



物化历史系列

黄河史话

*A Brief History of
the Yellow River in China*



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



物化历史系列

黄河史话

*A Brief History of
the Yellow River in China*

辛德勇 / 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

黄河史话/辛德勇著. —北京: 社会科学文献出版社, 2011. 7

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 2210 - 7

I. ①黄… II. ①辛… III. ①黄河 - 水利史
IV. ①TV882.1 - 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第

“十二五” 国家重点出版规划项目

中国史话·物化历史系列

黄河史话

著 者 / 辛德勇

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

责任编辑 / 范明礼

责任校对 / 周志静

责任印制 / 郭 妍 岳 阳

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京画中画印刷有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32 印张 / 6


版 次 / 2011 年 7 月第 1 版 字数 / 109 千字

印 次 / 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 2210 - 7

定 价 / 15.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》 编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群 王 巍 刘庆柱
步 平 张顺洪 张海鹏
陈祖武 陈高华 林甘泉
耿云志 廖学盛



总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中

国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而

不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族的优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值观体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之

短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计 200 种，每种 10 万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011 年 4 月



◎ 辛德勇

作者小传

辛德勇，1959年生，历史学博士。曾任陕西师范大学副教授，中国社会科学院历史研究所副研究员、研究员，现任北京大学历史系教授。主要研究历史地理学、历史文献学，兼事中国地理学史和中国地图学史研究。已出版的书籍有《隋唐两京丛考》、《古代交通与地理文献研究》、《未亥斋读书记》、《读书与藏书之间》（初集、二集）、《历史的空间与空间的历史》、《两京新记辑校 大业杂记辑校》、《秦汉政区与边界地理研究》、《困学书城》、《纵心所欲》。

目 录

引 言	1
一 河源的探索	5
二 九地黄流乱注	16
1. 银川附近的河道变迁	17
2. 河套地区的河道变迁	19
3. 龙门潼关段的河道变迁	21
4. 孟津武陟段的河道变迁	26
5. 战国中期以前的下游河道	28
6. 战国中期到西汉末年的下游河道	30
7. 东汉至北宋前期的下游河道	33
8. 北宋后期的下游河道	36
9. 金人统治时期的下游河道	40
10. 元代至清朝中期的下游河道	44
11. 清代中期以后的下游河道	52
12. 下游河道变迁的总体趋势及其成因	56
13. 下游河道上的分支水道	60

三 俟河之清，人寿几何？	65
1. 黄土地的烙印	65
2. 消逝的绿野	71
3. 淤塞的湖泊	84
4. 湮没的城池	88
5. 沉沦的丘冈	93
6. 伸展的海岸	94
四 宣房塞兮万福来	103
1. 大禹治水的传说与疏、障两种治河方略	105
2. 瓠子决口的堵塞与堵口技术的发展	113
3. 贾让的治河三策与独流、分流两派	121
4. 王景治河与堤防修护制度的完善	126
5. 东流、北流之争与改河问题	138
6. 潘季驯“束水攻沙”与治沙派	146
7. 胡定的“汰沙澄源”方案与全河派	148
五 直是万顷黄金钱	151
1. 水利灌溉工程与黄河流域的经济发展	153
2. 漕运系统与国都的繁荣	159
后 记	166

引 言

我站在高山之巅，
望黄河滚滚，
奔向东南。
金涛澎湃，
掀起万丈狂澜；
独流婉转，
结成九曲连环。
从昆仑山下奔向黄海之边，
把中原大地劈成南北两面。
……………

这首气势磅礴的豪迈诗篇，抒发了千百万炎黄子孙对黄河这条中华民族母亲河的炽热情怀。在这条大河上下，孕育了我们伟大的民族和文明。伴随着它奔腾不息的洪流，我们中华民族走过了悠长的历史岁月。

摊开中国地图便可以看到，黄河像一条长带，曲折萦回，由西向东贯穿中国北部。

地理学家按照地势的高低，把中国比作三级阶梯。

最高的一级阶梯是谓之世界屋脊的青藏高原。由青藏高原向东，地势呈梯状陡降，依次递降到第二、第三两级阶梯。在北方，第二级阶梯的东界是太行山、崤山、熊耳山一线。此线以东，是最低一级的黄河下游冲积平原。（见图1）

黄河从青藏高原上的青海省境内流出后，顺着这梯形的地势拾级而下，依次流过四川、甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南7个省区，最后进入山东省境内，流向渤海，总流程5464公里，整个流域面积75.2万多平方公里。按干流长度计算，它是我国第二大河流，在世界上也名列前茅。

5000多公里长的黄河，就像一条长龙，滚动在中国的北部。在这条长龙的不同部位，有着不同的特性，变化多端。

根据黄河的水文特性，地理学家把黄河干流划分成了上游、中游和下游3个大的河段。

从黄河源头到内蒙古托克托县河口镇为黄河的上游，河道长3400多公里。上游河段又可以划分成几个次级的河段。其中龙羊峡以上河段，流经于青藏高原之上，天寒地冻，水分蒸发渗漏损耗极少。由龙羊峡到青铜峡河段，峡谷和川地呈串珠状相间分布，峡深川广，河道忽而展宽，忽而狭束，变化明显。由青铜峡到河口镇一段，河床平缓，两岸有大片的带状冲积平原，著名的银川平原和河套平原都在这一段上。

黄河的中游河段是从河口镇到河南郑州桃花峪，流程1200多公里。从河口镇到禹门口（即龙门所在），

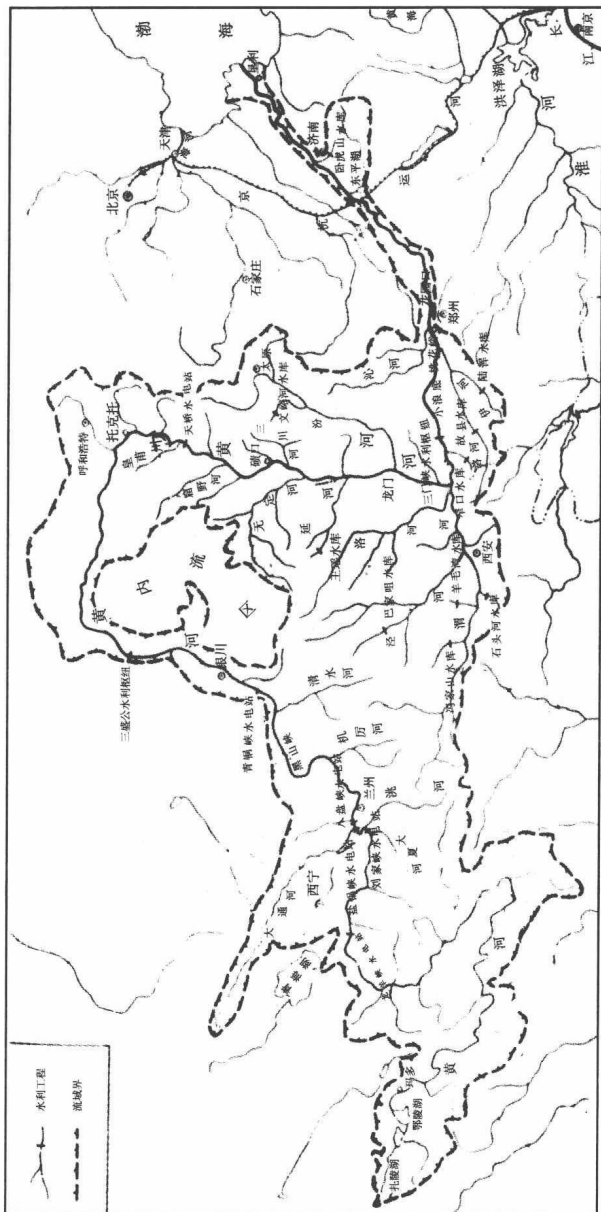


图 1 黄河流域图

黄河穿行于险峻的峡谷之间，水深流急，两岸是著名的黄土高原。出禹门口后进入汾、渭两河谷地，河面骤然开阔，水流趋于平缓。至潼关后又进入中条山与崤山之间的丘陵峡谷地段，水势渐趋湍急，著名的三门峡就在这一段上。

从桃花峪到河口，是黄河的下游河段。这一段长约780公里，穿行于平原地带，河道宽阔平坦，水流缓慢，多年淤积的泥沙，已使河床高出两岸平地，成为世所罕见的地上“悬河”。

在黄河干流两侧，陆续汇入了许多支流，不断为干流补充着水量。其中比较重要的支流有十几条。在上游河段，有大夏河、洮河、大通河和湟水；中游支流最多，有窟野河、无定河、汾河、北洛河、泾河、渭河；下游支流最少，主要有伊洛河、沁河和大汶河。数不清的溪流川谷，汇聚成了滔滔黄河，滚滚奔向大海。

但是，黄河最初的源头在哪儿呢？这是古往今来每一个站在黄河岸边的人都自然而然地发出的疑问。对于今天的人来说，其答案早已成为常识。可是我们的祖先，为得到这一看似简单得不能再简单的答案，却苦苦探求了将近两千年的时光。

一 河源的探索

唐朝的大诗人李白在《将进酒》这篇著名诗章中曾经写道：

君不见，
黄河之水天上来，
奔流到海不复回。

诗句固然写得十分豪放，但他对于黄河水源的描写则完全是文学的夸张。黄河里的水当然不是从天上流下来的，只是人们当时确实搞不清楚河源是在哪里，诗人可以有充分的余地去驰骋他的艺术想象。

直到有文字记载的殷商时期，华夏文明的核心区域是在黄河中下游地区，谈不上认识黄河的源头问题。到了春秋战国时期，秦国的西部边界已经扩展到了青藏高原边缘的黄河上游支流洮水（今洮河）流域，并且与居住在青藏高原上的羌人有了较多的交往，从而对黄河的上源有了一些了解。《山海经》和《禹贡》是这一时期产生的两部重要地理著作，其中都记述了

当时所认识的河源。《山海经》说，黄河源自昆仑山；《禹贡》说，河源出自积石山。关于昆仑山和积石山到底是指现在的哪一座山，却一直有许多互不相同的看法。大致看来，应当是指今青海省东部黄河大转弯处的一些山脉。显然，这与黄河真正的源头还有相当远的距离。但是，在交通落后、民族隔阂严重的古代社会里，对于一些重大地理事实的认识，常常要经历一段漫长而又曲折的历程。

西汉武帝时，派遣了一位名叫张骞的使节，出使今新疆和中亚地区。这是中原王朝的官方人员第一次通过河西走廊，和西域各地建立了直接的联系，是中外交通史上具有划时代意义的历史性事件。张骞在带回大量西域文化的同时，也向中原朝廷报告了一个错误的地理认识：即生活在今塔里木盆地及其周围地区的西域人普遍认为塔里木河在沙漠中潜流到了地下，然后流向东方，直至积石山下，始重新涌出地面，汇积成黄河。这本来是一个带有传说色彩的推测，可是汉武帝却信以为真，于是对照着古书上黄河源头出于昆仑山的记述，断然指实所谓昆仑山就是塔里木河南面东西走向的巨大山脉。

汉武帝轻率地把昆仑山定在塔里木河源头以后，黄河“重源潜流”这一错误说法成了以后文字的依据。于是谬误被许多人遵奉为真理，一直到清朝末年乃至民国时期，仍然有人笃信不疑。

西晋时期，人们已经了解到黄河上源的星宿海，这比此前模糊不清的“积石山河源说”前进了一大步。