

卫斯理



科学幻想小说

错变

最新精品

卫斯理科学幻想小说系列：

错 变

太白文艺出版社

责任编辑：沈鸣
封面设计：张军

· 卫斯理科学幻想小说系列：
错 变
作者：卫斯理（香港）

出版发行：太白文艺出版社
经 销：太原市新华书店
印 刷：太原市新华印刷厂

850×1168 毫米 32 开本 6.0 印张 120 千字
1997 年 6 月第一版 1997 年 6 月第一次印刷
印数：10000 册

ISBN7-80605-064-9 / I·45 定价：8.80 元

版权所有·请勿翻印

代序一

作者倪匡（卫斯理）是个怪人，做事往往出人意表。

他宣布了“戒酒”，但定义是酒可以照饮，不过不要饮醉。

倪匡不懂驾驶，但迷上研究汽车，独自把一部汽车化整为零后再装嵌回原状。他又曾花上几年收集及钻研贝壳，虽然最后意兴阑珊把心爱的收藏卖掉，但他对贝壳的认识已达专家境界。

倪匡的广泛兴趣、过目不忘的本领以及锲而不舍的研究精神，使他的作品组织严谨又带启发性，常使人有意想不到的收获。

倪匡创作近四十年，著有极多作品，散文、杂文、电影、剧本以及各类小说，笔下创奇人物有花木兰、卫斯理、原振侠、年轻人、浪子高达、亚洲之鹰罗开等等。

其中特别是卫斯理人物从七十年代开始深入人心，至今已创作了上百部，成为倪匡笔名，且是畅销的保证，为广大读者喜爱。

现我们选编了比较适合现代人思想的近期卫斯理幻作

品，连续出版。

卫斯理科学幻想小说，是追求脑力激荡乐趣的结晶，它的原创力与丝丝入扣的张力，无疑令人沉醉在整个情节之中，特别是神秘的结局和充满敏捷与智慧的描写更为人注意，使人感受到悬疑、紧张、提心吊胆、有趣；富幻想、具娱乐性、十分古怪……，一种使人赞佩的古怪。

一位读者曾经很自豪的说：“卫斯理小说我全看过！”

代序二

卫斯理科幻小说内容值得一读

灵异热潮不断在世界各地掀起，当然科学水平尚不足完成解释这些现象，但若能以理服人，建立大众正确观念，达到社会教育目的，才是媒体的目标。在这一方面，卫斯理科学幻想小说系列作品集则是具有丰富的内容、知识和幻想而受广大读者认同。可谓开卷有益，使人如阅大百科全书。

卫斯理科幻系列作品所涉及的许多主题都是困惑着人类的终极问题，如生与死、阴间与阳间、外星人、宇宙、时空、人生、梦幻及超自然现象等，并且给予了大胆而合理的幻想。

不容否认，好奇心是人类文明进步的原动力，解开未知世界之谜更是大家所追求的目标，但很可惜，目前科学的水准对宇宙现象能解释清楚的非常有限，许多眼睛看不到的以及实验室里无法加以证明的现象，其实并不一定不存在。

卫斯理小说始终不渝颂扬平等、自由、将地球视为一个和平村落，反强权和暴力，在人物身上，读者不难感受到人

与人之间的和谐，尽管每个人都极为“怪异”但都不失恢谐、机智。对于人们所困惑的各种恐惧现象的描述可以淋漓尽致，悬念叠起，险象环生……

当今时代，卫斯理的科幻作品在这股热潮中受到了广大读者的认同，反响热烈，现陆续将卫斯理的其它作品也推荐给读者。卫斯理出书的一条原则是只对读者负责，我们也秉承这一精神，将以每册6元的定价不断推出，以嗜读者。

卫斯理科幻小说系列 (香港明窗出版社)

太白文艺出版社 97 年 4 月再版 每本定价 6 元 各大书报摊均售)

- | | | | |
|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| 1 钻石花 (已出版) | 21 访客 (已出版) | 41 愿望猴神 (已出版) | 61 血统 (已出版) |
| 2 地底奇人 (已出版) | 22 古惑 (已出版) | 42 迷藏 (已出版) | 62 谜踪 (已出版) |
| 3 卫斯理与白素 (已出版) | 23 狐变 (已出版) | 43 天书 (已出版) | 63 瘟神 (已出版) |
| 4 妖火 (已出版) | 24 老猫 (已出版) | 44 玩具 (已出版) | 64 招魂 (已出版) |
| 5 真茵之毁灭 (已出版) | 25 天外金球 (已出版) | 45 寻梦 (已出版) | 65 背叛 (已出版) |
| 6 蓝血人 (已出版) | 26 尸变 (已出版) | 46 后备 (已出版) | 66 鬼混 (已出版) |
| 7 回归悲剧 (已出版) | 27 笔友 (已出版) | 47 第二种人 (已出版) | 67 报应 (已出版) |
| 8 蜂云 (已出版) | 28 大厦 (已出版) | 48 盗墓 (已出版) | 68 错手 (已出版) |
| 9 奇门 (已出版) | 29 古声 (已出版) | 49 搜灵 (已出版) | 69 真相 (已出版) |
| 10 透明光 (已出版) | 30 换头记 (已出版) | 50 茫点 (已出版) | 70 毒誓 (已出版) |
| 11 真空密室之谜 (已出版) | 31 原子空间 (已出版) | 51 神仙 (已出版) | 71 拼命 (已出版) |
| 12 沉船 (已出版) | 32 红月亮 (已出版) | 52 追龙 (已出版) | 72 怪物 (已出版) |
| 13 地心洪炉 (已出版) | 33 鬼子 (已出版) | 53 洞天 (已出版) | 73 探险 (已出版) |
| 14 地图 (已出版) | 34 新年 (已出版) | 54 活俑 (已出版) | 74 继续探险 (已出版) |
| 15 丛林之神 (已出版) | 35 魔磁 (已出版) | 55 犀照 (已出版) | 75 圈套 (已出版) |
| 16 不死药 (已出版) | 36 影子 (已出版) | 56 命运 (已出版) | 76 烈火女 (已出版) |
| 17 规律 (已出版) | 37 头发 (已出版) | 57 异宝 (已出版) | 77 大秘密 (已出版) |
| 18 支离人 (已出版) | 38 眼睛 (已出版) | 58 极刑 (已出版) | 78 转世暗号 (已出版) |
| 19 贝壳 (已出版) | 39 木炭 (已出版) | 59 废墟 (已出版) | 79 暗号之二 (已出版) |
| 20 仙境 (已出版) | 40 连锁 (已出版) | 60 密码 (已出版) | 80 在数难逃 (已出版) |

卫斯理科幻系列 (香港勤+缘出版社)

- | | | |
|---------------|---------------|----------------|
| 81 电王 (已出版) | 94 将来 (已出版) | 107 双程 (已出版) |
| 82 黄金故事 (已出版) | 95 改变 (已出版) | 108 洪荒 (已出版) |
| 83 从阴间来 (已出版) | 96 闯祸 (已出版) | 109 买命 (已出版) |
| 84 到阴间去 (已出版) | 97 解脱 (已出版) | 110 卖命 (已出版) |
| 85 游戏 (已出版) | 98 遗传 (已出版) | 111 成仙 (已出版) |
| 86 阴差阳错 (已出版) | 99 爆炸 (已出版) | 112 求死 (已出版) |
| 87 祸根 (已出版) | 100 水晶宫 (已出版) | 113 大阴谋 (已出版) |
| 88 生死锁 (已出版) | 101 前世 (已出版) | 114 狂人之梦 (已出版) |
| 89 阴魂不散 (已出版) | 102 新武器 (已出版) | 115 错变 (已出版) |
| 90 许愿 (已出版) | 103 病毒 (已出版) | 116 决斗 (已出版) |
| 91 还阳 (已出版) | 104 算帐 (已出版) | |
| 92 运气 (已出版) | 105 原形 (已出版) | |
| 93 开心 (已出版) | 106 活路 (已出版) | |

目 录

序言.....	(1)
一 灵异幼女.....	(3)
二 怪异妊娠	(17)
三 前生的记忆	(30)
四 白素的新朋友	(43)
五 预知能力	(59)
六 催眠术的失败	(75)
七 多多要去阴间	(92)
八 幽灵夜访.....	(106)
九 她的前生还活着.....	(120)
十 小镇上的灵媒.....	(135)
十一 无功而返.....	(154)

序 言

错变这个故事的构思与报上登载的一则消息有关。

世界之大，每天都可能有一些令匪夷所思之至的消息，表面上看来，这种消息绝对的荒诞不经，但如果认真想一想的话，又似乎存在着许多的可能。

许许多多以前，人们遇到不可解的问题时，便幻想出许多的神话对其进行解释，神话于是也就成了科学幻想小说的先驱。

然而到了今天，人变得懒了起来，不再愿意幻想了，凡遇到不可解的问题，或冠之为迷信，或斥之为荒唐，诸不知，最荒唐的是人类失去了幻想的天性。

我早在《玩具》那个故事中就曾预言，人类越来越懒于幻想的结果是大脑一天比一天退化，最终成了只能依赖于电脑生存的废物，并且沦落为电脑的玩具。

那时，有许多人将我的这种想法斥之为危言耸听，而神话的消失，不是人类懒于思想的一个很好的证明？

这是扯到与此毫不相关的事情上去了。

但若要说些与这个故事有关的，那也实在不是一件太容易的事，因为想说的，该说的，全都在故事中说了出来，一

看就能明白。

最后，我只是想说一句，错变这个故事与其他所有卫斯理故事一样，是一个幻想故事，但是，幻想故事是不是可能客观存在？

我们的生活中，有错变这种事吗？

我相信是有的，你以为呢？

一 灵异幼女

这个故事发生的时候较早一些，如果看过《成仙》那个故事的话，在故事一开始谈我和白素由外地回来，然后坐在书房里谈论着一个非常奇特的事，然后，就接到了周游的电话，说是温宝裕出了事，要我去救他。

我和白素回到家的时候，没有看到红绫，便问过老蔡，老蔡说红绫跟温宝裕在一起，说是有一件什么非常奇特的事需要研究一个，并且给我们留下了张字条，说是多则三五天，少则一两天就会回来。可是，她所说的时间已然过去，人没有回来，却来了这样一个电话。

因为我们知道红绫是与温宝裕在一起的，所以自然会问起红绫的情形，可是，那个打电话来的周游却说不知道。

温宝裕需要我们去救他，而跟他在一起的红绫却不知道，这种情形让人无法理解，当时，我们就感到红绫和温宝裕定是遭到了什么不测，便连夜赶到了周游的天一庄园。

这里所说的一段，正是《成仙》那个故事的开始，同时，也是现在我要讲的这个故事的结束。

说了上面的一大段，看起来是些废话，其实一点都不

废。

上面那段话至少说明一点，现在我正要讲的故事，发生的时间很早，至少比《成仙》《求死》以及《大阴谋》等几个故事要早，但整理的时间却较晚。

我之所以将一个发生较早的故事放了很长时间才来整理，当然是有原因的，这个原因后面自然会谈到。

上面的一大段话，还有一层意思，因为卫斯理故事已经出了一百多部，有些读者在给我的来信中提出一个问题，说是对各个故事之间前后的时间脉络不是很清楚。这种不清楚当然有着许多原因，其中有一个很大的原因就是读者并非按照一定的顺序买到这些书，即使买到之后，也不一定是按照一定的顺序来读，于是就出现了这样的问题。当然还有另外一个问题，就是我也并不是将每个故事所发生的时间介绍得很清楚。

当然，要完全搞清楚这一点，那也不是一件难事，将全部故事读过一遍，自然就清楚了，如果我必须在每一个故事的开始都来一个全面介绍，那就实在是一件非常难的事，最根本的问题在于必须要有极大的篇幅。用极大的篇幅来介绍这些，对于那些非常了解卫斯理故事的朋友来说，是极不公正的。

因此，我仅仅只是简略地提一提。

言归正传，却说这个故事的开始。

这个故事的开始是因为白素应邀去一个朋友家作客，这个朋友是她一个早期的朋友，有许多年没有来往了。

近来，白素的心境渐逐平淡，虽然对许多事仍有着极其

浓厚的兴趣，但亲自出马的时候是较以前大大地少了，于是，交朋友，就成了她日常的一件大事。

那天，她忽然接到一个朋友的电话，这个朋友因为厌倦了人世的嘈杂，与丈夫一起在一个宗教色彩极浓的国家里隐居。既然是隐居，当然就不会住在大城市里，所谓大隐隐于市，那只不过是一种说法，那些真正厌倦了城市喧嚣的人，总是会找一个有山有水的地方，过着自认为宁静的生活。

这一对夫妇正是如此，他们隐居的那个地方，实际上风景极佳，甚至可以说远离现代文明，是一处绝对清静无为之地。

这一对夫妇与外界至少有三十年时间没有通过讯息，他们的亲人和朋友，都不知道他们去了哪里，这当然是因为他们不愿与外界联络的缘故。但是，最近他们遇到了一点麻烦的事情，而这件事对于他们来说，绝对属于不可解的，无论是用他们在现代文明社会中所获得的知识，还是用他们隐居期间所研究的佛学知识，都无法解释这件事，这件事简直可以说怪异至极，同时，也让他们惊诧至极，更进一步是恐惧至极。

因为最根本的原因，这件事涉及他们的一个亲人。

当然，因为这对夫妇一直都是隐居着的，他们并不希望别人能够知道他们现在的情形，如果不是因为有了那件诡异的事，他们也一定不会找到白素。正因了这样的原因，我在这里不便写出他们的名字来。不直接写出来并不等于他们就没有名字，所有的地球人，都有着自己的名字，他们当然也有，熟悉早期卫斯理记述的朋友，一定曾经熟悉这一对夫

妇，因为某些特别的事，他们在卫斯理的故事中出现过。但在这一次出现时，我还是愿意尊重他们的意愿，将真名隐去。

我现在只能告诉诸位，这一个男的，名叫楼清，这一个女的，则叫秋林，这是一对极其恩爱的夫妻，早些年，他们与白素有着非常密切的交往，与我也曾是有过接触的，但后来却忽然从人世间消失了似的，没有任何人知道他们的踪迹。如果不是他们忽然来了那一通电话，我们来会以为在有生之年，再也不可能见到这一对夫妇了。

电话是秋林打来的，当时白素正好在家，她们之间有过较长时间的交谈。

秋林告诉白素，为了打这个电话，她可以说费尽周折，先是骑着大象翻过了两座山，然后又坐一种非常原始的车辆走了一百多公里，再换乘一部较好的长途汽车来到城市。她之所以要如此，并非因为她要保密，而是她住的地方可算是与世隔绝，根本就不通电话，别说不通电话，就是与现代生活有关的一切，全都没有。所以，她要跟白素打这个电话，可以说是做了很长时间的准备。

当天晚上，我回到家里，白素便将这件事告诉我。

我说：“我原以为楼清夫妇在什么地方成仙了，却原来是躲到了这样一个清静之地，他们倒是会找。”

白素说：“他们有难处，需要我们去帮一帮他们。”

他们有难处，我们当然要帮，这样的朋友，不帮是说不过去的，但当时我手头上正有事在忙着，分身乏术，便对白素说：“是不是你先去看一看情形，等我忙完了手头上的事，

再去与你会合？”

我这样说当然有一种考虑，说不定等我忙完了手头上的事，白素早已将那边的事处理好了，那也就没有了我出手的必要。从另一种意义上说，让白素前去，似乎是再合适不过，一方面，我相信就是再难的事，她也一定能够应付，我去不去都一样，另方面，那样的地方风景绝佳，空气清新，她去生活一段时间，定会大有益处。是以我鼓励她独自前往。

白素听我如此说，似乎面有难色。

我当然明白她的意思，秋林为了给她打一个电话，尚且舟车劳顿，这样的一趟旅行，就算终点是一处绝佳的仙境所在，但途中也定然不会愉快，更可能要吃许多的苦头。如果是早些年，这样的旅行对于她来说，当然不算是一回事，可现在毕竟已经不再年轻，身体是大不如从前，是否能够经得起折腾，实在是一件难说的事。别等她颠颠簸簸到了目的地，人却已经累倒了。如果真是那样的话，原本是去帮朋友的，反倒成了朋友的负担。

如果是我能与她一起去，那当然是再好没有。

但是，我的确是一时抽不出时间，但朋友的事又非常之急，没理由再拖下去。

我想了想，便对白素说：“有一个办法，你可以去找一下蓝丝。”

大降头师蓝丝是温宝裕的未婚妻，也是我们的朋友加亲戚，是卫斯理故事中几个出场较频繁的人物之一。蓝丝除了她所在的苗疆与秋林隐居的地方在地理位置上较近以外，没

有任何联系，这件事似乎完全不关她的事，我却在这时候提到了她。换了别人，定然不会知道我的用意。

白素毕竟不一样，她与我之间，已经达到了心灵共通的程度，绝大多数时候，我们可以通过眼神而不是语言便能够直接交流。

她听了我的话，当然立即就明白了我的意思。

我们的外星朋友杜令带着他的唐朝美女金月亮回他的星球时，给我们留下了一架性能超绝的直升飞机，因为这架飞机的性能太好，地球之上，几十年内根本不可能出现这样的设计，如果将其带到文明社会，定会引来足够的麻烦，所以，我们便将这架飞机留在了苗疆。

我此时提到蓝丝，正是要白素去找她，然后利用这架飞机去见秋林。

白素略想了一想，便道：“看来，也只能如此了。”

我知道，她如此说是心中还没有放弃想与我同行的念头，我故意装着没听懂，不理她。

我故意不理她，除了我确然是有事分不开身以外，还有一个较重要的考虑，那件让楼清夫妇感到困惑骇异的事，在电话中虽然无法向白素讲得更清楚，却也讲了一个大概。这个大概是涉及他们家一个最小的孩子，如今才五岁，许多怪异的事，就发生在这个才五岁的小女孩身上。而我认为，一个才五岁的女孩，就算有什么怪异，也可能是什么转世灵童之类，这种事我曾经遇到过，一个名叫五散的喇嘛，转世在一个偏远的小岛上，变成了一个小女孩。在我看来，那件事与楼清夫妇所遇到的事相比，不知要奇特多少，因为在那件