


我在

I am  
in the horizon

# 天涯

邹书玲 



不禁令人联想起，有多少如璞玉般的不知名的秀美景色，也和这瀑布一样，藏在深山茅草间，难得人们得见。



人民交通出版社  
China Communications Press

我在

大  
人  
生

000000

THE GREAT ADULT LIFE  
THE GREAT ADULT LIFE  
THE GREAT ADULT LIFE



0000000000

我在

天涯

*I am  
in the horizon*

邹书玲



人民交通出版社  
China Communications Press

## 图书在版编目(CIP)数据

我在天涯 / 邹书玲著. —北京: 人民交通出版社,  
2011. 6

ISBN 978-7-114-09109-4

I. ①我… II. ①邹… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 -  
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 092696 号

Wo Zai TianYa

书 名: 我在天涯

著 者: 邹书玲

责任编辑: 张雨佳

出版发行: 人民交通出版社

地 址: (100011) 北京市朝阳区安定门外外馆斜街 3 号

网 址: <http://www.ccpres.com.cn>

销售电话: (010) 59757969、59757973

总 经 销: 人民交通出版社发行部

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京鑫正大印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 4.375

字 数: 103 千

版 次: 2011 年 10 月 第 1 版

印 次: 2011 年 10 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-114-09109-4

印 数: 0001 - 2000 册

定 价: 20.00 元

(如有印刷、装订质量问题的图书由本社负责调换)

# 目 录

西南走马	1
鲜花·米线	1
五片花叶	2
莫里森林	4
火山·地热	5
余音散淡	7
导游阿诗玛	8
大理阿鹏	9
牦牛坪	11
西北回望	14
西安行	14
羊肉泡馍	15
攀华山	16
敦煌看莫高	18
西宁郁金香	20
青海环湖游	21
宁夏美如画	23
腾格里达来	25
沙漠跋涉人	27

中原拾景 .....	30
看石窟 .....	30
游少林 .....	31
觅开封 .....	32
高坡·草原 .....	35
乔家大院 .....	35
云冈石窟 .....	36
悬空禅寺 .....	37
包头草原 .....	39
呼市同仁 .....	40
水之联想 .....	42
腾格尔 .....	43
塞外江南 .....	45
伊犁之光 .....	45
胡杨林群 .....	47
天山来风 .....	48
西北汉子 .....	50
游那拉提 .....	53
看喀纳斯 .....	55
走近兵团 .....	56
在吐鲁番 .....	58
香山览胜 .....	62
初识党校 .....	62
香山览胜 .....	63

---

---

卢沟晓月 .....	64
韩春河村 .....	65
航天博物馆 .....	66
杨树的眼睛 .....	67
与师一路谈 .....	68
听课的感想 .....	70
拜读杨绛 .....	71
<b>行走在冀 .....</b>	<b>72</b>
豪放张家口 .....	72
同仁荣国明 .....	74
历史的承德 .....	75
老三羊汤馆 .....	77
避暑山庄行 .....	78
参观外八庙 .....	79
走过赵州桥 .....	81
有感西柏坡 .....	82
<b>北戴之河 .....</b>	<b>85</b>
小住环境 .....	85
身在海边 .....	86
长城东看 .....	87
晨起看海 .....	88
欲说还休 .....	89
<b>南来的风 .....</b>	<b>91</b>
咆哮的海 .....	91
感受深圳 .....	92

陈家书院 .....	93
桂林即景 .....	95
走近南宁 .....	96
南方北海 .....	97
泰宁苦笋 .....	98
武夷山并不遥远 .....	100
上莲花峰 .....	102
游黄山下 .....	104
观岳阳楼 .....	106
<b>台湾印象 .....</b>	<b>108</b>
初识宝岛 .....	108
两岸三通 .....	109
台北市府 .....	110
观日月潭 .....	111
中台禅寺 .....	112
清水断崖 .....	114
台北小吃 .....	115
漫说茶道 .....	116
另类思考 .....	117
<b>赣鄱之春 .....</b>	<b>120</b>
走马龙虎山 .....	120
古衙旧联 .....	121
龟峰掠影 .....	123
云雾三清 .....	125
游陡水 .....	128
踏雪明月山 .....	130



# 西南走马

## 鲜花·米线

有机会再到云南,对它又有了新的认识。走出机场大门,见到前来接站的导游,一手举着标志牌,一手持着康乃馨,每一枝都单独用纸包好,待我们会合时,便送给我们人手一枝。哦!美女献花的感觉真好,这让我们大大地惊喜了一下。

上车后,导游介绍说,云南是鲜花生产基地,但凡到云南来的客人,不论是出差还是旅游,一定要先让他感受到鲜花的气息和氛围。听起来很有意思,也很有哲理。记得西方有寓言说,“予人玫瑰,手有余香”。那么,予人康乃馨,就是健康又开心啦!

去酒店的路上,大家七嘴八舌地议论着印象中的云南。我曾在十年前来过,也和大家聊起我记忆中的云南来。当即有位朋友提议,晚上应该到有当地特色的小吃店去,尝尝云南“过桥米线”的味道。此语一出,立即得到一致的赞同——虽然,我们在飞机上已经用过晚餐了。

放下行李,大家飞快下楼,根据导游告诉我们的方向,寻找“过桥米线”去了。顺着小街刚走一会儿,就看到了不少的小饭店、小酒店,还有排档。虽然已是晚上八点多钟,店堂里还有食客

三三两两进出,显示出“民以食为天”的重要性来。

我们一边往前走,一边看路旁挂出的酒幌招牌。原来这些店铺既有四川人开的麻辣火锅店,也有贵州人经营的狗肉馆,还有一些清真食味档。不过,更多的是当地人连锁经营的“米线城”。我们一行五人,就是在“米线城”里吃到“砂锅过桥米线”的。

说是过桥米线,其实就是我们老家称之为米粉的米制主食。不过,云南米线多是手工制作而成,米线看上去也有些糙,吃法亦不尽相同。比如,我们一般是先把米粉煮一道水,然后捞出滤水,再另备高汤煮食,或者加入其他佐料炒食。

云南米线的做法是:先将米线煮好沥干水分备用,再把高汤倒入砂锅里,砂锅的保温性能非常好,待大火烧得滚烫,端上桌来时,那汤还在砂锅里沸腾着。这时,赶紧把配好的肉、菜、调料等尽数丢入汤里,再将米线放进搅上几筷子,马上就可大快朵颐。吃起来味道鲜美爽口,由于是热汤,更是吃出淋漓大汗!

即使并不饿,我还是吃了一砂锅下去。呵呵!

### 五片花叶

云南地处我国西南部,与我们这个中部省份的东西直线距离为1400多公里。作为云贵高原一部分的云南,可谓是山高路远、风景奇特。这里的旅游资源很丰富,旅游业非常发达,一年四季都吸引着世界各地的游客,慕名前来参观游览。

云南被认定为“世界文化遗产”、“世界自然遗产”的景观就有好几处,如三江并流、丽江古城、石林等。当地的物产亦很丰富,尤其是导游向我们介绍云南经济发展情况时提到的主要产业,我把它归纳为“五片叶”。

第一片叶:花叶。昆明的气候四季如春,被誉为我国的“春城”。而春天,又是鲜花盛开的季节。昆明乃至整个云南的鲜花生产,已经成为当地的支柱产业之一,订单早已从世界各地飞来。

无怪乎当地有一句幽默话“云南的鲜花论斤卖”，可见其名声在外。这里较大规模的花卉市场有不少，小的花卉市场更比比皆是，花的品种也琳琅满目。除了鲜花，还有干花、花茶、花食品、花用品等等，当地人真的把鲜花经济做到了极致。我们在昆明只安排了半天的时间停留，也是为专门去逛花市的。

第二片叶：烟叶。早在 20 世纪 80 年代，云南玉溪卷烟厂生产的“红塔山”香烟，就已畅销全国，很受“烟民”们的青睐。二十多年过去了，其卷烟生产仍然保持着经久不衰的态势。由于这里的土壤、气候原因，所生长出的烟叶，有着较好的质量和独特的味道，再加上现代科技的跟进研发，造就了烟草业作为云南支柱产业之一的地位。

第三片叶：茶叶。“高山深处出好茶”，云南平均海拔高，适合茶树的生长，尤其是这里独有的“普洱茶”。正是由于普洱茶的名气，以生产普洱茶出名的思茅县，也打上了“原产地”的印记——改名为普洱县了。因此，大凡到此出差或旅游的人，都会慕名带上一些当地的普洱茶回去，自己喝或是分送给亲朋好友，也算是有品位的佳礼。

第四片叶：药叶。我一说大家就明白了，对，云南白药。云南的高山气候，很适合三七生长。而以其为主要原料的云南白药，早就是国家的招牌中药。记得我小时候就用过这药，止血效果奇好。听说，如今又有更多的系列产品推出，而且，仍然属于国家保密配方的范畴。把民族药业做到这么发扬光大的分上，的确令人叹服！

第五片叶：旅游叶（业）。这是我的归纳。试想，如果没有云南旅游业的蓬勃发展，没有对外宣传的影响力，就难以吸引那么多的游客，也难以带动第三产业及相关企业的发展，更不会有前面“四片叶”的茂盛生长和蓬勃的市场。

小时候，多次看过以云南为题材的电影《五朵金花》和《阿诗玛》。如今，云南人已经把所有的外来女性都冠以“金花”或“阿诗

玛”的称呼。而那四片当地的特产“叶”加上旅游业——这健康的无污染产业，就形成了美丽的“五片叶”。它们犹如五朵金花，把云南装扮得更加光彩照人。

## 莫里森林

在瑞丽的短短时间，除了参观中缅边境的畹町桥，我们还亲历了神秘的“莫里森林”。

据说，莫里有一部分是原始森林。山上有亚热带和热带的树木 1500 多种。我孤陋寡闻，过去只知道西双版纳的原始森林。于是问，既然有如此美景，为何一直没有对外宣传？答曰，因为莫里的原始森林面积不是很大，而且又在边境线上，过去是不对外开放的，所以外面知者不多。

如今，瑞丽这个边境小城，已经成为东南亚贸易通关量最大、最繁忙的通道。因为来往的人多了起来，再加上对外开放的政策，以及人们对美的追求和探索，莫里的知名度越来越高，也就来者渐众了。

莫里的气候与云南大部分地区相似，气温偏高，雨水充沛，阳光充足，适合花草树木生长。我们在莫里看到，除了为上山专门修出来的那条小路外，凡是有土的地方，都被绿色植物所覆盖。用医学上的话来讲，这里的氧气充足，空气中的负离子含量高，对呼吸非常有好处。的确如此，这里的山不是很高，坡也不陡，缓缓地往上走，一点也不觉得累，一个多小时走下来，反倒令人生出神清气爽、呼吸顺畅的感觉。

我们几人都是带了相机去的。虽然档次不一，但大家还是很投入地拍摄着大自然的美好风景。参天的大树、娇艳的花朵、跳跃的溪流……真是目不暇接。大家一边走一边欣赏，同时用相机把自己喜欢的景色拍下。所谓爱美之心，人皆有之。

不禁感慨起来：在这十二月的季节，当我们那里正寒风呼啸

时,这儿却温暖如春,风景独好。满山的绿树、各色的花儿,令“摄友”们快门不暇。我注意看了一下,花开得最多、最好看、最吸引人的,是火红的三角梅和摇曳的扶桑。这两种植物都属于灌木,长得又快又好花又多。特别是三角梅,由于它的藤状韧性,当地人还用它来装扮门楼、凉棚等。我们后来去“独木成林”景区时,见那洗手间的门楣上,居然也爬满了三角梅!

“山中只见藤缠树,世上哪见树缠藤”,莫里的森林,有数不胜数的合围大树,有许多叫不出名字的珍稀植物,还有那盘根错节、藤树交缠的“老原始”。那些不知长了多少年的老藤,粗壮、弯曲,看上去还有些干枯,但却有着顽强的生命力——它们顺着树枝而上,盘下来又扎根入土;再长出新藤,开始攀爬更高大的树干。那缠树的藤,并不会把树缠死,它只是依附着大树,使自己爬得更高、长得更好。而大树呢,也因为枝干有藤的缠附和扶持,更加稳固地屹立在深山之中。在山中,藤与树是相互依靠、相互伴生着的。如此,适应了大自然物竞天择、生生不息的规律。

莫里森林还有一个看点,就是莫里瀑布。从我们上山伊始,顺山而下的清澈溪流,就一路陪伴着我们。越往前走,水流越急,落差也越明显。在离瀑布大约还有100米远时,耳边就能听见轰鸣的水声,在山谷中回响着。到了近前,果然看见飞流直下,如珍珠播撒!微微如汽的水雾,不动声色地就爬满了镜头。因为惜物,不敢大开“摄”戒,便只好以眼观为主了。瀑布是笔直而落的,湍急如泻。但那源头的“真面目”,却被左右斜长出的几棵大树遮蔽着,始终探究不到。于是想,如钱钟书先生所言,吃了一个鸡蛋,并不一定要知道是哪只母鸡下的。那么,就让朦胧给莫里瀑布增添更多的神秘感吧!

## 火山·地热

腾冲,因其独有的火山地质地貌的大、小空山,和至今仍地热

如滚的“热海”，被命名为“国家火山地热地质公园”。奇景令人叹为观止。

腾冲的几次火山喷发，形成了温泉、湿地等。大、小空山的喷发是在两万多年前，而距大、小空山几十公里远的另一处山体，据说其最近喷发的一次，距今才300多年的时间。如今，在古火山的原址已经建起了火山地质公园。我们看到，公园大门口外不远处，一座“火山博物馆”正在建设。

为了亲眼见识岩浆喷发以后所形成的山口，我们爬上了小空山。据说，由于该火山喷发后凝结成以“玄武岩”为主的地貌，使岩层形成了许多空孔，只要一下雨，雨水全都会渗到地下去，所以深坑显得干燥。在询问了一旁的工作人员，得到许可后，我们顺着小道走了下去，与火山口进行“零距离接触”。

如果我事先不知道情况，那么一定不会认为这是火山口——它与意大利维苏威火山一点儿也不像：维苏威火山上没有一棵草生长，而在这里，我们看到的是一片苍翠碧绿。在它周围的山坡上，也同样树绿、山青、水秀。早晨的雾霭从山间慢慢升腾，升到山顶形成一朵朵白云，袅袅娜娜地舒卷成各种形状，煞是好看。

“热海大滚锅”的名字用在这里，真是恰如其分——102℃的水，日夜不停地沸腾着。当地村民“就地取材”，用滚锅里的水来焖鸡蛋和蒸花生。但是，毕竟热能太多而综合利用较少，据说，光是这口大滚锅的热能流失，约合每年烧掉21万吨煤。可惜！

参观游览的门票含了温泉费在内。既然已来，为避免浪费，便趋众去泡了一回温泉。因为我们当地也有温泉，我曾经去过宜春的明月山、星子的天沐，所以大致知道温泉的情况。下水后感觉腾冲温泉的水质还是不错的，不过由于腾冲地处边远，而本地消费还不太踊跃，所以温泉的开发规模并不大。好在游客多是外地来观光的，为了体验，大都会下水去试一试。如我这般，体验性地泡了20分钟，即浅尝辄止地上岸去了。

出了温泉,顺着景点线路,还参观了怀胎井、珍珠泉、蛤蟆嘴、美女池等。其实,这些也就是根据不同的温泉外观而起的象形性名字。其中有一条硫黄溪,一路流过来浓浓的硫黄水,上面热气飘浮,没人敢去试试那水温。据当地人讲,烫人着呢。路旁边,还竖立一警告牌,上写:“危险!水热爆炸,请快速通行!”的确有些冒险的意思。

### 余音散淡

在云南参观的时间有限,不少东西也没有仔细去看究竟,只能算是“走马看花”而已。所以,就把这些零零星星的所见所闻一起搁在这篇里,就事论事罢。

在火山主景点看过后,我们还就近参观了周边的景点,这些景点也都与火山有关。

一是“柱状节理”。这是火山爆发后,经过挤压形成的地貌奇观。因为此景在山对面的悬崖处,所以只能“站在这山望那山”地远眺。那沿山脚“扶摇直上”到山顶竖状排列的大石条,似乎被巨大的力量推动着、挤压着,形成了现在下宽上窄的柱状山体貌。在地质公园的入口处,我们曾近距离地看到从远处搬移来的零星“柱状节理”石,庞大而坚硬,的确是一奇观。

二是“北海湿地”。北海湿地其实也是火山爆发后形成的。这里的湿地是真正的沼泽,我们前往湿地深处时,只有一条用木板修成的栈道可以行走。如果穿的鞋方便,还能到栈道旁边的水草地去试着踩一踩,感受一下地面摇晃的感觉。

“北海湿地”保护得比较好,这里成为旅游景点已经多年。湿地覆盖所见,到处长满芦苇、菖蒲、甘蔗、芨芨草等适宜生长的植物。只是在靠近村子的一侧,已经有一部分被开发为农田,并种上了农作物。据说当地政府正在做“退耕还沼泽”的动员工作,不知现在收效如何。

此外,还想再说说云南的玉。云南是众所周知的著名玉石集散地,尤其是我们这次所到的瑞丽、腾冲。由于事先并没有作买玉的打算,也不懂玉的好孬,所以到了玉器市场,面对琳琅满目、标着天价的玉饰,居然无还价之招。一位当地的驾驶员告诉我们,这里的玉石市场有三种买卖:一是疯子,以赌石为主;二是傻子,以买玉为主;三是骗子,以石头充玉骗人上当为主。想来,如果要做大、做强、做长久这个玉石市场,还是要有个规范才好。比如,在品质、价格、管理等方面要改善。如此,才能使游客乘兴而来,满意而归。否则,除了那些有钱人,一般百姓只有“望玉兴叹”了。

### 导游阿诗玛

云南石林距昆明市区约 150 公里,我们去时路况还好,两个小时即抵达景区。

石林是著名的风景游览区,周边居住的多为撒妮族人。陪同我们参观的导游也是撒妮族人,而且她的家就在石林景区附近。因为有了《阿诗玛》的电影,如今当地人都把小伙子叫“阿黑”,小姑娘便叫“阿诗玛”。我们也入乡随俗,称呼这位 20 岁的导游小崔为阿诗玛。

石林的山并不算高,但要沿山看景,还是得随着山路上山下坡。两个多小时的参观,导游除了给我们介绍一路景点风貌外,还插空给我们讲了些当地民族的婚俗——因为走到路上突遇下雨,我们在山旮旯里躲雨,导游为了活跃气氛,便给我们介绍了这些民俗。听后觉得挺有意思,也在这里作个“义务宣传”。

导游阿诗玛介绍,每年的农历 6 月 24 日,是撒妮族人的“相亲节”。在这一天,年轻人利用赶集的机会相聚相约。姑娘们穿着漂亮的绣花衣服——她们在 10 岁前就开始由老人们教做女红,就是为了相亲时将自己打扮得更加美丽。

这天,她们背着绣花荷包,荷包的带结是活扣,很容易就可以



解开的那种。因为大家在聚集时,如果小伙子从姑娘的头饰上看出她还没有找人家,而心里又喜欢她,就要主动过去“抢荷包”,以示爱慕。如果姑娘没有看中抢荷包的小伙子,便会请要好的女伴帮助拿回被抢的荷包。若是姑娘看中了小伙子,愿意和小伙子交往,那就随他抢了荷包去。随后,男方请来媒人,选好日子去提亲。待女方同意,便可举行小婚(定亲)了——当然,仪式之前男女双方还要进行无数次的接触、对唱山歌等活动。小婚时,全村的男女老少都会前来凑热闹,大家一起喝酒唱歌,并且定下大婚的日子。

到了大婚,新郎家要先着人送礼物到新娘家,新郎本人则要从山下挑一担清水上新娘家。新娘家的门可不是那么容易进去的,还要对唱山歌才能叫开门——不过可以请自己要好的哥们儿一块参加。如果对不上歌,新郎就得一直将水担在肩上而不能放下,这也是对新郎身体是否健壮的一种别具一格的考验。待到唱得门开,赶紧把新娘接回家,正式婚宴即可开始——这时刚好到了晚饭时分。

婚宴上,新郎要把自己家酿好的米酒拿出来喝,还要炖上各样当地特有的山野菜品。饭后,大家再聚到村外的草坪,燃起火把,堆上篝火,围在一起跳撒佤民族舞,直至夜深兴尽散去。结婚以后,新娘头饰的侧板方向及额前的七彩就要随之改变了,因为撒佤族已婚女性的头饰只能是红与黑的双色。

导游阿诗玛很投入地为我们介绍着,我们亦被她的热情所感染,大家纷纷与她合影留念。从导游阿诗玛身上,我感受到了撒佤族人民对美好生活的热爱和向往。在此,也为美丽善良的导游阿诗玛送上我诚挚的祝福。

## 大理阿鹏

“大理三月好风光,蝴蝶泉边好梳妆……”电影《五朵金花》为我们描述了一个风景优美的大理,同时也让我们认识了勤劳可爱