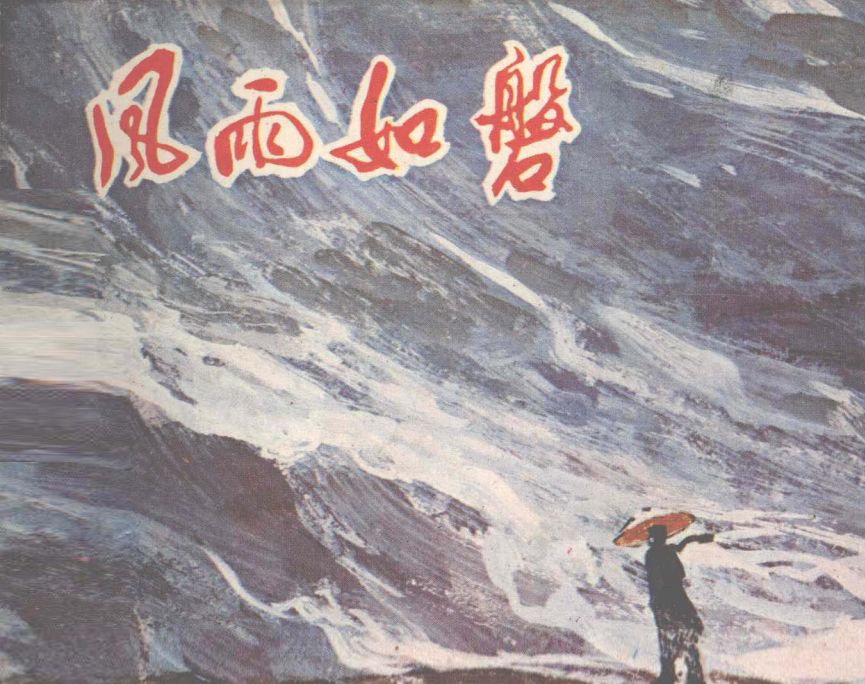


风雨如磐



风雨如磐

编 文	宗 和
	潘晋拔
绘 画	刘启端
封面设计	雷 坦

岭南美术出版社

责任编辑 关 筱

风 雨 如 磐

编文 宗 和

绘画 潘晋拔 刘启端

岭南美术出版社出版

广东省新华书店发行 江门市印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 1981年12月第1版 1981年12月第1次印刷

书号: 8260·0067

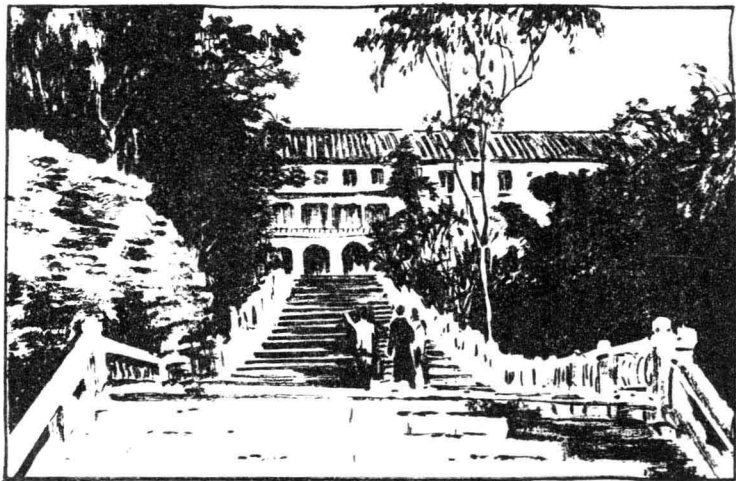
定价: 0.21 元



1 一九二六年秋，鲁迅乘坐的“新宁”号轮船从东海启航，向着厦门港破浪疾驶。九月四日午后，轮船缓缓开进厦门港，停靠在太古码头。鲁迅提起简单的行李，踏上海岸，歇息在中和旅店。



2 傍晚，孙伏园等一行人到旅馆迎接鲁迅。从旅馆到学校有十多里路，他们雇了小船从海面划去。不一会，顺利地在海沙坡登岸。从此，鲁迅开始了在厦门大学的一段生活。



3 厦门大学校舍主楼分两排，一排建筑在郑成功的演武场边，另一排筑在南边海滨的小山岗上。耸立在这里的生物馆三楼，便是鲁迅的临时寓所。



4 鲁迅到厦门大学来，引起极大的欢跃。青年学生奔走相告，络绎不绝地来到生物馆三楼看望鲁迅。他们望着这位朴实、和蔼的导师，感到分外亲切。



5 青年们向鲁迅介绍了厦大的情况，表达了改革现状的要求。当鲁迅听到校长林文庆提倡复古、尊孔，学生还用文言写作的时候，他幽默地笑了一笑说：“这应该改变一下！”又说：“我会给你们一些帮助的。”



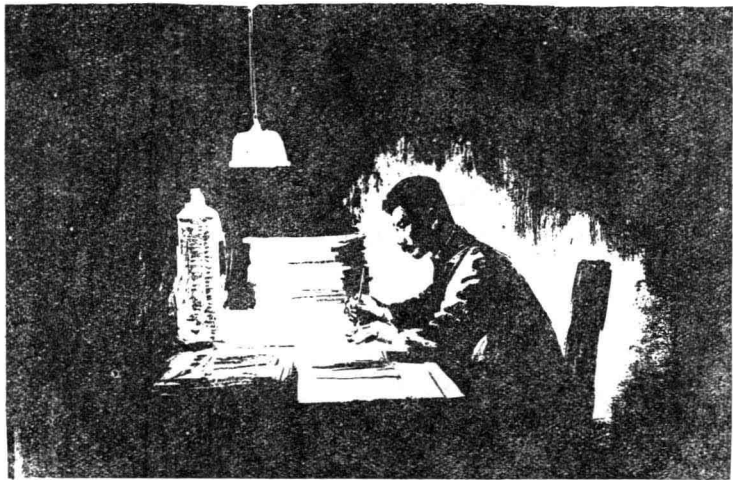
6 鲁迅初到厦门，一切都感到新鲜。他听到北伐军攻克武昌、占领九江的胜利消息，看到厦门热烈庆祝的情景。他认为南方的民气旺盛，革命形势的发展使人乐观，感到“极快人意”。



7 可是不久，鲁迅对厦门获得另一种印象了：这里的社会和北京一样腐败，这个在鸦片战争后开辟的“通商口岸”，一边是洋人、财主的灯红酒绿、纸醉金迷；另一边是劳苦人民的颠沛流离，饥寒交迫……



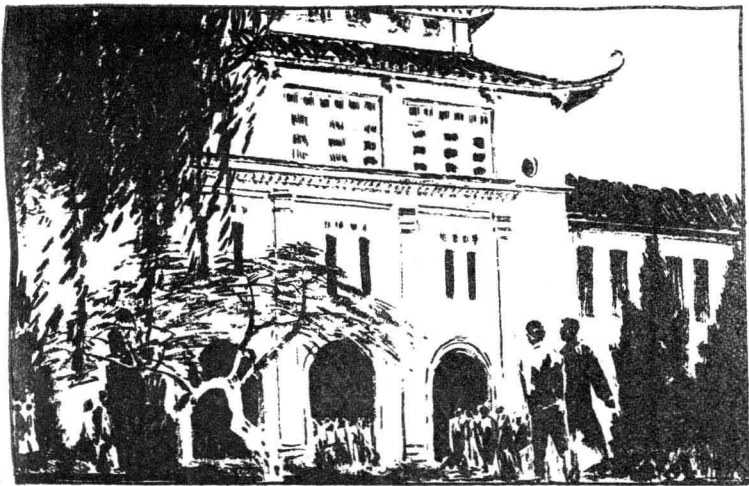
8 厦门也和北京一样污浊。在厦大，金钱成了中枢，“绕着这东西的是争夺、骗取、拉宠、献媚、叩头”。校长林文庆尊孔读经，把教职员视同奴仆。“现代评论派”人物相继而来。鲁迅愤慨地说：“大沟不干净，小沟就干净了么？”



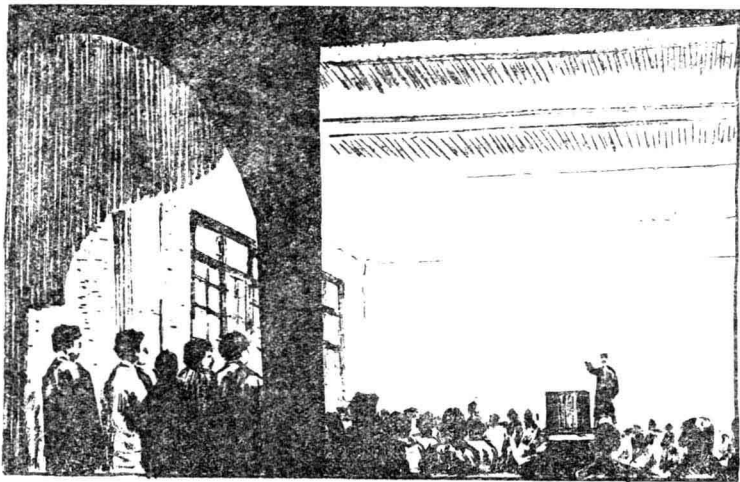
9 鲁迅在沉默中为授课勤奋编写讲义，常常深夜未眠，他热爱青年，并以自己的热和光为青年开拓走向进步的前途。



10 过去学校里的周会，就象教堂里做礼拜一样。校长照例大讲“大学”、“中庸”之道，实在没有什么人愿意听。为了装饰门面，校长特请鲁迅在周会上讲演。



11 这是一次极不平常的周会，人们热烈期待鲁迅的第一次讲演。十月十四日清晨，钟声还未响，听众已拥进了大礼堂，这里面有师生员工，还有记者和校外师生。礼堂被挤得水泄不通。



12 鲁迅从容地走上讲台，台下响起热烈的掌声。他向听众点头表示谢意，然后用洪亮的声音，开始他的扣人心弦的讲演：《少读中国书，做好事之徒》。这个讲演多么新鲜，多么深刻，一扫厦大尊孔读经的陈腐空气，使听众们立即活跃起来。



13 鲁迅以犀利的语言，抨击封建复古的倾向。他指出：主张尊孔读经的人，不外要人成为孝子顺民，成为烈女节妇，而自己倒可以得意恣睢，同外国主子一道，骑在平民头上。这时，青年们听得昂首挺胸，心中燃起一团烈火。



14 鲁迅勉励青年们要勇于做改革社会的好事之徒，“因为社会一切事物，就是要有好事的人，然后才能推陈出新，日渐发达”。他的演说有如投向一潭死水的巨石，引起强烈反响

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com