

宝典丛书 200万

网页设计 Photoshop, Dreamweaver, Flash 三合一 (CSS版) 宝典

网页设计鸿篇巨制

网页设计师之行业使命精准解析

网页设计思维与创意专业点拨

Web标准化布局核心技术大揭秘

王 斐 编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



宝典丛书

200万

网页设计 Photoshop, Dreamweaver, Flash 三合一 宝典

(CSS版)

王 斐 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书采用案例讲解的方法,精选实用的商业案例,将网页设计的各个知识要点和应用技巧融会贯通。全书共 20 章。前 4 章为导论,主要介绍网页设计的基础知识。第 5~10 章主要介绍 Photoshop CS5 在网页设计与制作中的相关知识和技巧,主要包含 Photoshop CS5 基础、Photoshop CS5 的选区和通道、图像处理、图层应用、路径与文字、使用 Photoshop CS5 设计博客网站效果图等内容。第 11~15 章为 Dreamweaver CS5 网页设计的相关知识和技巧,主要包含 Dreamweaver CS5 概述、Dreamweaver CS5 Web 标准化布局、Dreamweaver CS5 的 CSS 浏览器兼容及 Spry 特效、布局博客网站等内容。第 16~20 章为 Flash CS5 网页动画设计与制作的相关知识和技巧,主要包含 Flash CS5 概述、绘图工具、元件与元件库、动画制作、手机动画设计实例等内容。

本书适合对网站建设、网页设计感兴趣的读者和从业者,以及大中专院校学生阅读学习。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

网页设计 Photoshop, Dreamweaver, Flash 三合一宝典(CS5 版)/王斐编著. —北京:电子工业出版社, 2012.1
(宝典丛书)

ISBN 978-7-121-14798-2

I. ①网… II. ①王… III. ①网页制作工具, Photoshop CS5、Dreamweaver CS5、Flash CS5
IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 207174 号

策划编辑:张月萍

责任编辑:贾 莉

印 刷:北京东光印刷厂

装 订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编:100036

开 本:787×1092 1/16

印张:39.5

字数:1011千字

彩插:4

印 次:2012年1月第1次印刷

印 数:4000册

定 价:89.00元(含DVD光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

前言

Adobe 的 Creative Suite 5 的简体中文版, 为设计人员和开发人员在印刷、网络、移动、交互、音视频编辑等各个方面的创意设计提供了广泛选择。无论是对设计师还是初学者, 这都能更加容易地让他们完成各自的目标, 真切体验到 CS5 中文版为创意工作流程带来了全新变革。

以广告、设计、网络、游戏及出版印刷等为代表的国内创意产业, 目前面临的最大的挑战就是如何简化相互之间的沟通环节, 建立顺畅的工作流程, 使宝贵的创意信息能够进行流畅的共享和深度的利用。Adobe 进入中国市场以来, 一直在履行自己对中国创意产业长远发展所担负的责任, 新产品创造了迄今为止最全面的、全中文的创意工作环境, 为所有设计领域提供了先进高效、无缝衔接流程方面的支持, 帮助大家应对任何的设计挑战, 实现共同发展。

本书不是纯粹的软件教程, 书中除了介绍软件的使用外, 更多地介绍了创意设计与软件功能的结合。全书以软件的实际应用为主线, 针对 Photoshop、Dreamweaver 和 Flash 的 CS5 版本中新功能等方面的知识进行了深入探讨。同时本书还附送有视频等相关资源, 供读者参考使用。

本书是一本由浅入深的网页设计类教程, 面向的读者是初级专业人员及网页设计爱好者。本书适合作为承担国家技能型紧缺人才培养培训工程的高等职业院校和示范性软件职业技术学院的教材, 也可作为高等院校、大专院校、成人教育等相关专业的教材或参考书, 同时对于企事业单位的计算机培训及网页制作爱好者, 也不失为一本难得的好书。

为了方便广大读者学习, 本书结合了大量的实际操作进行介绍。在写作本书时, 作者对所有的实例都亲自实践与测试, 力求使每一个实例都真实而完整地呈现在读者面前。

本书的特点

1. 循序渐进, 由浅入深

为了方便读者学习, 本书首先让读者了解网站建设的基础知识, 熟悉网站建设流程和设计中的相关概念, 然后循序渐进地介绍了图像处理软件 Photoshop CS5 的使用, 网页布局软件 Dreamweaver CS5 的使用和 Flash CS5 软件的动画制作等。这是按照网站建设流程的方式来进行排列组合的, 符合大多数读者的认知规律, 使读者学习时更加轻松。

2. 内容全面, 实例丰富

在写作本书时, 作者尽量结合网站建设的实际应用, 力求将最常见的软件技巧与行业流程全面细致地进行介绍。同时, 结合实例介绍每种应用的操作步骤, 读者只需要按照步骤一步一步进行操作, 就可以在不知不觉中掌握大量的知识。这种在实践中学习的方式不容易产生疲劳, 充满乐趣, 更容易被读者所接受。

3. 在线交流

欢迎访问笔者的网站 <http://www.go2here.net.cn>, 也欢迎加入读者 QQ 群 (号码为: 22592910), 与作者面对面交流。

本书的内容

第 1 章: 介绍网站建设的基础知识, 包括网站的分类、网页的构成、域名和空间的申请、网站备案

以及网站建设流程概述。

第2章：介绍网站项目开发和网页效果图设计之间的关系，并且对各类网站结构进行了分析。

第3章：介绍网页效果图设计中最重要的版式设计的方法与技巧。

第4章：介绍网站建设中所需要了解和掌握的相关美术知识，包括色彩搭配、标志和字体的设计技巧。

第5章：介绍 Photoshop CS5 的基础知识和辅助绘图工具的使用。

第6章：介绍 Photoshop CS5 中选区和通道的基本概念。

第7章：详细介绍了在 Photoshop CS5 中如何调整图像颜色以及滤镜的使用方法。

第8章：详细介绍了 Photoshop CS5 中图层的使用。

第9章：介绍了在 Photoshop CS5 中如何绘制路径以及文本工具的使用。

第10章：以案例的形式介绍使用 Photoshop CS5 设计博客网站效果图的流程与技巧。

第11章：介绍了 Dreamweaver CS5 的基本概念和常见的网页脚本语言，同时对网页的布局技术进行了简单的介绍。

第12章：详细介绍了 Web 标准化布局的原理。

第13章：介绍了 Web 标准化布局中最重要的浏览器兼容的知识。

第14章：介绍了 Adobe Spry 在 Dreamweaver CS5 中的应用。

第15章：以案例的形式，详细介绍了使用 Dreamweaver CS5 作为开发工具，结合前面 Photoshop CS5 设计出来的网页效果图，进行 Web 标准化布局实战。

第16章：介绍了 Flash CS5 的基本概念和新功能的应用，同时还介绍了 Flash CS5 的界面和基本文档操作。

第17章：介绍了 Flash CS5 基本绘图工具的使用。

第18章：介绍了 Flash CS5 中元件和元件库的基本概念和使用方法。

第19章：介绍了 Flash CS5 的动画制作技巧，包括逐帧动画、补间动画、引导线动画和遮罩动画的制作。

第20章：通过实例的方式介绍诺基亚手机官方网站 Flash 的制作技巧和流程。

适合的读者

- ◆ 网页设计人员
- ◆ Adobe 软件初级用户
- ◆ 大中专院校的学生
- ◆ 社会培训学生

致谢

感谢 <http://bbs.blueidea.com/> (经典论坛) 和 <http://www.zcool.com.cn> (站酷网) 的各位网友，如果没有你们的热烈参与，就没有这本书的面世！

感谢电子工业出版社编辑张月萍及其他参与本书出版过程的工作人员！你们的热心帮助，使得这本书从写成到出版一气呵成！

最后，感谢参与本书编写的刘涛、任远航、陈晓丹、李全、鲁隆钦、牟文静、曲美霖、宋美丽、孙丽娜、孙茂新、徐锡花、颜世琼、陈岩、崔倩。

作者水平有限，创意设计无限。书中错误在所难免，希望广大读者纠正。谢谢！

编著者 王斐

目 录

第 1 章 商业网站建设的建设流程	1
1.1 网站的规划	1
1.1.1 网站项目的定义	2
1.1.2 网站项目的评估	3
1.1.3 网站项目的方案	3
1.1.4 网站项目的资源	9
1.1.5 网站项目的控制	9
1.2 网站项目的实施	15
1.2.1 网页效果图设计	15
1.2.2 页面制作和程序设计	17
1.3 网站项目的测试和发布	18
1.3.1 网站项目的测试	18
1.3.2 网站项目的发布	19
1.4 网站的宣传推广	20
1.4.1 推广前应明确的问题	21
1.4.2 网站宣传推广的手段	21
1.4.3 搜索引擎优化 SEO	22
1.4.4 网站的维护	23
1.5 网站项目的总结	23
1.6 网站项目的团队管理	24
1.7 和客户进行沟通的重要性	25
1.8 网站策划书	26
1.9 小结	28
第 2 章 商业网站的效果图设计	29
2.1 网站效果图设计流程概述	30
2.1.1 创建辅助线	30
2.1.2 绘制结构底图	31
2.1.3 添加内容	31
2.1.4 切片	31
2.1.5 优化	32
2.1.6 导出	33
2.1.7 布局	34
2.2 各类网站的设计特点解析	35
2.2.1 资讯类网站	37
2.2.2 电子商务类网站	39



2.2.3	互动游戏类网站	41
2.2.4	教育类网站	44
2.2.5	功能型网站	45
2.2.6	综合类网站	47
2.3	小结	49
第 3 章	商业网站的版式设计	50
3.1	网站版式设计概述	50
3.1.1	网页的基本构成要素	50
3.1.2	网页的构成	52
3.1.3	网页的空间与页面尺寸	55
3.1.4	页面元素的分布情况	56
3.2	网页的版式设计	57
3.2.1	设计方法	57
3.2.2	确定版面率	59
3.2.3	网格设计	60
3.3	网页版式的分类	61
3.3.1	满版式	61
3.3.2	十字式	61
3.3.3	九宫格式	62
3.3.4	米字式	63
3.4	网页版式设计技巧	64
3.4.1	黄金分割式 (完美的比例给人视觉上的享受)	64
3.4.2	左右对齐式 (没有浪费的空间, 表现商业性形象)	66
3.4.3	全景式 (用趣味性吸引浏览者)	68
3.4.4	卫星式 (以太阳为中心的卫星环绕型)	69
3.4.5	照片组合式 (新世界以全景式自由地展现出来)	71
3.4.6	包围式 (限定范围的效果)	72
3.4.7	散开式 (山水画般的自由和优雅)	75
3.4.8	单侧齐行式 (理性与自由共存的版式设计)	77
3.4.9	对称式 (以中心为基线, 左右对称)	79
3.5	小结	81
第 4 章	商业网站建设的建设流程	82
4.1	网页设计应注意的问题	82
4.1.1	浏览器	82
4.1.2	显示器	83
4.2	网页中的色彩设计	83
4.2.1	色彩的性质	83
4.2.2	颜色模式	85
4.2.3	色彩的三要素	85
4.2.4	色彩的对比	87
4.2.5	色彩与心理	94
4.2.6	网页色彩的搭配技巧	97



4.3 网页中的标志和文字.....	98
4.3.1 标志设计.....	98
4.3.2 文字设计.....	102
4.4 小结.....	107
第5章 Photoshop CS5 基础.....	108
5.1 Photoshop CS5 简介.....	108
5.2 Photoshop CS5 新功能.....	109
5.2.1 内容填充.....	109
5.2.2 操控变形.....	111
5.2.3 镜头校正.....	115
5.2.4 3D 文字.....	116
5.2.5 混合器画笔.....	120
5.2.6 调整边缘.....	123
5.2.7 其他新功能.....	126
5.3 Photoshop CS5 工作界面.....	127
5.3.1 菜单栏和工具选项栏.....	127
5.3.2 工具箱.....	128
5.3.3 浮动面板.....	128
5.3.4 图像窗口.....	129
5.4 Photoshop CS5 基本操作.....	129
5.4.1 新建文件.....	130
5.4.2 打开文件.....	130
5.4.3 保存文件.....	131
5.5 小结.....	131
第6章 Photoshop CS5 的选区和通道.....	132
6.1 创建选区.....	132
6.1.1 选框工具组创建选区.....	132
6.1.2 利用套索工具组创建选区.....	137
6.1.3 利用魔棒工具组选择选区.....	138
6.1.4 利用“色彩范围”选取选区.....	140
6.2 修改选区.....	142
6.2.1 移动选区.....	142
6.2.2 增减选区.....	142
6.2.3 修改选区.....	142
6.2.4 变换选区.....	145
6.2.5 选区的编辑.....	148
6.3 通道概述.....	154
6.4 认识“通道”面板.....	155
6.5 使用通道.....	156
6.5.1 创建 Alpha 通道.....	156
6.5.2 创建专色通道.....	157
6.5.3 复制通道.....	157

6.5.4	删除通道	158
6.5.5	分享通道	158
6.5.6	合并通道	159
6.5.7	通道高级应用技巧	160
6.6	小结	164
第 7 章	Photoshop CS5 的图像处理	165
7.1	绘制图像	165
7.1.1	画笔工具组	165
7.1.2	修饰与修复图像工具组	169
7.1.3	图像编辑	175
7.2	使用“直方图”面板	177
7.3	图像色彩调整	179
7.3.1	“色阶”命令	179
7.3.2	“亮度/对比度”命令	180
7.3.3	“曲线”命令	181
7.3.4	“曝光度”命令	183
7.3.5	“自然饱和度”命令	183
7.3.6	“色相/饱和度”命令	184
7.3.7	“色彩平衡”命令	185
7.3.8	“黑白”命令	185
7.3.9	“照片滤镜”命令	186
7.3.10	“通道混合器”命令	187
7.3.11	“反相”命令	187
7.3.12	“色调分离”命令	188
7.3.13	“阈值”命令	188
7.3.14	“渐变映射”命令	188
7.3.15	“可选颜色”命令	189
7.3.16	“阴影/高光”命令	189
7.3.17	“HDR 色调”命令	190
7.3.18	“变化”命令	191
7.3.19	“匹配颜色”命令	191
7.3.20	“替换颜色”命令	193
7.3.21	“自动色调”、“自动对比度”和“自动颜色”命令	194
7.4	滤镜概述	194
7.4.1	从“滤镜”菜单中应用滤镜	194
7.4.2	从滤镜库中应用滤镜	195
7.4.3	重复应用上一个滤镜	195
7.4.4	添加智能滤镜	195
7.5	“风格化”滤镜组	196
7.5.1	查找边缘	196
7.5.2	等高线	196
7.5.3	风	197
7.5.4	浮雕效果	197

7.5.5	扩散	197
7.5.6	拼贴	198
7.5.7	曝光过度	198
7.5.8	凸出	199
7.5.9	照亮边缘	199
7.6	其他滤镜组简介	199
7.6.1	“画笔描边”滤镜组	199
7.6.2	“模糊”滤镜组	200
7.6.3	“扭曲”滤镜组	200
7.6.4	“锐化”滤镜组	200
7.6.5	“视频”滤镜组	200
7.6.6	“素描”滤镜组	200
7.6.7	“纹理”滤镜组	200
7.6.8	“像素化”滤镜组	200
7.6.9	“渲染”滤镜组	200
7.6.10	“艺术效果”滤镜组	200
7.6.11	“杂色”滤镜组	201
7.6.12	“其他”滤镜组	201
7.7	小结	201
第 8 章	Photoshop CS5 的图层应用	202
8.1	“图层”面板	202
8.2	创建图层	204
8.2.1	新建普通图层	204
8.2.2	创建调整图层	204
8.2.3	创建填充图层	206
8.3	图层的基本操作	208
8.3.1	重命名图层与组	208
8.3.2	复制图层	209
8.3.3	更改图层与组的顺序	210
8.3.4	链接图层	211
8.3.5	合并图层	211
8.3.6	图层的对齐与分布	212
8.3.7	创建剪贴蒙版	213
8.3.8	背景图层转换	214
8.3.9	删除图层	214
8.4	图层高级应用	215
8.4.1	图层混合模式应用	215
8.4.2	图层样式	219
8.4.3	新建图层样式	222
8.4.4	复制图层样式	222
8.4.5	图层蒙版	223
8.4.6	添加图层蒙版	224
8.4.7	编辑图层蒙版	225

8.4.8 停用、应用与删除蒙版	227
8.5 小结	228
第 9 章 Photoshop CS5 的路径与文字	229
9.1 Photoshop CS5 的路径绘制工具	229
9.1.1 认识“路径”面板	230
9.1.2 “钢笔工具”的工具选项栏	231
9.2 路径的绘制与编辑	233
9.2.1 使用“钢笔工具”绘制直线路径	233
9.2.2 使用“钢笔工具”绘制曲线路径	234
9.2.3 闭合路径	234
9.2.4 使用“自由钢笔工具”绘制路径	234
9.2.5 使用“形状工具组”绘制路径	236
9.2.6 将选区转换为路径	236
9.2.7 选择与部分选择路径	237
9.2.8 编辑路径	238
9.3 “路径”面板的基本操作	239
9.3.1 在“路径”面板中创建新路径	240
9.3.2 绘制并存储工作路径	240
9.3.3 复制路径	241
9.3.4 删除路径	241
9.3.5 路径的显示与隐藏	241
9.4 路径的高级应用	241
9.4.1 描边路径	241
9.4.2 填充路径	242
9.4.3 连接路径	243
9.4.4 创建路径文字	243
9.5 文字创建及应用	244
9.5.1 “文字工具组”命令	244
9.5.2 文字工具工具选项栏	244
9.5.3 认识文字图层	245
9.5.4 创建文字	245
9.6 文字格式设置	247
9.6.1 选择文字	247
9.6.2 设置文字属性	247
9.6.3 设置段落格式	249
9.7 文字高级应用	251
9.7.1 文字变形	251
9.7.2 文字样式	252
9.7.3 消除文字锯齿	252
9.7.4 文字层栅格化	253
9.7.5 更改文字的方向	253
9.8 小结	253

第 10 章 使用 Photoshop CS5 设计博客网站效果图	254
10.1 案例分析	255
10.2 实现步骤	255
10.3 小结	267
第 11 章 Dreamweaver CS5 概述	268
11.1 Dreamweaver CS5 概述	268
11.2 Dreamweaver CS5 的新功能	269
11.2.1 Adobe BrowserLab	269
11.2.2 CSS 的禁用/启用	272
11.2.3 CSS 检查功能	273
11.2.4 实时视图导航	274
11.2.5 其他新功能	276
11.3 Dreamweaver CS5 的操作环境	276
11.4 站点创建与管理概述	278
11.5 规划与搭建站点结构	279
11.5.1 规划站点结构	279
11.5.2 创建本地站点和站点结构	280
11.6 创建远端站点	284
11.7 管理本地站点	286
11.7.1 切换站点	286
11.7.2 站点的其他操作	286
11.8 小结	287
第 12 章 Dreamweaver CS5 Web 标准化布局	288
12.1 Web 标准化布局概述	288
12.2 CSS 盒模型	290
12.2.1 盒模型的分类	291
12.2.2 盒模型的外补丁	294
12.2.3 行内对象的外补丁	296
12.2.4 块级元素的外补丁	297
12.2.5 浮动元素的外补丁	298
12.2.6 绝对定位元素的外补丁	299
12.2.7 盒模型的内补丁	300
12.2.8 盒模型的边框	301
12.2.9 盒模型的宽和高	302
12.3 CSS 的浮动布局	304
12.3.1 浮动布局概述	304
12.3.2 常见的 3 列布局形式	305
12.3.3 浮动元素的大小和位置	311
12.3.4 浮动元素的环境关系	315
12.3.5 清除浮动	317
12.3.6 浮动与嵌套	320
12.3.7 浮动元素的间距	324

12.3.8	浮动元素错位	329
12.4	CSS 的定位布局	331
12.4.1	定位布局概述	331
12.4.2	静态定位	333
12.4.3	绝对定位	333
12.4.4	确定绝对定位元素的位置	334
12.4.5	相对定位	339
12.4.6	确定相对定位元素的位置	342
12.4.7	固定定位	344
12.4.8	定位布局元素的重叠	345
12.5	小结	349
第 13 章	Dreamweaver CS5 的 CSS 浏览器兼容	350
13.1	IE 条件注释语句	350
13.1.1	IE 条件注释语句的使用	350
13.1.2	使用 IE 条件注释语句制作下拉菜单	353
13.2	市场上的主流浏览器	357
13.2.1	浏览器内核及浏览器	358
13.2.2	符合 Web 标准的浏览器	362
13.3	浏览器兼容技术	363
13.3.1	兼容 IE5 版本浏览器	364
13.3.2	兼容 IE6 版本浏览器	365
13.3.3	兼容 IE7 版本浏览器	367
13.3.4	通过属性兼容 IE 各个版本浏览器	367
13.3.5	IE6、IE7、IE8 对 CSS 解析的区别	370
13.3.6	兼容非 IE 浏览器	380
13.3.7	兼容 Firefox 浏览器	380
13.3.8	兼容 Safari 浏览器	381
13.3.9	兼容 Opera 浏览器	382
13.3.10	兼容 Chrome 浏览器	383
13.4	小结	384
第 14 章	Dreamweaver CS5 的 Spry 特效	385
14.1	Spry 框架概述	385
14.1.1	什么是 Web 2.0	385
14.1.2	什么是 Ajax	387
14.1.3	Dreamweaver CS5 中的 Spry 构件	388
14.2	使用 Spry 验证表单 (Spry Widgets)	389
14.2.1	Spry 验证文字域构件	389
14.2.2	Spry 验证文字区域构件	394
14.2.3	Spry 验证选择构件	395
14.2.4	Spry 验证复选框构件	396
14.2.5	Spry 验证密码构件	397
14.2.6	Spry 验证确认构件	397

14.2.7 Spry 验证单选按钮组构件	398
14.3 使用 Spry 效果	400
14.3.1 增大/收缩	401
14.3.2 挤压	402
14.3.3 显示/渐隐	403
14.3.4 晃动	404
14.3.5 滑动	404
14.3.6 遮帘	405
14.3.7 高亮颜色	406
14.4 使用 Spry 折叠构件	407
14.4.1 Spry 菜单栏	407
14.4.2 Spry 选项卡式面板	408
14.4.3 Spry 折叠式菜单	410
14.4.4 Spry 可折叠面板	411
14.4.5 Spry 工具提示	412
14.5 Spry 数据采集	413
14.5.1 网页中的 XML 和 XSL	413
14.5.2 使用 Dreamweaver CS5 进行 XML 数据采集	416
14.6 小结	425
第 15 章 Dreamweaver CS5 布局博客网站	426
15.1 切片、优化和导出	427
15.2 布局首页面	430
15.2.1 制作页眉区域	435
15.2.2 制作通栏区域	436
15.2.3 制作左侧内容区域	439
15.2.4 制作右侧内容区域	440
15.2.5 制作页脚区域	441
15.3 制作内容页面	442
15.4 小结	445
第 16 章 Flash CS5 概述	446
16.1 Flash CS5 简介	446
16.2 Flash CS5 的新功能	446
16.2.1 Flash CS5 界面	447
16.2.2 基于对象的动画	448
16.2.3 “动画编辑器”和“动画预设”面板	448
16.2.4 骨骼动画	449
16.2.5 3D 变形	450
16.2.6 “喷涂刷”工具和“Deco”工具	450
16.3 新的扩展组件	451
16.3.1 Adobe Media Encoder CS5	451
16.3.2 Adobe Device Central CS5	452
16.3.3 Adobe Pixel Bender Toolkit	453



16.3.4	Adobe Bidge CS5	453
16.3.5	Adobe Drive CS5	454
16.3.6	Adobe Extension Manager CS5.....	454
16.3.7	Adobe ExtendScript Toolkit CS5.....	455
16.3.8	Adobe Media Player.....	455
16.4	网页动画大师 Flash CS5.....	456
16.5	网络应用程序大师 Flash CS5	458
16.6	Flash CS5 工作界面	459
16.6.1	编辑区	460
16.6.2	菜单栏	460
16.6.3	工具箱	460
16.6.4	时间轴	461
16.6.5	浮动面板	461
16.6.6	属性面板	461
16.7	Flash CS5 文档操作.....	461
16.7.1	打开 Flash CS5 文档.....	461
16.7.2	新建 Flash CS5 文档.....	461
16.7.3	保存 Flash CS5 文档.....	462
16.7.4	关闭 Flash CS5 文档.....	462
16.7.5	典型案例 Flash 文档的操作	462
16.8	Flash CS5 绘图工具与动画场景设置	464
16.8.1	认识 Flash CS5 的绘图工具栏 (工具区域、查看区域、颜色区域、选项区域) ...	464
16.8.2	设置舞台	466
16.8.3	标尺、辅助线和网格.....	467
16.8.4	场景操作	469
16.9	小结.....	469
第 17 章	Flash CS5 的绘图工具	470
17.1	Flash CS5 的绘图基础.....	470
17.2	“选择”工具与对象的选取	470
17.2.1	“选择”工具	470
17.2.2	“部分选取”工具	472
17.3	Flash CS5 中的对象绘制模式	473
17.4	绘制路径	474
17.4.1	“线条”工具	475
17.4.2	“铅笔”工具	477
17.4.3	“钢笔”工具	477
17.4.4	转换锚点工具 	478
17.4.5	添加、删除路径点	479
17.5	绘制简单图形.....	479
17.5.1	“椭圆”工具和“基本椭圆”工具	479
17.5.2	“矩形”工具和“基本矩形”工具	480
17.5.3	“多角星形”工具	481
17.5.4	“刷子”工具	482



17.5.5 “橡皮擦”工具 	484
17.6 色彩工具的使用	486
17.6.1 “墨水瓶”工具 	486
17.6.2 “颜料桶”工具 	486
17.6.3 “滴管”工具	487
17.6.4 “渐变变形”工具	488
17.7 添加文字	490
17.7.1 输入文字	490
17.7.2 修改文字	491
17.7.3 设置文字属性	491
17.8 文字的转换	494
17.8.1 分离文字	494
17.8.2 编辑矢量文字	494
17.9 文字的类型	495
17.9.1 静态文字	495
17.9.2 动态文字	496
17.9.3 输入文字	496
17.10 装饰工具的使用	497
17.10.1 “喷涂刷”工具 	497
17.10.2 “Deco”工具 	498
17.11 外部素材的导入	511
17.11.1 导入外部图像素材	511
17.11.2 导入 Fireworks 文件	512
17.11.3 导入 Photoshop 文件	514
17.11.4 导入 Illustrator 文件	516
17.12 小结	519
第 18 章 Flash CS5 的元件与元件库	520
18.1 Flash CS5 中的元件	520
18.1.1 元件的类型	520
18.2 创建图形元件	521
18.2.1 新建图形元件	521
18.2.2 转换为图形元件	522
18.3 创建按钮元件	523
18.3.1 新建按钮元件	523
18.3.2 转换为按钮元件	524
18.3.3 按钮元件的四种状态	525
18.3.4 设计实例——Apple 按钮制作	526
18.3.5 设计实例——交互按钮的制作	529
18.4 创建影片剪辑元件	533
18.4.1 新建影片剪辑元件	533
18.4.2 将舞台中的对象转换为影片剪辑元件	533
18.4.3 将舞台中的动画转换为影片剪辑元件	533
18.5 对元件进行编辑	536

18.5.1	在当前位置编辑元件.....	536
18.5.2	在新窗口中编辑元件.....	536
18.5.3	使用编辑模式编辑元件.....	537
18.6	元件的实例	538
18.6.1	创建元件的实例	538
18.6.2	修改元件的实例	538
18.6.3	实例的颜色设置	540
18.7	元件库	541
18.7.1	元件库的基本操作	541
18.7.2	调用其他动画的库	543
18.7.3	公用库	544
18.8	小结.....	544
第 19 章	Flash CS5 的动画制作	545
19.1	逐帧动画	545
19.1.1	导入素材生成动画	545
19.1.2	逐帧动画制作进阶	546
19.1.3	设计实例——数码相机网络广告	547
19.2	补间动画	551
19.2.1	创建传统补间	552
19.2.2	创建补间形状	555
19.2.3	添加形状提示	556
19.2.4	创建补间动画	558
19.2.5	使用“动画编辑器”面板	561
19.2.6	使用动画预设	563
19.3	引导线动画	565
19.3.1	设计实例——手写文字效果	567
19.3.2	制作“手”按文字笔画路径移动动画	567
19.3.3	制作“写字”动画效果	571
19.4	遮罩动画	573
19.4.1	遮罩层动画	573
19.4.2	被遮罩层动画	575
19.4.3	设计实例——波浪动画	578
19.5	复合动画制作	582
19.6	骨骼动画	584
19.6.1	使用“骨骼工具”  为元件添加骨骼	585
19.6.2	使用“骨骼工具”  为形状添加骨骼	587
19.7	小结.....	590
第 20 章	Flash CS5 诺基亚手机动画设计	591
20.1	案例分析	591
20.2	实现步骤	592
20.3	小结.....	615