

潮汕民俗

郭马风 著



潮汕历史文化小丛书

潮汕民俗

郭马风 著

潮汕历史文化研究中心编

潮汕历史文化小丛书(第四辑)

潮汕历史文化研究中心 编
(共 10 册)

*

艺苑出版社 出版

潮汕文化传播有限公司 制作

长途电信印刷厂 印刷

787 × 960 毫米 32 开本 32.625 印张 630,000 字

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印数 1 ~ 2,000 套

ISBN 962 - 7572 - 59 - 4

(共 10 册) 定价:HK \$ 118

序

这里奉献在广大读者面前的一套普及读物，定名为《潮汕历史文化小丛书》，它由潮汕历史文化研究中心主持编写，是《潮汕文库》的组成部分，计划分辑陆续出版，每辑 10 册。这次先行付梓的是第一辑，后面还将有第二辑、第三辑，陆续呈献给大家阅读。

这套小丛书的出版，欣逢 1997 年香港回归祖国，第九届国际潮团联谊年会在汕举行，我们特为此献上一份薄礼。

潮汕文化是中华文化的一支涓涓细流，在潮汕地区自然条件和人文环境下，于漫长的历史发展进程中逐渐形成。它是本地土著文化和中原移民文化经过互相影响、互相吸收而逐渐融合、形成自身特色的。后来潮汕人大量移民海外，把中华文化传播到五洲四海，同时也吸收了世界许多民族文化的积

极因素，又把它再带回潮汕，使潮汕文化不断丰富发展。

潮汕文化具有自己浓郁的地方特色，经过长年累月的积聚，形成深厚丰富的文化遗产，对其中的精华，我们一定要发扬光大，而对其糟粕，必须坚决予以摒弃。1991年成立的潮汕历史文化研究中心，一开始就确定了弘扬潮汕历史优秀文化、增强中华民族凝聚力、促进潮汕地区两个文明建设，为祖国四化建设服务的宗旨。研究中心成立以来，围绕上述的宗旨开展了各项活动。经过各方支持，研究中心各位专家、学者、工作人员以及社会上一大批热心人士的共同努力，我们已出版了一批潮学专门论著，也对潮学作了多方面的研讨。尽管如此，近年来大家总感到对自己的工作不那么满足，尤其对至今仍没有一套系统完整地反映潮汕历史文化的普及读物，感到遗憾。经过多方的考虑，研究中心的同志们下了最大决心，准备在二三年内出版一套比较系统、简明的潮汕历史文化小丛书，使广大群众尤其是海内外新一代的青少年更多的了解家乡的历史文化，以激发他们热爱祖国、热爱家乡的思想感情，在新的历史时期更好地弘扬潮人的优良传统，为祖国为家乡作出应有的贡献。

经过编写同志的辛勤耕耘，第一辑《潮汕历史

文化小丛书》终于面世了，这批读物是否达到预期的目的，是否具有科学性、知识性、趣味性、可读性，还有待广大读者加以评说。我们希望听到各方面的意见，以便使今后的第二辑、第三辑小丛书编写得更好。我也坚信，在各有关部门的支持下，广大读者的鼓励鞭策下，这套小丛书将会得到不断的改进。

当主编这套小丛书的同志要我写这篇序言时，作为潮汕历史文化的小学生，自感力不从心。但这套读者渴望已久的丛书能与大家见面，我又觉得高兴，促使我终于拿起笔来写了上面几句话，和大家一起分享一份欢乐。祝愿这套丛书能带动更多的人关心潮汕历史文化，也祝愿潮汕历史文化这小小花朵迎来更花繁叶茂的春天。

刘 峰

1997年7月9日

潮汕文库

总顾问:吴南生

顾 问:(按姓氏笔划排列)

王逸之	庄世平	刘思仁	许世元
李炯才	李衍平	沈 野	陈 伟
陈伟南	陈喜臣	陈德辉	陈德鸿
林 川	林百欣	周光明	赵贤明
饶宗颐	洪贤友	秦昌大	倪克屏
翁绍裘	翁锦通	黄赞发	詹友生
詹培忠	蔡起贤		

编辑委员会

主 任:杜经国

副主任:黄赞发 杨方笙 陈历明 隗 芾

委 员:(按姓氏笔划排列)

吴奎信	林伦伦	林淳钧	郭马风
黄 挺	黄绮文	蔡仰颜	

主办单位:潮汕历史文化研究中心

汕头大学潮汕文化研究中心

目 录

一 潮汕风俗的特点	1
(一)历史传统与现代风尚并行——古老而新生	2
(二)内陆文化与海洋文化交汇——既保守又开放	3
(三)福佬与客家相染——你中有我,我中有你	5
二 岁时节日习俗	8
(一)传统节日	8
1. 春节	8
2. 人节	10
3. 元宵节	11
4. 清明节	15
5. 端午节	16
6. 中元节	17
7. 中秋节	18
8. 重阳节	19
9. 五谷神诞	20
10. 冬至	21
11. 祭灶	22
12. 除夕	23
(二)新倡节日	25

三 人生礼仪习俗	27
(一)潮汕地区的一些特殊称谓	27
1. 对父母的称谓最复杂	27
2. 夫妻称谓最奇特	27
3. 阿嫂之称呼范围过宽	28
4. 对儿女的称谓有重男轻女意识	28
5. “潮汕妇女低一辈”	29
6. “妈妈(mà)”不是妈妈	29
7. “赤脚”生子不呼娘	30
(二)居常礼节	30
1. 路遇	31
2. 探亲访友	31
3. 待客	32
4. 送客	33
5. 睦邻敦好	33
6. 避忌	33
(三)生养·过继·结契	34
1. 生育	34
2. 收养·过继	37
3. 拜契与结拜	37
(四)成年·婚嫁	38
1. 成年	38
2. 婚姻	39
(五)寿喜吉庆	44

(六) 丧葬礼俗·····	46
四 生活习俗·····	50
(一) 穿戴饰扮·····	50
1. 穿戴饰扮·····	50
2. 饰品与妆扮·····	52
(二) 饮食·····	53
(三) 民居·····	56
1. 民居形式与装饰·····	56
2. 器用与布设·····	59
3. 建宅与进宅仪式习俗·····	60
(四) 外出·····	61
(五) 文化生活·····	63
五 行业职业习俗·····	65
(一) 农业习俗·····	65
1. 租佃的习惯性例俗·····	65
2. 园田产业易主之俗·····	66
3. 耕作时序习俗·····	66
4. 农事规俗·····	68
5. 饲养习俗·····	69
(二) 渔盐业习俗·····	70
1. 渔家风俗·····	70
2. 蛋民之俗·····	72
(三) 工商业习俗·····	72
1. 技术的传承·····	73

2. 经商术的承先启后·····	74
3. 商行和市场习俗·····	75
4. 行话、僻语·····	76
六 信仰崇拜习俗·····	78
(一)祖灵崇拜·····	78
(二)多神崇拜·····	83
1. 自然物神·····	84
2. 佛门诸神·····	87
3. 道教诸神及民间俗神·····	90
4. 帝王名贤清官及英雄崇拜·····	101
5. 巫占命相梦兆风水宜忌迷信·····	105
(三)破除迷信·····	106
后记·····	111

一 潮汕风俗的特点

潮汕地区有两个主要民系，一是原称的福佬人，一是客家人。两个民系主要以语言的不同相区别；前者讲福佬话，今多称作潮州话，简称潮语，居民多居平原沿海；后者讲客家话，居民多居北部山区、半山区，与讲客家话的兴梅地区为邻。

两个民系关系密切，有许多因素使这两个民系风俗习性既相异又有共同特点。因素有六：一、长期同是辖属于一个行政区。清雍正乾隆以前，兴梅地区多数地方同为潮州辖属；20世纪上半叶，兴梅地区以至海陆丰，同为粤东行署区或汕头专署区辖属。二、山水相连，道路相接。三、同是中原移民，先来慢到，同传中原文化。四、先民土著同是畚、瑶、俚、疍。历经整合，多已难分彼此。五、同是侨乡，受海洋文化影响。六、当代同受现代物质文化和精神文化全面剧烈冲击。上述六点是构成共同点的基本因素。然而“千里不同风、百里不同俗”，由于所处自然环境差异、语言沟通差异、文化积习差异，又形成各自个性，即各具特点。

两个民系以及现存的少量畚民、疍民的风俗习性，都具共同的总特点：多元融合，丰富多采。其具体特点有三：

（一）历史传统与现代风尚并行——古老而新生

观念：“忠孝仁爱”、“修身齐家治国平天下”、“先天下之忧而忧、后天下之乐而乐”、“穷则独善其身、达则兼济天下”以及民俗的“人死留名、虎死留皮”、“老实总久在”等在封建社会流传下来的古训；民国时期的“天下为公”、“礼义廉耻”；社会主义时期的忠党爱国、为实现共产主义社会而忘我献身的集体主义爱国主义精神；当前转轨社会新历史时期出现的恢复强调个性解放、个人价值、“敢拼就会赢”、义利统一、弘扬爱心等观念并行，只要在行为上不触犯法律，都在人们的脑屏里“八仙过海、天马行空”，而在行为上有益于世的，会受到赞扬奖励，以资倡导，欲蔚成精神文明。

语言：如白话文白话诗倡行近百年、古文旧体诗并不消失一样，日常用语中，旧辞汇新术语、摩登话老俗语并行。春节拜年，“请槟榔大吉”、“恭喜发财”、“新年高升”、“新年大吉”、“同同同同”，与“新年快乐”、“合家欢乐”、“新年 OK”、“good, year”并行。另，语音上，方言语音与普通话（国语）并行，并夹杂少数外来词汇语音。

服饰装扮：T 恤牛仔、斜襟对胸、西装革履、长衫短褂、橄榄鸭舌、喇叭超长、百褶超短、金戒项链、脚

环手环,马尾龟鬃、秃头茂发、企领无领、红唇粉面、文身耸鼻、画眉割目……并存。古今中外,百花齐放。

饮食:中餐、西餐,汉堡包、红桃粿,卤鹅、北京烤鸭,咖啡、可可、工夫茶……并存。

住房:钢骨水泥大厦、三合土“四点金”,别墅、篷棚屋……并存。

行(外出):坐飞机,看日历;驶汽车,拜土地;

医疗:中医西医、中药西药,中西结合,打针、B超、青草药……并存。

用物:煤气管道、节煤炉、柴草灶……并存。

结论:古老而又新生。

(二)内陆文化与海洋文化交汇——既保守又开放

潮汕依山面海,僻居一隅,俗称“省尾国角”,古为罪官囚徒流放之地,与中原交通不便,中原移民至此,少与黄河、长江文化发达之区交流,反而保留许多古中原文化,如潮汕方言保留许多古汉语,但潮汕面向海洋,海外交往较多,相对于内陆,却又是开放较早之区,内陆文化与海洋文化在这里有更多的碰撞交汇融合。

语言:保留大量古汉语词汇。古汉语词如:目(眼睛),走(行、跑),企(站立)糜(粥),箸(筷子),揽(搂),𥇑(睡),肥(胖),青盲(瞎子),𠵹(强,聪明能干),饷(饱),辘(车轮、辘),其他如欲、勿、目汁、伊人、鼎、抓、揼……

保留古汉语 8 个声调，即阴平、阴上、阴去、阴入、阳平、阳上、阳去、阳入。今普通话，只有 4 声，即：阴平、阳平、上声、去声。用普通话朗诵古诗，不及用潮音朗诵之多合韵。

潮汕语词音调，保留大量古汉语词并完全保留 8 声调，但潮州话又是发展和开放的。其先民在南徙定居过程中，接纳了各地的方言词汇和语言，包括原来土著语词语音，形成了潮汕方言方音，同时又接纳了一些从海外传入的外来词。特别是清代以来，过洋或到东南沿海各地谋生、做生意者甚多，传入了一些外来语，有的约定俗成，成为熟语。如：鸦片（英语 Opium），摩托（英语 Motor），咖啡（英语 Coffee），咖喱（英语 Curry），恤衫（英语 Shirt），沙发（英语 Sofa），雪茄（英语 Cigar），牙力（英语 Glass），酒吧（英语 Bar），基罗（英语 Kilogram 即公斤，今均已称公斤），罗的（英语 Roti，小面包），纱笼（星马语 Sarong），沽里（星马语 Kuli），沙茶（星马语 Sqte），把家车（星马语 Pakai），沙拉（星马语 Salah，无乱搞之意，潮语“无沙拉”），须甲（梵语 Su - Kha），“哥枋”（Gaoleh。包菜，也是外来语，未考来自何方），巴图鲁（满语。原是清廷赐给有功勇士称号，在潮汕则喻作粗鲁无文化之人。），红毛灰（水泥，自创词），火水油（火油、自创词），含巴浪（粤语），阳扮仔（洋盘仔，上海话转音）。

上述只是从语言上举证海洋文化传入，融会成潮语的一部分。它如物质的传入，上述语词已提到一部分，又如从南洋传入的条格浴布、通帽、布凉椅

等等用物、食物、建筑材料，同内陆本土的同类项物品，交汇成一种地方物质文化。

再举个例：内陆本土居民守土观念家庭观念甚强，如“父母在，不远游”、“在家千日好，出外朝朝难”等古训都曾经长期支持着潮人守土安身，但在海洋文化的冲击下和谋生的需要，也一批一批陆续不断地向外迁徙。近年改革开放，成立汕头经济特区，内陆文化受到外来文化全面冲击，新文化、新思潮，形成新社会风气与传统文化正在交汇融合。

结论：既保守又开放。

（三）福佬与客家相染——你中有我，我中有你

“潮汕县县有客，只有澄海无客”。潮汕地区的北部，如揭西、揭东、普宁、惠来、饶平诸县（市）的上半部多讲客语，由于与讲福佬话居民关系更为密切，形成了被称为“半山客”的地带，风俗更为接近或相同。如原产生于讲客语地区的揭西县河婆镇的三山神“三山国王”，后来成为整个粤东至海外移民共同崇奉的地方保护神；而从福建传入先在潮汕沿海流播的海上保护神妈祖（天后），也成为这一地区沿海沿江居民的共同保护神。南宋末代帝王过潮州，文天祥、陆秀夫勤王护驾，人们出于民族感情，崇敬帝王和民族英雄，产生许多宋帝昺和文陆二相传说，并有一些共同的崇奉活动，如潮阳市之祭大元帅坟，揭西县客语区五经富之祭张陆度宋将亡魂，都是同出一源的共同的信仰崇拜。“出花园”是粤东地区潮客共同特有的一种成人礼，只是“出花

园”少男少女的年龄有别（潮语区 15 岁，客语区 16 岁）和具体仪式有所不同而已。究竟源于何区何时，当代有关记载未能考述，仅见清《南澳县志》载，南澳同知温应广《南澳竹枝词》有“出花园”一首：“花开花落漫同论，雨露栽培在本根，预卜春风红杏好，一枝今已出花园”。不管“出花园”之俗始于哪一民系，共有之俗，说明是互染而成的。饮食物之牛肉丸、鱼丸、工夫茶潮客均有，鱼丸应是滨海之潮语区先有，工夫茶是潮语区最普通，此两种应是潮语区影响客语区，牛肉丸则难猜断。秣米红酒、米糕客语区产质优而著名，应是影响潮语区的。这些虽未有文献可考证，然大同而小异，正说互染所致。土楼圆寨和半圆围龙屋是闽西南、兴梅及潮州饶平北部客语区的主要村寨住宅形式，潮语区之潮安凤凰、铁铺、磷溪、官塘、澄海之莲华诸镇，也有土楼圆寨，这显然是从客语区传来的。

上述诸例，说明潮客两民系民俗之相染。

至于畬民、疍户，前者自唐代以后，历经剿抚，散处各地，不认其为畬族，多已难觅其祖迹；疍户自明以后，历经迁处内陆，其语言风俗，多与潮客居民融为一体，风俗同样相染趋于一致。即使是当代依民族政策而确认之潮安凤凰山区之五处畬族村落二三千人口，近客语区的基本讲客家话，近潮语区的基本讲潮州话，能讲少量畬语的，也仅是少数老人；风俗则除春节崇奉狗头王公和举行招兵节外，大多趋同。饶平柘林疍民，自 1956 年已全部上陆住西澳。这支疍民，是清末从珠江口移来的，讲粤语并