

啊！ 音乐人生

A YIN YUE REN SHENG

——王胜利艺术歌曲集

中央音乐学院出版社

啊！ 音乐人生

A YIN YUE REN SHENG

——王胜利艺术歌曲集

中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

啊! 音乐人生: 王胜利艺术歌曲集/王胜利作曲. —北京: 中央音乐学院出版社, 2010. 12

ISBN 978 - 7 - 81096 - 343 - 5

I. ①啊… II. ①王… III. ①艺术歌曲—中国—现代—选集
IV. ①J642. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 117352 号

啊! 音乐人生 ——王胜利艺术歌曲集

王胜利作曲

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 毫米 16 开 印张: 16.75

印 刷: 北京美通印刷有限公司

版 次: 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—2,000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 343 - 5

定 价: 42.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031
发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

作者简介



王胜利教授集指挥家、男高音歌唱家、音乐教育家、作曲家等多种职业于一身。

1985年毕业于西安音乐学院，师从著名声乐教育家许芝兰、马寿琼、指挥家杨建忠、作曲家陈代霖；同年进修于中央音乐学院，师从著名指挥家杨鸿年教授并有幸得到声乐大师沈湘教授赐教。

1991年旅居海外，先后创建了曼谷爱乐合唱团（担任首席指挥）、曼谷艺术音乐教育学院（荣任院长、艺术总监），享有“中泰友谊的音乐使者”的美誉，曾多次受到泰国诗琳通公主殿下御赐亲切接见并给予极高的赞誉。是中国艺术家在国际乐坛上颇有影响的音乐艺术家。

1998年—1999年，由台湾出版发行的王胜利作品集——《佛曲禅音》，传入世界100多个国家，在国际乐坛上引起巨大反响。亚洲和欧洲的音乐评论家称赞他为“东方之骄子、佛曲禅音之大师”。

王胜利对音乐艺术的执著追求和严谨早已名闻遐迩，桃李遍及东南亚。他创办的“桃李之声音乐会”、“爱乐之声演唱会”，多年来一直是最受观众欢迎和最为关注的音乐活动。

王胜利曾在一系列国内声乐比赛和电视大奖赛中获得重要奖项。曾先后编辑、录制、出版各类音乐盒式磁带、CD100多盘。

2000年6月，由香港普罗艺术、中国中新音像出版社荣誉出版发行了王胜利声乐艺术作品专辑。

2001年10月，中央电视台从王胜利新作品集中精选出《西部印象》、《无名花》、《红楼梦》、《回报你》等经典作品拍摄成MTV。

2002年5月由中国唱片总公司出版发行《回报你》王胜利音乐作品珍藏版。

2003年其代表作品《海峡飞鸿》被选送参加中国文化部春节联欢晚会，作品《天地潇洒》、《回报你》、《你是否来过拉萨》被拍摄成MTV。

2004年由中国唱片总公司出版发行王胜利原创音乐作品系列专辑：《王秀芬》、《陈莉莉》、《红岩》及中华歌坛声乐骄子美声篇、民族篇。

2006年王胜利作品《啊，音乐人生——王秀芬专集》荣获第五届中国金唱片奖（国家政府奖）；同年，其作品《海峡飞鸿》、《啊，音乐人生》被拍摄成MTV。

2007年作品《感恩》被选送参加中国文化部春节联欢晚会。同年10月，由中国唱片总公司出版发行个人专辑《感恩》音乐作品珍藏版。

2009年6月，由北京电影学院音像出版社出版发行原创作品《问道》音乐作品CD专辑。

2009年8月，歌曲《感恩》获得全国优秀流行歌曲创作大赛总决赛歌曲提名奖。

目 录

1. 诗琳通公主礼赞 李润新词 (1)
2. 长寿歌 陈幼卿词 刘 聪配伴奏 (5)
3. 移民安居 陈幼卿词 刘 聪配伴奏 (9)
4. 再创辉煌 陈氏兄弟词 刘 聪配伴奏 (14)
5. 曲 江 [唐]杜 甫词 刘 聪配伴奏 (18)
6. 亲亲的故乡水 赵立波词 刘 聪配伴奏 (22)
7. 最好的百姓 黎 琦词 刘 聪配伴奏 (25)
8. 妈妈的祝福 杨舜涛词 刘 聪配伴奏 (28)
9. 黄河恋 王军道词 刘 聪配伴奏 (32)
10. 西部印象 陈道斌词 刘 聪配伴奏 (39)
11. 母子情 曹 旭词 刘 聪配伴奏 (45)
12. 回报你 陈 帆、郁钧剑词 刘 聪配伴奏 (50)
13. 红楼梦 夏 子词 刘 聪配伴奏 (55)
14. 无名花 康健春词 刘 聪配伴奏 (61)
15. 海峡飞鸿 孔庆智词 刘 聪配伴奏 (66)
16. 妈 妈 康健春词 刘 聪配伴奏 (71)
17. 春之舞 虞文琴词 刘 聪配伴奏 (76)
18. 从头开始 任卫新词 刘 聪配伴奏 (80)
19. 与时俱进 华友国、牟学农词 刘 聪配伴奏 (84)

20. 金色的湄州湾 张加毅词 刘 聪配伴奏 (89)
21. 情牵梦绕天下人 曾宪瑞词 刘 聪配伴奏 (93)
22. 莲花仙子歌 乔 羽词 刘 聪配伴奏 (97)
23. 你是否来过拉萨 李 森词 刘 聪配伴奏 (102)
24. 寻 根 董新华词 刘 聪配伴奏 (107)
25. 啊! 音乐人生 李双松词 刘 聪配伴奏 (113)
26. 龙抬头 李三处词 刘 聪配伴奏 (118)
27. 母 亲 瞿 琮词 刘 聪配伴奏 (124)
28. 你的消息 喻 江词 刘 聪配伴奏 (129)
29. 新疆故事 瞿 琮词 刘 聪配伴奏 (136)
30. 记 忆 王胜利词 刘 聪配伴奏 (145)
31. 新疆姑娘 安 静词 刘 聪配伴奏 (151)
32. 走过荒凉是辉煌 郑 南词 刘 聪配伴奏 (155)
33. 要挺住 君 乙词 刘 聪配伴奏 (164)
34. 中华好传统 胡传经词 刘 聪配伴奏 (168)
35. 中国结 李慈印词 刘 聪配伴奏 (173)
36. 蒙古姑娘美 王建海词 刘 聪配伴奏 (178)
37. 祝 福 张永红词 刘 聪配伴奏 (181)
38. 志愿者 旭 阳词 刘 聪配伴奏 (188)
39. 中国印 车 行词 刘 聪配伴奏 (194)
40. 扬花吐穗 王晓岭词 刘 聪配伴奏 (201)
41. 父 亲 瞿 琮词 刘 聪配伴奏 (205)
42. 丝路花雨 车 行词 刘 聪配伴奏 (210)
43. 哈达之恋 宋小明、高洪波词 刘 聪配伴奏 (214)

44. 岁月如此多情虞文琴词 刘 聪配伴奏 (219)
45. 感 恩正 兴词 刘 聪配伴奏 (224)
46. 黄河无字碑任卫新词 刘 聪配伴奏 (229)
47. 两 岸唐跃生词 刘 聪配伴奏 (236)
48. 中泰手足情〔泰国〕诗琳通公主词 (243)
49. 泰中自古是近邻〔泰国〕诗琳通公主词 (245)
50. 中泰友谊颂王丽英、王胜利词 (250)
51. 湄南河之恋王丽英、王胜利词 (253)
52. 我爱你泰国吴帼华词 (257)

诗琳通公主礼赞

李润新词

♩ = 64 深情、赞美、颂扬地

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked as ♩ = 64, with a performance instruction of '深情、赞美、颂扬地' (Deeply, with praise and glorification). The score is divided into three systems. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a piano (p) dynamic marking. The second system also consists of two staves, with a mezzo-forte (f) dynamic marking. The third system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a mezzo-forte (mp) dynamic marking. The piano accompaniment for the third system includes a piano (p) dynamic marking. The lyrics are in Chinese and are repeated three times, corresponding to the three systems of the vocal line.

p

f

mp

1. 敬 爱的诗琳通 公 主, 您是泰王国 的
2. 敬 爱的诗琳通 公 主, 您是泰王国 的
3. 敬 爱的诗琳通 公 主, 您是泰王国 的

p

mf

民族之花, 敬爱的诗琳通公主, 您是泰王国的
智慧之花, 敬爱的诗琳通公主, 您是泰王国的
友谊之花, 敬爱的诗琳通公主, 您是泰王国的

mp

f

民族之花。您的品德多么高尚, 您的
智慧之花。您的研习多么勤奋, 您的
友谊之花。您的友情多么火烫, 您的

f

爱心多么温暖, 您的作风多么平易, 您的
学识多么深湛, 您的御著多么辉煌, 您的
出访多么频繁, 您的胸襟多么开阔, 您的

笑 容 多 么 灿 烂。 您 和 泰 国 人 民
 睿 智 多 么 超 凡。 您 和 泰 国 人 民
 交 谊 多 么 宽 广。 您 和 泰 国 人 民

心 连 着 心 啊， 泰 国 人 民 爱 戴 您，
 心 连 着 心 啊， 泰 国 人 民 爱 戴 您，
 心 连 着 心 啊， 泰 国 人 民 爱 戴 您，

真 情 像 海 洋 像 海 洋！
 真 情 像 海 洋 像 海 洋！
 真 情 像 海 洋 像 海 洋！

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) is mostly silent, indicated by a long horizontal line. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the bass and treble staves. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the piano part.

Second system of the musical score. The vocal line remains silent. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring chords and moving lines in both staves. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Third system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics "洋!" (Yang!) and includes a second ending marked "2.". The piano accompaniment features a *rit.* (ritardando) marking and a *ff* (fortissimo) dynamic. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

长 寿 歌

陈 幼 卿 词
刘 聪 配 伴奏

♩ = 62 稍慢 感慨地

mp *mf* *mp*

1. 宝贵年华随 风 逝,
2. 无德无能惭 寿 算,

沧 桑 历 尽 归 山 林,
似 松 似 柏 喜 康 强,

五 洲 亲 友
事 无 不 乐

1. 2.

如 相 问, 抛 欲 利 名 一 片 心。
心 常 泰, 老 有 余 闲 兴 自 长。

The first system of the musical score is in G minor (three flats). It features a vocal line with a melodic phrase that repeats twice, marked '1.' and '2.'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a more complex, flowing line in the right hand. The lyrics are written below the vocal line.

世 事 推 移 至 偶 然, 人 生 变 幻

The second system continues the musical piece. The vocal line has a more varied melody. The piano accompaniment features a strong, rhythmic pattern in the left hand, marked with a forte 'f' dynamic. The right hand has a more melodic, flowing line. The lyrics are written below the vocal line.

如 云 烟, 来 泰 得 展 开 新 运,

The third system concludes the musical piece. The vocal line has a more varied melody. The piano accompaniment features a strong, rhythmic pattern in the left hand, marked with a mezzo-piano 'mp' dynamic. The right hand has a more melodic, flowing line. The lyrics are written below the vocal line.

初 志 能 酬 可 息 肩， 岁 月 无 情

催 白 发， 风 霜 有 意

壮 青 枝， 八 十 一 年 啊

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "沧海变, 千般感慨赋新篇。" with a repeat sign at the end. The piano accompaniment (grand staff) features a flowing eighth-note melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature is B-flat major (two flats). The system concludes with the instruction "D.S." (Da Capo).

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "千般感慨赋新篇。" and includes a fermata. The piano accompaniment features a change in texture, with the right hand playing chords and the left hand playing a steady eighth-note pattern. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The system ends with a fermata over the final note.

Third system of the musical score. The vocal line is mostly silent, indicated by a long horizontal line. The piano accompaniment continues with a flowing eighth-note melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A *rit.* (ritardando) marking is present. The system concludes with a double bar line.

移民安居

陈 幼 卿 词
刘 聪 配伴奏

$\text{♩} = 62$

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of $\text{♩} = 62$. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic. The vocal line includes a chorus section marked "(合唱) 啊" with a 10-measure phrase. The piano part features a section with a forte-forte (*ff*) dynamic. The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as treble and bass staves, clefs, and dynamic markings.