

黄凌 著

局 执 力



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

局 势

黄凌 著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE
（南京）

图书在版编目(CIP)数据

局势 / 黄凌著. -- 南京 : 江苏文艺出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5399-4671-9

I. ①局… II. ①黄… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 161246 号

书 名 局势

著 者 黄 凌

责任编辑 黄孝阳

装帧设计 南京筑书坊

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏文艺出版社

集团地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

集团网址 <http://www.ppm.cn>

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京海院印刷厂

开 本 718×1000 毫米 1/16

印 张 18.75

字 数 310 千字

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-4671-9

定 价 29.80 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

第一章 骗局

1

张一飞把粽子往茶几上一放，瞅了瞅赵进科桌子上如“三寸金莲”般的精品粽子，嘴角挂着疑云，笑嘻嘻地说：“莫道君行早，更有早行人。心想着端午了来给领导送俩粽子，巴结巴结领导，没想到有人捷足先登，坐了个‘沙发’。这真是‘英雄不问出处，富贵莫问缘由，谄媚不分先后，粽子莫论蒸煮’，不管白猫黑猫逮住老鼠就是好猫啊！呵呵，还是当领导好啊，有人惦记着、忧虑着、巴结着，哪像我这‘三不管’的人？！老实交代，是哪个美眉送的这香甜的鱼饵？”

第二章 搅局

61

“死到临头了，嘴还这么硬！”阎书记心里嘟哝了一句。望了潘正秋一眼，义正词严地说：“谁还怕你咬蛋？一身正气，两袖清风，你还把人家蛋给吸了？放心吧，咬蛋虫，组织上不会冤枉一个好人，不过，也不会放过一个坏人。铁证如山的时候，恐怕谁也在劫难逃。潘局长，你可以走人，但是，单位你不用回了，给你换个地方。”说罢，他拿起座机拨了一个电话。很快来了两个陌生的人，对潘正秋宣布：“你被‘双规’了！请跟我们走一趟！”

第三章 当局

121

“嘿嘿，指教不敢当，是请‘轿’，是邀请你上轿，八抬大轿。赵局，没别的意思，周末了，我和李光阳书记想请你坐坐，让你解解闷消消气，顺便向你请教请教为官之道。”马飞雁献殷勤道，“赵局，给我们一个机会，让我们好好表现表现。”之后，承认错误说：“上次我表现得不好，顶撞了你，真是过意不去。”

理，赵进科想得很透，没有不通之理。但是，心里总是感到别扭。虽然心里能抹过来那个弯，却感到很没面子。且不说有关系没用上，就说仍代理着局长，也觉得抬不起头来。该提的提了，该交流的交流了，唯独自己原地踏步走。这就说明你的工作没得到领导认可，进而说明你在领导心目中没位置，或位置不重要。人比人气死人。有道是，“意气风发时，勇进高歌，能算半个英雄；头破血流后，饮血低吟，更是半个英雄；沧海横流间，宠辱不惊，才是一个英雄！”赵进科就这样给自己舔伤自救。

“帮没帮你，你自己体会。有没有诚意，我心里清楚。我变没变，大家都知道，不是你一言定论。”陆高生没打算再坐下来，直视着赵进科说，“真的对不起，我还有其他事，不能奉陪到底了。要喝，你自己喝吧。如果不想喝，改天我请你喝酒。”说罢，一抱拳，然后，扬长而去。望着陆高生的背影，赵进科把杯子往桌子上一蹶说：“我跟你奉陪到底！还老同学，什么玩意儿！”

第一章 骗 局

1.

“组织部？哼，猪之部，猪脑袋，吃猪食，干猪事，就是不干人事儿！比好吃懒做的蠢猪还猪精，还饭桶！”

“代理局长？戴笠局长？我要真是戴笠局长，好多人早在老子面前装孙子了！谁人不知戴笠戴老板？老子现在是在人前装孙子！这世道，老子装孙子，孙子做老爷，真是差了辈儿了！”

“之所以要这样安排经责局的人事，难道是因为玩的是猫逮老鼠‘玩死你’、熬鹰‘熬死你’，还是放长线钓大鱼专门吊人胃口‘吊死你’、故意把人架在代理局长这把火上经过炼狱一般的‘烤死你’之后让人凤凰涅槃地叹一声‘苦难即财富、好事需多磨’，或者叹一句‘苦海无边，回头是岸’、‘放下屠刀，立地成佛’？抑或是，像后备干部备而不用‘备死你’、被挂在组织部里的干部‘挂死你’一样，代理代理，代而不理你，或者是带搭着理你两句，总之是‘代死你’？”

赵进科总是愤愤不平地在心里嘟哝着，牢骚满腹，好像组织部欠了他三千块大洋似的。在他看来，组织部比欠他三千块大洋还“罪恶”。因为，只让他当了个代理局长，而没让他当局长。

不管赵进科在嘴上怎样咬牙切齿地大骂组织部是“猪之部”、“诛之部”、“煮屎部”、“助死部”，声色俱厉地指责组织部为啥“一念之差”没让他临门

一脚、“一步到位”，却“一念之间”让当了个代理局长。但是，赵进科还是心存感激的。

官场中，被提拔重用，除了要感谢爹娘给了一个好身体好脑袋瓜子，要感谢有个好的机遇，还要感谢组织。职位再重要，权力再大，都是组织给的。饮水思源，组织才是你步步高升之不竭源泉。

面对可以质疑却不可改变的既成事实，虽然赵进科很窘很困很无奈，但是，人在困途，即便是穷途末路，他也绝对不会学有的势利小人官帽一戴鼻子就歪，就变成孙子般的乖巧相。在灵魂深处他赵进科还是识好歹分美丑知香臭明事理辨是非懂感恩的，打心眼里感谢组织上“慧眼识珠”称组织部一个“是”、不忘雷书记的知遇之恩道雷书记一声“好”。

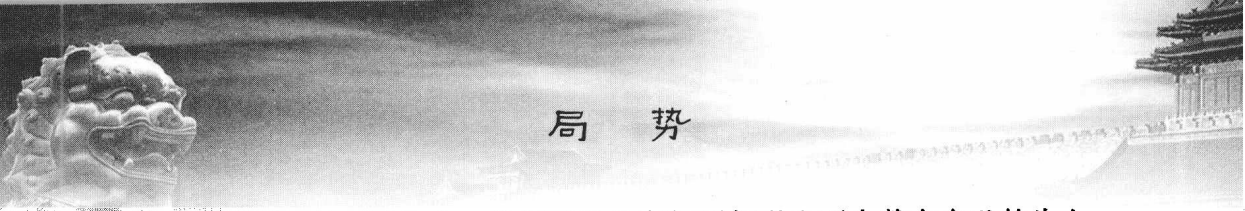
组织部让赵进科当代理局长而没有让别人当，不是贸贸然，说明组织部没有把他打入冷宫“冷冻”在“人事冰窟”的旮旯里像“被爱情遗忘的角落”一样永不“解冻”、永远遗弃，在拿起筷子夹菜时，还是想到了人事菜盘里他这根能上得席面撑得“门面”装得脸面活得体面，或许还算得上可口可胃可心养眼的“下酒菜”。能让组织部看上夹上吃上你这根菜是你的福气运气人气、是看得起你。这年头，升官不知比生孩子还要难上多少倍。具备领导才能的人黑压压一片，领导艺术比较高超的也一摸一大把，而且个个急得跟热锅上的蚂蚁一样想往上爬，但是，并不是“刺进篮里都是菜”，刺不刺你，得看组织部的心情。即便是进了菜篮子，是否把豆包当干粮，还得看组织部的饥饿状态与胃口。饥不择食的时候视你为山珍海味，那是你行了大运。如果是吃饱了撑着没事干，让你过一把“上席面”的瘾，那是组织部游戏你把你调戏你捉弄你！

代理局长不是谁想当就能当的，也不是谁能当就让谁当的，组织部让他当代理局长而没有让别人当，是考虑各种因素，权衡利弊之后决定的。这也说明雷书记调兵遣将对“车马象士兵炮将”进行排兵布阵、对人事进行重新“洗牌”时，没有像曹操一样把他当做“食之无味，弃之可惜”的鸡肋，而是正眼相瞧、刮目相看，大小把他当做“官棋”中的一枚有用棋子，说不定还是有意栽培他这个后起之秀、政坛新星呢。虽然代理局长不算个啥，与局长比，就好比一个是妻一个是妾，代理局长是妾，又如后娘养的“没娘孩儿”、姥姥不疼舅舅不爱，也如同“顾上就问顾不上就不问”的顾问，是“代替局长料理局务”，名不正言不顺，但是，毕竟离局长之位不是远在天涯，而是近在咫尺、半步之遥、唾手而得，而且就是局长的“热身”与“备战”、蓄势待

发，有着近水楼台先得月、指日可待的得天独厚优势，也算是“小卒过河”、大任在肩、成大气候了，如果步步为赢（营），弄好了，山中无老虎猴子称霸王的关键时刻还可以“拱死老将”，小卒不让大马不逊高炮。

“大海航行靠舵手，万物生长靠太阳。”组织是事业的掌舵人，是干部的主心骨。组织就是那北斗，失去组织，找不到组织，也就找不到北，也就失去了你自己，不在组织那温暖的怀抱里，你就得不到组织的关怀与温暖。有道是：“得意之时不凌驾于组织之上，失意之时不游离于组织之外。”所以，在组织面前得经得住考验受得了委屈吃得大亏，这是经验，是智慧，是修为，是涵养，是本事，也是境界。组织的化身就是那些一方官员们，确切地说，是一方官员中的那个掌舵者，即，代号为“001”的“一号人物”，正如皇帝老儿是真龙天子一样，一方官员就代表一方的组织。市委雷书记就是江河市的组织。赵进科自然懂得这些道理，“没有天就没有地，没有家就没有你”。没有组织就没有赵进科的今天，皮之不存，毛将焉附？所以，他对组织还是抱着敬畏之心，即便是骂在口中，还是感激在心里，对组织既爱又恨。

除感激组织外，赵进科还十分感激那个对自己当面喊哥哥背后掏家伙一面人一面鬼时好时坏又拉又打、让人欢喜让人忧的“冤家对头”潘大局长潘正秋。有一种观点就是把微笑留给你打击最深的人，感谢你的敌人。意思是说，遭受了打击你就有了反打击之心，立志要报一箭之仇，有了这种志向，就积极做着准备，慢慢就成熟起来，强大起来。到了那个时候，打击你的人就不堪一击了。是敌人让你强大，让你不败。不是冤家不聚头，相克相生嘛！真的是“没有天哪有地，没有你哪有我”！搞政治的总希望有一个对手，即政敌。有了政敌就可以常常提醒你，你就不会为所欲为，就会经常反省自己哪些做得不够好，哪些方面还有问题，这样，你就会立于不败之地。如果没有对手，你会觉得当官不好玩，没意思的。你不感谢对手行吗？如果你一手遮天，你会很快垮台的。当然，一旦对手过于强大，自己就不是人家的对手，就会败下阵来，让人“既生瑜何生亮”地慨而叹之。不过，潘正秋不是诸葛亮，赵进科也不是周瑜。有了潘正秋，赵进科就有了前进的方向与晋升的机会。万事万物，总是相伴相生、相克相强的。也可以这样理解，动物身上长的“武器”都是为了应付敌人，是为敌人而“生”。人之所以有那么多鬼主意，并非表明自己多么成熟，是让对手给逼出来的。敌有政策，我有对策；害人之心不可有，防人之心不可无嘛！要不是潘正秋小河沟里翻大船、神不知鬼不觉地被“双规”，就没有“代理局长”一说。没有潘正秋的下，哪有自



局 势

己的上？潘正秋不腾位儿，代理局长的官帽再打眼也不会戴在自己的头上，自己该在哪儿凉快在哪儿凉快。不管三七二十一，是潘正秋给自己做了一锅稠嘟嘟黏糊糊油汪汪香喷喷让人垂涎欲滴的饭啊！感激之余，暗骂自己小人得志似的咋还思谋着要给潘正秋一点颜色、要他小子的好看呢？！暗骂自己“不君子，太小人，简直就是那烧杀抢掠无恶不作应该遭天打五雷轰、吃枪子、挨刀子、千刀万剐报应的小日本‘太君’”。

但凡加官晋爵，地址不分南北、单位不拘肥瘦、职务不论高低、权力不管大小，在仕途中具有里程碑与划时代的意义，并将翻开庙堂生涯中新的一页，是人生中可喜可贺的事儿，除非是组织上恶搞你，玩名升暗降糊弄人的“鬼把戏”。官场中的人谁不梦想“加官进爵，步步高升”、谁不巴望着往“高处”奋斗进而修成飞黄腾达平步青云的正果呢？明知山有虎，偏向虎山行，不向命运低头，敢和命运叫板。人就是这样的“不知天高地厚”，明知高处不胜寒，还要往高枝上攀，“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”。“进一步退两步”、“进亦忧退亦忧”的人固然有，毕竟是寥若晨星但不是黎明前那奇明发亮的太白金星的个别人。即便是修炼得“宠辱不惊闲看庭前花开花落，去留无意漫随天外云卷云舒”、“跳出三界外不在五行中”的看破红尘超然“官”外之“独醒者”，也会世俗地或者说真性情地人逢喜事精神为之一爽的。大部分人都“自信人生二百年，会当水击三千里”、“不管风吹浪打，胜似闲庭信步，今日得宽余”，提拔升迁不仅仅代表着“官走鸿运”，影响着自己是向左走还是向右走的人生走向与命运，而且也是组织上对自己人品的肯定与能力和政绩的认可——看好自己这块“官料儿”，更是大家对自己为人的一种认同，人心所向，众望所归，能不欣然喜之？

在赵进科看来，一向时运不济、命途多舛、十有八九不能如意的自己这次如此走运，是时来运转，是傻人有傻福气，是傻人头上的青天“赐福”，掉下内包官帽子的馅饼隔墙撂砖头一般幸运地砸在了自己头上，正如那些摔一跟头捡一个金元宝发意外之财的人，自己瞎猫碰见死老鼠地白捡了一个代理局长，何乐而不能为不敢为不去为？偶尔，私下里会学一学贾宝玉望着“天上掉下的林妹妹”傻傻地说“男人是泥做的，女人是水做的”一样，望着“代理局长”四个字眼，发发癔症愣愣神经，长吁短叹一番“何时能把代字去掉”成为正宗的局长，“一代天骄”。在经责局的人们看来，甚至在江河市委市府大院的人看来，他赵进科也是“烧了高香”、“玩的不瓢”、“尿的不低”、“鳖运亨通”，总之是太不可思议了，赵进科应该知足了。

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。然而，人心不是水，也不是云。“长恨人心不如水，等闲平地起波澜”，人心最复杂，也最难猜。人们说这样的话，有祝贺有无奈有眼红有嫉妒有牢骚，可谓五味杂陈、意味深长，又如那袅袅上升的炊烟，意犹未尽，“失意”盎然。祝贺归祝贺、无奈归无奈、眼红归眼红、嫉妒归嫉妒、牢骚归牢骚，不能望其项背，只能望尘莫及、“望官兴叹”，谁让自己“技不如人”、人家赵进科“技高一筹”呢？同是官场中人，差别咋就这么大呢？人比人气死人，不怨天不怨地不怨他人，要怪就怪自己不中用没本事，怪前世没有烧高香，自家祖坟上不冒升官的青烟，怪自己没有牢稳的靠山、过硬的后台、抓劲的关系、恰到好处的运气这些让人望尘莫及的“背景”。有个段子说，人在官场，上面得有人，有人还不行，这人的关系得硬，关系硬还不行，你还得经常到上面活动活动。生命在于运动，亲朋在于走动，当官在于活动嘛！一个官场中人，对生活可以知足，对学问可以知不足，但对官帽子永远是不知足。宦海无涯，欲壑难填啊！

所以说，江河市经济发展责任追究局这次“太不可思议”的“官场地震”虽在意料之外，却在情理之中。其实，赵进科升官并不是组织部一时心血来潮、临时动议，是可思议的，虽说让赵进科当代理局长是动议在潘正秋“双规”之后，却是征兆在前。它的前兆是潜在的，不言而喻的。朝里有人好做官。“上面有人”，能不官场走红？不仅走红当下，不久的将来，说不定还会红得发紫，只有发紫，才能紫气东来。一看赵进科那锃明发亮的印堂、红扑扑的脸蛋就可“窥一斑而见全豹，观滴水可知沧海”。“白里透红，与众不同”嘛！在风吹草动的官场上，没有一叶知秋、见微知著的敏感本事那就是愚钝之人愚拙之辈。

然而，潘正秋的“栽跟头”没有前兆就真的有点让人不可思议了。当得好好的局长咋就说出事就出事、说被“双规”就被“双规”、说落马就落马了？不就是因为经责局省文明单位称号被省文明办取消受了个行政记大过处分嘛，难道还揪住小辫子不放？组织上向来不一棍子打死人呀？太出人意料，太偶然了！经责局上上下下，男男女女，以至市委市政府大院，几乎众口一词地这样口口相传、啧啧感慨。充其量，潘正秋不就是个好色之徒，与马飞雁勾勾搭搭、暧暧昧昧？与那些“声色狗马，昼夜荒淫，国计民生，罔存念虑”之人相比，潘正秋只能是关公面前耍大刀、班门弄斧、小巫见大巫。一个巴掌拍不响，这也不能全怪潘正秋“没正性”。马飞雁那个骚劲儿浪样儿，能让男人色迷心窍、定力丧失？英雄还过不去美人关呢，李煜还爱美人不爱江

山呢，何况一个个道貌岸然的假柳下惠？更何况马飞雁是个为了头上的乌纱帽，善于制造“裤子脱脱，弄个正科；两乳颤颤，就成副县；三点硬硬，马上扶正；床上躺躺，改任局长；浪语声声；再度高升；屁股撅撅，降落政协”官场典故的政治迷？退一步讲，现如今哪个男人不是好吃腥的馋猫？哪有见了美女裤裆里不搭凉棚的男人？看了《红楼梦》，裤子还顶个洞呢！

再往深里说，潘正秋不就是不像个局长样子、抱着屁股亲嘴不分香臭？作为一把手，本应对副职拍拍打打、哄哄笼笼，即“打一巴掌给个糖吃”，好好发挥副职的能量，为其所用，让自己的“江山永固”，他倒好，像搭错了神经一般，总是疑神疑鬼，疑心像子弹一样飞出，不是嫌这个副职争权越位不抬他的轿子，就是嫌那个副职别有用心想架空他这个大局长，不能让他“一统江山”。这且不说，还像个政客一样，耍手腕玩权术，故意出个馊主意用个损招来日摆副局长，让副局长们狗咬狗“窝里斗”，歪打正着地来保全自己的官帽子。真是“不要脸皮，天下无敌”！上梁不正下梁歪，他“局将不局”该他小子活该。做官可以不像官，但做人不能不像人。先做人后做官，由人品看官德嘛！一个人品不咋样的人，官德也好不到哪里去。话虽这样说，可人家潘正秋赖好是多年的媳妇熬成婆，也当了多年的局长，没有功劳有苦劳、没有苦劳有熬劳，已经往他屁股上打了重重的一板，记了他一次“大过”，对他教训了一番，咋就不高抬贵手、手下留情，“以观后效”？咋忍心再来上一脚，“双规”人家，让人家罪加一等呢？“双规”之后会不会再“双开”潘正秋？组织不是向来以保护干部自居吗？杀人不过头点地，得饶人处且饶人啊！

再往深里深里说……，“唉，‘话不能可以这样说’，‘以迅雷不及掩耳盗铃响叮当之势’潘正秋就‘灰飞烟灭’完蛋了，所谓的‘潘时代’、‘正风光’、‘硕秋节’已经结束，一去不复返了，真是一言难尽啊！潘正秋成了潘正囚。”说着说着，人们就摇头叹息，说不下去了。侯门深似海，喉咙无底洞，软舌无敌剑。胜者为王败者寇、成者英雄败者狗熊历来是官场法宝。当今的社会当下的人总是一个调子地以貌取人，以成败论英雄，而评价成败的标准往往是钱的多少与官的大小。你在台上，即使你是一堆臭狗屎，人们捏着鼻子也得闻，还会恭维地说狗屎上长出狗尿苔，更有甚者，会伸出长舌舔食臭不可闻的狗屎，作兴奋状，说这臭狗屎又香又甜，比王母娘娘的蟠桃还好吃。一旦下了台，马上翻脸不认你，即使你是一朵鲜花，人们会说那是害人不浅的罂粟花，或是那一钱不值的狗尾巴花。总而言之，言而总之，一言以蔽之地说，就是潘正秋悟性差、没涵养、运气低、点儿背，归根结蒂，都

是官帽儿惹的祸，他的“官缘”已了、气数已尽，局长当到了头。铁打的官场流水的官，天下没有不散的筵席啊！所以说，罢他的官也不意外，是天经地义、天理难容，更是他玩火自焚、自作自受，搬起石头砸自己的脚，该他小子倒霉。“天让你亡，先让你狂。”拿老百姓的话说，就是“吃亏在于不老实。”拿哲学家的车轱辘话来说，偶然即必然，偶然的背后是必然。

当然，也有人认为“这事不像吹糖人捏泥猴，不会那么简单”，肯定是“山外青山楼外楼，能人背后有训球”，纪检委说“双规”他就“双规”他？不是轻巧而是蹊跷，必有不足为外人道、无可奉告的“玄机隐情”。人们越觉得它神秘就越想揭开它神秘的面纱，正如人对异性身体的好奇程度一样，许多强奸犯并不是为了解决“生理问题”，而是好奇女人的身体。于是，不少人就像个分析专家预言大师一样凭着从道听途说，甚至从捕风捉影中分析开了。不管分析得多么有理有据、头头是道、滴水不漏，统统是揣测推断臆想。因为，潘正秋“双规”的盖子尚未完全揭开，赤裸裸的潘正秋还没有暴露在光天化日之下，到底因何“双规”他还没有一个盖棺定论的“说法”。

不过，也有不少所谓的“能豆儿”、“人精儿”、“小老手”如金庸《射雕英雄传》里的“东邪”黄药师“西毒”欧阳锋“南帝”段氏皇帝“北丐”洪七公习惯于另辟蹊径，剑走偏锋地认为，潘正秋被“双规”是政治斗争的结果，是政坛上的一个“丑闻”与一出闹剧，还理直气壮、振振有词地说，官斗是政坛上司空见惯的事儿，正如夫妻俩的性生活，不管和谐与否，男女睡在一个床上，不干点“那事”就太不“那个”了。甚至还会掷地有声地说食色性也，官员们的勾心斗角是官场“一日三餐”的便饭，并旁征博引，甚至引经据典地说，历朝历代既江湖义气地狼狈为奸、官官相护，又狗咬狗般尔虞我诈、你死我活。说着说着，就具体到江河市具体到经责局具体到潘正秋的头，说是他曾经得罪的王文勃与刘向东在报复他，“略施雕虫小技”让潘正秋喝了一壶清酒。在经责局时，王文勃与刘向东联起手来也没斗过潘正秋。如今出了经责局，如同狮子出笼、放虎归山，有了施展拳脚的广阔天地，两人再度联手就有了大作为，设下小桃红在香港拉潘正秋下水赌博的圈套儿，潘正秋如大狗熊踩上猎人设网的铁夹子，再知道球长毛短，也只好束手就擒。

也有爱钻牛角尖好打别抬杠唱反调或故意挑拨找茬的人认为，王文勃与刘向东没有这么大的能耐，要是能耐大也不会“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”地离开经责局，说不定早就成了气候，弄他个“师长旅长”干干不是不可能，真是那样，不会再屈居他人屋檐下看人脸色听人吆喝受人指使

了。凭借他俩的能量不足以扳倒潘正秋，是神通广大的赵进科使的坏，下的套儿。赵进科被宣布为代理局长时，人们认为事情逐渐明朗化，潘正秋成了赵进科升官的牺牲品是板上钉钉、毫无疑问的。当潘正秋一被纪检委的人以一个紧急会议为借口骗走，整整一天肉包子打狗有去无回、杳无音信时，小道消息如西天上裹着落日的红霞，满天飞了。

不管消息是来自通幽曲径的乡间小道，还是来自九曲十八弯的羊肠小道，不管说得有鼻子有眼，还是捕风捉影、胡乱猜疑，在官方尚未发布潘正秋的“白皮书”之前，都是可信却不可靠的，或者说，即便是最可靠的都不能当做可靠的消息，正如你看见了某人偷情不好意思把他按在床上，事后即便你有鼻子有眼地四处宣扬，也是没有多少人信的，弄不好狐狸没打着弄得一身臊遭人背后议论，说你败坏人家的名声。万事都讲究眼见为实，耳听为虚。常言道：捉奸捉双，捉贼捉赃。口说无凭，立字为据。所以，官方不定调子，所有的传言都“走调”，甚至“不照号、不着调、半调子”。

赵进科时不时地从安佳琪、周爽爽这些头发长见识短的女人，以及马秀花、马艳丽这些爱嚼牙巴骨的长舌妇嘴里听到人们发出的种种议论，正如冬日里从没关严实的窗户钻进屋里的刺骨小寒风，让赵进科有了一种透心的凉意。高处不胜寒，天凉好个秋！天地良心，除了偷录潘正秋与马飞雁偷情的浪声淫语并一记老拳打了潘正秋一个嘴角挂满血丝然后逼着他写下保证书，除了为自保“正当防卫”地到叶丽副主任与雷鸣书记那里添油加醋又掖掖藏藏地烧了一把底火拐弯抹角地告潘正秋的黑状，俺赵进科再没有干其他缺德事，俺认识小桃红是谁家的小女子？到底是三陪小姐还是“剩女”、“游女”、“没女”谁说得清楚？俺怎么会让纪检委“双规”他？俺是头大脸白还是腰硬腿粗，有那么神通广大吗？牛皮哄哄的纪检委认识俺赵进科是张三李四还是王二麻子？

赵进科在脑海里过滤着筛选着大家议论声，自省着也自救着，就像穿了一件加厚的风衣来为自己挡风御寒。但是，世态炎凉，人心不古；人言可畏，三人成虎。真作假时假亦真，假作真时真亦假。一人之口再加上一人之口，口口声声，就众口一词，尘埃落定，落地生根，仿佛一切都被铁定了，就好比南方某企业老板一口咬定诬陷前来打工的花季打工妹卖淫一样，看来，也只有学那傻傻的女孩子跳下楼去以死证明自己的清白来证明潘正秋的“双规”的确与自己无关了。若如此，自己不也成了淹死在人们唾沫星子里的“冤大头”了？有道是，“有福的人头大，无福的人大头！”不做亏心事，不怕

鬼叫门。赵进科又心安理得了。

风起于青萍之末，止于草莽之间。流言止于智者。尽管潘正秋犯的什么事最终还没个说法，但新鲜感一过，就风平浪静了，人们也不再把潘正秋挂在嘴上了，潘正秋是否能逢凶化吉、遇难呈祥与自己毫不相干，还得腾出嘴来作假大空的报告、聊某某要员要接班掌权当市长某某县长受贿多少多少万的政治花边新闻、翻某女领导跟某局长好上了的是非、编瞎话向家里的“领导”汇报自己没有找情妇养小蜜顶多是“淡如水”的红颜蓝颜之交而已，如此等等，只是偶尔让百忙中的大嘴巴像鲁迅笔下的九斤老太牢骚如今的豆子比过去硬、阿Q不服气地“儿子打老子”一样说一说潘正秋“有眼不识金镶玉、无珠不辨真时务”，感叹一声“识时务者为俊杰，该低头时要低头；命里只有八合半，走遍天下不满升”。有的人还大彻大悟如诗朗诵般地说：“干不完的工作，停一停，放松心情；挣不完的钱财，看一看，身外之物；看不惯的世俗，静一静，顺其自然；生不完的闷气，说一说，心境宽广；接不完的应酬，辞一辞，有利健康；尽不完的孝心，走一走，回家看看；还不完的人情，掂一掂，量力而行；走不完的前程，缓一缓，漫步人生！”

雄心勃勃的赵进科调动所有脑细胞指点江山般来“代理”局务的闲暇之余，望着潘正秋曾经坐过的已失去往日温度的老板椅，瞅着茶几上“人一走茶就凉”的半杯茶杯，看着文件上潘正秋写得与“圆”字混为一谈的“阅”字，签着报销条据上的“准支”表格中的“同意”，也像九斤老太、阿Q一样责问一声平时视赌如毒的潘正秋咋就栽在了“赌”字上，随之感叹：“没啥别没钞票，有啥别有爱好！领导一有爱好，就有人投其所好。恶者恶，好者好！玩物丧志啊！”然后就迁怒到那个神秘的如祸水般的小桃红，“小桃红啊小桃红，你是何方妖怪、哪路神仙，竟然让我们的潘大局长在你的红颜祸水里翻了大船？”

2.

“流波将月去，潮水带星来。”天上彩云追月，地上风吹柳絮。斗转星移。过罢二月二，三月三，四月八，一转眼就到了五月端午节。

五月端午人倍忙，割艾赛舟粽飘香。赵进科如同剥粽子一般，把经责局的工作布置得眉清目秀，条分缕析。这说明他进入角色快，或者说，他早有

当局长的预谋与准备，代理局长让他英雄有了用武之地，更确切地说他是当局长的料儿。代理局长虽然当得不像《诗经·关雎》里说的“悠哉悠哉”那样潇洒舒坦、高枕无忧，却也不像《诗经·关雎》里说的“辗转反侧”那样如临深渊、如坐针毡，眉毛胡子一把抓地让人焦头烂额，东一榔头西一棒槌、顾头不顾屁股地顾此失彼。

当下的官场是：“一把手说一不二，二把手说二不一，三把手说三道四，四把手说是、是、是，五、六、七、八、九把手，光做笔记不张口。”赵进科这个代理局长虽有点名不正言不顺，但他懂得“该做决定时思考，不好表态时研究，集体负责时开会，提高声望时专断，躲避麻烦时住院，遇到困难时授权”与“总结成绩用加法，接受任务用减法，汇报工作用乘法，遇见困难用除法”的官经，也知道“遇到问题穿球鞋，办起事来穿拖鞋，因公出差穿旅游鞋，下级来访穿高跟鞋”之“穿鞋”原则，工作年年如此，年年如此工作嘛！他虽然老谋却不深算，责任使然，竭尽全力地撑着经责局的局面，虽然有点名不正言不顺，却也守其土尽其责、在其位谋其政，基本上保持了人心不散工作不断大局不乱的良好局面。

虽说“老百姓过于善良，总是相信假的东西；官场人因为教训太多，总是怀疑真的东西，真假都不是东西”，但机关里的“小老百姓”早把官场看了透底穿，谁是真官谁是假官、谁上谁下谁来当局长是政治问题，是组织部门的“人事儿”，而且真假美猴王自有定论，事不关己高高挂起，出自己的力流自己的汗吃自己的饭与他人无干，“咱们老百姓”图的就是“今儿个真高兴”。真应了“风声雨声读书声，我不出声；国事家事天下事，关我屁事”这句话。有奶便是娘，有钱是大爷。只要你把大家的福利解决好，跟着你能吃香的喝辣的，过上“神仙般”的生活，就支持你拥护你爱戴你，哪怕你是既瞎又聋再哑且瘸的丑八怪呢。逆来顺受中，既老实本分讲实际又通情达理爱面子，而且最讲实惠的“机关人民”也就认了赵进科这个“临危受命”的主子。总体说来，用机关“小老百姓”评判众人的标准来评判，就是“人家赵进科不算太坏，比那些头顶上长疮脚底下流脓、腐化堕落的领导强多了，良心没让狗给吃了”。

大家评判领导，总是拿前任或好的领导作参照，如果福利比“参照领导”解决得好，再加上你一身正气、人品好、脾气好，你就是个好领导。“榜样的力量是无穷的”！“男怕入错行，女怕嫁错郎，老百姓就怕父母官太窝囊”。这就是老百姓“眼里的水儿”、“心中的秤”，虽说一般人的“觉悟”有点低，比

较现实，评判的标准也不高，或者说是太与人为善，都是比上不足比下有余，或者，拿流行的说法就是，“好人中的坏人，坏人中的好人”，但是，因为大家的利益跟一局之长的利益捆绑在一起，大家对领导还是有一个较高的要求的，希望摊上一个好领导。什么是好领导？自然是像孔繁森这样的正面人物。说白了就是“心里装着百姓，唯独没有他自己”焦裕禄式的领导。

虽然说大家评判赵进科也用了世俗的老套的标准，“讲述的是老百姓身边的故事”，不过就赵进科的为人而言，也算马马虎虎，比上不足比下有余。正因为“人本善良”，没有多少人忍心捣他的蛋。只有那些不甘于寂寞、官迷心窍、一心往上爬的人，以及那些唯恐天下不乱的“捣蛋虫”、“阴谋家”、“野心家”们，不管能不能一决雌雄，也不管鹿到底死于谁手，不自量力地蠢蠢欲动，诵着“问苍茫大地谁主沉浮”鼓着暗劲，摩拳擦掌地欲与赵进科“试比高”，逐鹿中原。当然，这也只不过是寥若晨星的一小撮“恐怖分子”。不过，对赵进科来说，尽管他们翻不起大浪，不敢当面锣对面鼓地架起擂台真枪真刀地与自己决斗，却是不敢忽略不计的一小撮。千里之堤溃于蚁穴，一粒老鼠屎坏了一锅汤，害群之马不可不防，防微杜渐啊！

在人们眼里，赵进科应身在福中要知福、要珍惜来之不易的“代理”之位，不要学习曾显赫一时的王文勃“王主持”，由于不珍重，加上不自量力，虽不是黄粱一梦，到头来却是竹篮打水一场空、猪八戒做梦娶媳妇瞎欢喜，不但局长没当成，连主持也不让当了，而且最后还被扫地出门，灰溜溜地离开了经责局，多年的心血付之长江滚滚东流水，真是输得太惨了。鸡飞蛋打，“人财两空”，一头也没落着，何苦呢？前车之鉴，要汲取教训啊！不要坐享其成，要爬坡向上，永往直前。代理局长与主持工作虽然都是过渡，但二者有着很大的不同。代理局长是有职有权，主持工作是有权无职。代理局长可以大有作为。而赵进科表现出来的言行似乎并不踌躇满志，时常“辗转反侧”。

是韬光养晦、绵里藏针，还是不知足、无足尽、人心不足蛇吞象？抑或是真的有很多闹心的事儿？葱辣舌头蒜辣心，辣谁舌头辣谁心，谁吃谁知道。让赵进科辗转反侧的除了那一小撮不安分守己的人，就是潘正秋其人其事。潘正秋被“双规”几个月了，是偷是抢，该打该罚，按说早该定论了，但是，组织上仍考验着人们的耐心，封锁住消息，秘而不宣，不下结论。真的是因为赌博输掉了上百万元的公款，还是另有案子在身？不知怎的，赵进科来了打破沙锅问到底的“考古劲头”，打破沙锅问到底，想弄个水落石出，不时地

生发出侧隐之心与抱打不平情怀。

“屈原，屈冤，真是又委屈又冤枉。不过，有人说屈原这个人物是官场失意的人虚构的，为的是借屈原发泄自己心中的不满，告知后人，这些失意的人原来是委屈的。屈原屈原，倒过来念，就是‘原来委屈’，正如‘和尚’是‘尚和’（崇尚心平气和）、‘清算’就是‘算清’、‘傻喝’就是‘喝傻’、‘沟通’就是‘通沟’、‘县长’就是‘长（掌）县（掌管一县）’的意义。真也好，假也罢，那已是尘封的历史，人们并不为他鸣冤叫屈，正如压在箱底被人遗忘的体己钱。现如今，谁还把香甜的粽子扔进河里喂鱼，也没有摆上供桌让神“闻香”，不都吃进了人的肚子里？粽子成了聋子的耳朵、人们解馋的幌子。‘双规’，‘双规’，莫非屈原再世，你潘正秋是可怜的‘当代屈原’？潘正秋是不是组织上杀鸡给猴看的倒霉鸡？”赵进科看着周爽爽送来的精品粽子，触景生情，睹物思人，借题发挥，感叹不已。

一番感叹后，忽然觉得自己有点吃咸萝卜操淡心，哪壶不开拎哪壶，自己的一摊子事儿还没有收拾好心里跟插柴似的咋就“活雷锋”做好事不留名似的为别人操起了心？把心操碎成石榴籽也是瞎操！自己能顶替潘正秋？潘正秋是张小泉的剪子十八子的刀、傻子的瓜子泥猴张，名人一个，自己算哪块地里的葱。耕了别人的田荒了自己的地啊！自叹一声，又尴尬地一笑，顺口轻诵着晓晓刚刚发来的关于粽子的调侃手机短信：“我是粽叶你是米，一层一层裹住你；你是牙齿我是米，香香甜甜粘住你；粽子里有多少米，代表我有多想你。记得给我发消息，不然粽子噎死你！”

这个短信犹如琼瑶笔下《还珠格格》里的“你是风儿我是沙，缠缠绵绵到天涯”那动听的插曲。爱情是缠绵的，以至人们把“你是风儿我是沙”唱成了“你是疯子我是傻”。是的，沐浴爱河之中的人们哪一个不是疯子与傻子？痴爱中的男女智商退化为零。男人疯了才爱上女人，女人傻了才爱上男人，不疯疯癫癫、傻里傻气怎么唱得出那动听的爱情歌谣？千古绝唱的爱情当事人，在世人看来无不都是疯子傻瓜神经病，包括那些装疯卖傻的人，给世人的印象仍然是疯子与傻子。在世俗人眼里，梁山伯与祝英台、白蛇娘娘与许仙、七仙女与董永，甚至包括罗密欧与朱丽叶，不都是傻子吗？赵进科轻声哼着，心里犹如喝了蜜一般甜滋滋的，眼前晃动着如电视里小燕子一样调皮可爱长得跟赵薇模样相像的晓晓，那一双会说话的大眼睛忽闪忽闪地“放着电”、暗送着“秋波”。

赵进科略一思考，编了个别有风趣的短信发给了晓晓。内容是：“亲爱