

米白清詩選集



香港滙通書店印行

朱自清著

朱自清詩選

集

香港匯通書店印行

◎ 版 權 所 有 ◎

COPIRIGHT RESERVED

BY

WEI TUNG BOOK CO

一九七七年五月出版

定價港幣二元八角

朱自清詩選集

著 作 者

朱 自 清

出 版 · 發 行

滙 通 書 店

香港威靈頓街一〇六號四樓

電話：四四三五四三

承 印 者

培 基 印 刷

香港灣仔船街三十八號

作者生平

朱自清，字佩弦，原籍浙江紹興縣。一八九八年十一月二二日生於江蘇東海縣。一九二〇年，北京大學文科哲學系畢業。畢業後，曾任杭州浙江省立第一師範、揚州江蘇省立第六師範、吳淞中國公學中學部、溫州浙江省立第六師範、第十中學、寧波浙江省立第四中學、上虞白馬湖春暉中學等校國文教員。一九二五年八月至一九四八年任清華大學中國文學系教授、系主任。中間會休假，遊學歐洲。一九四八年八月十二日，因胃潰瘍死在北平醫院。

他在文學方面有極大的成就，尤以散文為著，文字精鍊得不能增減一字，初期寫的詩，「毀滅」最為人所稱道。著作最初印行者，為詩文合集「踪跡」。後有「背影」，旅歐期間，又有「歐遊雜記」。其他有「雪朝」、「你我」、「倫敦雜記」等。

晚年則從事研究，用語言做文學研究的出發點，致力在啓蒙與普及上，著有「詩言辨志研兒」、「經典常談」、「標準與尺度」、「語文零拾」、（書評與譯文）、「論雅俗俱賞」、「語文影響及其他」、「譽讀指導舉隅」、「精讀指導舉隅」、「國文教學」等書，大有裨益於現代的青年學生。

中文辭典

- 新辭匯……… [56開本書紙精裝膠套] 漢通版
王雲五大辭典 [甲種] [48開本書紙精裝膠套] 漢通版
王雲五大辭典 [乙種] [48開本報紙精裝膠套] 漢通版
學生新辭淵……… [56開本書紙精裝膠面] 通漢版
學生新辭淵……… [56開本書紙平裝上膠] 漢通版
正草隸篆四體大字典…… [42開本書紙精裝] 漢源版

中文成語辭典

- 八用中文成語辭典 [40開本書紙插圖膠面精裝] 漢通版
八用中文成語辭典…… [40開本書紙插圖平裝] 漢通版
八用中文成語辭典…… [80開本書紙插圖平裝] 漢通版
八用中文成語辭典…… [80開本書紙插圖精裝] 漢通版
學生漢語大辭典……… [32開本書紙精裝] 朱翌新編

英漢字典·辭典

- 最新英漢雙解大辭典… [48開本書紙精裝膠套] 世圖版
新英漢六用辭典 [80開本] 國際音標 [書紙精裝] 漢星版
袖珍常用英華雙解辭典 [80開本塑膠海棉] 精裝 漢星版
袖珍常用英華雙解辭典… [80開本平裝] ……漢星版
現代英漢雙解字典……… [60開本精裝] ……中建版
袖珍英華新辭典……… [128開本書紙精裝] 晨星版
袖珍英華新辭典……… [128開本書紙平裝] 晨星版
新編初中英漢字典……… [80開塑膠海棉精裝] 漢通版
新編學生英漢字典……… [80開本塑膠海棉精裝] 漢通版
袖珍雙解英文成語小辭典 [80開本書紙精裝] 朱樹蒸編
學生英漢雙解字典… [100開本書紙膠面精裝] 晨星版
袖珍英漢雙解字典… [100開本塑膠海棉精裝] 晨星版
袖珍英漢雙解字典……… [100開本書紙洋裝] 晨星版
現代英華小字典……… [100開本塑膠海棉精裝] 晨星版
現代英華小字典……… [100開本書紙洋裝] 晨星版
袖珍英漢漢英兩用辭典 [100開塑膠海棉精裝] 晨星版
晨星英漢小字典……… [160開本書紙精裝] 晨星版

朱自清詩選集目次

歌聲	一
滿月的光	二
悵惘	二
溫杭道中	三
秋	五
紀遊	六
湖上	四
轉眼	一七
溫杭道上的暮 輓歌	二八
燈光	二八
	三一

獨自.....三二
僅存的.....三二

毀滅.....三三

細雨.....五二

香.....五二

別後.....五二

贈A·S.....五五

風塵.....五八

歌　　聲

好嘹亮的歌聲！

黑暗的空地裏，
鬚眉充滿了光明。

我波瀾洶湧的心，
像古井般平靜；
可是一些沒冷，

還深深地含着縷縷微溫。

甚麼世界？

甚麼我和人？——

我全忘記了，一些不省！

只覺輕飄飄的好像浮着，

隨着那歌聲的轉折，

一層層往裏追尋。

滿月的光

好一片茫茫的月光，
靜悄悄躺在地上！

枯樹們的疏影，

盪漾出她們伶俐的盪樣。

髡鬢她所照臨，

都在這般伶俐俐地盪漾；

一色內外清瑩，

再不見纖毫翳障。

月啊！我願永永浸在你的光明海裏，

長是和你一般雪亮！

悵 惆

只如今我像失了甚麼，

原來她不見了！

她的美在沉默的深處藏着，

我這兩日便在沉默裏浸着。

沉默隨她去了，

教我茫茫何所歸呢？

但是她的影子卻深深印在我心坎裏了！

原來她不見了，

只如今我像失了甚麼！

滬杭道中

雨兒一絲一絲地下着，

畝畝的田園在雨裏浴着，

一片青黃的顏色越發鮮艷欲滴了！

青的新出的秧針，

一塊塊錯落地鋪着；

黃的割下的麥子，

一把把地疊着；

還有深黑色待種的水田，

和青的黃的間着；

好一張彩色花氈呀！

一處處小河緩緩地流着；

河上有些窄窄的板橋搭着；

河裏幾隻小船自家橫着；

岸旁幾箇人撐着傘走着；

那邊田裏一箇農夫，披了簾，戴了笠，

慢慢地跟着一隻牛將地犁着；

牛兒走走歇歇，往前看着。

遠遠天和地密密地接了。

蒼茫裏有些影子，

大概是些叢樹和屋宇罷？

卻都給烟霧罩着了。

我們在烟霧裏，花海上過着；

雨兒還在一絲一絲地下着。

秋

慘澹的長天板着臉望下瞧着，

小院裏雨株亭亭的綠樹掩映着。

一陣西風吹來，我們的葉子都顫起來了
髮髻怕搖落的樣子——

西風是報信的？

呀！颯颯地又下雨了，

葉子被打得格外顫了。

雨裏一箇人立着，不聲不響的，
也在顫着；

好久，他纔張開兩臂低聲說，

「秋天來了！」

紀遊

八月 楊艸作

一九二〇年十一月二十八日同維祺遊天竺，靈隱，韜光，北高峯，
玉泉諸勝，心裏很是歡喜；二日後寫成這詩。

—

靈隱的路上，

磚砌着五尺來寬的道兒，

像無盡長似的；

兩旁葱綠的樹把着臂兒，

讓我們下面過着。

泉兒只是冷冷地流着，
兩個亭兒亭亭地俯看着；
俯看着他們的，

便是巍巍峨峨的，金碧輝煌的殿宇了。

好陰黝幽深的殿宇！

這樣這樣大的庭柱，

我們可給你們比下去了！

二

紫竹林門前一株白菓樹，

小門旁又是一株——

怕生客麼？卻縮入牆裏去了。

院裏一方紫竹，

迎風顫着；

殿旁坐着幾箇僧人，

一聲不響的；

所有的只是寂靜了。

出門看見地下一堆黃葉，
扇兒似的一片片疊着。

可憐的葉兒，

夏天過了，

你們早就該下來了！

可愛的，

你們能伴我

伴我憂深的人麼？——

我檢起兩片，

珍重地藏在袋裏。

韜光過了，

所有的都是寂靜了。

祇有我們倆走着；

微微的風吹着。

那邊——無數竿竹子，

在風裏折腰舞着；

好一片碧波喲！

這邊——紅的牆，綠的窗，

顫巍巍，瘦兢兢，挺挺地，高高地聳着的，

想是靈隱的殿宇了；

只怕是畫的哩？

雲托着他罷？

遠遠山腰裏吹起一縷輕烟，

嫋嫋地往上升着；

升到無可再升了，

便裏婷婷地四散了。

葱綠的松柏，

血一般的楓樹，

鵝黃的白果樹，

美麗嗎？

是自然的顏色罷。

葱綠的，她憂愁罷；

血一般的，她羞愧罷！

鵝黃的，她快樂罷？

我可不知；

她自己也說不出哩。

四

北高峯了，