

黃 梅 戲

常 用 曲 調

江 蘇 人 民 出 版 社



黃梅戏常用曲調

中国音乐家协会江苏分会編

*

江苏省书刊出版营业許可証出〇〇一号

江 苏 人 民 出 版 社 出 版

南 京 湖 南 路 十 三 号

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 耗 1/64 印張 9/16

一九六五年十二月第一版

一九六五年十二月南京第一次印刷

印数 1—17,000

統一書号: 10100 · 1246

定 价: (7) 八 分

出版者的话

为了配合农村业余文艺宣传活动，我們編輯出版了这套工具书——《常用曲調》。《常用曲調》是一套小丛书，其中包括苏南小調、苏北小調、錫剧、沪剧、越剧、扬剧、淮剧、淮海戏、柳琴戏、梆子戏、黄梅戏以及苏州弹詞等常用曲調共十二本。

《苏南小調常用曲調》和《苏北小調常用曲調》中所收的曲調，大多是解放前就流行在苏南、苏北地区的，也有少数是解放后新創的，这些曲調情緒健康，音調优美，为广大农民所喜爱。两书中有些調名虽然相同，但曲譜并不相同；有些小調虽然根据它的发源地，分別收入苏南集或苏北集中，但实际上已在全省范围内流传了；个别小調因早已在省內广泛流传，很难区

分，所以同时收在两本集子中。

这套《常用曲調》小丛书，除苏南、苏北小調收入的曲調各有六七十首以外，其余都在三十首左右。它以介紹曲調为主，輔以新詞。每首曲調之后，一般都有簡要的说明，介紹各首曲調所表达的情緒和填詞时应注意的各项問題等，以便读者在选調、填詞和演唱时参考。

这套书在編輯前虽征求了有关方面的意见，但本省流行的曲調比較丰富，而我們的水平有限，难免有漏誤的地方，敬希读者予以指正。

目 录

平	詞(一).....	1
平	詞(二).....	3
二	行(一).....	5
二	行(二).....	7
三	行(一).....	9
三	行(二).....	11
散	板.....	12
八	板(一).....	13
八	板(二).....	15
八	板(三).....	16
火	攻(一).....	19
火	攻(二).....	20
彩	腔(一).....	21
彩	腔(二).....	23
开門調		25

对花調.....	26
欢乐調.....	28
五月龙船調.....	29
紡紗調.....	30
椅子調.....	31
送郎調.....	32

1 = C $\frac{4}{4}$ 平 詞(一)

(1—5弦) (春暖花开)

(0 0 7 6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 3 2 | 1.2 1 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 6) |

6 6 $\dot{1}$ 5 6 5 5 3 5 | 2 1 ($\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 6) |

先进 紅 旗

5.6 5 1 2.3 5 | 6 5 5 3 2 1 2 3 |

向

阳

5 2 3 5 2 1 (7 6 | $\frac{2}{4}$ 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 3 2 |

挂,

$\frac{4}{4}$ 1.2 1 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 6) | 5 5 6 1 . |

优 质 高 产

2.3 5 3 6 5 3 5 | 2 1 ($\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$) |

写 得

清,

5 5 3 5 6 6 $\dot{1}$ 6 5 | 5 5 1 2 1 2 3 |

多少 人 汗水 勤灌 溉，

6 6 $\dot{1}$ 5 6 5 5 3 5 | 2 1 ($\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 6) |

多少 人 心 血

5·6 5 3 5 6 5 | 6· 5 3 5 6 $\dot{1}$ |

結

成

6 5 5 3 2 · (3 | 2 3 2 1 6 1 2—) ||

晶。

《平詞》是黃梅戲中的主要唱腔之一，又稱《平板》。分男平詞、女平詞。此曲是男平詞，情緒歡樂、愉快，適合填一些歌頌性的詞。每段四句，每句七字或九字、十字。逢雙句押韻。

注：一般說來，地方戲唱詞的格律不是太嚴謹的，根據劇情需要，每句可以略有增減。

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$ 平 詞(二)

(5—2弦) (雪 夜)

(0 0 3 2 1 2 3 2 1 6 | 5·6 5 5 2 3 5 3) |

5 5 3 2 5 3·2 1 2 | 6 5 (3 5 2 3 5) |
你老 年 紀

5 6 5 3 1 2·3 1 2 | 3 — 2 5 3 |
这 么

2·3 1 2 6 5 (3 2 | $\frac{2}{4}$ 1 2 3 2 1 6 |
大,

$\frac{4}{4}$ 5·6 5 5 2 3 5 3) | 5 5 3 2 1 1 6 5 |
要 請 醫 生

5 5 3 2 3·2 1 2 | 6 5 (5 2 3 5) |
你 不 行,

|| : 5 5 3 2 5 3 3 2 1 | 2·3 1 2 6 5 6 |
診 所 設 在 崔 家 營,
溝 溝 塹 塹 不 好 走,

(5 6) 6·1 2 2 3 1 | 2·3 1 2 6 5 · |

离 此 十 里
大 雪 盖 地

5 5 3 2 5 3·2 1 2 | 6 5 (5 2 3 5 3):||

还挂 零，
路难 寻，

5 5 3 2 3 5 3 3 2 1 | 5 6 5 3 1 2 5 3 |

再说 桂香 病势 重，

2 3 2 1· (6 1235 21 6 | 5·6 5 5 2 3 5) |

5 5 3 2 2 3 1 1 6 5 | 5 6 5 3 1 2·3 12 |

身 旁 不可 离

3—2321 | 1 5 6 1 3 2 12 | 6 (7 6 7 3 5 6—) ||

开人。

此曲是女平詞，适合填一些叙事性的詞。每段八句或六句，每句七字或十字。逢双句押韵。

1 = F $\frac{2}{4}$ 二 行(一)

(5—2弦) (春暖花开)

$\overset{\frown}{2 \quad 5} \mid 0 \quad \overset{\frown}{3 \quad 5} \mid 6 \quad 5 \mid \overset{\frown}{5 \quad 2} \quad \overset{\frown}{3 \quad 2} \mid$

刚 才 开 了 支 委

1 $\overset{\frown}{5 \quad 5 \quad 3} \mid \overset{\frown}{2 \quad 3 \quad 5} \quad \overset{\frown}{3 \quad 2 \quad 1} \mid \overset{\frown}{6 \quad 1} \quad \overset{\frown}{2 \quad 3} \mid$

会，高主任 把道 理 说 得

$\overset{\frown}{1 \quad 6} \quad 5 \mid \overset{\frown}{6 \quad 5} \quad 6 \mid 0 \quad \overset{\frown}{3 \quad 5} \mid \overset{\frown}{6 \quad 6} \quad \overset{\frown}{5 \quad 3} \mid$

清， 这 一场 阶级 斗争

$\overset{\frown}{5 \quad 2} \quad \overset{\frown}{3 \quad 2} \mid 1 \quad \overset{\frown}{5 \quad 5 \quad 3} \mid \overset{\frown}{2 \quad 3 \quad 5} \quad \overset{\frown}{2 \quad 3 \quad 1} \mid$

不可 忽 视，党要我 帮小 秦

$\overset{\frown}{6 \cdot 1} \quad \overset{\frown}{2 \quad 3} \mid \overset{\frown}{1 \quad 6} \quad 5 \mid \overset{\frown}{6 \quad 5} \quad 6 \mid 0 \quad \overset{\frown}{3 \quad 5} \mid$

擦亮眼 睛， 找 出了

6 5 | 5 2 3 2 | 1 0 | $\frac{4}{4}$ 5 6 5 6 5 3 |

原 因 添 勇 气， 帮助他

2 5 3 2 1 5 3 | (3 5 3 6 1 2 3) |

提 高 觉 悟，

5 6 5 3 2 1 2·3 1 2 | 3 — 2 3 2 1 |

站 起 来 作 斗

5 6 5 3 5 2 · (3 | 2 3 2 1 6 1 2 —) ||

爭。

《二行》又称《数板》，情緒欢乐，适合填一些叙事性的詞。每句字数不限。逢双句押韵。

1 = C $\frac{2}{4}$ 二 行(二)

(1—5弦) (好媳妇)

5 5 3 5 | 6 6 i 6 5 | 5 5 1 | 2 3 4 |

石头 娘 方才 对我 说，

3(5 i 6 5 3 2) | 1.2 1 i | 5 6 i 6) | 6 i 5 3 |

家

0 5 | 6 1. | 1 2 3 5 | 2 6 1 |

中 缺 粮 日 难 过，

2 3 1 6 | 0 3 5 | i 6 5 | 3 5 6 3 |

她 一心 只 顾 家 里

5 6 1 | 2 5 3 2 | 1 2 3 5 | 2 6 1 |

事，队里 少做工分 二 百 多，

2 3 1 6 | (5 6) 3 5 | 6 5 | 1 6 1 2 |

又 是 悔 又 认

3 0 | 1 5 1 | 6 5 6 | (6 7 6 2 |

錯， 申 請 救 濟

3 5 6) | 3 3 6 | 5 6 3 5 |

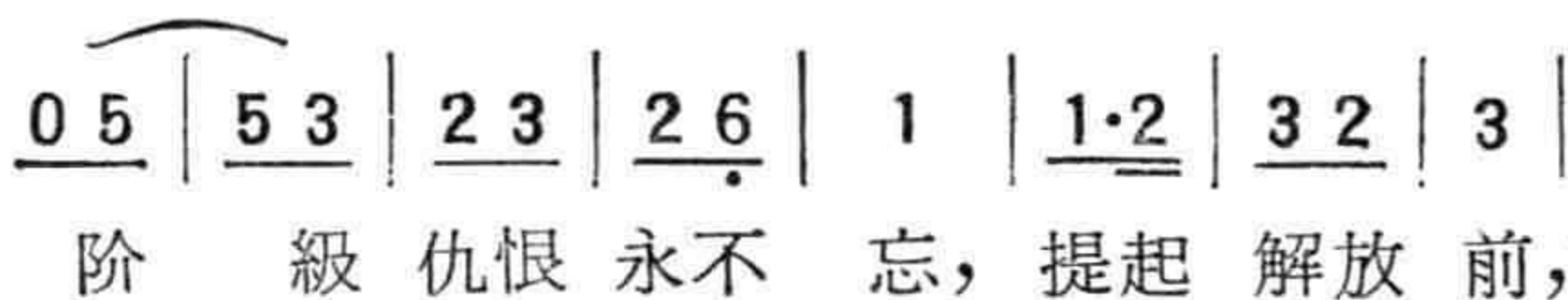
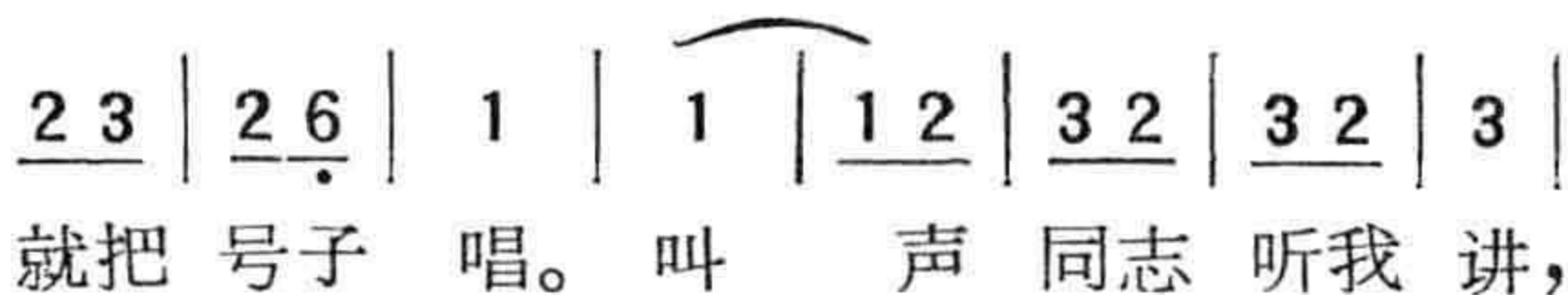
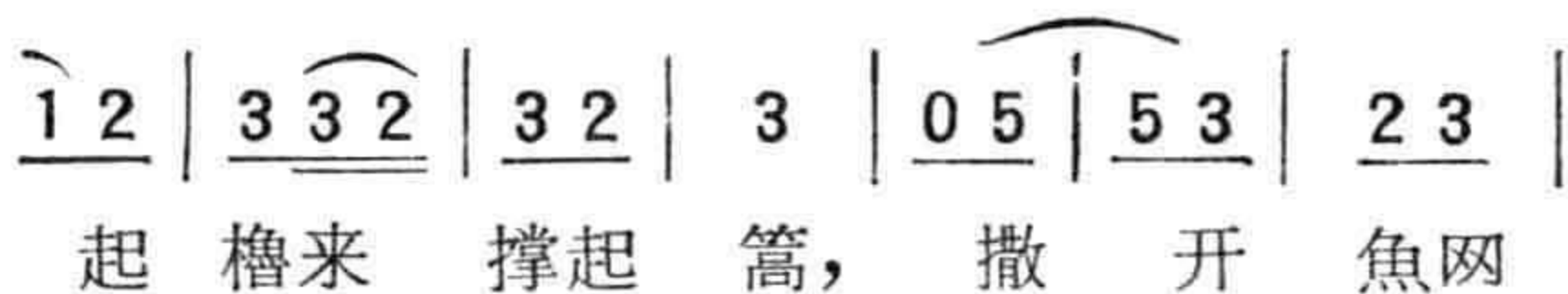
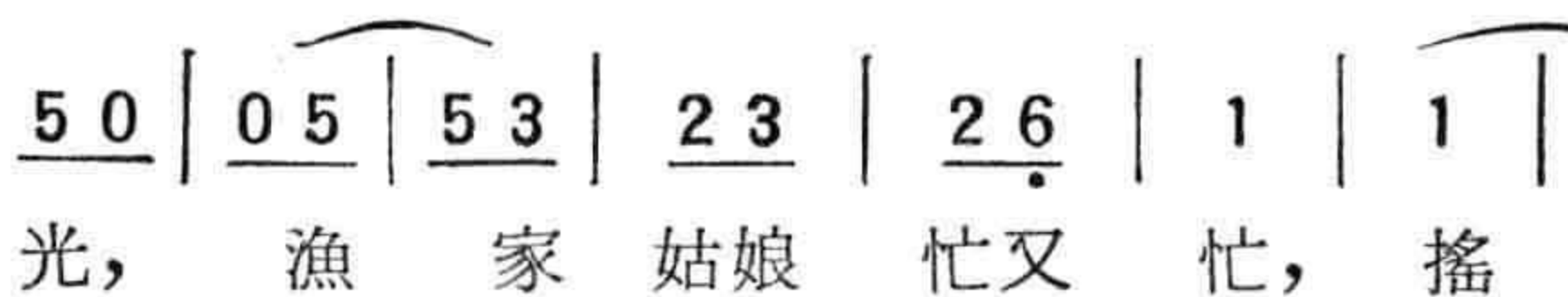
你 看 如 何？

2 • (3 | 2 3 2 1 6 1 | 2 -) ||

这首曲調适合填一些叙事性的詞。每句七字或八字、九字。最好每句押韵。

1 = $\flat$ B $\frac{1}{4}$ 三 行(一)

(1—5弦) (唱 詞)



5·3 | 2 6 | 1 | 3·2 | 1 2 | 3 | 5·3 | 2 6 |

漁霸 像閻 王，欺壓 我漁 民，剝削 如虎

1 | 5 5 3 | 5 5 | 6 6 1̇ | 6 5 | 5 5 | 1 |

狼，自從 來了 救命 恩人 共產

2·3 | 4 | 3(5 1̇ | 6 5 3 2 | 1·2 | 1̇ 2̇ 7 6 |

黨 (哎)，

5 6 | 1̇) | 1̇ 5 | 5 1̇ | 6 | 6·5 | 3 5 | 0 |

我漁 民 跳 出 苦海

3 | 6 | 5 6 5 | 3 5 | 2 | 2(3 | 2321 | 6 1̇ | 2) ||

得 解 放！

《三行》又称《快数板》，速度比二行更快。曲調情緒熱烈、緊張，適合填一些訴說性的詞。每句五字或七字、九字。逢雙句押韻。

1 = ^bE $\frac{1}{4}$ 三 行(二)

(5—2弦) (传家宝)

0 5 | 0 5 | 6 5 | 3 1 | 2 0 |

老 牛 喂得 肥又 壮，

0 5 | 5 3 | 2 1 | 6 1 | 6 5 |

渾 身 上下 閃金 光，

1 0 | 0 5 | 3 5 | 3 1 | 2 | 5 3 |

人 人 见了 都夸 奖， 好

5 | 6 $\dot{1}$ | 6 5 | 3 2 | 5 3 |

似 換上 新 衣

2 3 | 1 | (1 2 1 2 | 3 5 | 1 0 | 0) ||

裳。

这首曲調，情緒激动、紧张，适合填一些訴说性的詞。每句七字。最好每句押韵。