



教育部推荐书目
语文新课标必读丛书



YZLI0890124316



苏立康

著名教育专家，现任全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。



崔 峦

著名教育专家，现任全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。

伊索寓言

名师
版
导
读

〔古希腊〕伊索◎著 王晓玲◎编译 非凡◎主编

- 名师导读** · 提问式引导阅读，激发阅读兴趣。
- 名师精批** · 重点提炼，精心批注，扫清阅读障碍。
- 名师点睛** · 品读赏析，链接拓展，提高读写能力，丰富课外知识。
- 考点细练** · 提炼考点，精选历年真题，提高考试成绩。

权威名师 读写练优化方案



朝華出版社

教育部推荐书目

语文新课标必读丛书

权威名师 读写练优化方案

伊索寓言

名师
导读

〔古希腊〕伊索◎著



YZLI0890124315

丛书主编：非 凡

本册主编：张 亮 本册副主编：田丽娜 郑 丽 裴丽华

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

伊索寓言:名师导读版/(古希腊)伊索著;

王晓玲编译. —北京:朝华出版社, 2012. 1

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5054-3016-7

I. ①伊… II. ①伊… ②王… III. ①寓言-作品集-古希腊-缩写 IV. ①I545.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 263683 号

伊索寓言(名师导读版)

主 编 非 凡
作 者 [古希腊]伊索
编 译 王晓玲

责任编辑 王 磊
特约编辑 梁 惠
责任印制 张文东
封面设计 揽胜设计

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号
订购电话 (010)68413840 68996050
传 真 (010)88415258(发行部)
联系版权 j-yn@163.com
网 址 www.blossompress.com.cn
印 刷 肥城新华印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 7.5
版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷
装 别 平
书 号 ISBN 978-7-5054-3016-7
定 价 13.80 元

邮政编码 100037

字 数 192 千字

权威名师

读写练优化方案

名师导读
Loshangqiangdeanni

第三章 玛瑞拉·卡斯伯特大吃一惊

名师导读

根据作品内容，提出探究性问题，让学生带着问题阅读。

名师导读

玛瑞拉·卡斯伯特为什么会大吃一惊？因为她希望领养的是男孩，而马修带回来的却是一个衣衫褴褛、一点儿也不好看的女孩。更重要的是，这个女孩不能帮马修干活，这完全打乱了玛瑞拉的如意算盘。要不要把这小女孩送回去？马修兄妹的意见能够统一吗？

名师精批

从语言、写作手法、表现方法等角度进行精批，全面提升学生的理解能力。

名师精批

从穿着、头发、形态等方面描写了女孩的外貌。这是安妮给读者的第一印象。【百像描写】

马修一推开门，玛瑞拉便赶紧迎了上来。可是，当她发现眼前居然是一个衣衫褴褛、红色头发、一点儿也不好看的女孩时，惊讶地叫道：

“马修，这是谁呀？那个男孩子呢？”

名师点睛

品读·赏析

哥哥马修不辞辛劳，赶着马车从火车站领回的孤儿竟然是一个11岁左右的女孩，玛瑞拉本想领回一个男孩，能够帮助年老的哥哥干活，但斯宾塞太太帮忙领回的却是一个女孩。这让玛瑞拉不仅大吃一惊，而且大失所望。于是，她自觉不自觉地表现出讨厌安妮的态度。生性敏感的安妮也觉察到了玛瑞拉对自己的态度，面对未知的明天，安妮忐忑不安地进入了梦乡。

品读赏析

名师赏析作品主要内容及艺术特色，帮助学生全面掌握作品内容。

有效提高阅读能力

教育专家严格把关

百位名师精心编审

本书
亮点



第一章 / 玛瑞拉·卡斯伯特大吃一惊

◇拓展·链接

我的积累卡

【好词】

衣衫褴褛 面面相觑 无精打采 目不转睛 垂头丧气

【好句】

☆玛瑞拉脸上露出了笑容，那笑容极不自然，好像长期不出现，锈住了一般。但不管怎么样，刚才严峻的表情开始变得温和起来。

读后感

《绿山墙的安妮》读后感

蔡依霖

假期我读了《绿山墙的安妮》这本书，让我受益匪浅，我懂得了：做人要自尊自强，刻苦勤奋，才能赢得别人的尊重和友谊，另外我们还要多帮助家人做些力所能及的事情，和家人一起分担一些事情。

考点精练·阅读备考方案

一、选择题

1. 《绿山墙的安妮》的作者露西·蒙哥马利是哪国人？（ ）

A. 英国 B. 美国 C. 加拿大 D. 法国

拓展链接

链接作品相关文化常识及文中好词好句，帮助学生积累写作素材。

读后感

读后反思、总结，感悟名著精华，提高学生思考能力与写作能力。

考点精练·阅读备考方案

根据新课标要求，精选历年考试真题，帮助学生复习备考。

全面提升语文成绩

名师领航

作者小传

伊索（公元前620年—公元前560年），是公元前6世纪的古希腊的一个寓言家，生活在小亚细亚，弗里吉亚人。他与法国的拉·封丹、德国的莱辛、俄国的克雷洛夫并称为世界四大寓言家。

据希罗多德记载，他原是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶，后来被德尔菲人杀害。他死后德尔菲流行瘟疫，德尔菲人出钱赔偿他的生命，这笔钱被老雅德蒙的同名孙子领去。传说雅德蒙给他自由以后，他经常出入吕底亚国王克洛伊索斯的宫廷。在13世纪发现的一部《伊索传》的抄本中，他被描绘得丑陋不堪，从这部传记中产生了很多有关他的故事。公元前5世纪末，“伊索”这个名字已为希腊人所熟知，希腊寓言开始都归在他的名下。

伊索童年期是一个哑巴，只能发出奇怪的声音，用手势表达他的意思；再加上他长得又矮又丑，邻居都认为他是个疯子。但是他的母亲非常爱他，时常讲故事给他听；他的舅舅恨这个又矮又丑的外甥，常常强迫他在田里做最艰苦的工作。母亲去世后，伊索跟着曾照料过他的老人，离家到各地去漫游，因此学到了许多有关鸟类、昆虫和动物的故事。他们在一起过了好多年快活的日子。后来，伊索被牧羊人卖了，从此以后伊索就变成一个奴隶。有一天，伊索梦见了幸运之神和气地向他微笑，并把他的手指放进他的嘴里，放松他的舌头。醒来后，他意外地发现自己已经可以说话了。大家都喜欢伊索说故事，也都敬佩他过人的聪明。伊索曾经靠机智救朋友和主人的急难；凭机智避免敌人的伤害，解除奴隶的桎梏。

伊索并没有写下他的寓言，他完全凭记忆口述。全世界家喻户晓的《伊索寓言》是后人根据拜占庭僧侣普拉努德斯收集的寓言以及陆续发现的古希腊寓言传抄本编订的。

内容梗概

《伊索寓言》共收集了三四百个小故事，每个故事都蕴含着深刻的道理，给我们以启发。其主要内容可以总结为以下几个方面：

一、《伊索寓言》中的主人公大部分是动物，作者通过它们来影射当时黑暗的社会现实

《伊索寓言》中有很多故事揭露了统治者的残暴和自私、鞭撻了当权者的强势和狡诈。如《狮子和野驴》中，狮子把猎物分成三份，最后却对野驴说，“如果你不准备逃走，你会永远吃不到它”，讽刺了强权者蛮横无理、强势欺诈的丑恶嘴脸。《狼与小羊》通过一个生动的故事告诉我们一个强权者的逻辑——在强权者面前，弱者永远有罪。

二、作者赞美了劳动人民勤劳善良的品质，表现了他们的智慧

《伊索寓言》中有大量的故事是生活中的经验之谈，表现了劳动人民的生活经验和智慧。如《樵夫和赫耳墨斯》中，樵夫面对赫耳墨斯手中的金斧和银斧没有丝毫动摇，依然坚持自己掉在河里的那一把。而樵夫的朋友却贪图小利，蒙骗赫耳墨斯说，那把金斧是自己的，作者通过对比，赞美了樵夫的诚实守信。再如《运盐的驴子》，这头驴子第一次驮盐过河，不幸摔倒在河水里，站起身时，背上的盐已经融化在水里了。愚蠢的他以为海绵浸到水里后也会变轻。不料，当自己故意摔在水里时，却怎么也爬不起来了。作者通过这个故事，说明了一个道理——聪明和机智能使我们事半功倍，但自作聪明会害人害己。

三、作者通过大量的故事，嘲讽了人类的缺点，给人以道德意义上的训诫

《伊索寓言》中有许多故事是嘲笑和讽刺人类的，作者通过这

些故事，给人以道德意义上的教导和训诫。如《丈夫与怪癖的妻子》告诉我们，对别人不能随意发脾气，即使是自己最亲近的人。《偷东西的小孩和他母亲》告诉我们，勿以恶小而为之，小错不惩，久而久之就会铸成大错。《野驴与家驴》告诉我们，要想享受美好的生活，首先得付出辛苦的努力。

总之，《伊索寓言》来自民间，所以社会底层人民的生活和思想感情得到了较为突出的反映，它是古希腊人留给世人的一笔宝贵的精神财富。

主要人物形象

《伊索寓言》中大部分是动物故事，其中也有神和人。故事中的动物是我们日常生活中喜闻乐见的，如狐狸、狼、狮子、驴子、羊、鹰、蚂蚁、兔子等。作者在写故事的时候往往根据动物的特征赋予其特定的性格。我们在这里分析几个较为典型的形象：

狐狸——狡猾奸诈，机智多谋。在《狮子、熊和狐狸》中，当狮子和熊为争夺羊而两败俱伤时，躲在一旁的狐狸，悄悄地拖走了那只可怜的羊。所谓“蚌埠相争，渔翁得利”，狐狸深谙此道，所以不费吹灰之力得到了羊。在《断尾的狐狸》中，一只狐狸的尾巴不幸断了，他鼓吹所有的狐狸断掉自己的尾巴。作者通过这个故事，表现了狐狸的狡猾与机智。

狮子——骄傲自大，蛮横自私。在《狮子与报恩的老鼠》中，狮子抓到了一只老鼠，老鼠请求狮子放掉他，并承诺以后一定会报恩。可是狮子却对弱小的老鼠表现出极大的蔑视。只有当狮子被猎人抓获、老鼠咬断绳索的时候，他才明白了自己是多么的愚蠢和自大。

狼——凶残蛮横，狡猾。在《狼与小羊》中，狼为了吃掉小羊而找了各种强词夺理的借口，最后还是蛮横地把小羊拖进了森林。在《狼与母山羊》中，母山羊在陡峭的山崖上吃草，狼却花言巧语地骗她说，“自己身边的草地好得多，青草茂盛鲜嫩，还有许多花”，可见，狼是多么的狡猾。

农夫（牧羊人）——善良勤劳，经验丰富，对坏人保持一定的警惕。在《牧人与海》中，牧羊人认为大海温顺而宁静，在航海归来后，深深地懂得了大海只是表面上保持宁静。并对过路的人说，“大海又在想枣子了，所以才显得如此宁静”，这充分表现了牧羊人经验丰富、充满智慧的特点。

艺术特色

《伊索寓言》是最古老的寓言集，语言凝练，故事生动，想象丰富，饱含哲理，融思想性和艺术性于一体。

一、《伊索寓言》最大的艺术特点在于拟人化手法的自如运用

拟人化不仅使形象生动，而且可起到使故事紧凑的事半功倍的艺术效果。《伊索寓言》中的动物，一般无固定的性格特征，例如狐狸、狼等，有时被赋予反面性格，有时则受到肯定，通过把动物拟人化来表达作者的某种思想。这些动物故事无疑是虚构的，然而又很自然、逼真。

二、《伊索寓言》中的寓言故事虽然简洁短小、形式不拘，但浅显的小故事中常常闪耀着智慧的光芒，爆发出机智的火花，蕴含着深刻的寓意

作者往往是从生活与自然之中截取一个最精彩的片断，并加以概括、提炼，有的甚至只用三言两语即把要阐明的道理或讽刺对象的本质揭示出来。《伊索寓言》叙述语言都是简洁朴素的，别林斯基称寓言是“理智的诗”，经过锤炼的寓言的语言如诗一样精粹、凝重。

三、寓言中也多次运用对比和比喻等手法，用浅显生动的语言表达深奥的含义

故事有的用豺狼、狮子等比喻人间权贵，揭露其残暴、恣肆的一面；有的则总结人们的生活经验，教人处世原则。其形式简洁精练，内容隽永，深奥的含义寓于浅显生动的语言中，颇耐人寻味。《伊索寓言》中的许多故事都是内容与艺术完美统一，它们至今还在文学艺术创作和人们生活中有着重要的影响。

作家作品贡献

《伊索寓言》是世界上除《圣经》外，拥有读者最多的一本书，它对西方伦理道德、政治思想影响最大。它是东西方民间文学的精华，是劳动人民智慧的结晶。它也是影响人类文化的一百本书之一，是世界上最古老的寓言集。

著名作家张远山也谈到过《伊索寓言》的重要意义。“读惯先秦寓言的中国人，初次读到《伊索寓言》是要惊讶的，因为那是两种截然不同的思维方式。先秦寓言冷峻而酷刻，《伊索寓言》热烈而宽厚；先秦寓言是老于世故的，《伊索寓言》是极富童趣的。《伊索寓言》全面而深刻地影响了后世的欧洲童话及其表现形式，而先秦寓言却没有催生反而抑制了中国童话的萌芽——中国没有童话。”

在欧洲寓言发展史上，古希腊寓言占有重要的地位。它开创了欧洲寓言发展的先河，并且影响到其后欧洲寓言发展的全过程，寓言本是一种民间口头创作，反映的主要是人们的生活智慧，包括社会活动、生产劳动和日常生活等方面。现传的《伊索寓言》是根据各种传世抄本编集而成，包括寓言三四百则，其中有些寓言脍炙人口，这与后代寓言形成的基本定型的性格特征是一样的。

《伊索寓言》曾对其后的欧洲寓言发展产生重大影响。公元1世纪的古罗马寓言作家费德鲁斯直接继承了《伊索寓言》的传统，借用了《伊索寓言》中的许多故事，并称自己的寓言是“伊索式寓言”。公元2世纪的古希腊寓言作家巴布里乌斯则更多地采用了伊索的寓言故事，这种传统为晚期古希腊和古罗马寓言创作所继承。文艺复兴以后，对伊索寓言抄稿的重新整理和印刷极大地促进了欧洲寓言创作的发展，先后出现了不少出色的寓言作家，如法国的拉·封丹、德国的莱辛、俄国的克雷洛夫等。

阅读指导

《伊索寓言》是古希腊文学中的一块瑰宝。它作为西方寓言文学的范本，数千年来以其独特的智慧和艺术魅力令人爱不释手，历传不衰。阅读时我们要从以下几方面着手：

一、了解作者的写作背景

伊索，作为公元前6世纪的古希腊寓言家，他写作的背景既包括当时整个社会的大环境，也包含他个人的人生阅历。我们只有综合了解其写作背景，才能很好地理解他所反映的社会问题及所表达的思想感情。

二、把握寓言的主题和思想感情

《伊索寓言》来自民间，所以社会底层人民的生活和思想感情得到了较突出的反映。它通过一个个生动的小故事，或揭示早期人类生活状态，或隐喻抽象的道理，或暗示人类的种种秉性和品行，多维地凸显了古希腊民族本真的性格。

三、品析寓言的艺术手法

品析寓言的艺术特色需要从两方面展开：一是要感受语言的整体风格。《伊索寓言》三四百个故事中，大多篇幅简短，但也有少数篇幅详尽具体。我们在了解寓言的总体特色之后，也要具体分析。二是要品析语言的生动性和形象性，这就需要抓住文中的具体语句仔细分析，从各个方面进行鉴赏。《伊索寓言》中多次运用设置悬念、对比、拟人、想象、夸张、设问等手法，趣味盎然，活泼生动。这些在文章中都有体现，要结合具体篇章，好好揣摩。

目 录



名师领航	1
------------	---

第一卷

风与太阳	2
驴子与狗	2
冬天与春天	3
麻雀和野兔	4
农夫和狗	4
朋友与熊	5
人和蛭蛭	6
狐狸和鹤	6
鹰与屎壳郎	7
鹿与葡萄藤	8
山鹰与狐狸	8
人与森林之神	9

赫拉克勒斯与雅典娜	10
乌鸦与狗	11
马与驴子	11
做客的狗	12
狮子和海豚	13
农夫和鹤	13
狮子与报恩的老鼠	14
狮子和野驴	15
行人与斧头	15
狮子、狼与狐狸	16
牧羊人与狗	17
寒鸦与乌鸦	17
两个士兵和强盗	18
人、马和小驹	18
牧羊人与狼崽	19
农夫与鹰	19
买驴子的人	20
狮子和牧羊人	20
蚂蚁与鸽子	21
种菜人与狗	21
养蜜蜂的人	22
捕鸟人、野鸽和家鸽	22

蝮蛇和狐狸	23
狮子和鹰	23
樵夫与橡树	24
蝮蛇和水蛇	24
蛇与蟹	25
宙斯与蛇	25
旅行的第欧根尼	26
黄鼠狼与锉刀	26
病 鸢	27
农夫与命运女神	27
夜莺与燕子	28
公鸡与野鸡	28
医生与病人	29
孩子和青蛙	29
狼与狗	30
马槽中的狗	30
病 鹿	31
烧炭人与漂布人	31
斑鸠与人	32
鸟、兽和蝙蝠	32
两个锅	33

第二卷

捕到石头的渔夫	36
蔷薇与鸡冠花	36
老鼠与青蛙	37
老狮子	38
丈夫与怪癖的妻子	38
航海者	39
燕子与鸟类	40
骆驼和阿拉伯人	40
小孩与画的狮子	41
马、牛、狗与人	42
树和斧子	43
公牛、狮子和猎人	43
老猎狗	44
年轻的浪子与燕子	45
乌 鸦	45
战争与残暴	46
金丝雀与蝙蝠	46
宙斯与人	47
白嘴鸦与乌鸦	47
鹰与乌鸦	48

野猪与狐狸	48
蚂蚁与屎壳郎	49
蝉与蚂蚁	49
跳蚤和公牛	50
牧羊人与狼	50
瞎子和小野兽	51
驴子们求宙斯	51
顽皮的驴	52
嘶叫的鹧子	52
蚯蚓和蟒蛇	53
牛和蛙	53
黑 人	54
黄鼠狼与爱神	54
驴子与小狗	55
驴子与蝉	55
宙斯与狐狸	56
蝙蝠、荆棘与水鸟	56
人与同行的狮子	57
狗与狐狸	57
疯狮子与鹿	58
小孩与乌鸦	58
寒鸦与狐狸	59

乌龟与鹰	59
胃与脚	60
农夫与杀死他儿子的蛇	60
人与狐狸	61
两个仇人	61
强盗与桑树	62
农夫和狐狸	62
赫耳墨斯与地神	63
河流与海	63
月亮和她妈妈	64
小偷与公鸡	64

第三卷

骡子和强盗	68
龟兔赛跑	68
泉边的鹿与狮子	69
骡子	70
徒劳的寒鸦	70
吹箫的渔夫	71
两只口袋	72
磨坊主和儿子与驴子	72
两只打架的公鸡	74