一、语音担道义，传播最强音

中央电视台对于重大时政新闻主播的选择历来非常严格，李瑞英总是成为重大新闻主播的首选。2009年国庆60周年盛典，李瑞英带领年轻的同事胜利完成了这一光荣而又艰巨的现场直播的画外解说任务。李瑞英的播音准确地把握了这一正在发生的重大新闻事件的庄重和波澜壮阔。

无数次的重大直播，锻炼了她和她带领的团队坚强的意志和娴熟的业务。如中华人民共和国六十周年庆典、香港回归、新疆大庆、神舟六号、“抗击冰雪灾害”、“两会”、“拉萨3·14事件”、“奥运圣火传递”、“5·12汶川大地震”、“北京奥运会、残奥会”、“神七问天”、“亚欧峰会”、“20国集团金融峰会”、“金融危机”、“乌鲁木齐7·5事件”、“哥本哈根气候变化大会”、“世界媒体峰会”、“抗旱救灾”、“博鳌亚洲论坛”、“亚太经合组织领导人会议”、“上海合作组织会议”等几乎所有重大的新闻直播的报道，李瑞英都担当了主播，并出色地完成任务。

早在1991年亚运会开幕式报道中，李瑞英担任现场解说，她甜美的声音传遍了全世界。人民日报海外版采访一位老华侨，他激动地说：“在国外听到她（李瑞英）甜美的声音，更激起了他对祖国的热爱和思念。”

1996年1月1号，中央电视台《新闻联播》开始直播，从直播开始连续两周，李瑞英始终担任主播，没有出现过丝毫的差错，为这一名牌栏目的直播奠定了坚实的基础。1997年香港回归，李瑞英现场直播了最重要的政权交接仪式，中国电视也第一次实现了现场直播72小时不间断的报道方式。对于现场直播，大家都没有经历过，没有任何经验可以借鉴。李瑞英作为业务骨干担当了重任。由于技术原因，直播中主持人耳机中的反馈声音经过多次的传送，出现了延时，在她说到第二句话的时候，耳机中传来的是第一句话的声音，这对李瑞英造成了严重地干扰。李瑞英凭借着深厚的业务功底和稳定的心理素质完美地完成了现场报道。

难忘中国改革开放的总设计师邓小平同志逝世消息的连续直播，李瑞英从凌晨新闻到新闻联播，再到晚间新闻，每档新闻都在几个小时以上连续播出，几天几夜，她始终保持着充沛的情感。特别是邓小平同志把自己的眼角膜捐献出来的那篇报道，李瑞英用深厚的情感，第一时间播发出去。老人伟大的无私奉献精神再一次感动了亿万观众。

90年代初期，《早间新闻》开始直播。根据台里规定，每逢早班，播音员必须在凌晨四点到岗。李瑞英带头值班，数九寒天，这个时辰正是一般人睡得最香的时候，也是一天中最寒冷的时候，而且，新闻直播的紧张性，工作时间的不确定性，要求播音员不管是否休息好，都必须精神饱满地出现在屏幕上、镜头前。凭着顽强的毅力和过硬的业务能力，李瑞英始终做到了这一点。二十多年来，作为《新闻联播》栏目主播，她端庄、大方、得体的公众形象，受到行业内外广泛好评。李瑞英说，是责任和信念让自己一直坚持过来。既是电视业务骨干也是播音组组长的李瑞英，常常告诫组里同事们：走上这个岗位就注定了我们要比别人付出得更多，就意味着责任更大。

新闻就是命令，主播工作没有弹性。李瑞英无论个人遇上多么紧急的事情，都必须想尽一切办法，准时赶到台里紧急上岗。她要求团队所有人24小时手机不关机，随时应对突发事件，她自己更是这样，每逢夜间有重大直播，她都会调兵遣将，一丝不苟做好安排。

2008年是中国人民大喜大悲的一年，“抗击冰雪灾害”、“两会”、“拉萨3·14事件”、“奥运圣火传递”、“5·12汶川大地震”、“北京奥运会、残奥会”、“神七问天”、“亚欧峰会”、“20国集团金融峰会”等一系列事件，时任播音组组长的李瑞英积极参与直播报道，出色完成了各项任务。在金融峰会期间，李瑞英主动参与前期报道，采访了欧盟财长以及一些国家元首，展现了其综合新闻能力和优秀文化底蕴。

李瑞英多次随同党和国家领导人出国访问，担任出镜记者和第一新闻现场主播。1997年“上海合作组织领导人峰会”在俄罗斯举

行，李瑞英担任现场主持。当时现场安保工作极为严格，转播区挤满了各国记者，想找一个安静的角落都非常困难。由于现场信号问题，现场领队只能通过手机和北京演播室联系，然后再转告镜头前的李瑞英导播的指令和演播室的情况。李瑞英处乱不惊，沉着、冷静、优质地完成了现场报道任务。

二、细心见真情，管理出效益

2009年7月随着中央电视台新闻立台的改革步伐，中央电视台整合全台新闻播报主持资源，成立了新闻中心新闻播音部。李瑞英被任命为新闻播音部副主任主持全面工作，成为新闻播音员、主持人的当家人。在新闻播音部成立后，她积极起用新人，增强团队活力。她坚持播音员、主持人走出演播室去一线采访的新闻主播理念，积极组织大家学习研讨，通过一系列的新举措，提高了播音员、主持人的综合素质，进一步带动了节目质量的提升。在新闻播音部这个团队里，同事们都把她当做知心大姐。几十名同事的业务情况、身体状况、精神状况都装在她的心里。谁遇到了哪些问题，专业的方向是什么，特点是什么，她都了如指掌。新闻播音部充满着团结协作、积极向上的工作气氛。

为了进一步提高新闻主播的业务素质，李瑞英邀请相关学科的专家、教授、学者对主播进行面对面业务会诊，结合每个人的特点，采用不同的培养方式，鞭策大家共同前进。李瑞英通过要求新闻主播轮流值行政班、监看当天新闻节目、打扫办公室卫生等方法，增强新闻主播们的相互服务意识和责任意识。管理工作中，身体力行的她也总是以主人翁的精神勇于提出自己的建议和意见，她的直率和真诚打动着身边人，并赢得了大家的尊敬。

自去年9月份以来，我国西南地区遭遇百年一遇的严重旱灾。李瑞英带领新闻播音部全体播音员、主持人积极投入到抗旱救灾的报道中，积极与相关部门配合，派多名业务骨干前往云南、贵州旱灾最严重的偏远山区进行采访，取得了很好的报道效果，得到了多方肯定。地方台的很多播音主持同行看到央视新闻主播在一线的采

访报道后，都激动不已。在新闻传播国际语境的大背景下，“央视的新闻播音员、主持人走出演播室与采访部门合作走到新闻一线的工作模式”就像一面旗帜给全国新闻播音员、主持人的发展指明了方向，为行业提供了更广阔的发展空间，为培养中国真正的新闻主播迈出了坚实的一步。

无论是担任中央电视台新闻播音部副主任（主持工作），还是担任中央电视台播音员主持人业务指导委员会委员、执行主席，李瑞英用行动实现着一名电视新闻工作者的理想与追求。中央电视台作为国家电视台，在全国电视行业中起着标杆和领头羊作用，中央电视台播音员、主持人做得好，管理得好，对于全国播音员、主持人有着直接的示范作用。本着这样的认识，十多年来，李瑞英自觉地针对中央电视台播音员、主持人队伍不断发展壮大的情况，在团队建设和业务管理方面积极建言献策。2000年，中央电视台播音员主持人业务指导委员会成立，她更是将自己大部分业余精力投入到对播音员主持人队伍的管理中。作为该委员会执行主席，李瑞英积极协助和配合台管理部门，带领委员们，从建章立制、规范管理入手，在播音员主持人屏幕形象造型设计、后备人才储备及新人选拔、出境业务审定、职业素质指导、品牌宣传与推广、抵制低俗之风等方面发挥了巨大作用，为中央电视台播音员主持人管理工作走上专业化、品牌化之路做出了突出贡献。李瑞英还带队前往西藏等老少边穷地区，为当地的播音员、主持人进行新闻业务素质培训和指导，受到当地同行的高度肯定和赞扬。

中央电视台近十年间的播音主持后备人才选拔等工作，无不活跃着李瑞英忙碌的身影。她始终以极高的政治觉悟、良好的业务素质、严谨的工作作风，为新时期的电视新闻事业做出着自己的贡献。

三、回馈全社会，公益暖人心

作为全国政协委员，李瑞英以社会民生为己任，多次前往基层调研，积极献言建策。在完成本职工作的基础上，她积极投身公益事业。她常说：一个人成功的标志是周围的人因他的存在而快乐；

回报社会最好的方式之一就是把她自己的专业知识和经验贡献给需要帮助的人们。她是这样说的，也是这样做的。工作之余，她经常挤出时间从事公益活动。

2007年6月1日，北京市第四聋人学校的孩子们迎来一批特殊的老师：李瑞英带领中央电视台的播音员、主持人作为名誉导师来到学校，为每个班级讲课，与孩子们认真交流，带着孩子们一起运动游戏，聋哑学校的孩子们度过了一个快乐的儿童节。从2007年开始，原播音组现新闻播音部与第四聋人学校确立了帮扶合作机制，每年都会组织各种联谊活动，同聋人孩子们进行交流，鼓励他们克服困难、立志成才。

2008年10月，为改善贫困山区的学生生活与学习条件，李瑞英将她参加2008年北京奥运会火炬接力时的奥运火炬捐献给《共同关注》栏目“圆梦2008国际消除贫困”主题公益晚会活动，与另一名志愿者捐献的火炬共同为山区的贫困学生募集善款三百万元。

作为中国新闻播音主持届的领军人物，李瑞英担任中广协会播音主持委员会的常务副会长兼秘书长，她还承担着全国播音员、主持人“金话筒”奖的评奖工作和行业培训工作。在组织全国播音主持最高奖“金话筒”奖的评选过程中，李瑞英倾注了大量的心血和热情，她说：播音主持委员会是全国播音员主持人快乐成长的学校，是温暖和谐之家。地方台的播音员、主持人有困难，需要帮助，她知道后都会毫不犹豫地伸出援助之手。“村村通”工程，去老少边穷地区调研，去云南偏远的地方看望发射台的职工，广电总局组织的各种培训授课，她都会抽出时间去努力完成。几年下来，她参加的广电系统内各种培训、讲座、研讨会不计其数。

为了让播音员、主持人能够深入社会、深入实践、深入广播影视基层，了解广播影视村村通、西新工程的情况，学习“特别能吃苦、特别能战斗、特别能团结、特别能忍耐、特别能奉献”的“西新精神”和艰苦奋斗的优良传统，根据总局机关党委、工会和中国广播电视协会播音主持委员会的安排，李瑞英带领中央人民广播电台、中国国际广播电台、中央电视台播音员、主持人一行二十余人

于2007年7月7日至7月18日对云南省6个地州市的西新工程、“村村通”工程进行了专题考察与调研；在11天的行程中，一共考察西新工程和“村村通”工程项目4处、组织专题座谈会6次，并对国家广电总局502台和宁洱地震灾区进行慰问。在广电总局海口监测台，李瑞英团长饱含深情地说：“看到监测台的同志们把青春和汗水播洒在南疆这片热土，保障着广播电视节目的安全播出，我们播音员主持人没有理由不更加严格要求自己，端正工作态度、胸怀大局、不计个人得失，把本职工作完成好。”工作之余她为全系统地方台的主持人播音员授课，耐心细致辅导。作为中国传媒大学的客座教授，她组织和承担了行业播音、主持后备人才的培训工作，并亲自执教，为培养行业新人付出了大量心血。

四、树谦虚情怀，见巾帼本色

李瑞英对待荣誉的态度是十分谦逊的。她说：“新闻主播是一门没有止境的艺术，金杯银杯比不过观众的口碑。”

在李瑞英的带领下，2002年，中央电视台播音组被国家广播电视总局评为年度巾帼建功先进集体；2003年，被全国城镇妇女“巾帼建功”活动领导小组授予“巾帼文明示范岗”称号；2005年，荣获全国总工会“全国女职工建功立业标兵岗”先进集体的称号；2006年2月被中华全国总工会授予女职工建功立业标兵岗的荣誉称号，李瑞英本人也在2007年年初被中华全国总工会评为全国女职工建功立业标兵。2009年初被全国妇联授予“中国十大杰出女性”称号；2009年5月荣获全国五一劳动奖章；2010年3月8日经过网民投票被全国妇联评为“2009中国职业女性榜样”。

二十多年来，李瑞英以极高的政治觉悟、良好的业务素质、严谨的工作作风，为党的新闻事业做出了自己的贡献；她用屏幕上光鲜亮丽的形象，克服着生活中的困难；她用出色的工作表现，弥补着对亲人对家庭的内疚和歉意；她用真诚和博爱的心，赢得了亿万观众的喜爱；她用杰出的业绩赢得了同行们、同事们的深深敬意和爱戴。

（中央电视台工会女工委供稿）