

The Big Picturebook of Chinese Culture

中国文化绘本

原著：叶朗 朱良志

漫画：小奎 左左

创造精神

我的第一部关于中国文化的漫画书

中医、瓷器、指南针、造纸术、印刷术……

中国人用独特的发明与创造为世界文明做出贡献，

大唐盛世的开放包容，郑和下西洋的和平信念，

中国人以自己的方式促进世界的经济交流与文化沟通。



策划：北京大学文化产业研究院

创造精神

The Big Picturebook of Chinese Culture

中国文化绘本

原著：叶朗 朱良志

漫画：小奎 左左



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国文化绘本. 创造精神 / 叶朗, 朱良志著;
小奎, 左左绘. ——北京: 新世界出版社, 2010.10
ISBN 978-7-5104-0870-0

I. ①中… II. ①叶… ②朱… ③小… ④左… III.
①传统文化—中国—通俗读物 IV. ①G12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第073907号

中国文化绘本：创造精神

总策划：向 勇 邓丽丽

出版策划：北京大学文化产业研究院·出版中心

北京大学文化产业研究院·动漫游戏研究中心

原 著：叶 朗 朱良志

漫 画：小 奎 左 左

策划编辑：庞雅军 马桂林

责任编辑：陈黎明 熊文霞

制作统筹：范 颖

装帧设计： 奥博尼文化 博雅工坊

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街24号(100037)

发行部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：北京画中画印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：787×1092 1/16

字 数：40千字 印张：13.25

版 次：2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-0870-0

定 价：25.00元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638



弥勒说法图



前言

感受活的中国文化

◎叶 朗 朱良志

这是一套用漫画的方式介绍中国文化的读物。我们希望，读者从这本书中可以感受到活的中国文化，也就是说，读者不仅可以从书中获得中国文化的具体知识，而且可以感受到中国文化的内在精神，感受到中华民族的伟大生命力和创造力，感受到中国人活生生的性格、灵魂和情趣。

我们从孔子的《论语》和天坛的建筑，可以看到中国人对大自然的敬畏和感恩的心境；

我们从儒家哲学和中国画家的山水花鸟画，可以看到中国人对生命的爱，看到中国人对人与万物一体之美的欣赏；

我们从《老子》、《周易》、禅宗的思想和中医的理论以及太极拳、围棋等活动，可以看到中国人有一种顺应自然，追求人与自然和谐发展的人生智慧；

我们从《孙子兵法》、万里长城、郑和船队七下西洋，可以看到中国人对和平生活的永恒祈求；

我们从盛唐的“胡服”风行、老上海的西方时尚，可以看到中国人对外来文化的包容与开放的胸襟；

我们从玄奘和义净赴印度取经的时间之长，以及他们主持的翻译院规模之大、规格之高，可以看到中国人对吸收外来文化的高度热情；

我们从麦积山佛像、唐三彩的微笑和《西游记》里孙悟空的百折不挠的形象，可以看到中国人无论在太平年景还是在苦难岁月、无论遭遇顺境还是遭遇逆境，都能保持乐观和从容的气度，从不对生活丧失信心；

我们从《清明上河图》中宋代都城中老百姓那种毫无拘束的欢乐气氛，可以看到中国人对平静、安乐、和谐生活的一种满足的心态；

我们从老北京蓝天传来的鸽哨声和小酒店中那种知足、快乐的情调，可以看到中国老百姓如何为自己平淡的生活寻找快意和乐趣；

我们从杨柳青与桃花坞的年画，可以看到中国人对于过一种平安、富足生活的强烈愿望；

我们从春秋时期的青铜器，王羲之的书法，李白的诗歌，可以看到中国人飞翔、灵动、飘逸的艺术心灵；

我们从纯净的瓷器、烟雨迷离的江南园林和温婉清丽的女子旗袍，可以看到中国人优雅的生活品位和美感世界；

我们从中国人在弹琴、下棋、饮酒、喝茶时着意营造诗的氛围，可以看到中国人对于审美和人生的追求；

如此等等。

这本《中国文化绘本》，是在我们早前出版的《中国文化读本》（外语教学与研究出版社，2008）基础上改编而成的，尝试通过漫画这种形象逼真同时又更容易理解的形式，表现中国文化内在活泼的神韵，使读者在领略中国人独特的美感世界的同时，也能获得一些中国文化的基本知识。这是一种新的尝试，几位漫画家朋友经过近两年的努力，终于完成他们的再创造。对于他们的努力，我们在此表示衷心的感谢，也希望读者朋友能够喜欢这本书。

二零零九年八月八日

开篇

中国几千年的文明史上，有无数发明和创造，
如汉字、中医、丝绸、瓷器、指南针、造纸术、印刷术、万里长城、紫禁城等，
这些独特的发明和创造是中国人对世界文明的伟大贡献，
证明中华民族是一个富于原创性的民族。

与此同时，中国人又有开放的心胸，欢迎远方的朋友，
并以极高的热情吸收和包容外来的文化。

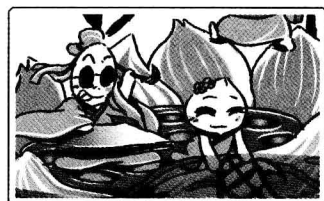
唐太宗以开放的胸襟，造就了大唐盛世。明代初期，郑和带领庞大船队七下西洋，
最远一直到达中东的麦加城和非洲的莫桑比克，以
“共享太平”的信念，与所到之地进行物资交流和文化交流。

这些都表明，当中华文明处于强势地位时，
它更加具有开放性和伟大的包容性。



The Story of Chinese Characters

汉字的故事 —— 01



The Four Great Inventions

影响世界的四大发明 —— 27



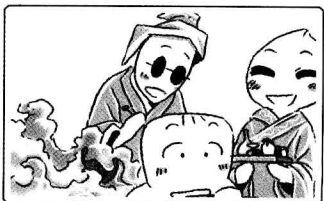
The Road of Cultural Communication: The Silk Road

文明流通的动脉：丝绸之路 —— 55



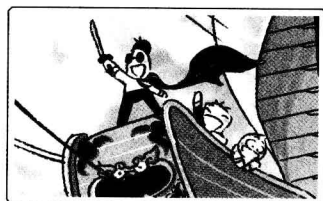
Seeking a Balanced State: Chinese Medicine

寻求整体平衡的中医 —— 83





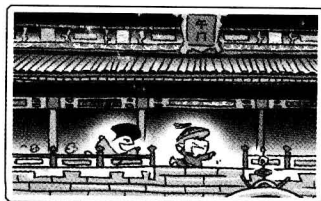
103 — Openness of the Great Tang Dynasty
大唐盛世的开放气象



129 — Zheng He's Voyages to the Western Seas
郑和下西洋：人类航海的壮举



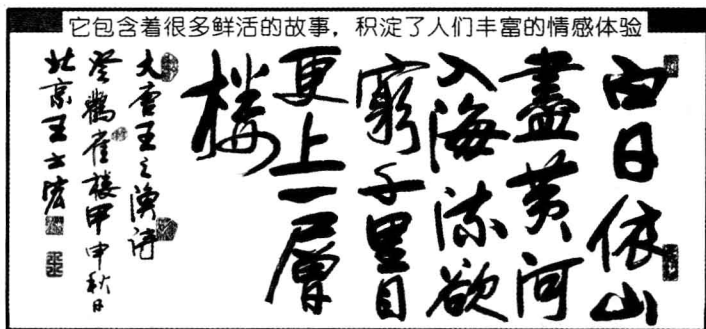
155 — Aspiration for Peace: The Great Wall
祈求和平的万里长城



179 — The Glorious Forbidden City
金碧辉煌的紫禁城

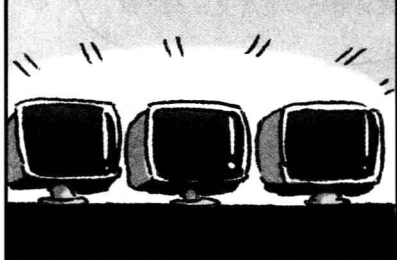
汉字的故事







到了上世纪后半叶，计算机科学急剧发展



又有些人认为汉字阻碍了科学的发展



认为方块汉字输入到电脑是个难题



居然有要废除汉字的鼓噪



后来，这方面的问题解决了



质疑声也随之消歇



这一文字符号，连同它所依附的文化渐渐受到人们的重视



当我们面对这一文字符号时，会发现，中国人不放弃这种符号，自有其必然的道理



文字的神秘力量

旧时中国有“敬惜字纸”的习俗。

写过字的纸不能乱丢，要放在一个竹编的篓子里

呵呵

这叫做“惜字篓”

将聚集起来的字纸集中焚烧

焚烧时，人们围着火礼拜

哔啵

或者直接将字纸埋起来

这叫做“惜字冢”

从前有一位私塾的学生

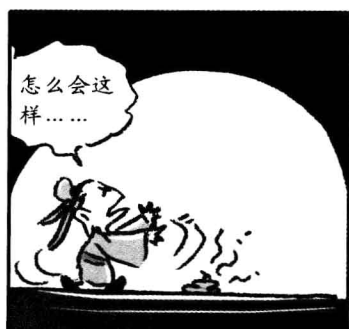
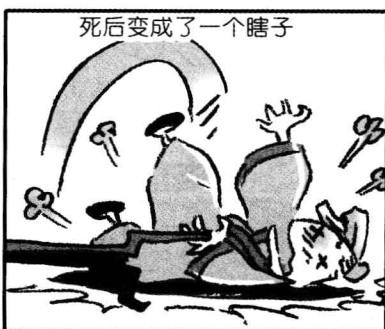
将写过字的纸，用来擦屁股

扔到了厕所里

唔？

找不到纸呀！
憋不住了！！

偶尔用一张
没事吧……



有一首诗在民间流传：“世间字纸藏经同，见者须当付火中。或置长流清净处，自然福禄永无穷。”也是这个意思



中国人有崇拜汉字的传统



即使到今天，这传统并没完全消失



汉字即使不是一尊神，那也是一个值得中国人对它奉出十二分敬心的对象



汉字是世界文明史上的老寿星



它至少有五千多年的历史



早在商代之前，中国就有成熟的文字系统



我们通过商代的甲骨文（一种刻在龟甲和动物骨骼上的契刻文字）可以了解那个时代的生活

