

好男好女丛书

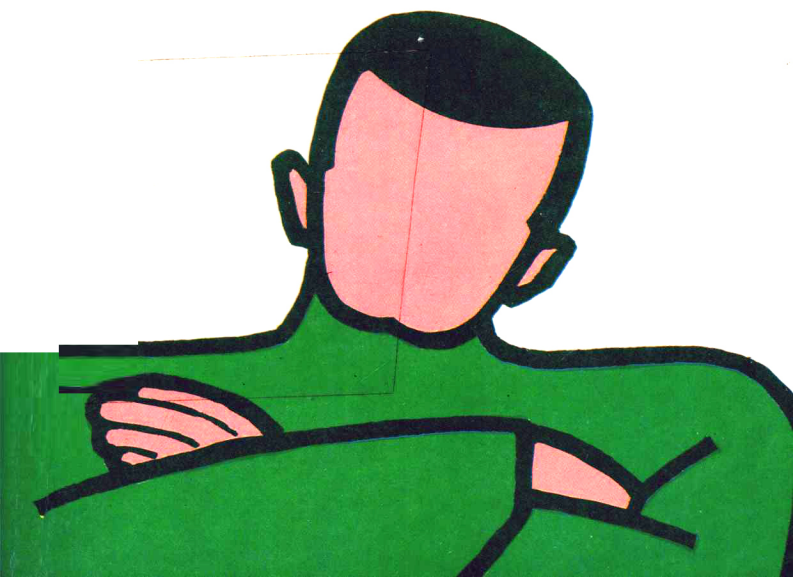
HAO NAN HAO NÜ CONG SHU



好男人

跳槽也明智

中国城市出版社



好男好女丛书

好男人跳槽也明智

李金龙

中国城市出版社

(京)新登字 171 号

图书在版编目 (CIP) 数据

好男好女丛书/杨步明等著. —北京:中国城市出版社, 1995. 8

ISBN 7-5074-0735-7

I. 好… II. 杨… III. ①男性-人物-生平事迹-中国-当代-丛书②女性-人物-生平事迹-中国-当代-丛书 IV. K820.7-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 14027 号

中国城市出版社出版发行

(北京朝阳区和平里西街 21 号 邮编: 100013)

电话: 4235833 传真: 4214573

责任编辑:李红雨 责任印制:刘宪林 封面设计:林 锋

北京通县电子外文印刷厂印刷 新华书店经销

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:34

字数:640 千字 印数:0001—8000 套

全套 8 本 定价:36.00 元

目 录

第 1 章 跳槽，好男人明智的选择 …… (1)

1. “不光为了挣钱”
2. “良禽择木而栖”
3. “天生我材必有用”
4. “给我一个支点，我可以撬动整个地球”

第 2 章 跳槽，好男人寻找理想的彼岸 …… (35)

1. 治学与进取——跳槽的起点
2. 牢牢地把握——跳槽的机遇
3. “为了富国强民”——跳槽的志向
4. 百折不挠——跳槽的毅力
5. 张开心灵的翅膀——跳槽的理想

第 3 章 跳槽，男人也需要情感 …… (75)

1. 男人，更需要家庭
2. 妻子，跳槽男人的精神支柱
3. 男人清醒的福气

4. 男人的情感世界
5. 不做酒的俘虏
6. 一个男人的独白
7. 女人，别逼你的男人

第 4 章 跳槽，好男人的优秀一族 ... (107)

1. 经济大潮中的弄潮儿
2. 做一个伟大而高尚的人
3. 最高的境界在哪里？

第 1 章

跳槽，好男人明智的选择

无论男人女人都有过这样的经历，都是由母亲送到这个纷乱斑斓的世界中。特别是男人，在他们没出生的时候就已经把他们的母亲折磨的死去活来了。他们不安地躁动，不停地踢打，他们渴望冲破母体去享受外面的熟悉与陌生。他们的灵魂里只有一个信念，冲出去成为人世间新的生命。

这大概就是男人们最初的理念——跳槽。

面对五彩缤纷的世界，男人首先读懂了母亲。

面对贫穷富裕的世界，男人首先读懂了生存。

面对世俗偏颇的世界，男人首先读懂了天真。

面对神秘莫测的世界，男人首先读懂了险恶。

面对芸芸拚搏的世界，男人读懂了如何生活。

于是，男人长大了，每个男人都有了一个属于自己的世界。

于是，男人长大了，分裂为麻木的容易被屈服的人和躁动的不容易被屈服的人。在明智与愚昧之间，好男人选择了跳槽。他们肯于磨炼自己，敢于面对生活的不幸与顺利，把自己的命运与跳槽紧密地结合在一起，不断地跳跃，不断地攀登，在痛苦

与快乐的交替中，终于找到了自己，认识了自己的灵魂。

其实，屈服是无罪的。但屈服是可怕的，是泥捏的污浊，是忍受和丑恶，是一个陷阱，是贫困的依然或是依然的贫困。

在当代生活中，好男人需要和依靠的是勇气，是跳过麻木的屈服找到勇敢的躁动。

或许你要付出，或许你要流血，或许你要奋争，或许你被逼进尴尬……

一个好男人，不是无缘无故选择了跳槽，因为他有先天的躁动，先天的才能。

一个好男人走进了世界，他的一生都在跳槽中奋力地走出来。这是一个从生到死的生命过程，跳槽只是这个过程中的一个个音符，一个个躁动的音符……

好男人为自己点一支歌吧，一支真正为劳动者的精神和气质演奏的歌，任劳任怨挺拔向上的歌。

其实，好男人自己就是一个歌手，他一路走来，不断地改变已有的生活，不断地吸收着新鲜，勇敢地向着远方，寻找崭新的歌唱，寻找崭新的生活……

男人跳槽志在一搏，甩掉委屈也许会更委屈，甩掉枷锁也许会带来更重的枷锁……但你是个好男人，是个伟大的男人，你无时不在的力量，一次次地升华了。

不然，我们今天便没有这样多的伟大成就，就没有这样多的科学家、艺术家、企业家、政治活动

家、社会活动家……

美好的境界，靠生命来升华；生命中的理想，靠跳槽实现。

哪个男人不想往高处走，哪个好男人没有过跳槽的跋涉和搏斗？

跳槽，男人躁动的灵魂。

躁动的灵魂，好男人的升华。

1. “不光为了挣钱”

经常听到这样的一句话：“大丈夫顶天立地，本应做一番惊天伟业。”

的确，做为人夫，就应该有责任感，身为人臣，你就得有民族感，无论是为了家庭还是为了国家，你都要去奋斗、去进取。为了自己的幸福，为了实现自我，为了赢得别人对你的尊重，为了财富和荣誉，你就必须拿出男子汉的气魄，去开创美好的未来，去迎接灿烂的明天。那么，如果有什么来束缚你的手脚，那你就大胆地摆脱束缚，跳向光明的彼岸。

男人，你别无选择，要么下辈子别做男人，要么，活着象个男人样！

多少男儿在做着事业梦，又有多少男儿在做着金钱梦，有志向的男子汉们无不个个磨拳擦掌，纷纷捋胳膊挽袖子，准备潇洒地跳一回，跳出个虎虎生气。

市场经济呼唤着金钱，金钱世界就是花钱世界，

就是一浪高过一浪的消费浪潮世界。起初，人们可能都是观潮的看客，面对弄潮者一个个地先后富起来，开始还冷嘲热讽，回家后仍然紧衣缩食，不为花花世界所动。但看着看着，人们发现，那个世界是那么的新奇，那浪潮里流动的金钱，那漂浮在水面的各种商品以及在海岸和潮水中激动不已的勇士们，实在让人心动。人们再也按捺不住那颗激动的心了，在这个经济大潮汹涌澎湃的年代，又有谁可以挡得住金钱的诱惑呢？

那是一个万物勃发的春季，发生的却是一个凄婉悲伤的故事。

在一辆缓缓开向八宝山的送葬的灵车上，一位中年男子大放悲声，那哭声，让路人断肠，谁说男人不流泪，只是未到伤心时。

这原本是一个幸福的家庭。丈夫在汽车公司开公共汽车，妻子在一个区级工厂当工人，虽然挣钱不多，但还是可以维持生活。不知是怎么了，区级的工厂十个就有九个倒闭了，这些工人只能拿百十块钱工资回家待业。现在的一个家庭，如果有一方不挣钱，或者是挣得少点，再有一个上学的孩子，这生活就紧张得了不得了。妻子是上山下乡老知青，从东北回来后，就被分配到了这个区级工厂。她在东北原先一直是教师，可回到北京后，竟是这样的结果，因为她的父母没有路子，等结婚后，又有了孩子，想再换工作也有些太晚了，只能就在这个厂子里凑和了。没想到，工厂倒闭，生活陷入困境。她

不甘心，就自己拼命找活干。然而，一个黄昏，她一头栽在了地上，送到医院后，连一句话也没有就离开了人世。丈夫怎能不痛心？这样一个家就这么完结了。一个中年男子失去了妻子，一个年幼的孩子失去了母亲，将来的日子可怎么过？那孩子的人生之路又怎样在缺少母爱的情况下继续走下去呢？

为了维持生活，为了养活儿子。这个男人离开公共汽车公司，当了出租汽车司机。这样，就能多挣钱了。儿子就要考大学了，父亲含辛茹苦，是为了培养儿子，给儿子攒学费，那是他的亡妻所希望，所惦记的。

一个男人，跳槽去赚钱，为了为夫为父的责任，令人感叹！

有一位浙江的小伙子，他毕业于政法大学，毕业后被分配在市一家律师事务所工作，在这样的地方工作，最大的弊病就是论资排辈，虽然他也拿到了律师本子，但有官司总是那些老律师，或是已经小有名气的律师去打，他只能排着，排着。他不甘于寂寞，也不甘于这样被浪费掉，把心一横去了深圳，给一家公司当律师。正巧，这家公司的分公司与东北的一家公司因为拖欠正在打官司，他马上投入到这场官司之中。结果，经过他的努力，他们的分公司打赢了这场官司。经理不但表扬了他，还给他红包。他一仗胜利后，又为本公司和其他公司打赢几场官司，还为本公司避免了几笔损失，他的钱

多了，他的名气也大了。但此时的他，已不甘心在外地给别人打工了。他返回了家乡浙江，在家乡开了个公司。他有在公司工作的经验，又有当律师的经验，很快就发了起来。

从家乡跳出来，小伙子经历了许多风风雨雨，他成功了，又从外地跳回家乡，要有大作为。这种跳槽属于典型的“恩取故乡土，泽被四方邻”的传统美德下的中国汉子。

有一天，在某部机关大院里贴出了一张海报：

今天是“便宜饭馆”开业大吉之日，希望部机关的同仁，有钱者帮个钱场，没钱者帮个人场，用餐者一律发给优惠卡。

就是这张海报，在偌大的部机关大院里引起了不大不小的波澜。“老干部局局长张守贞跳槽了！”消息不胫而走，人们议论纷纷，感到不可思议。

年富力强，刚过 50 岁，在别人眼里，张局长极有可能当上副部长，可以说仕途无量。而张局长却选择了开饭馆，这也难怪人家不可思议，在一些人眼里朝思暮想的不就是升官发财吗？

好男人不能没钱。当张局长说出这句话后，便又掀起了更大的波澜。

“真没想到，老张对钱是最不感冒的了，就连发奖金他也比别人拿得少，这回他怎么这么想的开呢？难道这社会真的使人脱胎换骨吗？”

“哎，这还不好理解，现在这年头，谁跟钱有够，

再说，连洋白菜原先几分钱一斤的东西现在都一块多一斤了，没有钱也真不行。说不定老张有些别的想法，他这人一身正气，又从来为工作废寝忘食的，说不定是为了那些老干部们呢。”

是的，这位先生说对了，他老张不是只为了钱才去当经理的。那他为了什么呢？

这里还有一段鲜为人知的事儿。老张如今当这个老干部局局长已整整5年了。他在位期间，为老干部做了许多事。但是，国家机关现在资金大多紧张，而老干部问题又是非常重要的，一旦管理不好就会闹出事来。所以老张想尽办法来解决老干部们的困难。然而，北京已经提前进入了老龄社会，离退休的老干部越来越多，摆在老干部局领导面前的，不单单是解决老同志的吃住问题，更重要的是要让这些为了新中国打过仗、受过伤，甚至牺牲了许多家人的老同志过好幸福、快乐的晚年，而且要做到老有所为，老有所乐。

然而，这一切谈何容易。要让老干部精神愉快，让他们有娱乐的场所。不感觉到孤独，要焕发这些老同志们的第二青春，要他们春天有所游，秋天有所赏，冬天不出屋也能锻炼身体，而夏天可避暑……如此如此，都少不了一个字——钱！

老张为了老干部伸手向部机关要钱了。在他的记忆中，他老张没有向组织要过一分钱，但这次他开口了，而回答他的是两个字，两个简单得不能再简单的字了——没钱！

老张无可奈何了，他只有一个出路，那就是自己去解决，自己去想办法。

他能想出什么好办法呢，什么好办法才能使他弄到钱呢？他动员局里的同志都开动脑筋。有人说卖报纸，这是小钱；也有人说办班，现在社会上的各种班已经滥了；副局长提出一条方案，号召部机关的同志为老干部募捐，他的理由是，因为每个人都有老的时候，为了自己的将来也要伸出援助之手。

方案都是好方案，但到实施时方才认识到，现在是商品社会，人们的一切想法无不与钱挂钩。你可以说他目光短浅，可以说他是既得利益者，但“人不为己天诛地灭”，这的确是目前一些人的世界观。

募捐的钱有限。老张沉浸在困惑与痛苦之中。自然灾害时期他挺过来了，没有饿死，文化大革命他也挺过来了，没有被整死，难道在 90 年代的商海中被淹死不成？绝不，老张绝不甘心！

开饭馆，老张并没有把握，他是学机械的，对经商一窍不通，但他现在似乎没有什么选择了。为了让老干部生活更好一些，条件更优越一点，开饭馆看来是唯一挣钱的好机会，此时不干更待何时？

饭馆开张了，他第一天就邀请了大院里的所有厅局级的干部们来这里吃了一顿，他说：“你们各位都是属于将来老干部行列的，所以我希望各位在位期间，有客饭的、想改善生活的，都请到我这儿用餐，如果大家想中午随便吃点，做盒饭也行。总之，

大家多捧场，支持老干部工作本身就是积德行善。”

张局长的饭馆越开越火，凭借着他在大院里的为人，大家还真买他的账。饭馆一年下来除了上交的30万以外，还赚了不少钱。用这些钱，他为老干部谋福利，并建立了几个娱乐分公司，让老干部每个星期天都能玩一玩，乐一乐，健健身，开开心。老张的饭馆越做越大，而且还吞并了另一家饺子馆。他成功了，得到了老干部们、部领导和群众们的赞扬。有些人问他，现在你最想说的话是什么？

张局长说了几句掏心窝子的话：“做为男人不能没钱，做为好男人要会挣钱，但不光为了挣钱，要襟怀远大，一心为公，一心为民。挣钱不是目的，而只是手段，挣多了钱是为了更好地为大家服务，而不是拿着钱吃喝玩乐，如果是那样，早晚有一天会因为钱而失去一切的，人得把握好自己。”

张守贞跳槽了，这个槽跳得好；张局长有钱了，这钱有了用武之地。

在中国的传统哲学中有“君子喻以义，小人喻以利”之说，现在看来，“义”与“利”，貌似相反，而实则相通。所谓“义”，要求献身精神，而“利”则驱使人们投身世俗的物质利益之中去。“义”教人奉献，“利”让人占有，前者把人变成一次义务履行，后者把人变成一场争夺；“义”代表伦理人生态度，“利”代表功利人生态度。然而，在现实生活中，宇宙万物都是在不断地竞争中求生存的。在商品大潮中，有的被淘汰了，有的生存下来了，而生存下来

的人，往往是“义”与“利”很好地相结合的结果。

好男人要有龙马精神，岂不知“东方不亮西方亮”之说。

好男人要有救世主精神，应跳出束缚自己手脚的方寸之地。

2. “良禽择木而栖”

电视连续剧《三国演义》在中央电视台黄金时间一经播放，“三国热”便席卷神州。

本来，三国演义的故事在中国可谓家喻户晓、妇孺皆知。可并不是人人都知道研究三国者为三国下过的定义：三国之争，说穿了就是人才之争。

读过三国的人都会知道，魏蜀吴三国最大户就是曹操。曹操那里人才济济，文有郭嘉，武有张辽，文武百官，可谓英雄大有用武之地。而跳槽到曹操那里的文官武将大约也有几十位，其中武将张辽就是一例。张辽字文远，早年追随吕布，后兵败被曹操所俘，在白门楼上，曹操将吕布杀了，而张辽怒斥吕布乃一有勇无谋之人，便跳槽选择了曹操。从此，张辽归曹营后可谓身经百战，他认为曹操乃一世英雄，为曹操打江山立下汗马功劳。还有一位武将叫庞德，他也是早年追随马超，后马超择刘备而去，他却跳槽投奔了曹操大营，这才引出了一段非常精彩的庞德抬棺大战关羽的故事。因为在当时关羽名声甚大，又在曹营小住过，故曹将无人不知关

羽武艺高强，大都不愿与关羽一搏。这时庞德站出来对曹操说要与关羽决一死战。就这样庞德率大军前与关羽大战，几百回合未见输赢。后来，关公用计水淹七军，庞德被俘，宁死不降，留下一生美名。

蜀国的赵云赵子龙，也是早年追随他人的，而后来弃其旧部跳槽追随了刘备。有关他的故事也是很多的，如他在长坂坡曹营之中舍生忘死，单骑救少主阿斗，可谓人人敬仰，人人赞颂。他在刘备军中是五虎上将的第三位，人称常胜将军。而刘备也为有赵子龙这样的大将而疼爱子阿斗，足见在刘备心中对子龙多么看重。从这一点上来说，子龙跳槽没有错，是选择好了明君才使自己一展才华，流芳百世。

平心而论，刘备的武艺的确不精，但他却是个好领导，他知人善用，任人唯贤，致使关张赵马黄各显其能，特别是他求贤若渴“三顾茅庐”请出奇人诸葛亮，更是传为千古佳话。

诸葛亮“身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之貌”。他飘逸奇绝，虽隐居草庐，但对天下之事了如指掌，自比“管仲、乐毅”，志在大业，决不会“空志于林泉之下”。但是面对群雄竞起的险恶环境，开创基业可能遇到的艰难险阻，诸葛亮知道，要实现自己的抱负，必须找到“相知甚深”完全信赖，可以放手去干的明主才行。他蛰居隆中，如同伏处于梧桐的凤凰。

从刘备的三顾之举，诸葛亮看到了刘备是可以

辅佐的明主，终于为刘备的诚心所动，正式出山。从此，刘备开始创立帝业，遂与魏、吴形成鼎立。事实证明，诸葛亮不负主望，以他的超人智慧、雄才大略，建立了奇伟的功勋。

所以，中国才有了“良禽择木而栖，贤臣择主而事”的成语。追溯起来，这种思路的渊源还来自于孔夫子他老人家。孔子在卫国得不到卫君的重用，愤然离开，说道：“鸟则择木，木岂能择鸟？”载入了《左传·哀公十一年》这堪称经典的著作中，也使得我们今天可以引经据典地探讨这个问题。

说古者不外乎是为了喻今。

“人往高处走，水往低处流”，这是几千年流传下来的古训，但在以前也只是口头上说说而已，可如今的人们真正认识到了“人往高处走”的含义。但是对于跳槽的男人来讲，如果仅仅将选择一个舒适的工作环境或一份较高收入的工作当作跳槽的目标，那你必定不是好男人，不是优秀男人。因为好男人跳槽应当是不断扩大自己的生存空间和提高自己生存能力，寻找一个能够施展才华和实现远大抱负的去处。而要想寻找一个很理想的又能发挥才华的地方，那你就必须要找一个好“明主”，也就是好领导。

且看当今世界，世事复杂，人与人各有不同。就是那些颇具实力的人物也并非个个都是优秀人物。在这种情况下，作为一个好男人就要保持清醒的头脑，要带着强烈的“明主”意识去跳槽。只有这样，