

中华美文作家
作品精华

第1辑

Hope
希望就在
转角处

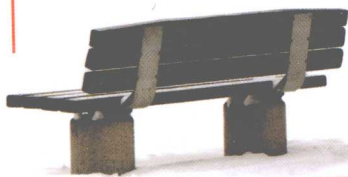
仲利民/主编

我们的需要越少，我们就越近乎是神。神，我们自然是无法企及的，但至少我们可以因此调整一下自己的心态。这样，我们便拥有了一个心灵的世外桃源，便拥有了一种自然、简单、宁静、安详的幸福生活……

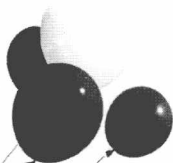


YZLI0890146144

收获人生哲理、积累灵感素材
提高语文修养、增强应试能力



印刷工业出版社



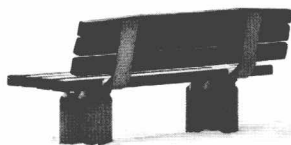
Hope

希望就在 转角处

仲利民/主编



YZLI0890146144



印刷工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

希望就在转角处——中考美文作家作品精华·第1辑/仲利民主编.

—北京:印刷工业出版社,2012.2

ISBN 978-7-5142-0343-1

I. 中… II. 仲… III. 散文—中国—当代—青少年读物 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第243140号

希望就在转角处

主 编: 仲利民

策划编辑: 孙 祺

责任编辑: 郭 平

责任印制: 张利君

责任设计: 张 羽

出版发行: 印刷工业出版社(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店: [//pprint.taobao.com](http://pprint.taobao.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 河北省高碑店市鑫宏源印刷包装有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 150千字

印 张: 5.875

印 次: 2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

定 价: 19.80元

I S B N: 978-7-5142-0343-1

◆ 如发现印装质量问题请与本社发行部联系。发行部电话: 010-88275602。



走进百花园

仲利民

春天，走进百花园，你会看到一片姹紫嫣红的世界，令人眼花缭乱、目不暇接。这些是视觉的享受，倘若你仔细地嗅嗅，沁人心脾的花香更是令人流连忘返。

现在，你打开的这套书，就会引领你进入这样的一片百花园，一位位作家、一篇篇作品宛若盛开的鲜花，既有绚烂缤纷的色彩，又有芬芳扑鼻的馨香。

每年的中考，作为语文试卷重中之重的是短文阅读和写作，无论教师，还是家长，都为寻找有效的作品来进行阅读训练而头疼不已，寻找到那些热点作家，把他们最新的热点作品精心编选，正是我们这套书努力要做到的。

《中考美文作家作品精华系列》精选全国中考热点作家作品，入选的作家都是被全国各地中考语文卷选用过作品者，细心挑选、精心打造，力争成为教师案头的必备教材，学生课桌边的良师益友。



丁立梅、周海亮、崔修建、纪广洋、包利民、鲁先圣、孙道荣等全国众多知名作家，他们用思想的火花点燃心灵的火把，照亮学生们理想的道路。

为了让读者更深入更多地了解入选的作家，我们对每位作家的背景及作品进行了介绍，就像鲜花生长的那片土地，只有更多地了解，才会熟悉并掌握其习性。

作家们还跟读者心贴心地交流，送上了一番寄语，这些话语设身处地，既有鼓励，又有鞭策，而不是简单地说教。

这套书，更多的是智慧的教育与熏陶，将繁重的学习变成快乐的阅读，在轻松的欣赏中，获得有益的知识。它能教会中学生们如何阅读理解经典美文，并在考试中获得最佳的答题技巧，同时储备好中考写作的最佳素材。

阅读本书，能让你轻松愉悦如行走在百花园里，并在这种愉悦里获益良多。读者徜徉在这片春天的百花园，与这些作家成为朋友、成为知己，是主编的真诚心愿。

The
First Title



目录 / contents

周海亮作品小辑

- 父亲的秘密 / 2
洗手间里的晚宴 / 4
答应过眼睛 / 7
那一扇门 / 8
骄傲的红薯 / 10
一碗煎饺 / 13
父亲的包子 / 15
一路阳光 / 17
只要七日暖 / 19
你的容量有多大 / 21

纪广洋作品小辑

- 家 园 / 26
不同的用途 / 28

最优秀的人就是你自己 / 30

一分钟的意义 / 31

一只救命的野狐 / 32

其实你很幸运 / 34

梦想落脚的地方 / 35

请你看看我 / 36

记忆中的一场雪 / 38

你也许正影响着别人 / 40

杜怀超作品小辑

草 垛 / 44

看 霜 / 46

油菜花开 / 48

守护那一盏灯 / 50

蝉 鸣 / 51

过端午 / 53

幸福的最高境界 / 56

父亲的香椿树 / 58

福是一盏红灯笼 / 60

位置人生 / 62

刘克升作品小辑

弱种子也要发芽 / 66

强势鱼 / 68

向下走的境界 / 70

快乐的真谛 / 71

转身就是方向 / 73

用切口证明自己 / 75

输给母亲 / 76

态度也是财富 / 78

别伤害树叶 / 79

只有瓜田，没有瓜棚 / 81

崔修建作品小辑

只管向前 / 84

天生美好 / 85

行走，只为心灵的召唤 / 87

美给自己看 / 90

你的美，不只是上帝看得到 / 93

舞尽每一天 / 95

踏着月光回家 / 98

眼前就有好风景 / 101

倾听花开的声音 / 103

凝望生命的绿草地 / 105

矫友田作品小辑

牵手母爱 / 110

打开心灵的后窗 / 112

开在梦中的石榴花 / 114

每一朵花都懂得爱 / 117

像蒲草一样坚韧 / 118

微笑的力量 / 120

给心灵一个开花的机会 / 122

如山的守望 / 124

美就在身边 / 126

奇迹是勇气绽放的花 / 128

董建昌作品小辑

学会转身 / 132

成功者隐形的翅膀 / 134

一头委屈的羊 / 136



尘世快乐心 / 138

虚荣的代价 / 141

匍匐在地，才会看到细节 / 143

闯进城市的麦粒 / 145

简单生活 / 147

摒弃虚无 / 148

别指望一眼识人 / 150

一路开花作品小辑

雪地里的迎春花 / 154

迟悟的爱 / 156

抹不去的伤 / 158

请写下你的名字 / 160

我是你的一道难题 / 162

为什么活着 / 165

总让你赢的那个人 / 167

让一条心灵的路 / 169

成长的第一课 / 171

母亲的声音 / 173



周海亮，生于20世纪70年代，山东省文登市高村镇河西村人，现居威海。《读者》《思维与智慧》等杂志社签约作家；《半月谈》杂志社特约记者；教育部“十一五”规划课题组专家；世界最大苗寨“西江千户苗寨”荣誉村民。作品散见于《小说选刊》《北京文学·中篇小说月报》《中篇小说选刊》《大家》《芙蓉》等，多篇小說被收录各类年选、荣登排行榜并获奖，出版有《天上人间》《帘卷西风》等共20余部，其小说集《太阳裙》获2009年“冰心图书奖”，《楚天都市报》等国内多家报刊开有专栏，职业作家。

被誉为“最受青少年喜爱的作家”之一。

作家寄语

写作没有任何捷径。天赋虽然重要，后天的勤奋和机会也会起到不可忽视的作用。如果说写作也有技巧的话，那么这技巧只有七个字：多写、多读、多思。



父亲的秘密

假期里，父亲和他八岁的儿子去森林里游玩。他们往密林深处不停地走，不知不觉迷了路。四周的古树遮天蔽日，像一只巨大的笼子将他们困在中间。父亲背起疲惫的儿子，试图走出去。可是他无奈地发现，每隔一段时间都又重新回到原地。

那里有一个废弃的木屋。木屋里也许住过守林员，也许住过伐木工人，现在它空着，破烂不堪，仿佛随时可能倒塌。可它毕竟是一间屋子，这给他们父子俩带来了一些安全感。晚上他们挤在里面，生起一堆火。外面传来野兽的叫声，似乎距他们很遥远，又似乎近在咫尺。儿子呜呜地哭起来，他说我们会不会死在这里？父亲用力拍拍他的肩膀说，儿子别怕，我们会走出去的。可是第二天，他们仍然围着木屋不停地兜着圈子。让父亲稍感欣慰的是，木屋外面有一口水井，水井里面有干净的水。他小心地踩着井内壁的缝隙下去，用随身携带的军用水壶，打上一壶水。可是他们已经没有任何可吃的东西了，恐惧的乌云笼罩着他们。

第三天，父亲放弃了那些徒劳的尝试。他对儿子说，这里有木屋，有水井，这很可能是一些过路人的临时驿站。我们只要等在这里，就肯定会遇到人……你留在这里等我回来，我到附近找些吃的。儿子问附近有什么吃的？父亲就笑了，说森林里还能饿死人吗？你难道忘了野生蘑菇很有营养吗？他为儿子打上一壶水，然后一个人离开了木屋。他一边走一边回头对儿子说，守着屋子，千万不要乱走……等我回来，我们一起吃晚饭。

父亲并没有马上去寻找蘑菇。他把衣服撕成布条，系在木屋周围的树干上。系完，仔细检查一番，调整了几个布条的位置。他想如果有人经过，就会发现这些布条，发现小屋，发现小屋里的他们，并将他们带出森林。他想这可能是他们唯一的机会了，他不敢有丝毫马虎。

那天父亲很晚才回来，他拣回了一小把蘑菇。虽然仍然走不出去，仍然没人发现他们，可是有了蘑菇，他们就有了活下去的希望。儿子问这蘑菇不会有毒吧？父亲说不会……在走出去之前，我们天天喝鲜蘑菇汤。儿子问这附近蘑菇多吗？父亲说不多，也不少。儿子说明天我也去拣。父亲说不行，你得守在这里，万一有人经过怎么办？我们的目的是走出森林，不是在这里吃蘑菇宴。父亲朝儿子做了一个鬼脸，儿子发现父亲的脸，有些浮肿。

父亲出去的时间一天比一天长，拣回的蘑菇却一天比一天少。每一次回来，他都是筋疲力尽，脸色蜡黄，大病初愈的样子。儿子问怎么了？父亲说没事，有些累。儿子害怕地哭起来，他说爸爸，我们是不是真的走不出去了？父亲说不会的，只要我们坚持住，就会有人发现我们……

终于有人经过，是一位猎人，是父亲的布条把他引到了小屋。猎人把他们带出森林，他们再一次回到了城市。那以后，每次谈起这次经历，父子俩都心有余悸。

家里的饭桌上，从此没有蘑菇。甚至，儿子说，哪怕在菜市场见到了蘑菇，他都想吐。

可是时间会改变一切。十几年过去了，有一天，儿子回家时，竟提回一小袋蘑菇。他告诉父亲，这是真正的野生蘑菇，是近郊的农民在大山里采的，刚才在街边叫卖，他看着不错，就买来一袋。十多年没吃蘑菇了吧？儿子对父亲说，我想您可能都忘记蘑



菇是什么味了。

父亲笑笑，没说话。他似乎对蘑菇并不反感。

父亲把蘑菇倒在水池里仔细清洗。突然，他低下头，从那些蘑菇里挑出两个，扔进旁边的垃圾桶里。儿子问，爸您干什么？

父亲说，这两个蘑菇，有毒。

有毒？儿子怔了一下，您怎么知道？父亲得意地笑了。他说，还记得十五年前我们的那次历险吗？那几天，我可能尝遍了世界上所有的蘑菇……

(2008年黑龙江省哈尔滨市中考语文试卷)

洗手间里的晚宴

女佣住在主人家附近，一片破旧平房中的一间。她是单身母亲，独自带一个四岁的男孩。每天她早早帮主人收拾完毕，然后返回自己的家。主人也曾留她住下，却总是被她拒绝。因为她是女佣，她非常自卑。

那天主人要请很多客人吃饭。客人们出身上流，个个光彩照人。主人对女佣说今天您能不能辛苦一点儿，晚一些回家。女佣说当然可以，不过我儿子见不到我，会害怕的。主人说那您把他也带过来吧……不好意思今天情况有些特殊。那时已是黄昏，客人们马上就到。女佣急匆匆回家，拉了自己的儿子往主人家赶。儿子问我们要去哪里？女佣说，带你参加一个晚宴。

四岁的儿子并不知道，自己的母亲是一位佣人。

女佣把儿子关进主人家的书房。她说你先待在这里，现在晚宴还没有开始。然后女佣进了厨房，做菜切水果煮咖啡，忙个不停。不断有客人按响门铃，主人或者女佣跑过去开门。有时女佣进书房看看，她的儿子正安静地坐在那里。儿子问晚宴什么时候开始？女佣说不急。你悄悄在这里待着，别出声。

可是不断有客人光临主人的书房。或许他们知道男孩是女佣的儿子，或许并不知道。他们亲切地拍拍男孩的头，然后自顾翻看着主人书架上的书，并对墙上的挂画赞不绝口。男孩始终安静地坐在一旁。他在急切地等待着晚宴的开始。

女佣有些不安。到处都是客人，她的儿子无处可藏。她不想让儿子破坏聚会的快乐气氛，更不想让年幼的儿子知道主人和佣人的区别，富有和贫穷的区别。后来她把儿子叫出书房，并将他关进主人的洗手间。主人的豪宅有两个洗手间，一个主人用，一个客人用。她看看儿子，指指洗手间里的马桶。这是单独给你准备的房间，她说，这是一个凳子。然后她再指指大理石的洗漱台，这是一张桌子。她从怀里掏出两根香肠，放进一个盘子里。这是属于你的，母亲说，现在晚宴开始了。

盘子是从主人的厨房里拿来的。香肠是她在回家的路上买的。她已经很久没有给自己的儿子买过香肠。女佣说这些时，努力抑制着泪水。没办法，主人的洗手间是房子里唯一安静的地方。

男孩在贫困中长大。他从没见过这么豪华的房子，更没有见过洗手间。他不认识抽水马桶，不认识漂亮的大理石洗漱台。他闻着洗涤液和香皂的淡淡香气，幸福得不能自拔。他坐在地上，将盘子放在马桶盖上。他盯着盘子里的香肠和面包，为自己唱起快乐的歌。

晚宴开始的时候，主人突然想起女佣的儿子。他去厨房间女



佣，女佣说她也不知道，也许是跑出去玩了吧。主人看着女佣躲闪着目光，就在房子里静静地寻找。终于他顺着歌声找到了洗手间里的男孩，那时男孩正将一块香肠放进嘴里。主人愣住了，他问你躲在这里干什么？男孩说我是来这里参加晚宴的，现在我正在吃晚餐。他问你知道你是在什么地方吗？男孩说我当然知道，这是晚宴的主人单独为我准备的房间。他说是你妈妈这样告诉你的吧？男孩说是……其实不用妈妈说，我也知道。晚宴的主人一定会为我准备最好的房间。不过，男孩指了指盘子里的香肠，我希望能有个人陪我吃这些东西。

主人的鼻子有些发酸，他已经明白了眼前的一切。他默默走回餐桌前，对所有的客人说，对不起今天我不能陪你们共进晚餐了，我得陪一位特殊的客人。然后他从餐桌上端走两个盘子。他来到洗手间的门口，礼貌地敲门。得到男孩的允许后，他推开门，把两个盘子放到马桶盖上。他说这么好的房间，当然不能让你一个人独享……我们将一起共进晚餐。

那天他和男孩聊了很多。他让男孩坚信洗手间是整栋房子里最好的房间。他们在洗手间里吃了很多东西，唱了很多歌。不断有客人敲门进来，他们向主人和男孩问好，他们递给男孩美味的苹果汁和烤成金黄的鸡翅，他们露出夸张和羡慕的表情，后来他们干脆一起挤到小小的洗手间里，给男孩唱起了歌。每个人都很认真，没有一个人认为这是一场闹剧。

多年后男孩长大了。他有了自己的公司，有了带两个洗手间的房子。他步入上流社会，成为富人。每年他都要拿出很大一笔钱救助一些穷人，可是他从不举行捐赠仪式，更不让那些穷人知道他的名字。有朋友问及理由，他说，我始终记得多年前，有一天，有一位富人，有很多人，小心地维系了一个四岁男孩的自尊。

答应过眼睛 ☺

从两个人穿过斑马线时，我就注意上他们了。他们穿着同样款式、颜色的运动服和运动鞋。小男孩长得虎头虎脑，一双大眼睛忽闪忽闪的，咧嘴笑时，露出参差不齐的牙齿。年轻的父亲走在前面，嘴里不停地说着什么，又回头，好像是一句玩笑，小男孩咯咯咯地笑个不停。男人看男孩时，眼睛里流露出来的，是父亲特有的慈爱和关切。

奇怪的是，男人总是和男孩保持着一定的距离，两三步吧，不远，也不近。步行绿灯的时间很短，他们急匆匆地从马路的一边穿越到另一边。男人似乎在催促男孩再快一些，小男孩就小跑起来，却是笨拙踉跄的脚步。

马路对面，是一个小型的游乐场。男人和男孩走进游乐场，小男孩满脸兴奋。

游乐场里熙熙攘攘，人声鼎沸，男人说话的声音就渐渐高起来。他说，白雪公主来到森林里……

森林里有狼吗？小男孩的声音跟着高起来。

没有狼，男人回头说，森林里只住了七个善良的小矮人……

他们之间，仍然是两三步的距离。有时小男孩或者男人会被游客们撞到，每撞一次，男人就会停下他的童话和脚步，说，第七次拥抱。过一会儿，男孩又被游人撞到，就在后面开心地喊，现在第八次了。又一起笑。这样一对行动怪异的父子，真是令人心生好奇。