

周禮正義

冊三

周禮正義卷九

瑞安孫詒讓學

天官冢宰下

疏天官冢宰下者釋文作天官下云本亦作天官冢宰下案宋以來刻本並與釋文或本同孔繼汾云儀禮

之士喪特牲饋食及禮記之曲禮檀弓雜記各有上下篇並漢時舊師所傳周禮則每官為一篇不殊上下故鄭自敘云凡著三禮七十

二篇也石經十二卷之數乃後人所分不知始於何時隋志已然案孔說是也士喪特牲之下篇皆別取篇首之文為題目與曲禮檀弓

雜記上下篇並通計篇數蓋漢時傳本如是故曲禮下鄭目錄云簡策重多分為上下是也此六官六篇別為上下蓋亦後人以簡策重

多分之然鄭本尚無此分別故不以上下篇計數唐石經作天官冢宰下第二以後五官並通計上下為十二篇尤誤今不從

周禮 鄭氏注

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事

毒藥藥之辛苦者藥之物恆多毒孟子曰藥不瞑眩厥疾無廖

疏掌醫之政令者掌眾醫藥治齊和之政及命令也云聚毒藥以共醫事者毒藥之物出於山澤蓋委人及山虞澤虞等斂聚入之醫

師儲以待用也賈疏云謂所有藥物並皆聚之以供疾醫瘍醫等注云毒藥藥之辛苦者藥之物恆多毒者說文少部云毒厚也廣雅

釋詁云毒苦也凡辛苦之藥味必厚烈而不適口故謂之毒藥月令孟夏聚畜百藥鄭注云蕃庶之時毒氣盛素問藏氣法時篇云毒藥

攻邪又移精變氣論云毒藥治其內鍼石治其外五常政大論云能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥王冰注云藥厚薄謂氣味厚薄者也

鷓冠子環流篇云味之害人者謂之毒積毒成藥工以爲醫是毒藥者氣性酷烈之謂與本艸經所云有毒無毒者異鄭義根據古訓不可易也賈疏謂藥中有毒者巴豆黃連之類殆未達鄭情王安石昭禹鄭鏗姜兆錫莊有可喻也父早爲二即瘍醫職五毒五藥亦通引孟子曰藥不瞑眩疾不瘳者滕文公篇文惠棟校余本作若藥不瞑眩厥疾無瘳本同阮元校宋本作藥不瞑眩厥疾弗瘳賈疏作藥不瞑眩厥疾不瘳葉鈔釋文作無瘳盧本仍作不瘳今從嘉靖本宋岳本亦同孟子趙注本作若藥不瞑眩厥疾不瘳國語楚語同賈疏云注云逸書也藥使人瞑眩悶亂乃得瘳愈猶人敦德惠乃治也引之者證藥中有毒之意此是古文尚書說命之篇高宗語傅說之言也不引說命而引孟子者鄭不見古文尚書故也案賈說非也方言云凡飲藥傳藥而毒東齊海岱之閒謂之瞑或謂之眩又云南楚飲毒藥滿謂之頓眩猶中齊言眠眩也國語韋注云瞑眩頓瞽攻己之急也據此是瞑眩亦謂藥氣味辛苦酷烈飲之傳之使人頓悶痛苦即所謂毒也故鄭引以爲證非證藥中有毒也又賈所引孟子趙注與今本少異而義旨校長至東晉僞古文說命有此二語即取孟子爲之鄭注真凡邦之有疾病者有疔瘍者造焉則古文書本無此篇不足據也

使醫分而治之疔頭瘍亦謂禿也身傷凡邦之有疾病者有疔瘍

無有字今從唐石經及宋小字本彭元瑞云下獸醫凡獸之有病者有瘍者亦疊有字王念孫云太平御覽疾病部一引此亦疊有字案

彭王校是也司門注云造猶至也造謂來至醫師所治之官府也云

則使醫分而治之者賈疏云疾病者付疾醫疔瘍者付瘍醫故云分而治之下有食醫獸醫亦屬醫師不來造醫師者食醫主齊和飲食不須造醫師獸醫畜獸之賤便造獸醫故亦不須造醫師注云疔

頭瘍者說文疔部云疔頭瘍也左襄十九年傳云荀偃瘳疽生瘍於頭蓋疔爲頭創專名它瘍不得稱疔而疔得通稱瘍故鄭許並云頭瘍賈疏云案下瘍醫腫瘍等不言疔此特言疔者腫瘍等可以兼之故云疔頭瘍謂頭上有瘡含膿血者云亦謂禿也者一切經音義引倉頡篇云疔疔禿也云身傷曰瘍者若瘍醫四種之瘍是也說文疔部云瘍頭創也廣雅釋詁云瘍傷創也內則云頭有創則沐身有瘍則浴爾雅釋訓云疔瘍爲微則創凡在頭身及四肢者並謂之瘍鄭以經瘍疔並言疔爲頭瘍則瘍直爲身瘍故據內則爲訓實則疔亦得通稱瘍也云分之者醫各有能者賈疏云疾醫知疾不知瘍瘍醫知瘍不知疾故云醫各有能

歲終則稽其醫事以制其食十全爲上十失一次之十失二次之十失三次之十失四

爲下食祿也全猶愈也以失四爲下者五則半矣或不治自愈**疏**歲終則稽其醫事以制其食者此醫官之官計也歲終亦夏之

季冬鄭賈謂周之季冬非也詳宰夫疏小宰注云稽猶計也賈疏云謂疾醫等歲始已來治病有愈有不愈並有案記今歲終總考計之

據所治愈不愈之狀而制其食祿五等之差注云食祿也者小宰六敘云四日以敘制其食注亦釋食爲祿賈疏云食卽月俸故以祿

解食依序官疾醫中士瘍醫下士案禮記王制下士視上農夫食九人祿中士倍下士十八人祿若然中士祿食有常今差爲五等者但

功適中者守本祿功高者益之功下者損之欲勉勵醫者故爲此五等之差莊存與云食來歲之稍食也案莊說是也疾醫瘍醫爵爲中

下士則以爵制祿其差止二等既無五等之差且祿與爵常相因有一定之爵則有一定之祿不當稽其事以爲之制此制其食卽小宰

六敘之制食皆謂稍食鄭賈以爲祿非也凡命士以上則有祿不命之士及庶人在官者則無祿而有稍食此醫師所屬疾醫瘍醫各八

人皆有祿之命士也然以王國之大而止此醫士十有六人於事必不給周書大路篇云卿立巫醫具百藥以備疾災是則卿遂以外亦立醫官之證竊疑疾醫瘍醫兩官當各有散醫無員數亦無爵秩夏官巫馬別有醫四人無爵即其比也散醫無爵則亦不受祿但以給事於官受稍食而已此云稽其醫事以制其食者即稽散醫之事而制其稍食也春官敘官凡以神仕者無數以其藝為之貴賤之等此官以五等制醫之食即所謂以其藝為之貴賤之等與神仕正同若中下士之醫官自當擇其藝之精者為之段令方術疏淺不勝其任則黜之耳何煩立五等之差以校其上下哉凡經言食者並與祿異詳宮正疏云全猶愈也者說文入部云全完也引申之疾愈亦為全莊子徐無鬼篇云今予病少痊釋文引李頤云痊除也痊即全之俗云以失四為下者五則半矣或不治自愈者明十失五者并不得為下醫也以其術疏纔能得半即其所得之五亦或是不治自愈非所治之功故不足數也靈樞經邪氣藏府病形篇云上工十全九中工十全七下工十全六八十一難經第十三難說同彼並分工為三等與此經五等制食異而以十全六為下工則同

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊和調
疏掌和王之六食

六飲六膳百羞百醬八珍之齊者並食醫之官法與膳夫庖人內外饗膳人為官聯也膳夫云凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十饗此云百羞百醬亦舉成數也此並庖人共其物內饗割烹煎和之膳夫饋之食醫唯掌其調和齊量而已注云和調也者弓人注同說凡食齊飯宜
文龠部云蘇調也讀與和同和即蘇之借字

羹齊夏時熱 醬齊秋時涼 飲齊冬時寒 凡食齊春時者此

論調和飲食寒温之齊內則文同蓋即本此經食齊饈人共六食之齊也賈疏云言食者即上六食則內則所云食齊一也言飯之齊和

賈疏云謂大羹鉶羹菜羹等其所齊和四時常熱故云賈疏夏時羹宜

熱故也云醬齊賈秋時者醢人醢人共齎菹醬之齊也賈疏云案醢

之主言醬則該諸豆實四時皆須涼故言醬齊賈秋時云飲齊賈冬

時者酒正漿人共六飲之齊也賈疏云謂若漿人六飲水漿之等四

時皆須寒故言飲齊賈冬時飲宜寒故也注云飯宜温者以下內

則注並同膳夫注云食飯也士昏禮云黍稷四敦皆蓋注云蓋為尚

温案温者不寒不熱之謂說文食部云饑飯傷熱也温則不至於饑

矣云羹宜熱者羹者肉湑以熱為美士昏禮云大羹湑在饗注云饗

火上蓋亦尚熱戰國策燕策云昔趙王與代王飲酒酣樂進取熱獸

廚人進斟羹羹宜熱而獸之故謂之熱獸云醬宜涼者膳夫注云醬

謂醢醢也醢醢之屬不須温食故宜涼也云飲宜寒者六飲皆以凡

水和齊以寒為貴楚辭招魂云挫糟凍飲耐清涼些所謂宜寒也凡

和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘各尚其時味而甘以成

之猶水火金木之載於

土內則曰棗栗飴蜜以甘之凡和者論調和五味多少之齊也內

董苴粉榆煥槁糝隨以滑之則文亦同云調以滑甘者說文水部

云滑利也此五味益以滑謂之六和禮運云五味六和十二食還相

為質也甄鸞五經算術引彼文質為滑彼十二食孔疏以為十二月

之食案此味分四時不以月別禮運所云未聞其審注云各尚其

時味而甘以成之猶水火金木之載於土者內則注云多其時味以

養氣也春秋繁露五行之義篇云金木水火雖各職不因土方不立

若酸鹹辛苦之不因甘肥不能成味也甘者五味之本也土者五行

之主也淮南子墜形訓云味有五變甘其主也位有五材土其主也
賈疏云東方木味酸屬春春時調和食酸多於餘味一分南方火味
苦屬夏夏時調和食苦亦多於餘味一分西方金味辛屬秋秋時調
和食辛亦多於餘味一分北方水味鹹屬冬冬時調和食鹹亦多於
餘味一分中央土味甘屬季夏金木水火非土不載於五行土為尊
於五味甘為上故甘總調四時內則孔疏云依經方春不用食酸夏
不用食苦四時各減其時味也經方所云謂時氣壯者減其時味以
殺盛氣此經所云食以養人恐氣虛羸故多其時味以養氣也蕭吉
五行大義論配氣味篇云周禮解有兩家一云宜從時氣春食須多
酸夏食須多苦一云多者過也春食過酸宜減其鹹味夏食過苦宜
減其酸味是以後句云調以滑甘今依前解四時之味各隨時所當
故遂時鹹苦養體之宜土既居總載四時是以四時味兼須甘味以
調之呂飛鵬云前說即鄭注各尚其時味之義由後說推之過酸宜
減其鹹味過苦宜減其酸味者治其源也酸為木味鹹為水味苦為
火味水生木木生火減其所生之味而春酸夏苦不至於太過若然
則秋食過辛宜減其甘味冬食過鹹宜減其辛味案蕭吉亦從鄭說
其所述第二說義殊迂曲蕭氏亦不從也引內則曰棗栗飴蜜以甘
之董苴粉榆婉媯槁澹隨以滑之者賈疏云證經滑甘之所用之物鄭
君注內則董苴類榆白曰粉媯新生者槁乾也齊人澹曰澹秦人滑
曰澹謂將此董已下和澹以滑之詒讓案媯槁內則作免蕞禮記釋
文云蕞字又作藁案槁藁字同羣經音辨女部引禮媯槁澹隨云鄭
康成讀攷內則注鄭無異讀音辨所述鄭讀蓋即指此引內則文疑
賈昌朝所見周禮釋文本作媯槁槁字亦通也又今本內則注媯
作免槁作蕞齊秦字互易與賈疏所引不同或賈依此注改之澹者
說文水部云久泮也內則說為醢云為稻粉糴澹之注云糴讀
與澹澹之澹同則澹澹與糴澹義同並謂以米粉和菜為滑也凡會

膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚宜菰會成也謂其味相成

鄭司農云稌稷也爾雅曰稌稻苽彫胡也凡會膳食之宜者此論六膳六食牲與穀配

依本草素問牛味甘平稻味甘苦而又温甘苦相成云羊宜黍者黍即今之稷詳大宰疏賈疏云羊味甘熱黍味苦温亦是甘苦相成云豕

宜稷者稷即今之高梁詳大宰疏賈疏云豕豬味酸牝豬味苦稷米味甘亦是甘苦相成云犬宜粱者粱即今北方之小米詳大宰疏賈

疏云犬味酸而温梁米味甘而微寒亦是氣味相成云鴈宜麥者王引之云鴈謂鵞也爾雅舒鴈鵞李巡注曰野曰鴈家曰鵞對文則鵞

與鴈異散文則鵞亦謂之鴈方言鴈自關而東謂之鵞南楚之外謂之鵞說文鴈鵞也莊子山木篇命豎子殺鴈而亨之謂殺鵞也齊

策士三食不得饜而君鵞鵞有餘食韓詩外傳及說苑尊賢篇並作鴈鵞有餘粟晏子春秋外篇亦曰君之鵞鴈食以菽粟墨子雜守篇

曰寇至先殺牛羊雞狗鳧鴈說苑臣術篇秦穆公悅百里奚之言公孫支歸取鴈以賀漢書翟方進傳有狗從外入齧其中庭羣鴈數十

皆謂鵞為鴈也堯典二生一死贊馬融以二生為羔鴈鴈則鵞也史記封禪書漢書郊祀志並作二牲蓋羔與鵞皆常畜之物故謂之牲

王制曰庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈鴈亦謂鵞也案王說是也賈疏云鴈味甘平大麥味酸而温

小麥味甘微寒亦是氣味相成云魚宜苽者賈疏云魚味寒魚族甚多寒熱酸苦兼有而云宜苽或同是水物相宜案此六者牲穀相配亦取氣味相宜而已賈傳合五行為說經情實未必然也又月令說

春食麥羊夏食菽雞季夏食稷牛秋食麻犬冬食黍豕蔡邕集月令問答謂皆時味所宜與此六牲六穀氣味相成異也注云會成也謂其味相成者爾雅釋詁云會合也謂齊合諸味相成不爽戾也云

稌稷也者釋文云稷本亦作杭說文禾部云杭稻屬重文稷杭或从更聲稌稻也引周禮曰牛宜稌稻稌也案說文謂杭為稻屬而以稌稻轉相訓者稌稻為大名杭則稻之不黏者故爾雅釋文引字林云杭稻不黏者稷黏稻也先鄭意蓋謂食稻宜用不黏者故即以稷釋稌也引爾雅曰稌稻者釋艸文郭注云今沛國呼稌上以稷釋稌偏舉一種更引爾雅此文明稌稻並為大名也云苽彫胡也者釋文云彫劉本作凋膳夫注亦作彫詳彼疏凡君子之食恆放焉放猶依也疏凡君子之食恆放焉者禮器注云君子謂大夫以上喪服傳云君子者貴人之子也注以君子為大夫及公子月令孔疏引月令章句云君子謂人君以下至位士也白虎通義號篇云或稱君子者何道德之稱也君之為言羣也子者丈夫之通稱也何以知其通稱也以天子至於民案此經君子當以王為主而公卿大夫及王子弟之有公膳者亦依此齊和之不下及士庶人與蔡班義小異賈疏云上上六食六飲一經據共王不通放下凡食春多酸已下至魚宜苽已上齊和相成之事雖以王為主君子大夫已上亦依之故云恆放焉注云放猶依也者廣雅釋詁云放依也墨子法儀篇云放依以從事是放依義同

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有疇首疾夏時有瘁疥

疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾癘疾氣不和之疾瘁酸削也首疾頭痛也嗽效也上氣逆喘也

五行傳曰疏掌養萬民之疾病者賈疏云此主療治疾病而云養者六癘作見疏但是療治必須將養故以養言之疾病兩言之者疾輕

病重故注論語云疾甚曰病謂疾病俱療故兩言之此直言萬民不言王與大夫醫師雖不言或可醫師治之案後注云養猶治也此官

掌治疾病通於上下廣言之故云萬民賈說非云四時皆有瀉疾者
並據時氣所感病之多者言之云春時有瘡首疾者謂春氣不和民
感其氣則為瘡痛而在首也左昭元年傳子產論六氣之疾云風淫
末疾孔疏引賈逵以末疾為首疾謂風眩也此瘡首疾在春亦風氣
所生也云夏時有痒疥疾者說文斗部云痒瘍也疥搔也又虫部云
疥搔也云夏時有疥疥疾者說文斗部云痒瘍也疥搔也其氣在皮
中欲得發揚使人搔發之而揚出也疥斷也癢搔之齒類斷也謂夏
氣不和民感其氣則為創痒而成疥也云秋時有瘧寒疾者說文疒
部云瘧熱寒休作病釋名釋疾病云瘧酷虐也凡疾或寒或熱耳而
此疾先寒後熱兩疾似酷虐者也謂秋氣不和民感其氣則為瘧而
發於寒也素問瘧論云岐伯曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因
遇夏氣淒滄之水寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣夫寒
者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病
以時作名曰寒瘧又金匱真言論云秋善病風瘧又陰陽應象大論
云夏傷於暑秋必痲瘧與此經義合左昭元年傳云陰淫寒疾亦與
此義略同云冬時有嗽上氣疾者謂冬氣不和民感其氣則為嗽而
氣上逆也陰陽應象大論云秋傷於溼冬生咳嗽義亦與此經合
注云瀉疾氣不和之疾者說文斗部云瀉惡疾也隸變作瀉氣謂四
時五行之氣不和者即後注云病由氣勝負而生是也呂氏春秋仲
冬紀行春令則民多疾瀉高注云水火相干氣不和故民多疾瀉也
左昭四年傳杜注云瀉惡氣也字亦作厲釋名釋天云厲疾氣也中
人如磨厲傷物也案此瀉為四時常疾其大疫亦謂之瀉即膳夫之
大札彼注云大札疫瀉是也公羊莊二十年傳大瘡者何痢也何注
云痢者民病疫也痢與瀉聲類亦同云瘡酸削也首疾頭痛也者說
文斗部云瘡酸瘡頭痛周禮曰春時有瘡首疾案瘡削聲類同賈疏
云人患頭痛則有酸嘶而痛酸削則酸嘶也丁晏云釋名釋疾病云

酸遜也遜遁在後也言脚疼力少行遁在後似遜遁者也消弱也如
 見割削筋力弱也即釋此酸削之義曾釗云注意謂頭痛酸削耳若
 疏析瘡首為二則頭痛之外何者為酸削之痛邪說文云酸瘡頭痛
 左思蜀都賦云味蠲癘瘡劉注瘡頭病也周禮春多瘡首之疾是古
 訓不分瘡首為兩解又素問金匱真言論東風生於春病在肝俞在
 頸項故春氣者病在頭是感春癘氣為頭痛內經有明文賈乃別瘡
 為酸削之痛非注意矣案曾說是也列子黃帝篇指擿無瘡癢張湛
 注云瘡癢痛癢也張機金匱要略虛勞篇云足酸削巢元方諸病源
 侯總論作瘡癢廣韻十二齊云瘡癢疼痛酸瘡聲同瘡與嘶癢嘶亦
 聲相轉神農本艸經云磁石主周痺風溼肢節中痛不可持物洗洗
 酸瘡是凡首及四肢並有酸瘡之痛而春之瘡疾其酸瘡則多在首
 故經云瘡而又云首疾也說文以酸瘡專屬頭痛義即本此經管子
 地員篇云終無瘡瘡尹注云瘡首疾也亦與許義同賈疏謂頭痛之
 外別有酸削之痛非經義云嗽效也者廣雅釋言同釋文云嗽本亦
 作嗽盧文昭云說文嗽吮也無嗽字玉篇效上嗽也則作嗽為正案
 盧說是也原本顧氏玉篇欠部引此經亦作嗽又一切經音義引蒼
 頡篇云齊郡謂嗽曰效也嗽即嗽之俗說文元部云效並氣也釋名
 釋疾病云效刻也氣奔至出入不平調若刻物也云上氣逆喘也者
 賈疏云向上喘息謂之逆喘詒讓案逆喘即說文所謂並氣也素問
 五藏生成論云效嗽上氣厥在胸中又效論云久效不已則使人多
 涕唾而面浮腫氣逆也又生氣通天論云秋傷於溼上逆而效發為
 痿厥然則上氣即因嗽之甚而氣逆為喘事亦相因故經云嗽上氣
 疾也引五行傳曰六癘作見者明癘疾生於五行之氣也賈疏云案
 五行傳云五福乃降用彰於下六瘡作見一曰貌之不恭是謂不肅
 惟金診木又曰言之不從是謂不義惟火診金又曰眠之不明是謂
 不哲惟水診火又曰聽之不聰是謂不謀惟土診水又曰思之不睿

是謂不聖惟木金水火土此其五診也言六診者天雖無診案洪
範六極又案書傳致六極之由皆由身之五事一曰凶短折思不睿
之誅二曰疾眊不明之誅三曰憂言不從之誅四曰貧聽不聰之誅
五曰惡貌不恭之誅六曰弱皇不極之誅據此六極皇極爲屬天王
者不極亦有病疾病併前五者爲六診彼言診此鄭注言癘者言診
謂五行相乖診此言癘癘氣與人爲疫故不同若據五事所致言之
四時之疾皆據眊之不明者也又云春是四時之首陽氣將盛惟金
診木故有頭首之疾四月純陽用事五月已後陰氣始起惟水診火
木爲甲疥有甲故有疥痒之疾秋時陽氣漸銷陰氣方盛惟火診金
兼寒兼熱故有瘧寒之疾冬時陰氣盛陽氣方起惟土診水以土壅
水其氣不通故有嗽上氣之疾詒讓案鄭本五行傳亦作診續漢書
五行志劉注引鄭彼注云診疹也此引作癘者癘疹聲近義通大祝
注亦同左傳昭七年孔疏引鄭箴膏肓云厲者陰陽之氣相乘不和
之名尚書五行傳六厲是也則又借厲爲之漢書五行志云氣相傷
謂之診診猶臨莅不和意也與鄭此注癘字訓義略同賈據五行傳
以釋此經四時之癘疾與醫家說不必盡合然鄭意或如是附存之
以證注義以五味五穀五藥養其病養猶治也病由氣勝負而生攻其贏
屬五穀麻黍稷麥豆也五藥草木蟲石穀疏以五味五穀五藥養其
也其治合之齊則存乎神農子儀之術云疏病者以下通論治疾之
術並疾醫之官法也注云養猶治也者此引申之義養身即所以
治病是養與治義相成也云病由氣勝負而生者謂五行之氣相勝
則爲病即五行傳五診之義素問陰陽別論云陰勝則陽病陽勝則
陰病陽勝則熱陰勝則寒風勝則動熱勝則腫燥勝則浮溼勝則濡
瀉此言陰陽寒熱燥溼氣相勝爲病之事與此注義亦足互相備云
攻其贏養其不足者者贏釋文作贏盧文昭云爾雅釋天夏爲長贏

注云本或作羸是古並通用賈疏云夏時病者則五味中食甘五穀

中食稷以甘稷是土之穀味土所刺水是攻其羸也土生於火土是

火之子食甘稷為子養母之道故云養其不足也云五味醴酒飴蜜

薑鹽之屬者賈疏云醴則酸也酒則苦也飴蜜即甘也薑即辛也鹽

即鹹也云五穀麻黍稷麥豆也者賈疏云此依月令五方之穀此五

穀據養疾而食之非必入於藥分程瑤田云五穀養疾宜與藏氣相

應故據月令配五行者為之注素問藏氣發時論粳米甘小豆酸麥

苦大豆鹹黃黍辛靈樞五味篇稻米甘麻酸大豆鹹麥苦黃黍辛五

音五味篇麥苦大豆鹹稷甘黍辛麻酸案五音篇與月令同合觀之

粳稷可互取小豆麻可互取又云綜計諸家言五穀者月令曰麻黍

稷麥豆鄭據之以注疾醫史記天官書顏師古注漢書食貨志盧辨

大戴禮注皆同素問金匱真言論五方之穀曰麥黍稷稻黍淮南子修務訓五穀高注

方氏之五種曰黍稷菽麥稻漢書地理志引職方氏師古注同管子地員篇載五土所宜之種曰黍稷菽麥稻淮南子修務訓五穀高注

菽麥黍稷稻漢書音義韋昭曰五穀黍稷菽麥稻也自金匱真言以

下說並不異而五常政大論則又進麻為木穀至火穀則麥黍互用

以上言五穀者凡十二事雖不能齊一然皆有稷無梁楚辭大招五

穀六仞設菰梁只王逸注五穀稻稷麥豆麻也菰梁蔣實謂雕胡也

王說亦為有稷無梁周書言五方之穀曰麥黍稻粟菽粟梁也是為

有梁無稷凡此皆秦漢後稷梁溷一之證也金匱云鄭注疾醫五穀

據月令為說其注職方五穀則以為稻黍稷麥菽有稻而無麻與素

問金匱真言論合趙岐高誘韋昭說皆與此同盧辨楊倞顏師古皆

與疾醫注同王逸以為稻稷麥豆麻則稻麻並舉而無黍逸周書曰

麥黍稻粟菽則無麻稷而有粟管子曰黍稷菽麥稻則無麻粟而有

稷諸說不一鶻謂五穀者以其為飯者而言也曰黍稷稻粱麥膳夫

王食六穀食醫會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥

魚宜茂內則言飯黍稷稻粱下又言麥食菰食可知六者皆可為飯矣內則疏謂諸侯朔食四簋黍稷稻粱天子則加以麥菰可知常食者黍稷稻粱也菰為雕胡其米所出頗少惟天子諸侯得暫食而麥則貴賤皆食之然則六穀去一而為五穀當存麥而去菰矣若菽與麻古人用為籩實不以為飯是則五穀不當數麻菽矣月令素問逸周書管子或別有取義皆不可以定五穀之名也案金說是也云五藥草木蟲石穀也者謂動植庶物入藥分者約有此五類也大觀本艸引陶弘景本艸序附載本艸經舊目有玉石艸木蟲獸果菜米食八類鄭此注依經五藥約略數之故與彼不同云其治合之齊則存乎神農子儀之術云者隋書經籍志引梁七錄有神農本艸經三卷今存子儀者賈疏云案劉向云扁鵲治趙太子暴疾尸蹙之病使子明炊湯子儀脈神子術案摩又中經簿云子儀本艸經一卷儀與義一人也若然子義亦周末時人也案賈所引劉向說見說苑辨物篇今本作子明吹耳陽儀反神子游矯摩蓋傳寫譌舛當據此以正之韓詩外傳亦載其事作子明灸陽子游案以五氣五聲五色眡其死摩子儀反神其子儀之名與賈引劉說同

生 三者劇易之徵見於外者五氣五藏所出氣也肺氣熱心氣女之肝氣涼脾氣溫腎氣寒五聲言語宮商角徵羽也五色面貌青赤黃白黑也察其盈虛休王吉凶

疏 注云三者劇易之徵見於外者者可知審用此者莫若扁鵲倉公

疏 云此經三者並是人之病者氣與聲色其病在內人所不覩見其聲色則知增劇及簡易故云劇易之徵見於外者也云五氣五藏所出氣也者賈疏云言五藏謂氣之所藏故云五氣出於五藏云肺氣熱心氣女之肝氣涼脾氣溫腎氣寒者賈疏云此已下並據月令牲南首而言肺在上當夏故云肺氣熱心在肺下心位當土心氣亦熱故言女之肝在心下近右其位當秋故云肝氣涼此三藏並在膈上脾於藏值春故云溫腎位在下

於藏值冬故言寒此二者在膈下此五藏寒熱等據月令成文而說
 及其醫方之術心屬南方肝屬東方肺屬西方脾屬中央腎屬北方
 此並據五色而言不據氣之寒熱也案月令春祭先脾夏祭先肺中
 央土祭先心秋祭先肝冬祭先腎此即賈氏所據也月令孔疏引五
 經異義云今文尚書歐陽說肝木也心火也脾土也肺金也腎水也
 古尚書說脾木也肺火也心土也肝金也腎水也許慎謹按月令春
 祭脾夏祭肺季夏祭心秋祭肝冬祭腎與古尚書同鄭駁之云月令
 祭四時之位及其五藏之上下次之耳冬位在後而腎在下夏位在
 前而肺在上春位小前故祭先脾秋位小卻故祭先肝腎也脾也俱
 在膈下肺也心也肝也俱在膈上祭者必三故有先後焉不得同五
 行之氣今醫疾之法以肝為木心為火脾為土肺為金腎為水則有
 膠也若反其術不死為劇曾釗云此注本古尚書說以方書攷之殊
 不然鄭駁異義從今文尚書說蓋二書不作於一時也素問宣明五
 氣篇五氣所病心為噫肺為欬肝為語脾為吞腎為欠為噦此經五
 氣當從之蓋因五氣以審五藏傷則病絕則死呂飛鵬云素問至真
 要大論岐伯曰厥陰司天風淫所勝病本於脾衝陽絕死不治太陰
 司天溼淫所勝病本於腎太谿絕死不治少陽司天火淫所勝病本
 於肺天府絕死不治陽明司天燥淫所勝病本於肝太衝絕死不治
 太陽司天寒淫所勝病本於心神門絕死不治所謂動氣知其藏也
 案衝陽足附上動脈胃氣也木勝土故脾胃病尺澤在肘內廉大紋
 中肺氣也火勝金故肺大腸病大谿在足內踝後跟骨上動脈腎氣
 也土勝水故腎膀胱病天府在臂臑內廉下腋三寸亦肺氣也太衝
 足三指本節後二寸脈動應手肝氣也金勝木故肝膽病神門在掌
 後銳骨之端動脈心氣也水勝火故心與包絡病五氣絕故不治反
 是則生案五行主五藏當以駁異義說為正曾說是也又曾呂二家
 並據素問說五藏之氣與鄭異而義可通今兩存之云五聲音語宮

商角徵羽也者賈疏云宮數八十一配中央土商數七十二配西方
金角數六十四配東方木徵數五十四配南方火羽數四十八配北
方水此五聲數多者聲濁數少者聲清人之言語似之故云言語宮
商角徵羽也詒讓案素問陰陽應象大論云木藏為肝在音為角在
聲為呼火在藏為心在音為徵在聲為笑土在藏為脾在音為宮在
聲為歌金在藏為肺在音為商在聲為哭水在藏為腎在音為羽在
聲為呻彼五音即此經五聲也彼五聲宣明五氣論又謂之五氣與
此經五聲不同云五色面貌青赤黃白黑也者賈疏云此據五方東
方木色青南方火色赤中央土色黃西方金色白北方水色黑病者
面色似之詒讓案素問五藏生成篇云五藏之氣色見青如草莖者
死黃如枳實者死黑如炁者死赤如衄血者死白如枯骨者死此五
色之見死也青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕
膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也又靈樞經五色篇云以五
色命藏青為肝赤為心白為肺黃為脾黑為腎此並治疾察五色之
法云察其盈虛休王吉凶可知者賈疏云假令冬時面色黑其氣寒
聲應羽此是盈而王吉可知若冬時其色黃其氣熱聲應宮此得中
央土來剋己此是虛而休凶可知若得東方青色等則子來助己亦
吉云審用此者莫若扁鵲倉公者釋文云扁本亦作鵲又引漢書音
義云扁鵲魏相侯時醫人案鵲俗字古書扁鵲字並作扁史記扁鵲
倉公傳云扁鵲者勃海郡鄭人也姓秦氏名越人為醫或在齊或在
趙在趙者名扁鵲又云太倉公者齊太倉長臨菑人也姓淳于氏名
意師同郡元里公乘陽慶傳黃帝扁鵲之脈書五色診病知人死生
決嫌疑定可治為人治病決死生多驗本傳載二人
以氣色等眡死生之事甚眾故鄭謂其審用此也

變參之以九藏之動兩參之者以觀其死生之驗竅之變謂開閉非
常陽竅七陰竅二藏之動謂脈至與不至正藏

五又有胃旁胱大腸小腸脈之大候要在陽明寸口

注云兩參之者以觀其死

能專是者其惟秦和乎岐伯榆柎則兼彼數術者

生之驗者此蒙上文為義廣雅釋言云參三也周書常訓篇云疑意以兩平兩以參賈疏云上經觀其氣色此經驗其脈候故以參兩言之言兩者謂九竅與所賦為兩兩與九藏為參云竅之變謂開閉非常者說文穴部云竅空也九竅開閉有常若失其常則為疾病故曰非常云陽竅七陰竅二者素問陰陽象大論云清陽出上竅濁陰出下竅王注云上竅耳目鼻口下竅謂前陰後陰又金匱真言論云東方青色入通於脾開竅於口西方白色入通於肺開竅於鼻北方黑色入通於腎開竅於二陰呂飛鵬云耳目鼻竅各二口竅一陰竅二是為九竅云藏之動謂脈至與不至者賈疏云謂九藏在內其病難知但診脈至與不至即知九藏之動故云藏之動謂脈至與不至也云正藏五者醫經所謂五神藏也素問五藏別論云五藏者藏精氣而不寫也五行大義云五藏者肝心脾肺腎也藏者以其藏於形體之內故稱為藏亦能藏受五氣故名為藏云又有胃旁胱大腸小腸者賈疏云此乃六府中取此四者以益五藏為九藏也六府胃小腸大腸旁胱膽三焦以其受盛故謂之為府亦有藏稱故入九藏之數然六府取此四者案黃帝八十一難經說胃為水穀之府小腸為受盛之府大腸為行道之府旁胱為津液之府天氣之所生其氣象天故寫而不實實不滿若然此則正府也故入九藏其餘膽者清淨之府三焦為孤府非正府故不入九藏也案賈所引難經見本經第三十五篇及素問五藏別論篇舊注疏本文多譌羨今各據本書校正鄭於五藏之外又取六府之胃旁胱大腸小腸以足九藏之數而舍膽與三焦不數國語鄭語云建九紀以立純德韋注云九紀九藏也正藏五又有胃旁胱腸膽也則并大小腸為一而增膽與鄭小異又素問