

1923~1925

编年体鲁迅著作全集

插图本

陈漱渝 肖振鸣 主编

貳

福建教育出版社

# 目录

## 一九二三年（癸亥·2月16日前为壬戌）

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| 关于《小说世界》（1月11日） .....             | 1         |
| 看了魏建功君的《不敢盲从》以后的几句声明（1月13日） ..... | 3         |
| 【备考】不敢盲从！（魏建功） .....              | 5         |
| 《现代日本小说集》附录 关于作者的说明（6月发） .....    | 9         |
| 《中国小说史略》序言（10月7日） .....           | （存目，见第8卷） |
| 宋民间之所谓小说及其后来（11月） .....           | 15        |
| 中国小说史略（上，第一至十五篇）（12月11日出版） .....  | （存目，见第8卷） |
| 题《中国小说史略》赠川岛（12月13日） .....        | 23        |
| 娜拉走后怎样                            |           |
| ——一九二三年十二月二十六日在北京女子               |           |
| 高等师范学校文艺会讲（12月26日） .....          | 24        |

## 一九二四年（甲子·2月5日前为癸亥）

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 答广东新会吕蓬尊君（1月5日发） .....  | 30 |
| 对于“笑话”的笑话（1月17日发） ..... | 31 |
| 未有天才之前                  |    |
| ——一九二四年一月十七日在北京师范大学     |    |
| 附属中学校校友会讲（1月17日） .....  | 32 |
| 奇怪的日历（1月23日） .....      | 37 |
| 望勿“纠正”（1月28日） .....     | 38 |
| 祝福（2月7日） .....          | 39 |
| 在酒楼上（2月16日） .....       | 52 |
| 幸福的家庭                   |    |
| ——拟许钦文（2月18日） .....     | 61 |

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 《中国小说史略》后记 (3月3日) .....        | (存目, 见第8卷) |
| 肥皂 (3月22日) .....               | 68         |
| 《嵇康集》序 (6月10日) .....           | 76         |
| 《嵇康集》逸文考 (6月11日) .....         | 78         |
| 《嵇康集》著录考 (6月11日) .....         | 80         |
| 中国小说史略 (下, 第十六至二十八篇) (6月20日出版) |            |
| .....                          | (存目, 见第8卷) |
| 中国小说的历史的变迁 (7月21~29日) .....    | 84         |
| 秋夜 (9月15日) .....               | 112        |
| 《侯堂专文杂集》题记 (9月21日) .....       | 114        |
| 影的告别 (9月24日) .....             | 115        |
| 求乞者 (9月24日) .....              | 117        |
| 译《苦闷的象征》后三日序 (9月26日) .....     | 119        |
| 又是“古已有之” (9月28日发) .....        | 120        |
| 答二百系答一百之误 (9月29日) .....        | 122        |
| 《自己发见的欢喜》译者附记 (10月1日) .....    | 123        |
| 文学救国法 (10月2日发) .....           | 124        |
| 我的失恋                           |            |
| ——拟古的新打油诗 (10月3日) .....        | 126        |
| 《有限中的无限》译者附记 (10月17日) .....    | 128        |
| 《文艺鉴赏的四阶段》译者附记 (10月24日) .....  | 129        |
| 论雷峰塔的倒掉 (10月28日) .....         | 130        |
| 说胡须 (10月30日) .....             | 132        |
| 《西班牙剧坛的将星》译者附记 (10月31日) .....  | 135        |
| 《论雷峰塔的倒掉》篇末附记 (11月3日) .....    | 136        |
| 论照相之类 (11月11日) .....           | 137        |
| 记“杨树达”君的袭来 (11月13日) .....      | 145        |
| “说不出” (11月17日发) .....          | 151        |
| 关于杨君袭来事件的辩正 (11月21~24日) .....  | 152        |
| 《苦闷的象征》引言 (11月22日) .....       | 153        |
| 烽火五则 (11月24日发) .....           | 155        |
| 《观照享乐的生活》译者附记 (12月5日) .....    | 156        |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 《从灵向肉和从肉向灵》译者附记(12月14日) | 157 |
| “音乐”? (12月15日发)         | 158 |
| 我来说“持中”的真相(12月15日发)     | 160 |
| 复仇(12月20日)              | 161 |
| 复仇(其二)(12月20日)          | 162 |
| 通讯(致郑孝观)(12月24日)        | 164 |

## 一九二五年(乙丑·1月24日前为甲子)

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 希望(1月1日)             | 165 |
| 诗歌之敌(1月3日)           | 167 |
| 咬文嚼字(一)(1月8日)        | 171 |
| 关于《苦闷的象征》(1月9日)      | 172 |
| 【备考】给鲁迅先生的一封信(王铸)    | 173 |
| 忽然想到(一)(1月15日)       | 175 |
| 《忽然想到》(一)附记(1月15日)   | 177 |
| 《现代文学之主潮》译者附记(1月16日) | 178 |
| 忽然想到(二)(1月17日)       | 179 |
| 雪(1月18日)             | 180 |
| 咬嚼之余(1月20日)          | 182 |
| 【备考】“无聊的通信”          | 183 |
| 关于《咬文嚼字》             | 184 |
| 《咬文嚼字》是“滥调”          | 186 |
| 风筝(1月24日)            | 188 |
| 再论雷峰塔的倒掉(2月6日)       | 191 |
| 咬嚼未始“乏味”(2月7日)       | 195 |
| 【备考】咬嚼之乏味(潜源)        | 196 |
| 看镜有感(2月9日)           | 199 |
| 青年必读书                |     |
| ——应《京报副刊》的征求(2月10日)  | 202 |
| 咬文嚼字(二)(2月10日)       | 203 |
| 忽然想到(三)(2月12日)       | 204 |
| 忽然想到(四)(2月16日)       | 205 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 好的故事 (2月24日)              | 207 |
| 长明灯 (2月28日)               | 209 |
| 过客 (3月2日)                 | 217 |
| 聊答“……”(3月5日发)             | 222 |
| 【备考】偏见的经验 (柯柏森)           | 222 |
| 报《奇哉所谓……》(3月8日发)          | 224 |
| 【备考】奇哉! 所谓鲁迅先生的话 (熊以谦)    | 226 |
| 通讯 (复孙伏园) (3月8日发)         | 229 |
| 【备考】鲁迅先生的笑话 (Z. M.)       | 229 |
| 论辩的魂灵 (3月9日发)             | 230 |
| 《苦闷的象征》广告 (3月10日发)        | 232 |
| 通讯 (一) (3月12日)            | 233 |
| 《陶元庆氏西洋绘画展览会目录》序 (3月16日)  | 236 |
| 示众 (3月18日)                | 238 |
| 牺牲谟                       |     |
| ——“鬼画符”失敬失敬章第十三 (3月18日发)  | 243 |
| 战士和苍蝇 (3月21日)             | 246 |
| 白事 (3月22日)                | 247 |
| 通讯 (二) (3月29日)            | 248 |
| 《未名丛刊》是什么, 要怎样? (一) (3月发) | 250 |
| 这是这么一个意思 (4月3日发)          | 251 |
| 【备考】青年必读书 (赵雪阳)           | 251 |
| 夏三虫 (4月4日)                | 253 |
| 一个“罪犯”的自述 (4月7日)          | 254 |
| 《苏俄的文艺论战》前记 (4月12日)       | 256 |
| 忽然想到 (五) (4月14日)          | 258 |
| 鲁迅启事 (4月14日)              | 260 |
| 忽然想到 (六) (4月18日)          | 261 |
| 《莽原》出版预告 (4月21日发)         | 263 |
| 春末闲谈 (4月22日)              | 264 |
| 死火 (4月23日)                | 269 |
| 狗的驳诘 (4月23日)              | 271 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 通讯 (复高歌) (4月23日)           | 272 |
| 通讯 (复吕蕴儒) (4月23日)          | 273 |
| 通讯 (致向培良) (4月23日)          | 274 |
| 杂语 (4月24日)                 | 275 |
| 通讯 (致孙伏园) (4月27日)          | 276 |
| 【备考】并非《晨报》造谣 (素昧)          | 278 |
| 灯下漫笔 (4月29日)               | 279 |
| 高老夫子 (5月1日)                | 285 |
| 启事 (5月4日)                  | 292 |
| 【备考】那几个女学生真该死 (荫棠)         | 292 |
| 谣言的魔力 (赵荫棠)                | 293 |
| 铁塔强奸案的来信 (S. M.)           | 295 |
| 铁塔强奸案中之最可恨者 (唯亭)           | 296 |
| 杂感 (5月5日)                  | 298 |
| 北京通信 (5月8日)                | 300 |
| 忽然想到 (七) (5月10日)           | 302 |
| 导师 (5月11日)                 | 303 |
| 长城 (5月11日)                 | 305 |
| 编完写起 (5月11日)               | 306 |
| 忽然想到 (八) (5月13日)           | 307 |
| 忽然想到 (九) (5月14日)           | 309 |
| “碰壁”之后 (5月21日)             | 311 |
| 俄文译本《阿Q正传》序及著者自叙传略 (5月26日) | 316 |
| 对于北京女子师范大学风潮宣言 (5月27日发)    | 321 |
| 并非闲话 (5月30日)               | 323 |
| 《莽原》编者附白 (6月1日)            | 327 |
| 我的“籍”和“系” (6月2日)           | 328 |
| 为北京女师大学生拟呈教育部文二件 (6月3日发)   | 331 |
| 咬文嚼字 (三) (6月5日)            | 333 |
| 我才知道 (6月9日发)               | 334 |
| 忽然想到 (十) (6月11日)           | 335 |
| “田园思想” (6月12日发)            | 338 |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <b>【备考】</b> 来信（白波） .....     | 338 |
| 《敏捷的译者》附记（6月12日发） .....      | 342 |
| 杂忆（6月16日） .....              | 343 |
| 失掉的好地狱（6月16日） .....          | 349 |
| 墓碣文（6月17日） .....             | 351 |
| 忽然想到（十一）（6月18日） .....        | 352 |
| 补白（一）（6月23日） .....           | 356 |
| 颓败线的颤动（6月29日） .....          | 358 |
| 补白（二）（7月1日） .....            | 360 |
| 正误（7月3日） .....               | 363 |
| 补白（三）（7月8日） .....            | 365 |
| 立论（7月8日） .....               | 367 |
| 死后（7月12日） .....              | 368 |
| 论“他妈的！”（7月19日） .....         | 372 |
| 论睁了眼看（7月22日） .....           | 375 |
| 流言和谎话（8月5日） .....            | 379 |
| 女校长的男女的梦（8月6日） .....         | 381 |
| 答KS君（8月20日） .....            | 383 |
| 通信（复霁江）（9月1日） .....          | 385 |
| <b>【备考】</b> 来信（霁江） .....     | 385 |
| 《中国小说史略》再版附识（9月10日） .....    | 387 |
| “碰壁”之余（9月15日） .....          | 388 |
| 并非闲话（二）（9月19日） .....         | 392 |
| 《望勿“纠正”》补记（9月24日） .....      | 395 |
| 《随感录三十三》补记（9月24日） .....      | 396 |
| 《小说的浏览和选择》译者附记（10月12日） ..... | 397 |
| 孤独者（10月17日） .....            | 398 |
| 伤逝                           |     |
| ——涓生的手记（10月21日） .....        | 414 |
| 从胡须说到牙齿（10月30日） .....        | 429 |
| 《热风》题记（11月3日） .....          | 435 |
| 弟兄（11月3日） .....              | 438 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 离婚(11月6日) .....               | 447 |
| 十四年的“读经”(11月18日) .....        | 455 |
| 评心雕龙(11月18日) .....            | 458 |
| 并非闲话(三)(11月22日) .....         | 461 |
| 坚壁清野主义(11月22日) .....          | 465 |
| 寡妇主义(11月23日) .....            | 468 |
| 偕行(12月1日) .....               | 472 |
| 《出了象牙之塔》后记(12月3日) .....       | 473 |
| 这个与那个(一 读经与读史)(12月8日) .....   | 478 |
| 这个与那个(二 捧与挖)(12月10日) .....    | 480 |
| 我观北大(12月13日) .....            | 482 |
| 这样的战士(12月14日) .....           | 484 |
| “公理”的把戏(12月18日) .....         | 486 |
| 这个与那个(三 最先与最后)(12月20日) .....  | 490 |
| 这个与那个(四 流产与断种)(12月20日) .....  | 491 |
| 碎话(12月22日) .....              | 493 |
| 《莽原》半月刊出版预告(12月25日发) .....    | 495 |
| 《出了象牙之塔》出版预告(12月25日发) .....   | 496 |
| 聪明人和傻子和奴才(12月26日) .....       | 497 |
| 腊叶(12月26日) .....              | 499 |
| 这回是“多数”的把戏(12月28日) .....      | 500 |
| 论“费厄泼赖”应该缓行(12月29日) .....     | 503 |
| 《华盖集》题记(12月31日) .....         | 510 |
| 《未名丛刊》是什么,要怎样?(二)(12月发) ..... | 513 |
| 新镌李氏藏本《忠义水浒全书》提要(本年) .....    | 515 |
| 大涤余人百回本《忠义水浒传》回目校记(本年) .....  | 516 |

# 插图目录

## 一九二三年

### 关于《小说世界》

《小说世界》封面 ..... 1

### 看了魏建功君的《不敢盲从》以后的几句声明

魏建功青年照 ..... 3

### 《现代日本小说集》附录 关于作者的说明

夏目漱石 ..... 9

森鸥外 ..... 10

有岛武郎 ..... 11

菊池宽 ..... 13

芥川龙之介 ..... 14

### 宋民间之所谓小说及其后来

《京本通俗小说》书影 ..... 17

《喻世明言》插图 ..... 20

《醒世恒言》插图 ..... 20

《醒世恒言》目次 ..... 21

《拍案惊奇》目录 ..... 21

《拍案惊奇》插图 ..... 22

《今古奇观》插图 ..... 22

### 题《中国小说史略》赠川岛

鲁迅赠川岛《中国小说史略》扉页题字 ..... 23

### 娜拉走后怎样

挪威戏剧家伊孛生（通译易卜生） ..... 24

《傀儡家庭》插图 ..... 25

“说诳和做梦”的唐代诗人李贺 ..... 26

## 一九二四年

### 对于“笑话”的笑话

历史学家范文澜（范仲澐） ..... 31

### 未有天才之前

自以为比阿尔卑斯山（Alps）还高的拿破仑 ..... 32

阿尔卑斯山最高峰“雾山”下之“冰海” ..... 33

胡适在《“新思潮”的意义》中提出“整理国故”口号  
（《新青年》7卷1号） ..... 34

陀思妥夫斯奇（通译陀思妥耶夫斯基） ..... 35

列夫·托尔斯泰 ..... 35

都介涅夫（通译屠格涅夫） ..... 35

### 奇怪的日历

1924年1月27日《晨报副刊》本文书影 ..... 37

### 祝福

旧时岁末的祝福场景 ..... 39

《祝福》电影剧照 ..... 39

陈抟老祖 ..... 40

### 在酒楼上

苏联克拉甫琴科作《在酒楼上》插图 ..... 53

城隍庙 ..... 56

城隍庙里的神像 ..... 56

《孟子》 ..... 59

### 幸福的家庭

《青年杂志》曾译载英国剧作家王尔德的四幕话剧

《意中人》，即《理想之良人》 ..... 62

英国作家王尔德 ..... 63

许钦文发表在《晨报副刊》上的《理想的伴侣》 ..... 67

### 《嵇康集》逸文考

本文书影 ..... 78

### 《嵇康集》著录考

本文书影 ..... 80

### 中国小说的历史的变迁

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 中国古代神话集《山海经》 .....                         | 85  |
| 东汉文学家孔融 .....                              | 89  |
| 清代游戏主人辑《笑林广记》书影 .....                      | 90  |
| 唐代传奇《莺莺传》作者元稹 .....                        | 93  |
| 明弘治刻本《西厢记》 .....                           | 94  |
| 明嘉靖刻本《董解元西厢记》 .....                        | 94  |
| 明万历乔山堂刻本《西厢记》插图 .....                      | 94  |
| 明代陈洪绶作北西厢秘本插图 .....                        | 94  |
| 《南柯记》插图 .....                              | 95  |
| 明梁辰鱼撰杂剧《红线女》插图 .....                       | 96  |
| 《五代史平话》书影 .....                            | 99  |
| 《大宋宣和遗事》插图 .....                           | 99  |
| 《封神演义》插图 .....                             | 103 |
| 《三宝太监西洋记》书影 .....                          | 104 |
| 清代张春帆撰《九尾龟》书影及插图 .....                     | 110 |
| 秋夜                                         |     |
| 北京鲁迅故居 .....                               | 112 |
| 鲁迅使用的高脚煤油灯 .....                           | 112 |
| 鲁迅绘制的北京西三条二十一号房屋改造图 .....                  | 112 |
| 《俟堂专文杂集》题记                                 |     |
| 鲁迅编定的《俟堂专文杂集》 .....                        | 114 |
| 影的告别                                       |     |
| 不能证实黑暗与虚无乃是实有(1925年3月18日<br>鲁迅致许广平信) ..... | 115 |
| 求乞者                                        |     |
| 《语丝》第4期本文书影 .....                          | 117 |
| 译《苦闷的象征》后三日序                               |     |
| 1924年10月1日《晨报副刊》本文书影 .....                 | 119 |
| 又是“古已有之”                                   |     |
| 《晨报副刊》上刊载的衣萍的《感叹符号与新诗》 .....               | 120 |
| 《自己发见的欢喜》译者附记                              |     |
| 法国诗人、象征派诗歌创始人波特莱尔(通译波德莱尔)                  |     |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| .....                            | 123 |
| 文学救国法                            |     |
| 1924 年 10 月 2 日《晨报副刊》本文书影 .....  | 124 |
| 我的失恋                             |     |
| 鲁迅手绘的猫头鹰 .....                   | 126 |
| 《文艺鉴赏的四阶段》译者附记                   |     |
| 1924 年 10 月 30 日《晨报副刊》本文书影 ..... | 129 |
| 论雷峰塔的倒掉                          |     |
| 弹词《义妖传》 .....                    | 131 |
| 《西班牙剧坛的将星》译者附记                   |     |
| 西班牙戏剧家培那文德（通译贝那特） .....          | 135 |
| 论照相之类                            |     |
| 绍兴庙宇中的眼光娘娘是医治人们眼疾的菩萨，            |     |
| 她的腹部有一只眼睛 .....                  | 138 |
| 穿朝服的曾大人曾国藩 .....                 | 139 |
| 李大人李鸿章 .....                     | 139 |
| 左中堂左宗棠 .....                     | 139 |
| 麻姑图 .....                        | 141 |
| 宋（陶瓷）麻姑献酒 .....                  | 141 |
| 印度诗人泰戈尔 .....                    | 142 |
| 泰戈尔访华 .....                      | 142 |
| 吴昌硕 .....                        | 143 |
| “南亭亭长”李伯元 .....                  | 143 |
| 《创造季刊》2 卷 1 期上的郭沫若、郁达夫、成仿吾       |     |
| 三人合照 .....                       | 143 |
| 记“杨树达”君的袭来                       |     |
| 《语丝》周刊第 2 期本文书影 .....            | 145 |
| 北京大学教授马裕藻 .....                  | 147 |
| “说不出”                            |     |
| 1924 年《语丝》周刊第 1 期本文书影 .....      | 151 |
| 《苦闷的象征》引言                        |     |
| 法国哲学家伯格森（通译柏格森） .....            | 154 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 奥地利心理学家弗罗特(通译弗洛伊德) .....        | 154 |
| 蜂话五则                            |     |
| 北京东交民巷使馆界 .....                 | 155 |
| “音乐”?                           |     |
| 徐志摩 .....                       | 158 |
| 徐志摩:《死尸》,载《语丝》第3期 .....         | 158 |
| 复仇(其二)                          |     |
| 耶稣受难 .....                      | 162 |
| 通讯(致郑孝观)                        |     |
| 杭州保俶塔 .....                     | 164 |
| <br>一九二五年                       |     |
| 希望                              |     |
| 匈牙利爱国诗人裴多菲(Petőfi Sándor) ..... | 165 |
| 诗歌之敌                            |     |
| “诗孩”孙席珍 .....                   | 167 |
| “反诗歌党的大将”柏拉图 .....              | 168 |
| 咬文嚼字(一)                         |     |
| 旧时私塾所用的识字课本《百家姓》 .....          | 171 |
| 关于《苦闷的象征》                       |     |
| 翻译过《苦闷的象征》的丰子恺 .....            | 172 |
| 鲁迅译《苦闷的象征》书影 .....              | 172 |
| 鲁迅与王铸关于《苦闷的象征》的通信 .....         | 173 |
| 忽然想到(一)                         |     |
| 《黄帝内经·灵枢卷四·经筋第十三》书影 .....       | 175 |
| 宋慈《洗冤录·验骨》书影 .....              | 175 |
| 主张跪拜的“康圣人”康有为 .....             | 176 |
| 雪                               |     |
| 磬口腊梅花 .....                     | 180 |
| 风筝                              |     |
| 放风筝图 .....                      | 188 |
| 蝴蝶风筝 .....                      | 188 |

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| 波兰米克拉茨威斯凯果作《风筝》插图：小兄弟在制作风筝 .....                                     | 190 |
| 再论雷峰塔的倒掉                                                             |     |
| 未倒时之雷峰塔 .....                                                        | 191 |
| 倒塌的雷峰塔 .....                                                         | 192 |
| 肢体不全的龙门石窟 .....                                                      | 193 |
| 咬嚼未始“乏味”                                                             |     |
| 鲁迅早夭的四弟周椿寿画像 .....                                                   | 195 |
| 看镜有感                                                                 |     |
| 鲁迅收藏的铜镜 .....                                                        | 199 |
| 唐代石刻昭陵六骏中带箭的马 .....                                                  | 199 |
| 德国传教士汤若望 .....                                                       | 201 |
| 青年必读书                                                                |     |
| 1925年1月4日《京报副刊》征求青年必读书启事 .....                                       | 202 |
| 咬文嚼字（二）                                                              |     |
| 辟才胡同 .....                                                           | 203 |
| 好的故事                                                                 |     |
| 绍兴风光——山阴道 .....                                                      | 207 |
| 长明灯                                                                  |     |
| 传说中的土地神 .....                                                        | 211 |
| 王灵官，主管纠察的天将 .....                                                    | 211 |
| 过客                                                                   |     |
| 鲁迅《两地书·二四》谈《过客》                                                      |     |
| “同我有关的活着，我倒不放心，死了，我就安心，这意思也在《过客》中说过。”（人民文学出版社1981年版《鲁迅全集》第11卷） ..... | 221 |
| 论辩的魂灵                                                                |     |
| 扶乩：民间的一种占卜问神巫术 .....                                                 | 230 |
| 通讯（一）                                                                |     |
| 《猛进》周刊第1期 .....                                                      | 233 |
| 《猛进》周刊的主编徐炳昶（字旭生） .....                                              | 235 |
| 北京大学法学系教授李宗侗（玄伯），自第27期起，                                             |     |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 接编《猛进》周刊 .....                             | 235 |
| 《陶元庆氏西洋绘画展览会目录》序                           |     |
| 陶元庆的作品《新妇》 .....                           | 236 |
| 陶元庆的作品《庙》 .....                            | 236 |
| 示众                                         |     |
| 旧北平西城——西四牌楼 .....                          | 238 |
| 犯人示众 .....                                 | 240 |
| 牺牲谟                                        |     |
| 《语丝》18 期中本文书影 .....                        | 243 |
| 战士和苍蝇                                      |     |
| 德国哲学家叔本华 (Schopenhauer) .....              | 246 |
| 忽然想到 (五)                                   |     |
| 跟秦始皇捣乱的项羽 .....                            | 258 |
| 说“专制使人们变成冷嘲”的英国哲学家约翰·弥耳<br>(通译约翰·穆勒) ..... | 259 |
| 春末闲谈                                       |     |
| 细腰蜂 .....                                  | 264 |
| 法国昆虫学家发勃耳 (通译法布尔) .....                    | 265 |
| 俄国末代皇帝尼古拉二世 .....                          | 266 |
| 以乳为目、以脐为口的刑天 .....                         | 267 |
| 狗的驳诘                                       |     |
| 《语丝》25 期本文书影 .....                         | 271 |
| 通讯 (致向培良)                                  |     |
| 诗人朱湘 .....                                 | 274 |
| 杂语                                         |     |
| 《莽原》周刊第 1 期本文书影 .....                      | 275 |
| 通讯 (致孙伏园)                                  |     |
| 开封铁塔 .....                                 | 276 |
| 《晨报副刊》编者孙伏园 .....                          | 276 |
| 鲁迅保存的关于河南女高师铁塔事件书信 .....                   | 277 |
| 灯下漫笔                                       |     |
| 反袁名将蔡松坡 (蔡锷) 先生 .....                      | 279 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 高老夫子                            |     |
| 《中国历史教科书》书影 .....               | 285 |
| 导师                              |     |
| 《莽原》4 期上的本文书影, 收入《华盖集》时改名为      |     |
| “导师” .....                      | 303 |
| 长城                              |     |
| 长城 .....                        | 305 |
| 忽然想到 (八)                        |     |
| “老虎总长” 章士钊 .....                | 307 |
| “贿选总统” 曹锟 .....                 | 308 |
| 忽然想到 (九)                        |     |
| “说回忆是最为可喜的” 法国作家法朗士 (A. France) |     |
| .....                           | 309 |
| “碰壁” 之后                         |     |
| 主张“学校犹家庭” 的杨荫榆 .....            | 312 |
| 俄文译本《阿 Q 正传》序及著者自叙传略            |     |
| 《阿 Q 正传》俄译者王希礼 (原名波·阿·瓦西里耶夫)    |     |
| .....                           | 316 |
| 俄译本《阿 Q 正传》 .....               | 316 |
| 江南水师学堂校舍长廊 .....                | 317 |
| 江南水师学堂鲁迅住过的宿舍 .....             | 318 |
| 江南陆师学堂 (附设矿路学堂) 教室 .....        | 318 |
| 日本仙台医专旧址 .....                  | 319 |
| 杭州两级师范学堂 .....                  | 319 |
| 教育部聘书 .....                     | 320 |
| 大学聘书 .....                      | 320 |
| 北洋政府教育部 .....                   | 320 |
| 对于北京女子师范大学风潮宣言                  |     |
| 鲁迅亲拟的《对于北京女子师范大学风潮宣言》 .....     | 321 |
| 沈兼士 .....                       | 322 |
| 沈尹默 .....                       | 322 |
| 并非闲话                            |     |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 为杨荫榆辩护的《现代评论》 .....                 | 323 |
| 《现代评论》刊登的金城银行广告 .....               | 323 |
| 将女师大比为“臭毛厕”的陈西滢先生 .....             | 325 |
| 《莽原》编者附白                            |     |
| 陈大齐：《一夫多妻的新护符》，载《现代评论》第14期<br>..... | 327 |
| 我的“籍”和“系”                           |     |
| 秦桧（右）跪像 .....                       | 328 |
| 为北京女师大学生拟呈教育部文二件                    |     |
| 本文（二）手稿 .....                       | 332 |
| 咬文嚼字（三）                             |     |
| 为杨荫榆辩护的汪懋祖 .....                    | 333 |
| 忽然想到（十）                             |     |
| 五卅惨案（一） .....                       | 335 |
| 五卅惨案（二） .....                       | 335 |
| 为中国鸣不平的法国作家巴尔布斯（通译巴比塞） .....        | 336 |
| “田园思想”                              |     |
| 《莽原》8期《来信》书影 .....                  | 338 |
| 英国作家哈代 .....                        | 340 |
| 《敏捷的译者》附记                           |     |
| 《莽原》周刊8期《敏捷的译者》鲁彦译文及鲁迅附记<br>.....   | 342 |
| 杂忆                                  |     |
| 《小说月报》15卷4期刊登的拜伦像（花布裹头） .....       | 343 |
| 翻译过拜伦诗歌的苏曼殊 .....                   | 343 |
| 菲律宾爱国诗人厘沙路 .....                    | 344 |
| 明代侍讲学士方孝孺 .....                     | 345 |
| 失掉的好地狱                              |     |
| 曼陀罗花 .....                          | 349 |
| 牛首阿旁（牛头人身的鬼卒） .....                 | 349 |
| 墓碣文                                 |     |
| 《语丝》第32期本文书影 .....                  | 351 |