

阳光作文
YangGuang



名师作文一点通

MINGSHIZUOWENYIDIANTONG

小学生

考场作文

主编 赵家勇 典范文、妙技法 名师倾囊相授
赏阅读、巧训练 读写全脑开发



YZLI0890146326

Mingshi

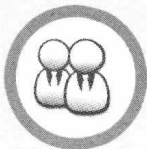
全国100所名校名师作文专家
中国阳光教育研究中心联合研发

辽宁教育出版社

最给力的作文辅导书

MINGSHIZUOWENYIDIANTONG

名师作文一点通



小学生 考场 作文

丛书策划：张东风

主 编：赵家勇

本册主编：王 戩

全国100所名校名师联合汇编
为3-6年级小学生量身订做的作文辅导书



YZLI0890146326



辽宁教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师作文一点通. 小学生考场作文 / 赵家勇主编.
—沈阳: 辽宁教育出版社, 2011.5 (2011.5 重印)
ISBN 978-7-5382-9179-7

I. ①名… II. ①赵… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 060172 号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

辽宁彩色图文印刷有限公司印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 字数: 180 千字 印张: 9
印数: 10001—15000 册

2011 年 5 月第 1 版

2011 年 5 月第 2 次印刷

责任编辑: 陈 晨

责任校对: 何 丽

封面设计: 罗前进

版式设计: 陈丽华

ISBN 978-7-5382-9179-7

定价: 18.00 元



阳光技法屋

阳光大讲堂

第一讲 考场作文怎样做好审题 / 2

阳光啄市鸟

病文范例 / 5

升格作文 / 7

阳光典范文

微笑带给我力量 / 9

阳光大讲堂

第二讲 考场作文怎样打开思路 / 11

阳光啄市鸟

病文范例 / 13

升格作文 / 15

阳光典范文

我成长中的一件事 / 17

一件心酸的事 / 20

阳光大讲堂

第三讲 考场作文怎样组织材料 / 23

阳光啄市鸟

病文范例 / 26

升格作文 / 28





阳光典范文

- 妈妈,让我自己走吧 / 29

阳光大讲堂

- 第四讲 考场作文怎样丰富内容 / 32

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 34

- 升格作文 / 36

阳光典范文

- 关于社会上错别字泛滥情况的调查 / 38

阳光大讲堂

- 第五讲 考场作文怎样抒发感情 / 40

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 42

- 升格作文 / 43

阳光典范文

- 我的芭蕾之路 / 45

阳光大讲堂

- 第六讲 考场作文怎样写好开头 / 48

阳光啄市鸟

- 病文范例 / 50

- 升格作文 / 52





阳光典范文

梦幻的秋 / 54

阳光大讲堂

第七讲 考场作文怎样写好结尾 / 57

阳光啄市鸟

病文范例 / 59

升格作文 / 60

阳光典范文

泥鳅的母爱 / 62

命题作文



阳光巧嘴巴 / 66

⑤ 考题 1: 我长大了

我长大了 / 67

我长大了 / 70

⑤ 考题 2: 我很感激他(她)

我很感激他 / 73

我很感激她 / 77

⑤ 考题 3: 我爱我家

我爱我家 / 80

我爱我家 / 83

⑤ 考题 4: 一个值得我学习的人





一个值得我学习的人	/ 85
一个值得我学习的人	/ 87
⑤ 考题 5: 再见了, 老师	
再见了, 老师	/ 90
再见了, 老师	/ 92
⑤ 考题 6: 我有一个小秘密	
我有一个小秘密	/ 96
我有一个小秘密	/ 98
⑤ 考题 7: 如果, 我能再做一回小学生	
如果, 我能再做一回小学生	/ 101
如果, 我能再做一回小学生	/ 103
⑤ 考题 8: 假如我会“七十二变”	
假如我会“七十二变”	/ 106
假如我会“七十二变”	/ 108
⑤ 考题 9: 乐	
乐	/ 110
乐	/ 112
⑤ 考题 10: 我的理想	
我的理想	/ 115
我的理想	/ 118
⑤ 考题 11: 未来世界	
未来世界	/ 121
未来世界	/ 123
未来世界	/ 125
阳光百宝箱	/ 127





阳光审练写	/ 130
成语故事会	/ 132

半命题作文

 阳光巧嘴巴	/ 134
---	-------

► 考题 1: _____ 的滋味

感冒的滋味	/ 135
考卷带来的滋味	/ 138

► 考题 2: _____ 变了

他变了	/ 140
爸爸变了	/ 143

► 考题 3: 我学会了 _____

我学会了尊重别人	/ 145
我学会了打乒乓球	/ 148

► 考题 4: 我发现了 _____

我发现了妈妈的“小秘密”	/ 151
我发现了友谊的重要	/ 154

► 考题 5: _____ 和 _____

“玻璃杯”和“杯璃玻”	/ 156
我和“管家婆”同桌	/ 159

► 考题 6: _____ 眼中的 _____

同学们眼中的爸爸	/ 162
我眼中的温哥华	/ 164





▶ 考题 7: 发生在_____的一件事

发生在星期天的一件事 / 168

发生在家里的一件事 / 170

▶ 考题 8: _____的自述

蜻蜓的自述 / 173

钱的自述 / 175

▶ 考题 9: 读_____有感

读《感恩之心》有感 / 178

读《再见了, 可鲁》有感 / 181

▶ 考题 10: 给_____的一封信

给爸爸的一封信 / 184

给鱼妈妈的一封信 / 187

给妈妈的一封信 / 189

▶ 考题 11: 游_____

游西湖 / 192

阳光百宝箱 / 195

阳光审练写 / 198

成语故事会 / 200

自命题作文



阳光巧嘴巴

/ 202

▶ 考题 1: 写一位同学

扬州第九“怪” / 203





我们班的“小一休”	/ 206
▶ 考题 2: 写家庭生活	
彩票趣事	/ 208
我终于让爸爸“投降”了	/ 210
▶ 考题 3: 写校园生活	
针尖大的小点儿	/ 213
精彩百分百	/ 216
▶ 考题 4: 温 暖	
感 动	/ 219
温 暖	/ 221
▶ 考题 5: 我与书	
“借”书	/ 225
在书的影响下	/ 227
▶ 考题 6: 四季的感受	
春天的声音	/ 230
四季的风	/ 232
▶ 考题 7: 环境保护	
我给地球洗个澡	/ 234
绿草地在哭泣	/ 236
▶ 考题 8: 写喜欢的小动物	
“逗号”真可爱	/ 238
我家的“奶糖”	/ 241
阳光百宝箱	/ 243
阳光审练写	/ 246
成语故事会	/ 248

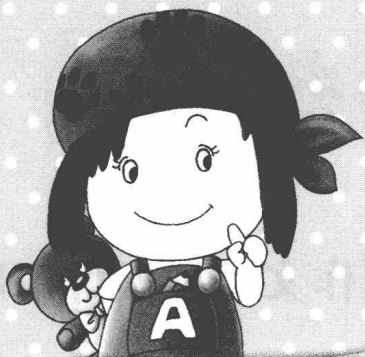




材料作文

-  阳光巧嘴巴 / 250
- ① 考题 1: 扩写《刻舟求剑》
- 扩写《刻舟求剑》 / 251
- ② 考题 2: 扩写《驴子渡河》
- 驴子渡河 / 254
- ③ 考题 3: 改写《七步诗》
- 改写《七步诗》 / 256
- ④ 考题 4: 改写《秋思》
- 改写《秋思》 / 258
- ⑤ 考题 5: 缩写和续写
- 《穷人》缩写 / 260
- 《穷人》续写 / 262
- ⑥ 考题 6: 根据材料编故事
- 蝴蝶的故事 / 265
- ⑦ 考题 7: 看图作文
- 卖饼老人 / 268
- 阳光百宝箱 / 271
- 阳光审练写 / 274
- 成语故事会 / 276





阳光技法屋

考场作文怎样做好审题

考场作文怎样打开思路

考场作文怎样组织材料





第一讲 考场作文怎样做好审题



名师介绍



王传贤 中国教育学会小语会青年教师研究中心会员，中学高级教师，全国模范教师，哈尔滨市有突出贡献的中青年专家，省语文学科骨干教师、十佳教师。



名师指导

要想考场作文出彩，得到高分，审题是第一关，也是最重要的一关。只有审清题意，读懂题目，对题目及提示和要求有了清楚的了解，知道了命题者的意图，明白了写作对象、重点等，才能确定写作思路。审好了题，才能避免出现偏题、跑题、扣题不紧的现象。

有效、成功的审题有两大要点：一是准确，二是快捷。那么在具体的考场实践中，有哪些具体、有效的审题方法呢？



下面，根据阅卷经验，我将常用到的几种考场作文审题方法给大家进行讲解。

一、看清题目，弄清题意

拿到题目，要仔细看题，看题目要求，同时弄清楚题目的含义，并能迅速找到关键词。一般来讲，题目中的关键词就是题目的题眼。准确找到题眼后，就要对其进行仔细分析，揣摩它的意思，并以此来确定文章的主题。

这一步骤很关键，不能省略。有些同学拿到题目，匆匆一瞥就开始动笔写文章，结果写到一半发现文不对题，这样做是事倍功半的，既浪费了宝贵的时间，又没能写出好的文章。因此，认真看清题目，弄清题意，在后面写作中才能达到事半功倍的效果。

比如题目要求以“我的梦”为题，那么“我的梦”就是题眼。审题时要先明确这是一篇想象作文，写作对象是“我的梦”。对“梦”这个字眼，既可以是真实的梦境，也可以将“梦”等同于“梦想”或者“愿望”等概念，但要注意，只有用“梦境”的形式来表达这种“梦想”或“愿望”，才叫看清题目，弄清题意。

二、准确把握文题要求

考场作文审题要看清试卷给出的题目是什么，弄清题意是什么，除此之外，还必须准确把握题目的要求，根据要求明白要写什么，是写一个人、记一件事还是抒发感情；文章要达到多少字数等这些都必须在这一步进行准确把握。在实践中可以通过明显的指示性词语进行把握。比如题目是“难忘的一件事”，就要先让学生明确这是一篇记事作文，而不是状物写景

的文章；其次，重要抓住“难忘”一词，即是学生成长经历中印象最深刻的事，准确把握题目要求之后，再落笔行文，就成功了。

三、半命题作文要先补题再作文

第一步，审好题目给定的限制。已命好的半个题目对我们作文的选材、主题、文体等是有所限制的，所以我们要先审好这部分内容。例如：“我最熟悉的_____”，写成记人、记事、状物的文章都行。

第二步，审好半命题作文缺少的部分。我们要根据已命好的半个题目确定题目缺少的部分，这是补题的基础。有的缺少主体，如“_____和_____”；有的缺少具体内容，如“假如_____”；有的缺少限制词语，如“一件_____的事”。这就要求我们按照题目的意思进行补充。

四、自命题作文和材料作文的审题

自命题作文和材料作文的审题方法和上面大体一致，特殊的地方在于自命题作文主要要审清题目的要求和限制；材料作文要做到读懂材料，按照材料的内涵来立意，按照题目中的要求和提示语作文。

总之，不论是命题作文、半命题作文、自命题作文还是材料作文，审题最关键在于做好上述四点，能将上述四点在具体的写作实践中进行有效的运用，考场作文也就比较简单了。



阳光啄木鸟

ZHUOMUNIAO



+ 范文范例

我的老师

那年，我不满六周岁，幼小无知的我便拉着爸爸的手去学校报名。从此开始了我的校园生活。可三年级的时候，由于要搬家，所以转到了另一所学校。于是，学校的韦老师成了我的新班主任。韦老师长得很漂亮。一头乌黑的秀发，弯弯的眉毛下，一双炯炯有神的眼睛，闪烁着智慧的光芒。她对同学们总是充满了信心和希望。

记得我刚来的时候，一次竞选班干部。由于我对同学都比较陌生，所以不敢上去。可不知为什么，我很想当上班干部，为班级服务。我把手举起来又放下，犹豫不决。老师看见了说：“张一凡，你来试一试吧，不要害怕，你一定会成功的。”我壮壮胆，走上讲台，顺利的竞选完了。从此我再也不胆小了，和同学们都相处的很好。可这

和老师对我的鼓励是分不开的。

还有一件事，一直刻在我的心中。记得那次，老师交给我一个重要的任务，可我由于粗心没做好。但老师并没有批评我，而是语重心长地对我说：“张一凡，做什么事都要细心，我相信你，以后一定能做好。”我听了，心里充满了惭愧。但从那以后，我再也没有犯过类似的错误。

在韦老师的带领下，我已经读五年级了。在和韦老师相处的两年里，我学会了许多知识。这些知识如春雨点点，滋润着我。我深深的感谢老师，她给了我一把通向知识殿堂的钥匙。

老师，您是爱的天使，美的化身。因为有您，莘莘学子才能成才，因为有您，世界才能如此文明。老师啊，您的生命是一团火，您的生活是一首诗，您的事业是一首歌，我爱您。

+ 名师诊断

这篇文章给人的总体感觉是比较平淡。文章中“的”的用法不准确，内容比较简单，不够精练。老师的形象没有描绘出来，与题目“我的老师”有些偏离。这篇作文要想写得生动、精彩，就应将事情的过程写详细，紧扣文题，展现出老师的形象，比如作者既想上台又不敢上台时老师是如何用眼神跟他交流的，又是怎么鼓励他的，把这些写清楚，老师的形象自然表现了出来。另外就是倒数第二自然段是多余的，应该删除。