

◎ 专家评点本

人教版初中语文教材配套用书

文言文精解

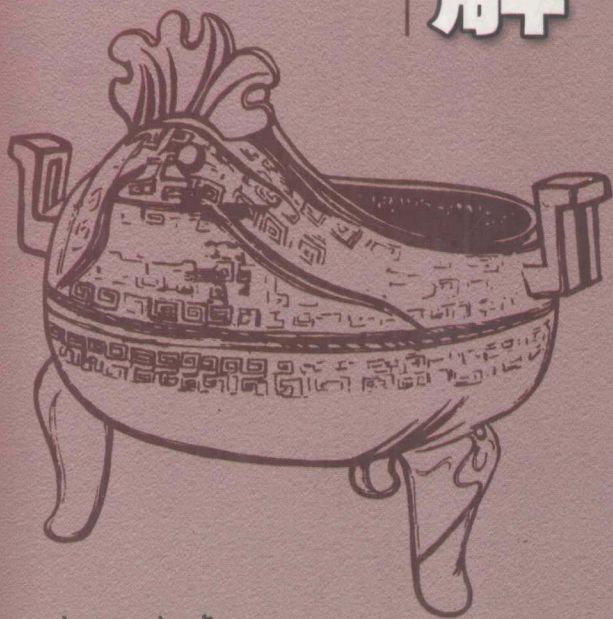
初中生

合订本

教育部中小学教材审定委员会
专家指导编写



中国学生写作工程



双色

中国青年出版社
天津人民美术出版社

初中 生 文 言 文 精 解 · 合 订 本

本册主编 邹敏
主 编 王永宪

天津人民美術出版社
中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生文言文精解/王永宪主编. -天津:天津人民
美术出版社, 2003.9

(中国学生写作工程. 文言文系列书目)

ISBN 7-5305-2338-4

I.初… II.王… III.文言文-初中-升学参考
资料 IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 073585 号

责任编辑 刘子瑞 昭 富 谢凤岗 张 蕾

封面设计 李运星 韦玉珍

设计制作 奥迅博大图文设计(制作)中心

策 划 奥迅博大图书策划中心

主 编 王永宪

执行主编 邹 敏

副 主 编 刘金国 时敬国

中国学生写作工程

初中生文言文精解·合订本

*

中国青年出版社 出版发行
天津人民美术出版社

社址: 北京东四 12 条 21 号 100708
天津市和平区马场道 150 号 邮政编码: 300050

网址: www.cyp.com.cn

荣成市三星印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

880×1230 毫米 1/32 13 印张 290 千字

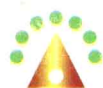
2003 年 8 月 第 1 版 第 1 次印刷

定价: 19.80 元

本图书有任何印装质量问题, 请与印刷厂联系调换

投稿中心: 北京市东城区北新桥邮局 1102 信箱《中国学生写作工程》编委会
本书邮购网址: www.obol.cn

邮政编码: 100007 咨询电话: (010)84024546



ZHONGGUOXUESHENG
XIEZUO
GONGCHENG
中国学生写作工程

专家齐集·名师献策 破解文言文学习难题



←...①

④
...
...



②...→



③
...
...



←...⑤



←...⑥

① 丛书顾问座谈，探讨《中国学生写作工程—文言文系列丛书》如何更好地为落实国家新的课程标准和深化语文教学改革服务。

② 人教社中学语文教科书主编顾之川先生和丛书主编王永宪先生共同就丛书中的细节问题进行商榷。

③ 丛书顾问与社领导探讨如何用新的教学模式为学生扫除文言文学习中的障碍。

④ 特级教师顾德希先生与中青年骨干教师袁志勇老师共同研究如何让文言文丛书更好地为教学服务。

⑤ 刘国正先生和高原先生畅谈语文教学发展的大方向，描绘未来语文教育的蓝图。

⑥ 张定远先生和张伯华先生讨论文言文学习在当前中学语文教学的重要地位，以及文言文素养和学生写作能力的关系。

更多相关信息请登录我们的网站 <http://www.obol.cn>



丛 书 顾 问

- 刘国正 教育部中小学教材审定委员会 委员
中国教育学会中学语文教学专业委员会 名誉理事长
- 张定远 课程教育研究会 研究员
中国教育学会中学语文教学专业委员会 理事长
中国语文报刊协会 副会长
- 庄之明 著名作家
中国作协儿童文学委员会 委员
- 高 原 中国写作学会青少年写作研究会 理事长
《作文报》总策划
- 顾之川 课程教材研究所 研究员
中国教育学会中学语文教学专业委员会 副秘书长
- 顾德希 全国特级教师
- 张伯华 中国写作学会青少年写作研究会 常务理事
《作文报》副主编
- 袁志勇 北京教育学院宣武分院 教师
国家级中青年骨干教师

编 委

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 邹 敏 | 干晓颖 | 时敬国 | 周成东 | 廖晓文 |
| 刘金国 | 刘 莉 | 韦玉珍 | 郑纯刚 | 张秀芳 |
| 向 阳 | 李运星 | 张明利 | 范 军 | 段永红 |
| 曹天辉 | | | | |



社会越发展
越需要语文
中国学生写作工程留念
田云

语文之境：阅读
贵求精与博；写
作贵求真与实。

张其成



序

顾之川

中国古代具有悠久灿烂的传统文化,文言文是中国传统文化的重要载体,凝聚了中华民族古代文化的精华。20 世纪初,在现代化浪潮的冲击下,中华民族沐浴着欧风美雨,开始了艰难而痛苦的文化转型。白话文运动就是其中最具有代表性的文化现象之一。白话文的全面勃兴,为开启民智、普及文化、加快民族的现代化进程,都起到了巨大的作用,但包孕于文言文等传统文化形式中的民族文化之根却从未断绝。文言文这种承载文化传统的语言形式,曾是学校语文教育的重要内容。21 世纪将是中国科学技术迅猛发展、现代化全面实现的时代,同时也将是中华民族文化传统发扬光大、人文精神更加受到重视的时代。文言文凝聚了中国人最深层的情感,具有优美生动的艺术形式。今天,更应该让青年学生汲取中国传统文化的精华,理解、感知汉语言文字的优美和伟大,体味其中反映的生活美、自然美、情感美、艺术美和语言美,受到美的教育和熏陶,从而培养和提高学生的审美能力和审美情趣,并以民族传统精神熔铸高尚优美的心灵,完善人格修养。

教育部于 2003 年颁布的《中学语文课程标准(实验)》对中学生的文言文学习,从人文性和工具性两方面都提出了具体的要求。比如,在人文性方面,提出“学习中国古代优秀作品,体会其中蕴涵的中华民族精神,为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代作品价值,从中汲取民族智慧;用现代观念审视作品,评价其积极意义与历史局限”。在工具性方面的要求是:“阅读浅



易文言文,能借助注释和工具书,理解词句含义,读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法,注重在阅读中举一反三。诵读古代诗词和文言文,背诵一定数量的名篇。”为了帮助中学生更为全面、科学、扎实地掌握语文教材中文言文部分的内容,中国青年出版社组织了一批富有教学经验的老师编写了这套《文言文丛书》。这套教辅读物,收录了现行中学语文教材中的文言文篇目。这些篇目以《语文课程标准(实验)》的建议诵读篇目为主,还有一些其他的传统名篇。另外,丛书还为广大面临中考、高考的学生提供了《中考文言文全攻略》和《高考文言文全攻略》,帮助广大考生踏上成功之路。

目前市面上配合语文教学的各种教辅读物很多,但这套书有独到之处。该书的栏目设置细致全面,非常实用。如“译注点评”,不仅对原文逐字逐句注译,并附以赏析评点,而且,这些译注点评的内容以非常巧妙的方式编排,读者观之,一目了然。又如“知识网络”一栏,对课文中出现的文言字词、句式等方面的内容进行了归纳总结,有利于学生掌握巩固。分册中有“双基训练”、“点击中考”等很具有实战性和参考价值的栏目。当然,丛书也不只是注重应试教育之需,“名言经典”、“作者作品”、“课文导读”、“文史链接”、“跟踪阅读”等栏目,对培养学生的人文素养,也是非常有收益的。

总之,我觉得,这是一本编得认真、细致,具有特色的中学文言文教学的辅助用书,值得向广大师生推荐。



前言

中国的传统文化源远流长,在经历了岁月的长河淘洗之后,沉淀了众多熠熠生辉的文化经典。其中,古诗文闪烁着尤为夺目的光彩。这些诗文辞赋,浸渍了历代文人的智慧与情思,充分展示了民族文化精髓,弘扬了中华儿女伟大的爱国主义精神。因此,文言文在考试中所占比重越来越大;新课标的制定以及考试大纲的修改则再次体现了中学语文的教育改革对古代文言文的重视。

针对于此,《中国学生写作工程》再出重拳,将自1999年开始出版,累计印刷十二万册的《文言文精解丛书》重新修订。本次修订特邀教育界专家为顾问,著名学者执笔主编。所有参与编写者群策群力,意气风发,以期能为新世纪的文言文教学再添扛鼎之作。

文言文由于古代与现代文化环境和语言环境的巨大差异,历来都是语文教学的难点。而多数辅导书要么译句解字、就文论文,要么习题训练没有系统和层次,使得学生孤立片面地学习,没能从根本上提高对古诗文的理解与赏析的能力,面对多变的文言试题时最终捉襟见肘。为了解决这些问题,《中国学生写作工程》的《文言文丛书》以提高学生掌握理解文言文能力为目标,以学生学习思维特点为依据,以赏、析、记、练为途径,提出了全新的文言文学习模式,具有以下特点——紧扣教材,适应教改;深入背景,厚积薄发;专家评点,系统训练;博采众长,推陈出新。

为方便读者使用,特将本书编辑栏目设置及使用说明如下:

名言经典:列出出自本课的名句、成语、典故,突出识记,并以点带面,加强对全文的理解。





作者作品:介绍作者生平,主要事迹和文学成就;代表作和其艺术特色。

课文导读:分析作品结构、语言等方面的艺术特色,从欣赏的角度审视作品。

译注点评:逐句翻译原文,对个别字句进行详细注释,并对作品思路进行点评。

知识网络:将文言知识系统、全面地贯穿于其中,让学生掌握文言文实词、虚词、句式特点及特殊用法等知识。

文言文教学改革任重道远,需要所有专家和同行共同努力,探索文言文教学的最佳途径。《中国学生写作工程》能得到广大专家、同行及读者的关心和支持,在此表示最诚挚的谢意。但由于时间所限,书中难免有所疏漏与失误,敬请广大读者谅解和不吝指正。

编者



第一册

一 《论语》十则	《论语》	3
二 扁鹊见蔡桓公	《韩非子》	8
三 狼	蒲松龄	12
四 短文二则		17
两小儿辩日	《列子》	
乐羊子妻	范晔	
五 诗五首		24
归园田居	陶渊明	
过故人庄	孟浩然	
钱塘湖春行	白居易	
书湖阴先生壁	王安石	

第二册

游山西村	陆游	
六 为学	彭端淑	35
七 木兰诗	《乐府诗集》	40
八 卖油翁	欧阳修	45
九 宋定伯捉鬼	干宝	49
十 诗词五首		53
观沧海	曹操	
次北固山下	王湾	
望岳	杜甫	
如梦令	李清照	
西江月	辛弃疾	





前言

十一	桃花源记	陶渊明	65
十二	口技	林嗣环	71
十三	孙权劝学	《资治通鉴》	77
十四	伤仲永	王安石	80
十五	诗五首		85
	送杜少府之任蜀州	王勃	
	黄鹤楼	崔颢	
	酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	
	泊秦淮	杜牧	
	夜雨寄北	李商隐	
十六	愚公移山	《列子》	96
十七	短文两篇		102

二十一	短文两篇		131
第三册			
	陋室铭	刘禹锡	
	爱莲说	周敦颐	
	黔之驴	柳宗元	109
	工之侨献琴	刘基	113
二十	诗词五首		117
	龟虽寿	曹操	
	石壕吏	杜甫	
	相见欢	李煜	
	观书有感	朱熹	
	清平乐·村居	辛弃疾	



二十六	五柳先生传	陶渊明	159
	论诗	赵翼	
	登飞来峰	王安石	
	春望	杜甫	
	闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李白	
	使至塞上	王维	
二十五	诗五首		149
二十四	晏子故事两篇	《晏子春秋》	145
二十三	周处	刘义庆	141
二十二	闲情记趣	沈复	137
	记承天寺夜游	苏轼	
	三峡	郦道元	

	过零丁洋	文天祥	
	赤壁	杜牧	
	秋词	刘禹锡	
	渡荆门送别	李白	
三十	诗词五首		179
	塞翁失马	《淮南子》	
	滥竽充数	《韩非子》	
	买椟还珠	《韩非子》	
	画蛇添足	《战国策》	
二十九	寓言四则		171
二十八	观潮	周密	167
二十七	小石潭记	柳宗元	163



第四册

浣溪沙	苏轼	三十一	公翰	《墨子》	190
核舟记	魏学洙	三十二			197
唐睢不辱使命	《战国策》	三十三			203
短文两篇		三十四			208
荔枝图序	白居易				
山市	蒲松龄				
诗词五首		三十五			215
题破山寺后禅院	常建				
左迁至蓝关示 侄孙湘	韩愈				
别云间	夏完淳				

水调歌头· 明月几时有	苏轼				
醉花阴	李清照				
陈涉世家	司马迁	三十六			227
韩愈短文两篇		三十七			235
马说	韩愈				
送董邵南游河北序	韩愈				
与朱元思书	吴均	三十八			241
西湖游记二则	袁宏道	三十九			245
诗歌五首		四十			250
白雪歌送武 判官归京	岑参				
雁门太守行	李贺				
无题	李商隐				



天净沙·秋思	马致远	
山坡羊·潼关怀古	张养浩	
第五册		
四十一 始得西山宴游记	柳宗元	265
四十二 醉翁事记	欧阳修	270
四十三 蒲井游记	袁宏道	276
四十四 峡江寺飞泉亭记	袁枚	280
四十五 诗词五首		285
茅屋为秋风所破歌	杜甫	
南国	李贺	
梦江南	温庭筠	
十一月四风雨大作	陆游	

己亥杂诗	龚自珍	
四十六 《孟子二章》		297
得道多助，失道寡助	《孟子》	
生于忧患，死于安乐	《孟子》	
四十七 岳阳楼记	范仲淹	304
四十八 越巫	方孝儒	311
四十九 《世说新语》三则 《世说新语》		315
小时了了，大未必佳		
陈太丘与友期		
魏武将见匈奴使		
五十 诗词五首		320
饮酒	陶渊明	



第六册

望洞庭湖赠张丞相 孟浩然	行路难（其一） 李白	观刈麦 白居易	渔家傲 范仲淹	第六册	五十一 鱼我所欲也 《孟子》	五十二 隆中对 陈寿	五十三 出师表 诸葛亮	五十四 墨池记 曾巩	五十五 诗词五首	宣州谢朓楼饯别 校书叔云 李白
					333	338	347	355	359	

浣溪沙 晏殊	江城子·密州出猎 苏轼	破阵子·为陈同甫 赋壮词以寄之 辛弃疾	五十六 曹刿论战 《左传》	五十七 上枢密韩太尉书 苏辙	五十八 送东阳马生序 宋濂	五十九 陌上桑 汉乐府	六十 《诗经》三则	关雎	蒹葭	君子于役	附录
			371	376	382	389	393				

