



伏妖救群嬰

伏妖救群婴

(西游记连环画之二十)

邵泰芳 改编
李儒光 绘画
蔡德林

湖南美術出版社

伏妖救群婴

(西游记连环画之二十)

邵泰芳 改编 李儒光 蔡德林 绘画

责任编辑 叶建森 湖南美术出版社出版

湖南省新华书店发行 长沙县印刷厂印刷

1981年4月第1版第1次印刷 印数:1-1,450,000

统一书号:8233·121 定价:0.12元

内 容 简 介

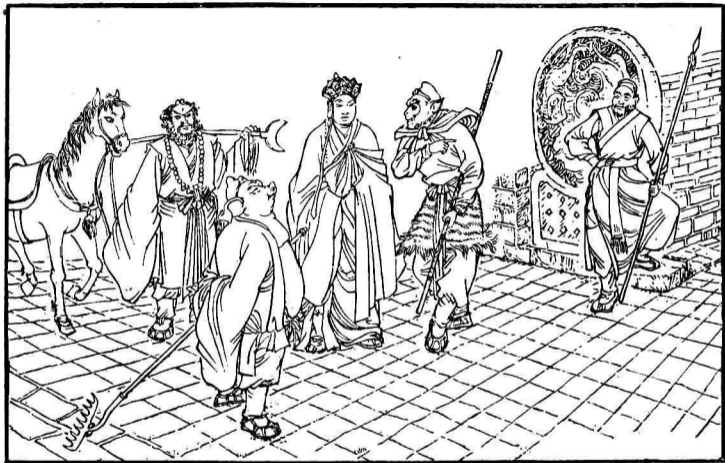
前集叙唐僧师徒在狮驼国被青狮、白象、大鹏鹞三妖王捉住，准备蒸吃。孙悟空请来如来、普贤和文殊三佛，收三妖为坐骑，救出唐僧等人。

本集叙唐僧师徒路经比丘国，因国王被妖鹿和妖狐迷惑，昼夜荒淫作乐，弄得身体瘦弱。国丈妖鹿开了个奇方给国王治病，要国中的老百姓供献一千一百一十一个小儿的心肝来配药煎汤。悟空和八戒为救小儿性命，打杀了妖狐，收服了妖鹿。原来这鹿儿却是南极仙翁的坐骑。

后集叙陷空山无底洞的金鼻白毛老鼠精变成美女，把唐僧摄进妖洞强迫成亲。孙悟空四进无底洞降妖救师。



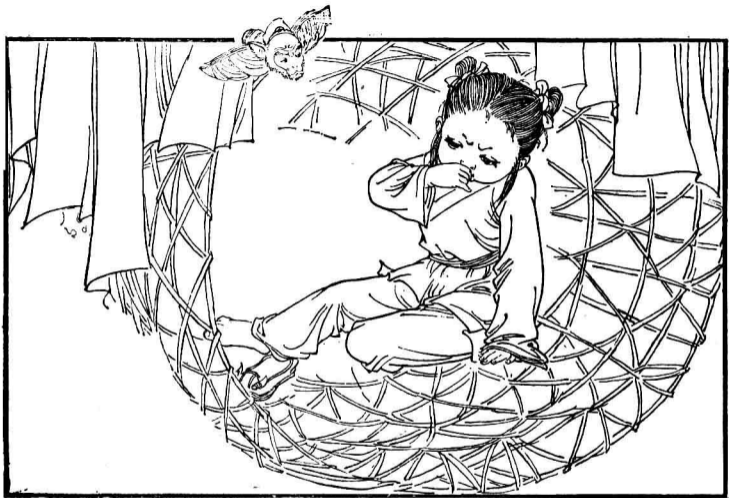
1.唐僧师徒四人离开狮驼城，走了数月又来到一座城池。他们进得城来，只见城门洞边有一个老军，坐在向阳墙下打瞌睡。



2. 悟空上前问道：“此处叫什么地方？”老军伸伸腰道：“此地原唤比丘国，今改作小子城。”悟空说与唐僧听，唐僧疑惑道：“既然叫比丘，又为什么改作小子呢？”



3. 师徒四人进入城里，只见街上来往行人倒也衣冠整齐，眉目清秀，市面也还繁荣。但是家家门口有一鹅笼，用五色彩缎遮幔，不知什么缘故。



4. 悟空便变作一个蜜蜂儿，钻进笼内观看。原来里面坐的是个小男孩，不满七岁。再看第二家，也是如此。



5. 他一连看了八九家，家家如此，便现了原身，回报给唐僧。
唐僧见说，更是奇怪。



6. 师徒四人转过一条街，来到金亭馆驿。唐僧向驿丞说明来意。驿丞道：“今晚就在这里睡吧，明天早上再入朝见驾。”遂命手下人打扫客房。



7. 唐僧问驿丞：“为何街坊人家门口皆设一鹅笼，内藏一小儿？”驿丞吓得连连摇手，拔腿就走。唐僧一把扯住，定要问个明白。



8. 驿丞无奈，只得屏去其他人，在灯下悄悄而言：“三年前，有一老道人，把一个十六岁的美女送给国王。国王整天与美女鬼混，弄得身体瘦弱。太医用尽良方，终不能疗治。”



9. 驿丞继续说：“那老道人给国王弄了个海外秘方，要用一千一百一十一个小儿的心肝配药煎汤，服后千年不衰。这鹅笼里装的小儿，都是国王要老百姓供献的。”驿丞说完，抽身便走。



10 唐僧听后，吓得骨软筋麻，止不住流下泪来，失声说道：“昏君，昏君！”三个徒弟忙来劝慰。沙僧道：“等明日入朝，仔细看看那道人，说不定他是个老妖精。”



11. “说得有理。”悟空道：“如今，我先将鹅笼小儿摄离此城，教他明日无心肝可取。你们看到有阴风刮动，就是小儿出城了。”悟空吩咐八戒、沙僧照顾好师父，便抖擞神威起身而去。



12. 悟空出得门外，打个唿哨。立在半空，念个诀，把那些城隍、土地、社令等神都叫到空中。



13. 悟空道：“请列位把这城中鹅笼里的小儿摄到城外，暗中保护，待我除了妖邪，再送还给我。”众神听令。顿时，满城阴风滚滚，惨雾漫漫。当夜三更时分，众神把鹅笼摄去各处安藏。