

长篇纪实文学

# 群星璀璨

QUN XING CUI CAN

曾令云 著



作家出版社

# 群星璀璨

曾令云 著

常州大学图书馆  
藏书章

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

群星璀璨 / 曾令云 著. - 北京: 作家出版社, 2010.7

(瀚海作家文丛 / 张学亮主编. 第 1 辑)

ISBN 978-7-5063-5430-1

I. ①群… II. ①曾… III. ①长篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 114838 号

## 群星璀璨

---

作 者: 曾令云

责任编辑: 陈 华

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

86-10-65015116(邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 昭通新侨彩印有限公司

成品尺寸: 148 × 210

字数: 445 千字

印张: 17.75

版次: 2010 年 7 月第 1 版

印次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-5430-1

定价: 46.00 元

---



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



## 作者简介

曾令云，中国作家协会会员，当代作家，昭通文学艺术家创作中心主任，昭通文学研究院院长。

毕业于昭通市一中，云师大化学系，深造于中央党校，曾任昭通市委巡视员，地委办公室主任、宣传部部长，文联主席，师专和教育学院党委书记。

出身贫寒，故不敢奢求什么，却酷爱文学创作，只想把心中最美好的感受表现出来，已出版长篇小说十一部。《姜亮夫》等八部作品已由中国现代文学馆收藏，《群星璀璨》为第六部长篇纪实文学。

# 铸就梦想的精神家园

云南省人大常委会副主任 晏友琼

曾令云同志的纪实文学《群星璀璨》即将出版，这是继他的《天堑飞虹》、《扎西会议》等一系列长篇纪实文学后，又一部充满历史厚重感与时代气息的精品力作。曾令云同志是昭通文学的拓荒者，他以旺盛的激情和丰硕的成果，带动了昭通浓郁文学风气的形成，引领着昭通文学青年的成长。他又是昭通文化的守望者，几十年如一日，耕耘在昭通文化的热土上，孜孜不倦，笔耕不辍，创作了许多反映昭通的文学作品，具有浓浓的乡土韵味和鲜活的时代气息。他的创作激情，令人感动，他的为人习文，令人尊重。正因为如此，曾令云同志邀请为其新著作序，便欣然应允。

昭通有着悠久厚重的历史文化。从西汉到民国，昭通经历了长达千年的经济文化辉煌。时至今日，昭通文化仍文脉不断，更趋繁荣，顽强地生存在这块素有“咽喉西蜀，锁钥南滇”之地，不断焕化为一种精神力量，铸就了一批文学经典，成就了一批文学大

家，催生了一批社会精英。

百年昭一中见证了这一文化的巨大力量，昭一中诞生于辛亥革命之后，变更于“五·四”运动之前，延续于抗日烽火之中，新生于五星红旗之下，发展于改革开放之际。百年岁月如歌，在一个世纪的办学历程中，昭一中，承昭通文化底蕴，秉“学勤业精，人正师诚”的校训，凝团结协作、开拓进取、精益求精之精神，以兴学育人为任，勤勉办学，严谨治教，与时俱进，低起点，高追求，步步为赢，绘就蓝图，办学规模不断扩大，办学层次日益提升，人才培养质量稳步提高，综合实力不断增强，享誉省内外。

百年桃李芬芳，芝兰满室，昭一中开昭通近代中等教育之先河，绽现代文明之新蕾，为国家培养了政治、经济、文化、国学、医学、科研等方面的杰出人才，蜚声海内外的国学大师姜亮夫、中科院学部委员谢学锦、火箭专家刘敬才、曾任中共满洲省委书记的刘平楷，抗日军政大学一分校教务长孙承光等昭通骄子，都是从昭一中走出磅礴乌蒙山，成为国家的栋梁之材。百年来，学校始终肩负着培养优秀人才的重任，尤其在高考制度恢复以后，培养了众多的各类人才，学子遍及全国乃至世界，为昭通以至云南省的经济社会发展作出了积极贡献。

“尽管脚下的土地贫瘠苍凉，我们的灵魂却在空中飞翔”。正是昭一中和昭通学子精神追求的真实写

照。就是这种精神，让生活在这片苍茫大地的莘莘学子不甘寂寞，努力奋斗，拼搏进取，成就梦想，谱写了学校的百年辉煌。学子因母校而卓越，母校因学子而骄傲。对于昭一中，光荣属于过去，未来任重而道远。

在《群星璀璨》中，曾令云同志用蘸满激情之笔，书写了昭一中百年风华，重视了学校风云岁月，叙述了数名优秀学子，饱含了对故乡深深之情，对昭一中学子切切之爱。同为昭一中的一名学子，我有一个愿望，希望此书出版后，能给更多人以启示及教育，让昭一中精神薪火相传，发扬光大，让昭一中这所昭通人民用乌蒙山基石撑起的精神家园，培育出更多具有丰厚文化底蕴，善于独立思考，勇于创新的优秀人才，为改革开放和社会主义现代化建设作出新的贡献，再展新的光华。

二〇一〇年七月二日

# 百年弦歌传响 群星苍穹璀璨

中共昭通市委副书记 市长 王敏正

浩瀚苍穹，星光闪烁。百年春秋，沧海桑田。

披阅着历史的星光，经历着岁月的沧桑，积淀着文化的底蕴，书写着华美的篇章。昭一中将迎来百年华诞的辉煌。

近百年，这所古校伴随着时代步伐，传承人类文明，传播先进思想。其间，辈出之英才，宛若春江之大潮层层推涌，恰似秋夜之星辰熠熠璀璨。是一所享誉海内外的三迤名校。

近百年，这所古校在深厚的历史积淀和人文底蕴下从小到大、不断发展，形成优良办学传统。百年风雨洗礼，虽然使古校历尽了沧桑，但是遗风却一脉相传。

近百年，无数学贯中西、德才兼备的名师杏坛耕耘，风雨兼程。其学识、其品德、其风范，德劭如兰，品高若梅，已然长留于百年史册之间。

近百年，大批莘莘学子上下求索、自强不息的身



影和艰苦创业的足迹遍布五湖四海，他们或有经天纬地之才，或有默默奉献之功，或有名动天下之重，或有淡泊名利之轻。

昭一中近百年的历史是一部追云逐梦的创业史、探索史、奋斗史和发展史。国家和民族历尽沧桑的岁月，革命和建设的宽广领域，织成寥廓的历史空间，灿烂河汉，星光闪烁。其间无数杰出人物，像一颗颗璀璨的明亮繁星，镶嵌在国家和民族的浩瀚苍穹之上。这，也许就是《群星璀璨》书名的寓意吧。

昭一中，历经百年，弦歌不辍。清末，从辛联玮首开进士到谢崇基入翰林，乃至李开仁、饶起孝、姜氏四兄弟都是昭通一代学人。从拼将热血荐中华、党的优秀儿女刘平楷到国学大师姜亮夫乃至安恩溥、孙承光、傅发焜、杨德亮、张希鲁等都是雄才俊杰。新中国成立后，从中科院学部委员谢学锦、航天部火箭专家刘敬才、云南第一个登上南极考察的青年学者李诗新等山之骄子，都是从这里走出乌蒙山的。特别是改革开放后成长起来的一大批硕士博士，他们将成为新一代的国家栋梁之才。追古抚今，这中间总有一股神奇的力量在支撑着她的发展，铸造了她的灵魂。

特殊的人文地理氛围，是校出良才的重要原因。

透过湛蓝的天空，俯瞰这块位于滇东北高原的土地，发现这是一块有着千年文风传承的热土，这是一个浸润着浓浓书香人才荟萃的热土。

宋代理学大师朱熹说得好：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊；问渠哪得清如许？唯有源头活水来。”历史名人是否受教于这块热土暂且不论，重要的是这块历史故土蕴育了历代先贤，它为地方文化的传承发展奠定了坚实基础。

令云先生认为“昭通人杰地灵，源于其民好学。”

朱提“其民好学，滨犍为，号称多士，为宁州冠冕。”昭通的文化渊源于悠久的开发历史，渊源于这块钟灵毓秀、底蕴深沉的土地，渊源于在这块土地上生生不息、辛勤劳作百姓的智慧。

自秦开“五尺道”，中原文化融入昭通。开辟南方丝绸之路，地处云、贵、川三省交界处重镇的昭通，经济文化进一步发展。到了清代，特别是清雍正初年云贵总督鄂尔泰实行改土归流后，昭通正式被纳入清廷版图，文化教育处于兴盛时期，书院、义学、私塾等办学形式兴起，所谓“以俎豆化干戈，以衣冠易椎髻”、“变蛮夷渊藪而为文献之邦”。

作为“锁钥南滇，咽喉西蜀”的历史文化名城昭通，自古以来，有着气韵独特的人文遗产和风情浓郁的民俗景观，文风鼎盛、人才辈出，在数千年的历史长河中，容纳百川、荟萃民俗、积淀人文，形成了具有鲜明地域特色的文化教育体系。

昭通的古代教育始于汉兴于清。昭一中的历史可以追溯到清朝雍正八年(1730年)创办的昭阳书院。系

知府徐德裕在府治东南 20 里八仙海兴修。1784 年，知府孙思庭移建书院于城内文渊街学宫左侧后改名“凤池书院”。这是昭通创办最早，培养人才最多的书院。乾隆壬子经魁魏定一、道光丁酉亚元吕清、丙戌进士辛联玮、光绪庚辰进士谢文翘、丙戌进士谢崇基曾先后任凤池书院的“山长”和“讲席”。

昭通，对云南的开化和拓展作出过重要的贡献。昭通的教育，在云南教育史上铭刻有深深的足迹。

戊戌变法，欧风东渐，“废书院，兴新学”。云南第一所近现代“新学”是 1902 年创办的普洱中学堂，同年，昭通风池书院最后一任山长肖瑞麟，改书院为“体用学堂”（中学为体，西学为用）。1904 年，肖瑞麟东渡扶桑，留学日本肄习师范，胡祥樾接办。1906 年，肖瑞麟留学归国后和胡祥樾创设昭通五县师范传习所兼两等小学堂；1910 年改为昭通中学堂。虽学制尚不完备，仍是经史词章兼西学，仅为新学之萌芽，但历史意义在于完成了书院向新学的过渡和转换。

梁启超曾指出，晚清国势衰微的根本原因是“民智未开”。鲁迅说：“中国的新文明，要外既不后于世界之思潮，内之弗失固有之血脉，取今复古，别立新宗。”

“体用学堂”的建立，是昭通大地开启民智的第一步，是黑暗中一支烛光，是昭通新文明的又一次蹒跚起步。此后，随着延续了 1300 年之久的科举制度

宣告废除，中国教育乃至中国文化，从此开始了新旧分野。在凤池书院旧址上创办的各类学堂，为昭通培养了一批早期的师资和人才，肖瑞麟、胡祥樾、姜思孝、张本钧、李树勋、陈秉仁等教育先辈为地方的教育事业的发展，作出了开拓性的贡献。新学延至辛亥革命后创办的云南省立第二师范学校为止。

辛亥革命之后，1912年，云南省军政都督蔡锷令依次在昭通、曲靖、蒙自、普洱、永昌、丽江设省立第二至第七师范学校。委任毕业于日本东京高等师范的张本钊为首任校长，以原凤池书院为校址；1913年3月学校正式创办；1917年改称省立第二中学；1932年更名为省立昭通中学；1950年省立昭通女子中学、县立中学先后并入后命名为昭通第一中学。是一所诞生于辛亥革命之后，变革于“五·四”运动之前，延续于抗日烽火之时，新生于红旗之下，发展于改革开放之中，既有优良传统又具开拓创新精神的学校。

昭一中在昭通革命斗争史和学生运动中占有重要地位。自“五·四”运动时期起，师生就投身于反帝反封建斗争之中，1928年成立了昭通第一个中共党支部，开展了声援“五·卅”运动，成立义勇军参加抗日救亡运动，声援昆明“一二·一”运动。学校在民主革命斗争中被誉为“滇东北民主运动的堡垒”。

昭一中开昭通中等教育之先河，绽现代文明之新蕾。历代前贤先辈杏坛耕耘无怨无悔，历任校长23人

中有6位为留学生，有12位教师留学英、美、法、日等国。他们异地采薪，回国烧炭，故土发光。在各个时期有不少关心国家命运，热心桑梓教育的教师。如留学日本的张本钧、张本钊兄弟，为昭通教育作出了开拓性贡献；最早在昭通介绍“五·四”运动，传播马克思主义的戴仁甫先生；治校严谨教学有方的刘陶庵先生，服务桑梓半个世纪，创师生“五世同堂”的李枫乘先生；毕业于南京中央大学研究院的著名学者邓子琴先生；毕业于东陆大学研究院的考古学家张希鲁先生；昭通苹果的引进人、留学美国的吴镜漪先生；首任中共湖北省委书记、满洲省委书记的刘平楷；抗战时赴延安、任抗日军政大学第一分校教育处长、鄂东八路军办事处主任、1942年在反扫荡中牺牲的孙承光。

特别是蜚声海内外的国学大师姜亮夫，亮夫先生是我国卓有成就的教育家，其研究成果包括历史、语言、敦煌、楚辞学等多个领域，先后著述达1000多万字。其中《楚辞通故》一书被海内外专家誉为“当今研究楚辞最详尽、最有影响的巨著”。姜亮夫先生为弘扬祖国优秀传统文化，保留珍贵的文化遗产奋斗了一生，为祖国的教育事业作出了杰出的贡献。

昭一中还是一所具有光荣革命传统的学校。“五·四”运动时成立了学生爱国联合会，这是昭通最早的一个学生组织。同学们开展了反帝反封建的运动，特

别是1919年，同地方军阀蒋光亮展开了长达半年之久的斗争，拉开了昭通学生运动的序幕。1925年“五·卅”惨案后，组织了全县师生示威游行并捣毁了昭通的英美烟草公司。“九·一八”事变后，成立义勇军和决死团，在驻军团长、省立二师毕业生安恩溥的支持下，开展了昭通第一次中学生军训。1938年春，发起组织了“昭通全县学生抗敌后援会”，组织宣传队，宣传抗日，唤醒民众，街头义演，筹集资金汇往前线。同年底，掀起一场惊动国民党中央的“打法官”运动，营救了被捕学生，惩罚了贪官污吏。1940年，组织全县师生召开数千人参加的声讨汪精卫的大会，宣传党的抗日方针。同年，在学校恢复了中共昭通地下党组织，建立了党支部。1944年，为陈家硅老师举行了昭通各界人士数千人参加的追悼大会，揭露国民党不重视教育、不关心教师疾苦的腐败统治。1945年，昆明爆发“一二·一”运动，组织全县学生声援昆明学生的斗争，召开了“一二·一”烈士死难追悼会，发电声援，示威游行，街头讲演，揭露国民党发动内战，屠杀人民的罪行。1946年，组织了“星云社”等近十个进步社团，创办《昭中通讯》，并成立“大家唱”歌咏队，发展党员，介绍解放战争形势，广大师生投入到推翻国民党统治的斗争。

从大革命到新中国诞生，不少师生献身革命。如大革命时期在个旧锡矿开展工运而英勇就义的戴德

明；1946年任云大学生自治会主席、昆明市学联主席、后组建滇东北第一支游击武装、1947年牺牲的蒋永尊；组织宣威宝山中学师生武装起义、建立“边纵”四支队、1947年牺牲的傅发焜；1950年阻击国民党胡宗南残部全登文团而牺牲的威宁游击团政委陆宗棠；在同国民党26军作战时牺牲的辛正绩、马金碧；在剿匪征粮中牺牲的魏存骥、张芝源、李远昌等先烈，他们的英名永存青史。

新中国的成立使昭一中得以迅速崛起。并把握住了一次次历史性机遇，带来一次次大发展。特别是沐浴着改革开放的春风，昭一中大踏步前进。2002年3月13日，昭通市委、市政府决定，原昭通市一中和二中合并强强联合，组成新的昭一中。交叉融合，快速发展，开始了向2010年晋升为云南省一级一等学校迈进的伟大历程。

昭一中的历史，无不与国家、民族的命运休戚相关。她在社会变革的大潮中诞生，伴随着中国革命的洪流而发展，历经旧民主主义革命的洗礼和新民主主义及社会主义革命的锤炼。从那一页页辉煌的历史中，使人感受到一代代昭一中人那拳拳爱国之热情，痴痴报国之追求，烁烁效国之智慧。正因为如此，昭一中才会不断崛起，而新时期的改革浪潮更加焕发了这所百年老校的青春。

从封建科举到新式教育直至现在数百年时间内，

昭一中实际上是昭通近、现代中等教育的缩影或窗口。无论时代风云怎样变幻，教育怎样曲折艰难，特别在许多学校停办合并的情况下，昭一中的教学从未中断过，这对于代代相传形成的良好校风、学风、教风至关重要。

如果说，特殊的人文地理环境，是校出良才的重要原因。那么，一百年的风雨历程表明，学校的命运与民族的命运息息相关，无论是挫折劫难，还是成功荣耀，在与民族共命运的征途上，昭一中丰富了精神内涵，并形成了有自己特点的精神传统。这一精神传统，是经受百年风雨生生不息的根本原因，也是新的百年继续前行的强大动力。

昭一中精神的内涵极为丰富，它由世代昭一中人的奋斗所铸就，将随着时代的脚步而拓新。其中，至少可归纳为：

爱国奉献的传统。秉承创校先贤的爱国传统，昭一中人在昭通，最先敲响了“五·四”的钟声。在抗击外敌侵略的烽火中，师生投笔从戎，奋战沙场。新中国的每一个历史年代，在祖国最需要的地方，到处都有昭一中学子不畏艰难、无私奉献的身影。

海纳百川的胸怀。自创立伊始就广延名师，造就了文化交融、思想激荡、各种学派竞显风流的生动局面。近年学校曾经历重大的两校调整合并。师生都以宽广的胸怀顺利地实现了融合，形成综合的优势。



追求卓越的理想。达到省一级一等高级中学的办学水平，成为云南名校，是前贤先辈的夙愿。今天，昭一中以“校风优良、教学优质、环境优美、人才优秀”为办学目标，乘风破浪，扬帆远航。正以更高远的目光瞻望未来，以更博大的胸怀珍爱每一位学子，以更勤劳的双手耕耘教育！

在人类历史长河中，一百年只不过是弹指一挥间。而对于一所学校来说，却是一个漫长的探索、发展和壮大的过程。昭一中近百年的历程深刻地启迪我们：先进的教育理念是教育发展的前提和基础，不懈的改革创新是学校发展的不竭动力源泉，长期积淀的优良校风是学校发展的内在精神支柱，鲜明的办学特色是学校历久不衰、迈向一流的关键所在。

沐浴着新世纪的曙光，昭一中人踏歌前行。

在茫无际涯的时间长流中，淘洗过的先贤足迹，沉淀而成的情怀与价值，宛如一朝风月，咀嚼不尽。文化是人类成长、发展的记录，是一个民族继往开来的力量源泉。文化要有厚实的深根，既需要不断的探源与挖掘，也需要不断的灌溉和滋润。

魏征曾对唐太宗说道：“以铜为镜，可以正衣冠；以人为镜，可以明得失；以史为镜，可以知兴替。”历史是一面镜子，可以鉴古知今，承前启后。缅怀先辈的拓荒精神，巡礼前人的文化情结。人类皆有寻根探源的天性。文化的根在教育，而学校文化的保存和