

血濺蘭亭



血 溅 兰 亭

——王羲之的故事

方 强、闻 道

编 文

绘 画

云 飞

封面设计

福 建 人 民 出 版 社

血 溅 兰 亭

方 强 闻 道 编 文

云 飞 绘 画

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福州郊区印刷厂印刷

开本787×1092 1/64 印张2·375

1983年12月第1版

1983年12月第1次印刷

印数：1—117,800

书号：8173·711 定价：0.22元

【内容简介】 我国古代书圣王羲之为祖国留下了文化瑰宝,也为后人留下了许多脍炙人口的传说。他的代表作“兰亭集序”成为历代统治者争夺的异珍。千百年来,为追寻兰亭真迹及其碑帖所引起的纷争,使它的光彩染上了斑斑血迹。



1. 王羲之，字逸少，东晋琅琊临沂（即今山东临沂）人，生于公元307—365年。他是我国历史上最著名的书法家之一，后世人都尊称他为“书圣”。



2. 王羲之从小就喜爱写字，七岁时拜了当时著名女书法家卫夫人（名卫铄）为师。



3. 他学习非常勤奋，进步很快，不到三年功夫，写的字就很有笔力。卫夫人赞叹说：“这孩子将来一定比我强！”



4. 王羲之的父亲王旷，对书法也很有研究，藏有许多前人有关书法的论著。十二岁的王羲之发见之后，便如饥似渴地读着、记着……



5. 父亲说：“你年纪还小，读这些书还嫌早。”王羲之回答道：“学习就象走路，不能等待，小时不学就迟了！”父亲觉得儿子的话有理，就亲自指点他学习。



6. 年纪稍大以后，王羲之游历了许多名山大川，见到了李斯、蔡邕、钟繇、张昶等前代著名书法家的手迹，欣喜若狂。



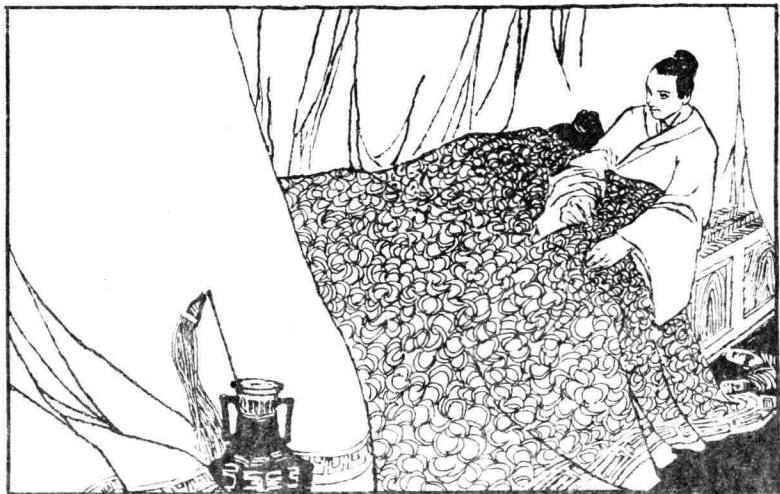
7. 他悉心观赏，流连忘返，对名家的碑帖，都一一认真临摹，细心领会每个字的形体和精神，把各家的长处都学到手。



8. 王羲之练字能够持之以恒，天天练习。他家旁边原有口池塘，因他天天洗笔、洗砚，把满塘清清的池水都染黑了。直到今天，人们还称这口池为“洗砚池”。



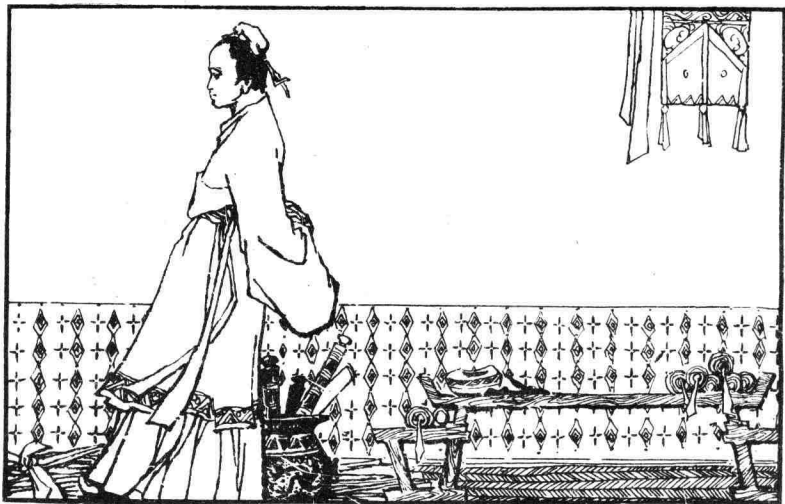
9. 他连走路、坐、卧也不忘练字，用手指不停地在自己身上划来划去，日子久了，连衣襟都划破了。



10. 每晚入睡前，他也总是用手指在席上、被上练写，手指头经常不知不觉地竟划到他妻子身上去了。



11. 有一次，他妻子被弄烦了，生气道：“你有自家体吧，为什么老在人家体上划来划去？”这话给他很大启发，他悟到写字应该创造“自家体”。从此，他刻意创新，后来果然自成一体。



12. 有一次，王羲之去看望一个朋友，朋友不在，他随意在桌上写下几个字就走了。



13. 不久，这个朋友回家来，看了王羲之的留言后，便
用布去擦那几个字，可是怎么擦也擦不掉，用水也洗不去。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com