

# 遵王殒阵



# 遵王殒阵

——擒军故事之四

原著 凌 力

改编 戚 宏 王 正

绘画 陈光华 汪家龄



安徽人民出版社

## 遵王殒阵——捻军故事之四

---

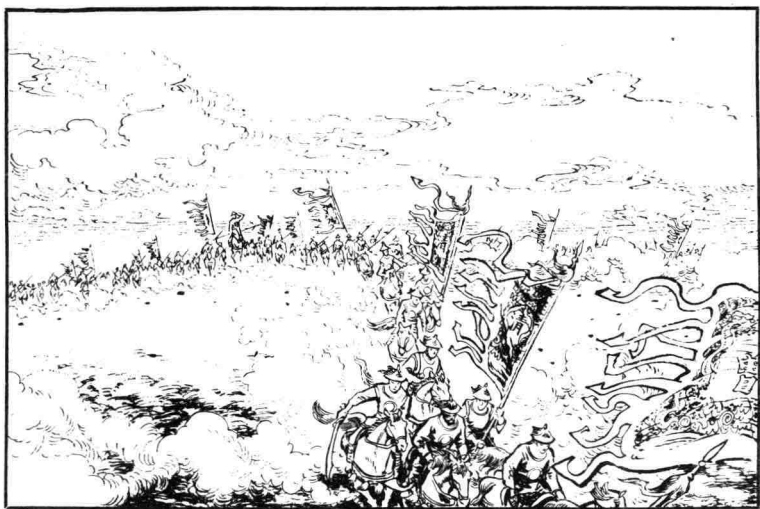
原著    凌  力                出版者：安徽人民出版社  
改编    威宏  王正            发行者：安徽省新华书店  
绘画    陈光华 汪家龄        印刷者：芜湖新华印刷厂  
1983年11月第1版    1983年11月第1次印刷  
开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.75  
印数：1-408.000  
统一书号8102·1372            定价：0.15元

---

**【内容提要】**这部连环画，是根据凌力的长篇历史小说《星星草》改编的。故事以一八六四年太平天国天京失陷到一八六八年捻军最后失败的四年为背景，把轰轰烈烈的农民武装革命描写得有声有色，慷慨悲壮。作品富于传奇色彩，情节颇为曲折动人。

本连环画分五册出版。第四册的主要内容是曾国藩平捻不力，卸职让他的门生李鸿章接替。李鸿章利用东捻失去战机，不能入川的时机，把二十万人马包围在鲁南、苏北的河防之内。东捻在众寡悬殊、给养无着、内部游民哗变的情况下，终于全军覆没。

封面画 韩玉华



1. 许州分兵以后，东捻军没有马上向湖北进发，而是突入山东，抢渡运河，把曾国藩的平捻大军全部吸引在这里。



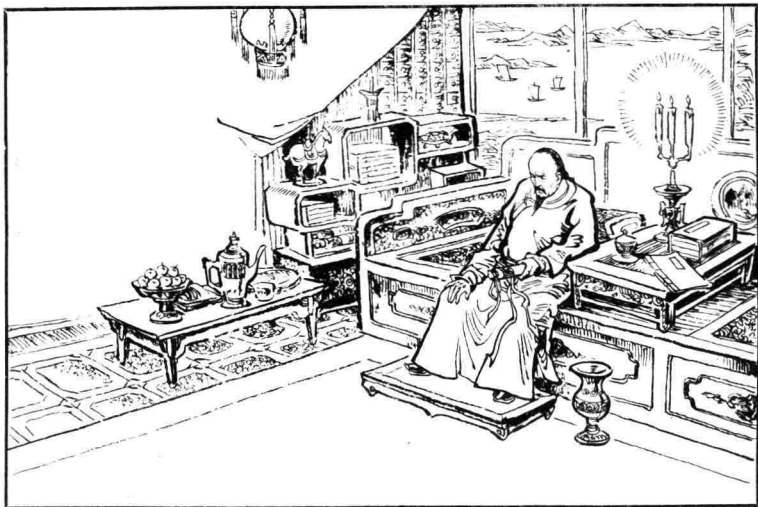
2.清军的几支主力部队一直追踪捻军，进到了山东水套地区。但只同小股捻军偶有接仗，而且一触即逝，捻军主力却不见踪影。



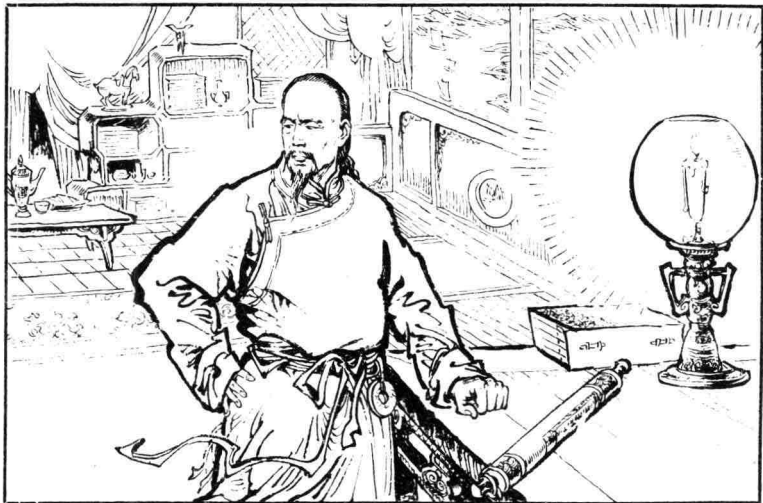
3.平捻清军慨叹：捻匪比长毛有过之而无不及，抚之不能，剿之不易。各路统领惊疑不定，只好扎营待命。铭军屯住在鲁西南的赵王河畔已经几天了。



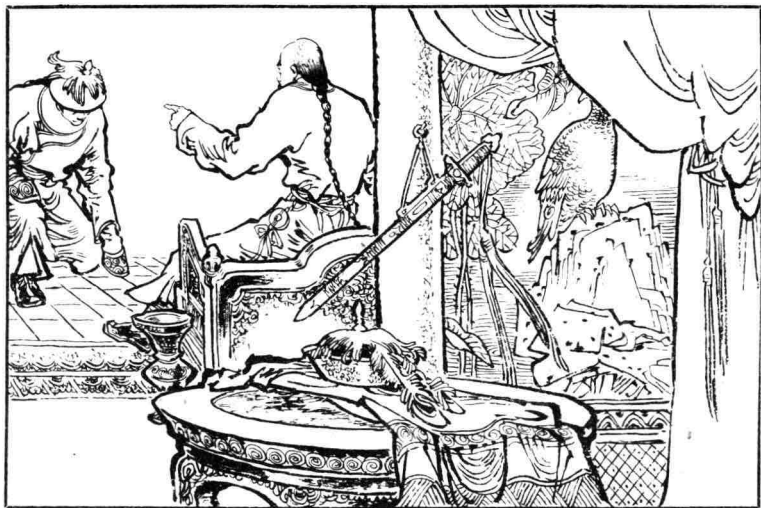
4. 面对这种情景，平捻前途究竟何在？难怪淮军统领刘铭传写诗道：“战伐未曾歼巨逆，奔驰谁为定前程。无家士卒何依念？俱喜南归不怠行。”他都有这种情绪，可见一般了。



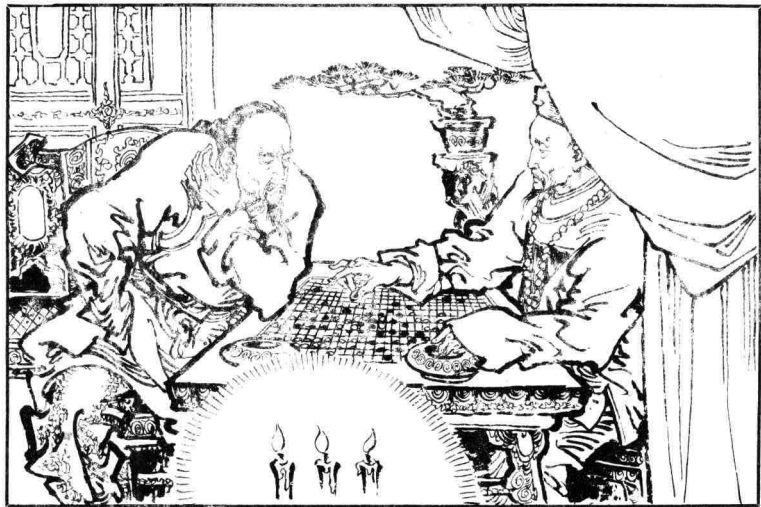
5. 曾国藩更是无法安眠，夜深了还在翻阅《孙子兵法》，但看不到两页心就跑了。面对桌上请示下一步行动的信函，他除了命令迅速打探军情外，也想不出更好的对策。



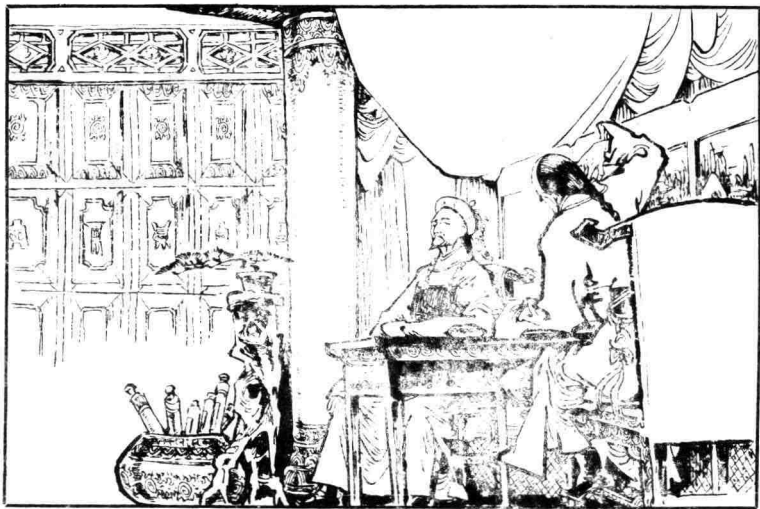
6.提起捻军，曾国藩感到头痛。他望着蜡烛的火光，不知不觉地想起了僧格林沁，多次惨烈的血战也挤进了他的脑海。他精神越来越紧张，额头渗出一层冷汗。他在桌上猛拍一掌，大喊一声：“来人！”



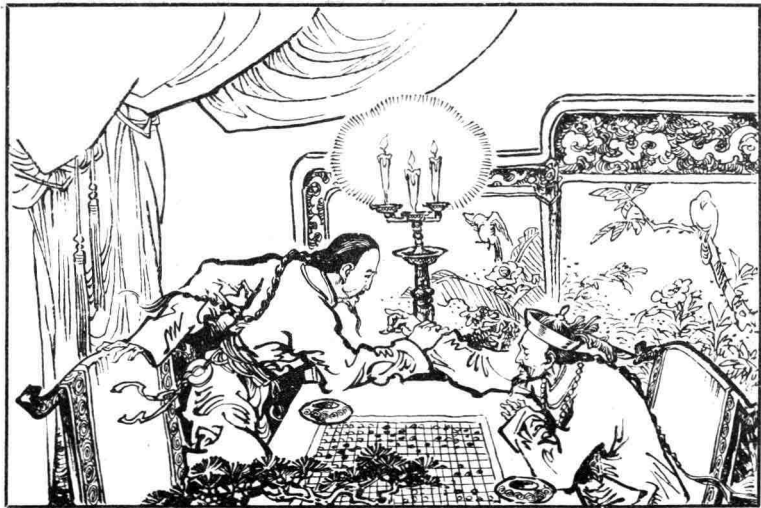
7. 一名亲兵无声地走进来，跪在面前。曾国藩说：“请童参将来对弈。”亲兵们都知道他有下围棋的嗜好。只有这个办法，才能使他不再焦虑、烦躁，而且也忘掉了世界上的一切事情。



8. 童参将是名营官，和曾国藩的弈艺不相上下。他已奉命来下棋。曾国藩上半身伏在案上，看着自己的白子渐渐稀少，觉得对手变成了赖文光，顿时他身上的癣立刻痒得不能忍受。



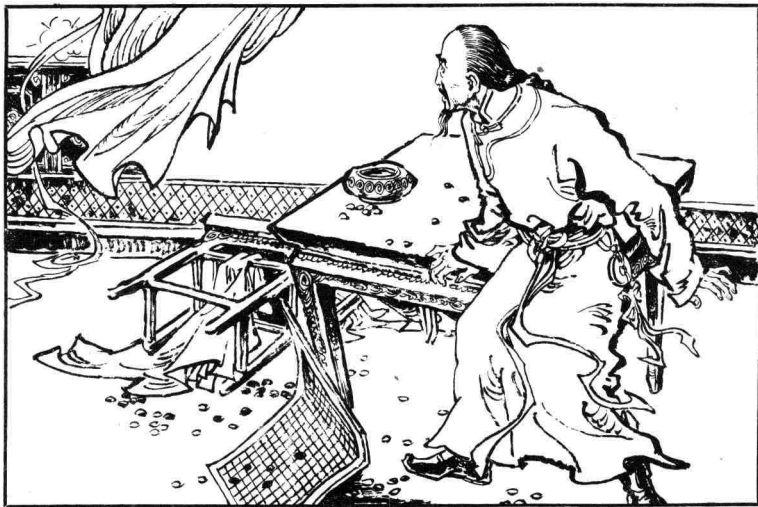
9.一遇弈棋将输，曾国藩的皮肤就奇痒难耐。他伸手在袖筒内、颈脖上、胸前背后到处乱搔。不一会，他面前的桌案上就积了一层白色的肤屑。童参将见了从内心感到无比的厌恶。



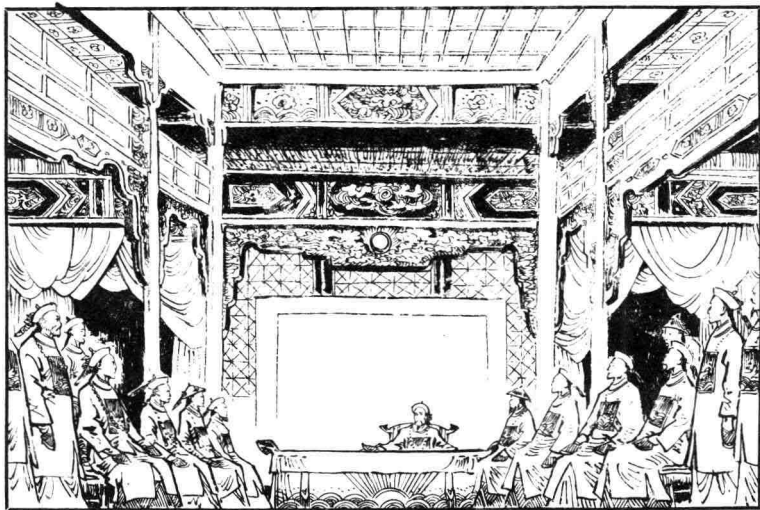
10. 童参将看准曾国藩的一个假眼，立刻拈起黑子往里塞，这样就可吃掉一大片。曾国藩一把抓住他的手腕，赖起棋来。“不悔棋是棋德的第一条！”童参将说。“你这样弈棋不是君子棋！”曾国藩不高兴了。



11. “什么君子小人，你就是赖棋！”童参将大声争辩道。  
“你是臭棋！”曾国藩拍桌骂道。“你是屎棋！一输了就抓得一桌皮屑。癞龙，就是赖！”“去你娘的！”曾国藩又气又恨，冲口大骂。



12. 两人面红耳赤，指手划脚，互相诟骂。亲兵们急将童参将拖出屋子。曾国藩气得将围棋盘一掀，棋子“劈劈啪啪”都掉在地上。正在这时，远处传来了枪声，而且越来越密集。“捻匪！”曾国藩叫了起来。



13.真没想到，清军在水套地区寻战不得的捻军会突然从河南方向攻来。从他们向运河河防长墙猛烈冲击看来，东渡运河的意图十分明显。曾国藩急把平捻诸将召来会商，准备拉开包围圈，把捻军消灭在运河东岸。