

21世纪围棋专题讲座

李昌镐 妙手解析

「韩」李昌镐◎著 黄 焰◎译

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



李昌镐

21世纪围棋专题讲座

妙手解析

[韩]李昌镐◎著 黄焰◎译

图书在版编目 (CIP) 数据

李昌镐21世纪围棋专题讲座：妙手解析 /

(韩) 李昌镐著; 黄焰译. —— 青岛: 青岛出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5436-7162-1

I. ①李… II. ①李…②黄… III. ①围棋 - 布局 (棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第04168 4 号

韩国茶山出版社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2011- 032号

书 名 李昌镐21世纪围棋专题讲座
妙手解析
作 者 [韩] 李昌镐
译 者 黄 焰
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13963969328 (0532) 80998664
责任编辑 吴清波
印 刷 青岛新华印刷有限公司
出版日期 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
开 本 16开 (700mm × 1000mm)
印 张 13.5
字 数 230千
书 号 ISBN 978-7-5436-7162-1
定 价 29.00元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。
电话: 0532-68068634

前

言

在网络上观看业余围棋高段者的对局时，可以体会到他们的实力达到了相当高的水平。他们不但对各种定式的变化了如指掌，而且在复杂的情况下能够灵活自如打开局面，看到这些，就会产生仿佛在观看职业棋手对局的错觉。

正因为有无数的业余高手，才会有现在欣欣向荣的韩国围棋，才使韩国围棋在世界立于强国的地位；也正因为中国、日本有无数的业余高手，才会有世界围棋的风起云涌。

我想，职业棋手下好棋出成绩固然很重要，同时，为围棋的普及而努力也是很重要的。通过围棋的普及可以搞活业余围棋，而业余围棋的发展，反过来又会拉动职业围棋一同发展。

就我个人而言，对围棋普及的重要性一直放在心中，从上世纪九十年代中期开始，持续通过出围棋书籍，和业余围棋爱好者进行“对话”。至今，通过围棋书堂、珊瑚媒体等出版社共出版了50余册围棋书籍。想到一册册围棋书籍和作品会对业余围棋爱好者的棋力水平的提高有所帮助，不禁感到很自豪。

但是，在另一方面也有遗憾的地方，就是至今呈现出去的书籍大部分是10年前执笔的作品，和现代流行的实战类型或现代理论有一些距离。

因此，在茶山出版社姜熙日社长的关怀下，将至今出版的所有内容进行了全面的整理，并结合新的理论和类型，才得以出版21世纪最新革新版围棋系列丛书。借此机会向姜熙日社长表示衷心的感谢。

同时也对为此书的出版付出努力的首尔大学金成基教授一并表示谢意。

黄焰五段把这套书介绍到中国青岛出版社并做翻译工作，对青岛出版社，对黄焰五段，我表示衷心的感谢。

围棋发源于中国，此套书能对围棋故乡的爱好者们、业余高手们有所帮助的话，我将感到莫大的欣慰。

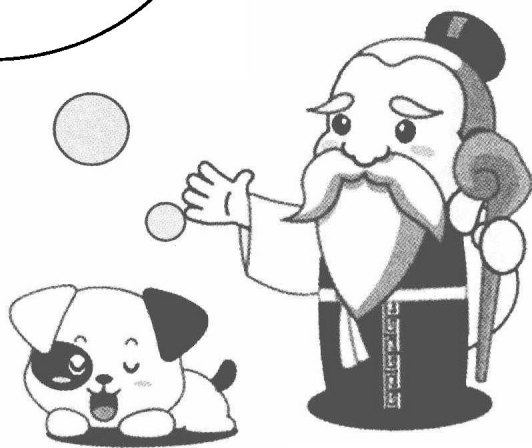
2011年3月

李昌镐

目 录

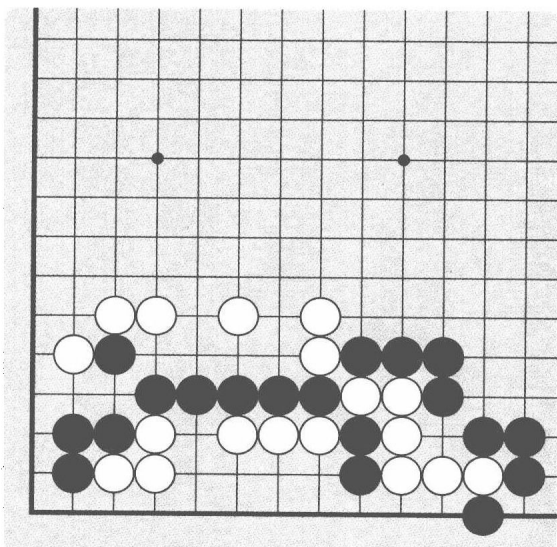
第一章 活	5
第二章 死	107

第一章
活



问题 1

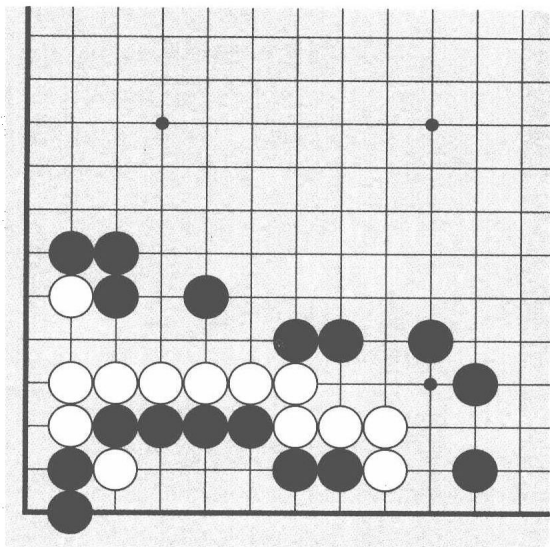
黑先



利用白棋的弱点施展手段。可利用对方的气紧解题。如何活棋呢？

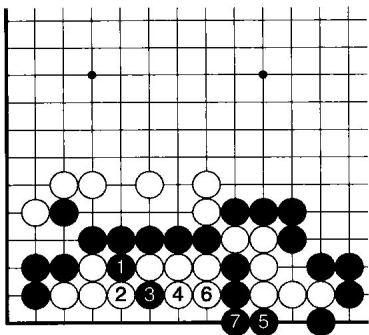
问题 2

白先



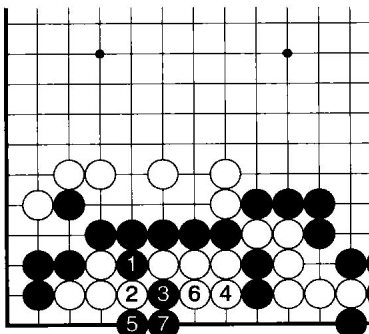
利用黑棋的弱点活棋。为了渡过危机如何施展妙计呢？

问题
1



1图正解

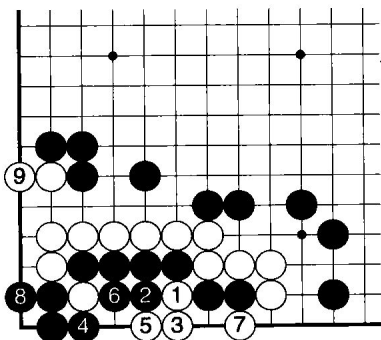
黑1、3冲断是次序。白4时黑5是决定性的一手,至黑7白棋两侧不入子。



2图变化

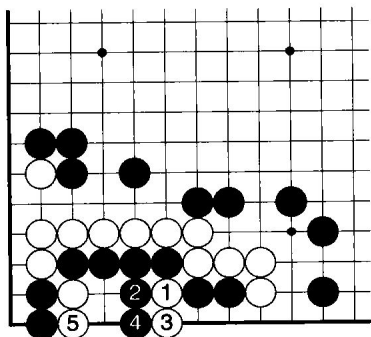
黑1、3时白4打则黑5扳解决,至黑7依然是两边不入子。

问题
2



1图正解

白1断是解决问题的焦点。黑2时白3又是好手,至白9可活棋。

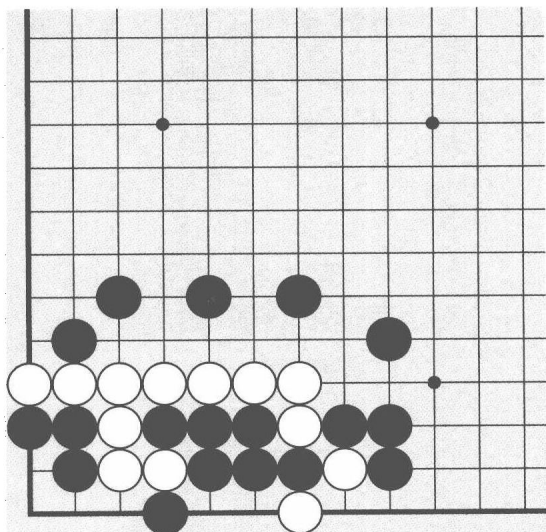


2图变化

白1断,黑2,白3时黑4是大恶手。下白5的瞬间黑棋反而被吃。

问题3

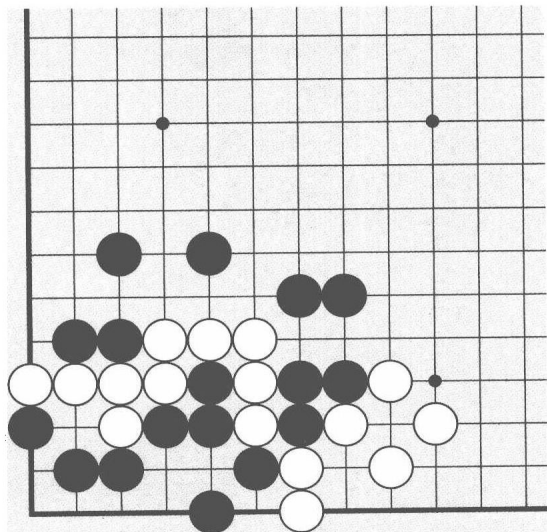
白先



想得过于简单则全部被吃。第一手和第三手是焦点。死活的急所在哪里？

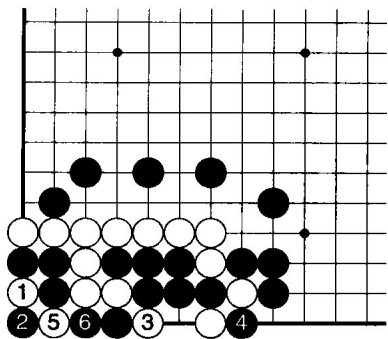
问题4

白先



在黑棋的包围网里白石子看似束手就擒。能做劫就成功。活棋的急所在哪里？

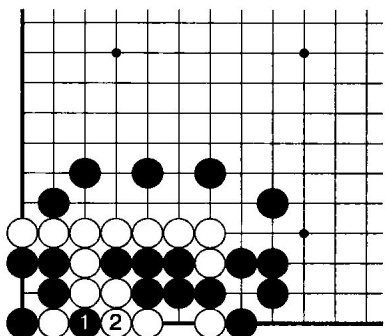
问题 3



1图正解

白1送吃是解决问题的焦点。黑2时白3又是手筋，以下至白7可活棋。以后的进行参考2图。

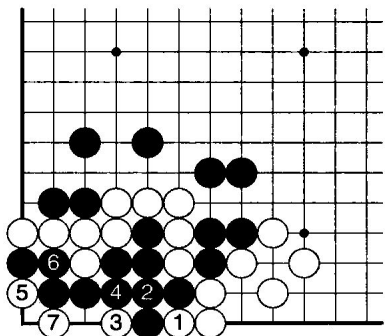
(白7=白5)



2图(1图的继续)

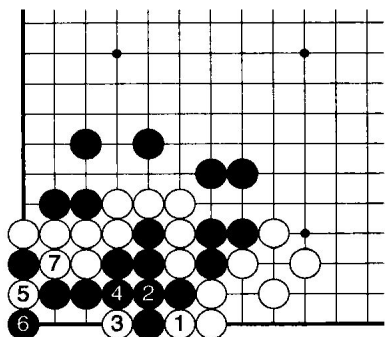
继1图黑1即使提，白2打则可活棋。

问题 4



1图正解

白1、3先后后白5送吃是好的次序。黑6是最佳的应对，结果至白7成劫是正解。

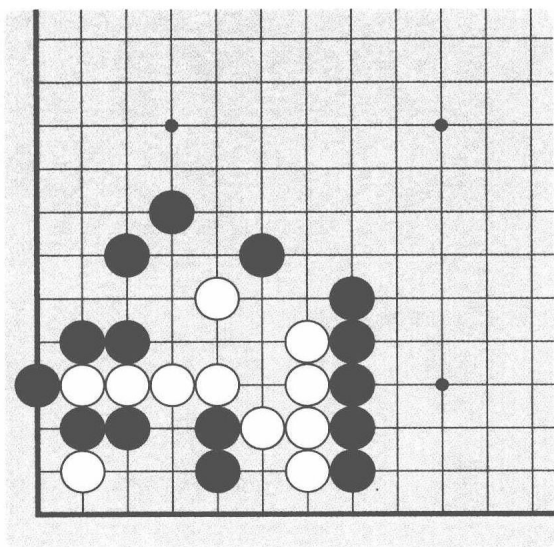


2图变化

白1打至白5的进行，黑在6提是轻率的行动。白7打时，在1图时该黑提子，但在这里是该白提子的劫，不如前图。

问题5

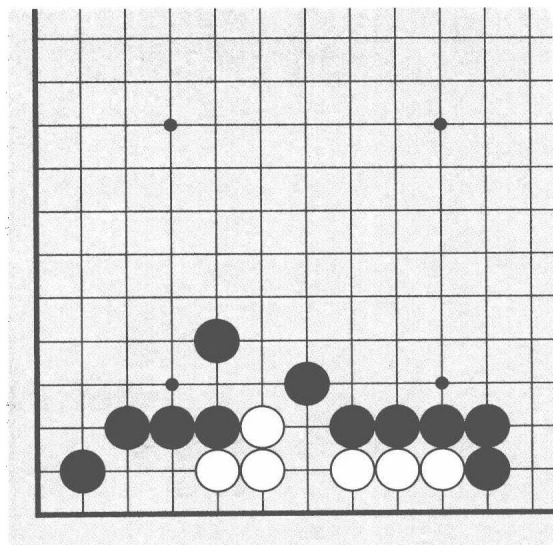
白先



白因只有一只眼所以要瞄着角上的弱点。此题能做成劫就算成功。用劫争渡过危机的方法是什么？

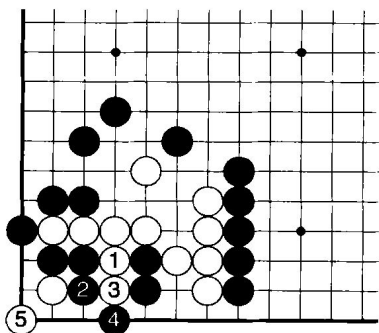
问题6

白先



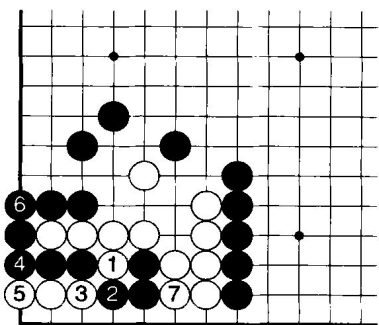
有两种活法。在同样的情况下活得越大越好。第一手是关键。最佳的处理方法是什么？

问题
5



1图正解

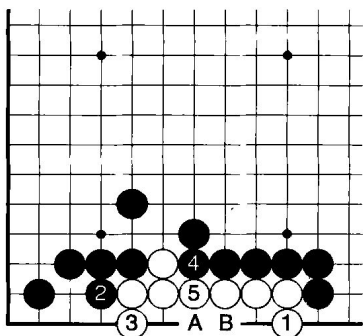
白1冲，黑2退让时白3再冲是次序。
黑4之后是问题，这里白5漂亮的手段成立。黑棋不能避开劫争。



2图变化

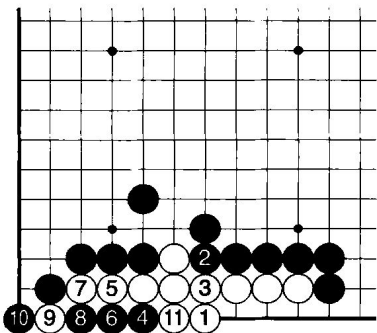
白1时黑2冒失地挡不好。白3以下至7，黑3子被擒。

问题
6



1图正解

白1一线立下是最佳的活法。黑2时白3、5活棋。黑2在A点则白B。

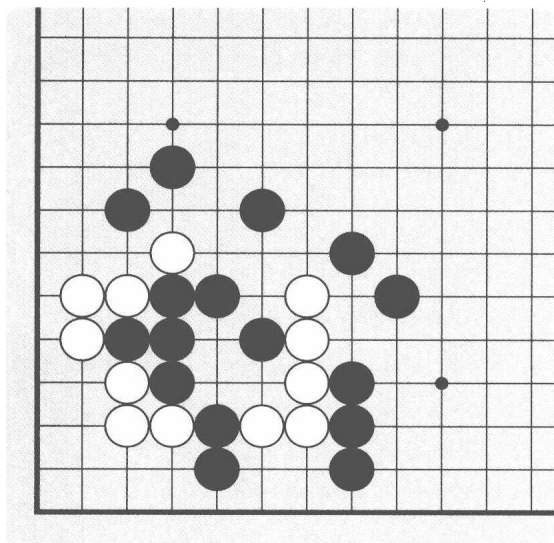


2图变化

白1是左右同型的中央位置，可活棋。
黑4以下的破眼至白11，白活棋。

问题7

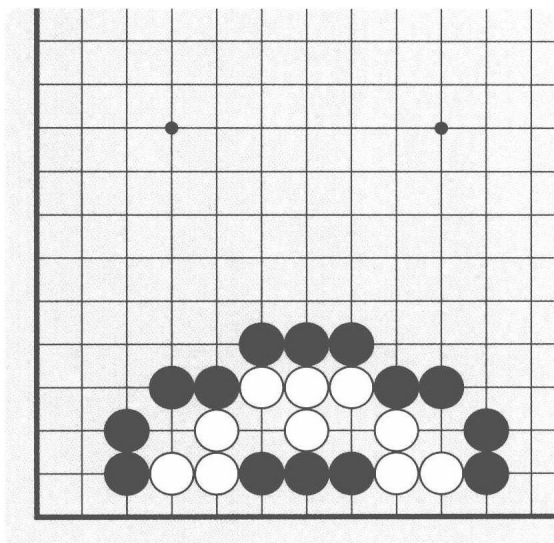
白先



白5子被黑棋包围。有攻击黑棋的弱点生还的绝妙的手顺。活棋的正确的手顺是什么？

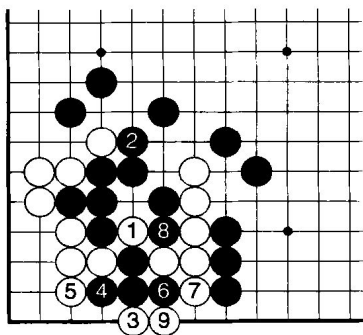
问题8

白先



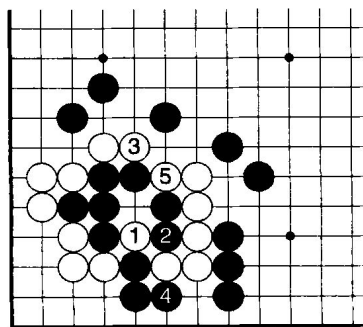
虽是高级水准的题，初中级者也能解。要想到左右同型的格言。活棋的急所在哪里？

问题 7



1图正解

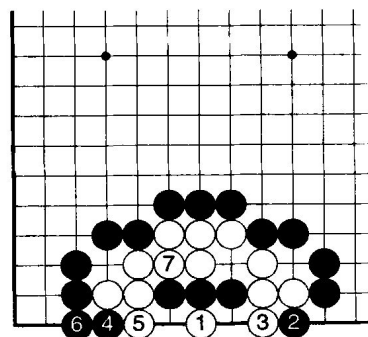
白1的断是生还所必要的准备工作。黑2时白3一线顶是绝妙的手筋。即使黑4攻击，至白9可联络。



2图变化

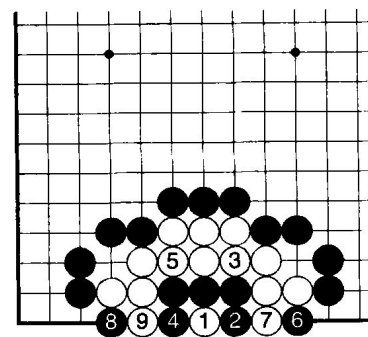
白1时黑2则白3至5可将黑7子倒吃，活棋。因此1图的手顺是双方最佳应对。

问题 8



1图正解

白1是左右同型的中央，是急所，只有这条活路。黑2以下的攻击至白7成双活。

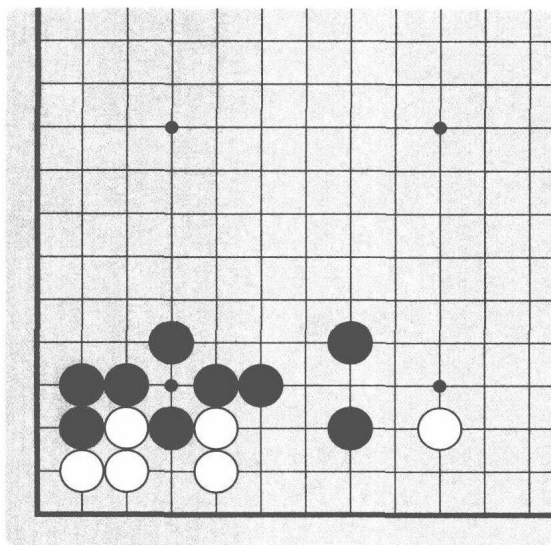


2图变化

1图的黑2下本图的2，白3至9可大活。对黑棋来说1图的结果最好。

问题 9

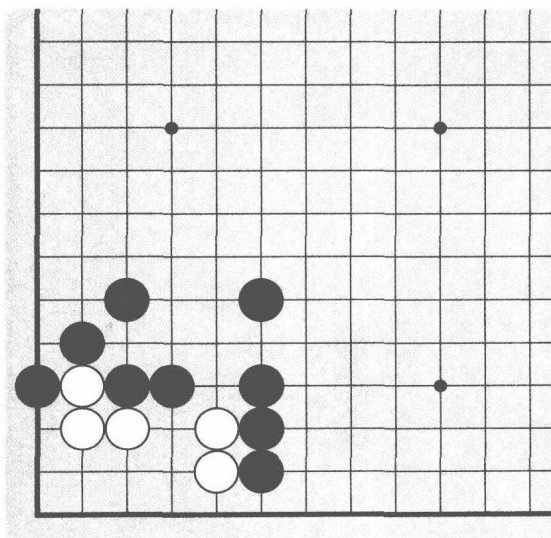
白先



右边的白一子对白棋是很大的力量。第三手是活棋的急所。活棋的正确的手顺是什么？

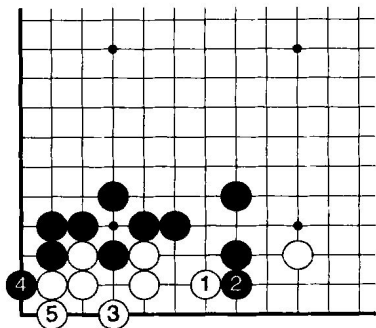
问题 10

白先



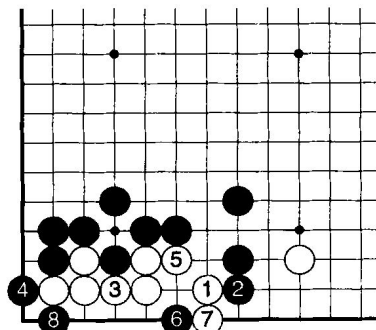
是角上基本死活中的一个。怎样才能完整地活棋？

问题
9



1图正解

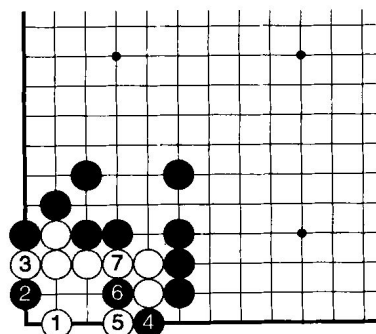
白1，黑2交换必须先行。之后白3尖是活棋的急所。至白5轻松活棋。



2图失败

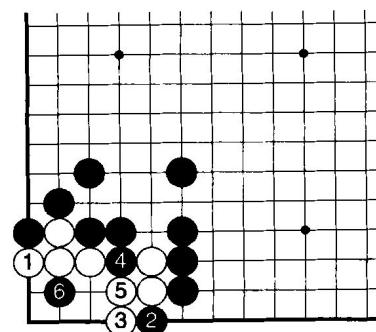
白1，黑2时，白3要大活，但那是不可行的。黑4的扳是激烈的攻击，至黑8白棋无法活棋。

问题
10



1图正解

白1是活棋的急所。黑2破眼时白3切断没有任何异常。黑4、6攻击时白5至7打即可。



2图失败

白1时黑2至6，白简单死棋。以后白棋如何下也不行。