

KUNAN DE
FANGTING

苦难的芳汀



苦难的 芳汀

原著 [法] 维克多·雨果
改编 钱志清
绘画 许金根
朱根效 发能



上海人民美術出版社



苦难的芳汀

原著 [法] 维克多·雨果

改编 钱 志 清

绘画 许金国 王根发

朱 效 能

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海振兴印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 16/32

1985年1月第1版 1985年1月第1次印

印数 000,001——168,000

统一书号: 8081·14225

定价: 0.30 元

【内容提要】 本书根据十九世纪法国著名作家维克多·雨果所写的长篇小说《悲惨世界》编绘。

青年女工芳汀，被一个负心男子遗弃后，遭遇到种种不幸，最后沦为公娼，又无故被判六个月监禁，幸好马德兰市长拯救了她。可马德兰市长原是个苦役犯，又被政府缉拿归案，芳汀终因贫病交迫而死去。本书通过芳汀的一生坎坷遭遇的描述，愤怒地谴责了资本主义这个不公平、不合理的世界。



(1) 贫寒却又爱俏，平民中的美貌姑娘便难免落井。那些下石的人们却总要拿一切莹洁无瑕、高不可攀的贞操和德行来对她们求全责备，又有谁同情那不胜饥寒之苦的

少妇呢？

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(2) 芳汀便是这样一个遭遇坎坷的女子。她出生在法国北部的一个小县城——海滨蒙特猗。她没有姓也无教名,也没有人知道她的父母。她在极小的时候,赤着脚在街上走,有个过路人叫她“芳汀”,她就得了这个名字。



(3) 她十岁便到庄稼人家里做工。十五岁上到巴黎来“碰运气”。



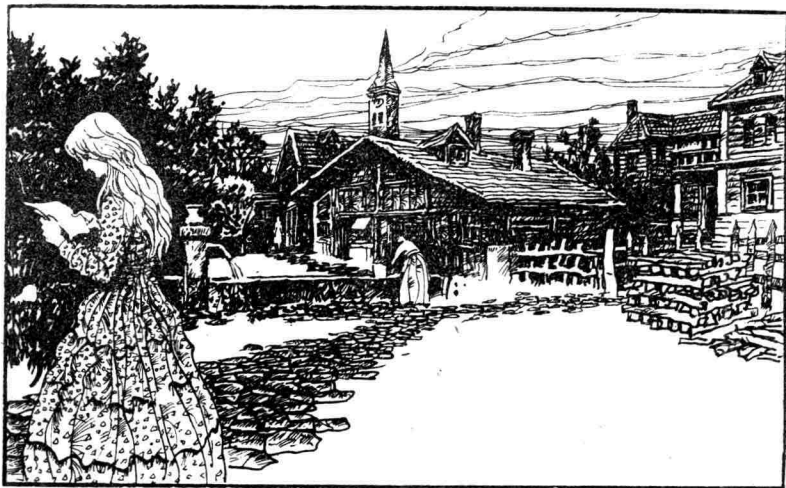
(4) 她为生活而工作，到后来又爱上了人。在先贤祠的高坡一带的长街曲巷里，她遇见他何止一次，每次见了他都逃避得远远地。但躲避他却正是为了遇见他。



(5) 这人叫多罗米埃，是巴黎大学的学生。他有钱，每年有四千法郎年息，这对一个大学生来说，是可以畅所欲为的了。他到处寻欢作乐，不爱惜身体，三十岁年纪，脸上已经起了皱纹，头也秃了顶。



(6) 多罗米埃经常写一些诗，显示自己的才干；他写过一篇戏剧，被滑稽剧院退了回来。他那滔滔不绝的口才，使他成为人们注目的中心。她钟情于他，犹如委身自己丈夫一样委身于他。



(7) 可是对多罗米埃来说，只不过是逢场作戏而已。一次春游之后，他竟甩下芳汀而去。他给她留下一封信，信中说，他要回到父母那儿尽天职去了，去做他的长官、乡吏、政府顾问……



(8) 芳汀回到自己的屋子里，放声哭了起来。那是一种撕心裂肺的痛哭，为自己，也为那不曾出世的孩子。



(9) 孩子无忧无虑地降临到了人间，这使作母亲的愁肠百结。芳汀请摆写字摊的先生先后写了三封信给多罗米埃，这个负情汉一封信也没有答复。



(10) 她想到多罗米埃不会认这孩子，心灰了，隐隐地感到自己不久会堕入更加不堪的境地，便决定回到家乡海滨蒙特猗去，在那里也许会有人认识她，给她工作。



(11) 芳汀摒弃了任何修饰，把所有的丝织品、碎料子、飘带、花边都用在女儿身上。这女儿是她仅有的虚荣。她变卖了所有的东西，得到二百法郎，还清零星债务后，只剩下八十来个法郎了。



(12) 芳汀背着孩子，离开了巴黎，在巴黎郊区乘上一辆小车，到了孟费郇的面包师巷。



(13) 她走过一家客店门前，看见两个小女孩快活地坐在一辆重型货车的链条上荡秋千。女孩的母亲蹲在客店门口，一边用长绳拉荡着那两个孩子，一边轻轻地哼着情歌。她被那幅欢乐的景象所感动，不由走近了她们。