

高等院校
艺术设计
案例教程

Illustrator



图形设计 案例教程

史耀军 吴乃群 苗 苹◎编著

- **电脑技术与艺术创意**完美结合的软件类图书
- 有志于从事**平面设计、插画设计、包装设计、网页设计**等工作人员的首选教材
- 贯穿全书的精选启发式**课后习题**

超值课件赠送



清华大学出版社

高等院校艺术设计案例教程

Illustrator

图形设计案例教程

史耀军 吴乃群 苗 苹◎ 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了 Adobe 公司新推出的新一代矢量图绘制软件——Illustrator CS5 中文版的使用方法和操作技巧，目的是使读者熟练掌握并使用 Illustrator CS5 中的各项功能，制作出完美的矢量图作品。

本书力求通俗易懂，方便初学者阅读，全书的编排顺序以由浅入深、循序渐进为原则。需要强调的是，只有经过大量的实践，才能快速掌握计算机的应用技能，对于 Illustrator 来说尤其如此。为此，本书在介绍 Illustrator 的功能和工具使用的基础上，提供了大量应用性较强的实例，并给出了详尽的操作步骤，读者可以采用一边对照学习一边实践的方式进行练习，从而快速地掌握该软件的使用方法，并最终熟练使用 Illustrator。

本书实例丰富，结构清晰明了，适用于 Illustrator 的初学者，既可作为自学书籍、各类培训班和高等院校的教学用书，还可作为平面设计、广告包装设计、网站设计、产品设计从业设计师的参考用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

Illustrator 图形设计案例教程/史耀军，吴乃群，苗苒编著. —北京：清华大学出版社，2011.1
（高等院校艺术设计案例教程）

ISBN 978-7-302-24260-4

I. ①I… II. ①史… ②吴… ③苗… III. ①图形软件，Illustrator CS5—高等学校—教材 IV. ① TP391.41
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 250053 号

责任编辑：杜长清 朱 俊

封面设计：刘 超

版式设计：文森时代

责任校对：姜 彦

责任印制：王秀菊

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京密云胶印厂

装 订 者：三河市漂源装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：185×260 印 张：19.75 彩 插：3 字 数：462 千字

版 次：2011 年 1 月第 1 版 印 次：2011 年 1 月第 1 次印刷

印 数：1~4000

定 价：38.00 元

产品编号：036757-01

前言

Introduction

Illustrator 是 Adobe 公司开发的一款优秀的矢量绘图软件, 它可以与 Adobe 公司的其他产品 (如 Adobe Photoshop、PageMaker 等) 协同工作, 并实现无缝链接。Illustrator CS5 的功能十分强大, 不但提高了打开、储存、打印文件的速度, 也使复制、粘贴以及显示图形等操作更加顺畅, 而且新增了很多实用易学的工具。Illustrator CS5 提供给用户展现创造力所需的增强效能, 不管是设计人员, 还是为印刷出版制作图形的专家或者是为多媒体制作图形的设计者, 都可以使用 Illustrator CS5 中文版来制作专业品质的作品, 因而该软件被广泛地应用到广告设计、插画设计、CI 设计、网页设计、印刷排版、工业产品设计等诸多领域。

本书根据广大初学者和平面设计应用人员的实际需求, 精心挑选和设计了多个典型实例。这些实例既突出实用性学习, 又重视艺术效果的表现, 呈现给读者精美的艺术效果。本书中的每个实例都给出了知识要点和制作方法, 并按照制作步骤详细写出制作过程, 读者可以按照操作步骤轻松地制作出精彩的效果。本书在实例效果中融入了 Illustrator 软件功能的精华, 相信通过学习和制作实例, 读者会有全新的收获。对从事电脑图形图像处理及平面设计方面的人士来说, 本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的实例范书, 便于读者随时翻阅, 查找需要的效果。

本书共 13 章, 第 1 章是对 Illustrator CS5 进行概述, 让初识该软件的读者对其有全面的认识。第 2 章对 Illustrator CS5 的工具、控制面板和常用菜单进行介绍, 使读者掌握软件的使用方法。第 3 章~第 13 章是实例的讲解, 包含了很多精彩的实例, 从标志设计、广告和海报设计、插画设计、CI 设计、网页设计、产品设计等方面全方位剖析 Illustrator, 使读者在掌握软件的同时, 有更实际的经验。书中实例讲解分步合理、用语规范, 语言通俗易懂。

本书可作为平面设计图形制作初学者的参考资料, 也可作为高等学院相关专业和平面制作培训班的教材。皆在帮助读者在较短的时间内快速掌握此软件, 并通过全方位的实例教学, 使读者掌握设计规则和制作要点, 提高设计水平。

本书由史耀军、吴乃群、苗苹编著, 参与部分章节编写的有柳雨红 (参与编写第 7、11 章)、张立杨 (参与编写第 3、4 章)、王静、蔡野、刘明国、王琳琳和林春, 参与本书编辑排版的有李存强、邵光曦、丁春旭、王菲、刘洪波等。

在此特别感谢清华大学出版社的编辑杜长清老师及相关工作人员在本书写作过程中给予的帮助和辛勤劳动, 感谢哈尔滨理工大学艺术学院、机械动力工程学院和黑龙江东方学院领导的大力支持和无私帮助, 感谢所有通过友谊影响我生活的人们, 感谢默默支持我的家人和朋友。

图形设计的发展日新月异, 在本书的编写过程中, 难免有疏漏和不足之处, 恳请各位专家、同行和读者批评、指正, 以作进一步改进。

编 者

目 录

第 1 章 Illustrator CS5 概述

第 1 节	Illustrator CS5 介绍	2
1.1.1	认识 Adobe Illustrator	2
1.1.2	Illustrator 历史简介	3
第 2 节	Illustrator CS5 新增功能	6
1.2.1	透视图	6
1.2.2	笔触设置功能	7
1.2.3	用于 Web 和移动设备的清晰图形	7
1.2.4	多个画板功能增强	7
1.2.5	形状生成器工具	8
1.2.6	绘图功能增强	8
1.2.7	进行往返编辑	8
1.2.8	分辨率独立效果	8
第 3 节	Illustrator CS5 基础知识	9
1.3.1	系统要求	9
1.3.2	矢量与位图	9
1.3.3	支持的文件格式	10
1.3.4	色彩模式	12
1.3.5	色彩的搭配技巧	13
思考与练习		16

第 2 章 Illustrator CS5 工具介绍

第 1 节	Illustrator CS5 功能区	18
2.1.1	工作界面	18
2.1.2	文件的基本操作	19
第 2 节	Illustrator CS5 工具介绍	23
2.2.1	选择工具组	25
2.2.2	绘图工具组	25
2.2.3	变换与变形工具组	26

2.2.4	符号与图表工具组.....	27
2.2.5	填充工具组.....	27
2.2.6	修剪工具组.....	27
2.2.7	填充类型工具组	28
2.2.8	图像窗口控制工具组	28
第 3 节	Illustrator CS5 菜单介绍.....	28
2.3.1	文件菜单	29
2.3.2	编辑菜单	29
2.3.3	对象菜单	29
2.3.4	文字菜单	29
2.3.5	选择菜单	30
2.3.6	效果菜单	30
2.3.7	视图菜单	30
2.3.8	窗口菜单	30
2.3.9	帮助菜单	31
第 4 节	面板的使用和管理.....	32
2.4.1	面板的使用.....	32
2.4.2	面板的分类.....	34
	思考与练习	38

第 3 章

Illustrator CS5 时尚海报设计及应用

第 1 节	时尚海报设计	40
3.1.1	绘制时尚海报实例说明.....	40
3.1.2	学习目的	40
3.1.3	时尚海报实例制作步骤.....	40
第 2 节	音乐会海报设计	44
3.2.1	绘制音乐会海报实例说明	44
3.2.2	学习目的	45
3.2.3	音乐会海报实例一制作步骤	45
3.2.4	音乐会海报实例二制作步骤	47
第 3 节	相机海报设计	48
3.3.1	绘制相机海报实例说明.....	48
3.3.2	相机海报制作步骤.....	49
第 4 节	产品海报设计	54
3.4.1	绘制青花瓷海报实例说明.....	54
3.4.2	青花瓷海报制作步骤	54
	思考与练习	58

第 4 章

Illustrator CS5 包装设计及应用

第 1 节	包装盒设计	60
4.1.1	绘制包装盒实例说明	60
4.1.2	学习目的	60
4.1.3	包装盒实例制作步骤	60
第 2 节	葡萄酒包装设计	64
4.2.1	葡萄酒包装实例说明	64
4.2.2	葡萄酒包装实例制作步骤	64
第 3 节	糖果包装设计	67
4.3.1	绘制糖果包装实例知识要点	67
4.3.2	制作背景效果	67
4.3.3	添加变形文字及装饰图形	70
4.3.4	添加相关文字	74
4.3.5	制作标志图形	78
4.3.6	制作袋子提手图形	79
第 4 节	制作 MP4 包装盒	81
4.4.1	绘制 MP4 包装盒知识要点	81
4.4.2	绘制包装平面轮廓	82
4.4.3	绘制背景效果	83
4.4.4	置入图片并添加文字	86
4.4.5	复制图形并添加宣传文字	89
思考与练习		92

第 5 章

Illustrator CS5 标志设计及应用

第 1 节	电子标志设计制作	94
5.1.1	知识要点	94
5.1.2	制作步骤	94
第 2 节	网络标志设计制作	99
5.2.1	知识要点	99
5.2.2	制作步骤	99
第 3 节	DATONG 标志设计	105
5.3.1	DATONG 标志设计一	105
5.3.2	DATONG 标志设计二	106
第 4 节	天泽漆艺标志设计	108
5.4.1	标志设计一	108
5.4.2	标志设计二	109
思考与练习		110

第 6 章

Illustrator CS5 插画设计及应用

第 1 节	时尚个性插画设计	112
6.1.1	知识要点	112
6.1.2	时尚个性插画制作一	112
6.1.3	个性时尚插画制作二	121
第 2 节	时尚男士插画设计	130
6.2.1	绘制时尚男士插画实例说明	130
6.2.2	学习目的	130
6.2.3	时尚男士插画实例一	130
6.2.4	时尚男士插画实例二	137
第 3 节	女性人物插画设计	144
6.3.1	公路上的美女实例说明	144
6.3.2	公路上的美女制作步骤	144
6.3.3	美女插画的设计	150
第 4 节	卡通插画设计	156
思考与练习		165

第 7 章

Illustrator CS5 产品设计及应用

第 1 节	手机绘制实例	168
7.1.1	绘制手机实例说明	168
7.1.2	学习目的	168
7.1.3	手机实例制作步骤	168
第 2 节	精美手表绘制实例	174
7.2.1	绘制精美手表实例说明	174
7.2.2	精美手表绘制步骤	174
第 3 节	足球绘制实例	177
7.3.1	动感足球实例说明	177
7.3.2	动感足球实例制作步骤	178
思考与练习		180

第 8 章

Illustrator CS5 光盘设计及应用

第 1 节	卡通形象光盘设计	182
8.1.1	小熊维尼光盘实例说明	182
8.1.2	小熊维尼光盘实例制作过程	182
第 2 节	技术类光盘设计	189
8.2.1	技术类光盘实例说明	189

8.2.2 技术类光盘实例制作步骤	190
思考与练习	196

第 9 章

Illustrator CS5 户外广告设计及应用

第 1 节 鞋子户外广告设计	198
9.1.1 鞋子户外广告实例说明	198
9.1.2 学习目标	198
9.1.3 鞋子户外广告实例制作步骤	198
第 2 节 时尚鞋店户外广告设计	202
9.2.1 时尚鞋店户外广告实例说明	202
9.2.2 学习目标	202
9.2.3 时尚鞋店户外广告实例制作步骤	202
第 3 节 房地产户外广告设计	211
9.3.1 绘制房地产户外广告知识要点	211
9.3.2 绘制背景和底图效果	211
9.3.3 绘制云彩和小鸟图形	212
9.3.4 绘制海浪图形	213
9.3.5 绘制装饰图形	213
9.3.6 打开图片并编辑	214
9.3.7 添加广告语和装饰圆形	215
9.3.8 添加其他文字	216
9.3.9 绘制地图效果	218
思考与练习	220

第 10 章

Illustrator CS5 图标设计及应用

第 1 节 橙子图标设计	222
10.1.1 绘制甜橙实例说明	222
10.1.2 甜橙实例制作步骤	222
第 2 节 网络女孩图标设计	227
10.2.1 绘制网络可爱女孩实例说明	227
10.2.2 学习目标	227
10.2.3 网络可爱女孩实例制作步骤	227
第 3 节 可爱夹子图标设计	231
10.3.1 绘制可爱夹子实例说明	231
10.3.2 学习目标	231
10.3.3 可爱夹子实例制作步骤	231
第 4 节 变形按钮图标设计	235
10.4.1 绘制变形按钮实例说明	235

10.4.2 变形按钮实例制作步骤.....	235
思考与练习	238

第 11 章

Illustrator CS5 书籍封面设计及应用

第 1 节 少儿类书籍封面设计	240
11.1.1 绘制少儿类书籍封面实例说明.....	240
11.1.2 绘制少儿类书籍封面实例制作步骤	240
第 2 节 专业类书籍封面设计	246
11.2.1 绘制专业类书籍封面实例说明.....	246
11.2.2 专业类书籍封面实例制作步骤.....	246
思考与练习	254

第 12 章

Illustrator CS5 DM 单设计及应用

第 1 节 DM 单设计一.....	256
12.1.1 学习要点	256
12.1.2 DM 单设计一制作步骤	256
第 2 节 DM 单设计二.....	262
12.2.1 绘制圣诞贺卡实例说明.....	262
12.2.2 绘制背景效果	262
12.2.3 绘制雪人图形	264
12.2.4 绘制装饰星形.....	277
12.2.5 添加文字效果	278
思考与练习	280

第 13 章

Illustrator CS5 商业网页设计及应用

第 1 节 购物网站网页设计	282
13.1.1 绘制购物网站网页实例说明	282
13.1.2 学习目的	282
13.1.3 购物网站网页实例制作步骤	282
第 2 节 房产网站网页设计	293
附录 A 设计作品画面分辨率规范	305
附录 B 设计作品的纸张版面规范	306
附录 C Illustrator 常用快捷键.....	307
参考文献.....	308

作为全球最著名的图形软件之一，Illustrator以其强大的功能和体贴的用户界面占据了全球矢量软件的大部分份额，是出版、多媒体、插画、产品等各艺术设计等领域的专业矢量绘图工具，尤其是基于Adobe公司专利的PostScript技术的运用，使Illustrator在桌面出版领域发挥了极大的优势。本章主要对Illustrator软件进行简单介绍，使读者快速了解该软件的特点。

1 | Illustrator CS5 概述



Illustrator CS5介绍

第

1

节

1.1.1 认识 Adobe Illustrator

在计算机领域中,根据绘制方法与构图原理的不同,可以分为矢量图和位图两种绘图形式,而 Illustrator 是矢量绘图软件中的佼佼者。随着 Illustrator 的不断升级,其功能也越来越强大,新近推出的 Illustrator CS5 在继承旧版本的基础上,又进行了一些优化,其界面更为简练,控制面板也更为合理。

Adobe Illustrator 是一款集出版、多媒体和在线图像的工业标准矢量插画为一体的软件。无论是生产、印刷、出版线稿的设计者或专业插画家、生产多媒体图像的艺术师,还是网页或在线内容制作者,都会发现 Illustrator 不仅仅是一个艺术产品工具。该软件还为线稿提供无与伦比的精度和控制,适合任何小型设计到大型的复杂项目。如图 1-1 ~ 图 1-5 所示即为使用该软件创作的设计作品。



图 1-1



图 1-2



图 1-3



图 1-4



图 1-5

作为全球最著名的图形软件，Illustrator 以其强大的功能和体贴的用户界面占据了全球矢量编辑软件中的大部分份额。据不完全统计，全球约有 67% 的设计师在使用 Illustrator，尤其是基于 Adobe 公司专利的 PostScript 技术的运用，使 Illustrator 完全占领了专业的印刷出版领域，其强大的功能和简洁的界面设计风格是其他同类软件所无法比拟的。

1.1.2 Illustrator 历史简介

Adobe 公司在 1987 年推出了 Illustrator 1.1 版本，如图 1-6 所示。

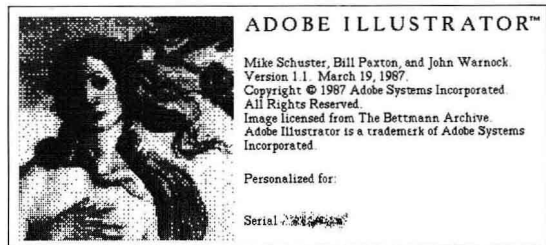


图 1-6

1988 年，又在 Windows 平台上推出了 2.0 版本。Illustrator 真正起步应该说是 1988 年在 Mac 上推出的 Illustrator 88 版本，如图 1-7 所示。

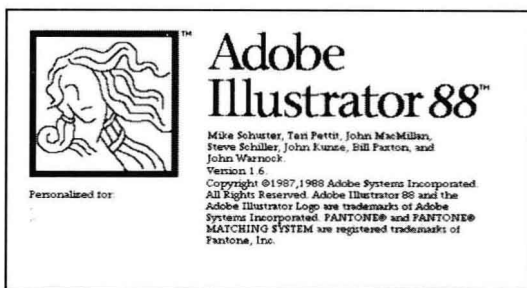


图 1-7

仅一年的时间, Illustrator 就在 Mac 上升级到 3.0 版本, 如图 1-8 所示。1991 年转移到 UNIX 平台上, 如图 1-9 所示。

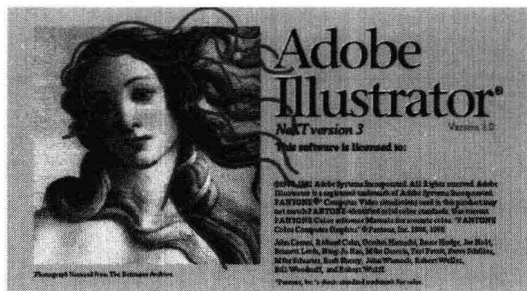


图 1-8

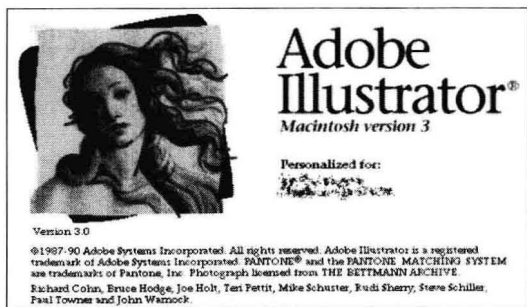


图 1-9

最早出现在 PC 平台上的版本是 1992 年的 4.0 版本, 该版本也是最早的日文版本, 如图 1-10 所示为 Illustrator 4.1 版本的启动画面。



图 1-10

而在广大苹果机上使用最多的是 5.5 版本, 由于该版本使用了 Dan Clark 的 Anti-alias (抗锯齿显示) 显示引擎, 使得原本一直是锯齿的矢量图形在图形显示上有了质的飞跃, 如图 1-11 所示。

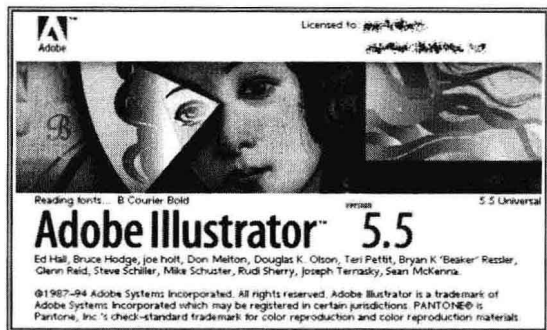


图 1-11

同时该版本在界面上做了重大的改革, 风格和 Photoshop 极为相似, 所以对于 Adobe 的老用户来说相当容易上手, 很快就风靡出版业并推出了日文版。唯一可惜的是没有推出 PC 版, 广大 PC 用户无法在使用 Photoshop 3.0 时看到 Illustrator 5.5。Adobe 公司借机立刻在 Mac 和 UNIX 平台上推出了 6.0 版本, 如图 1-12 所示。



图 1-12

而 Illustrator 真正被 PC 用户所知道, 是在 1997 年推出的 7.0 版本, 该版本也同时在 Mac 和 Windows 平台上推出, 如图 1-13 所示。

由于 7.0 版本使用了完善的 PostScript 页面描述语言, 使得页面中的文字和图形的质量再次得到了提高, 更凭借着它和 Photoshop 良好的互换性, 赢得了很好的声誉。唯一遗憾的是 7.0 版本对中文的支持极差。1998 年, Adobe 公司推出了划时代的版本——Illustrator

8.0, 使 Illustrator 成为了非常完善的绘图软件, 凭借着 Adobe 公司的强大实力, 完全解决了其对汉字和日文等双字节语言的支持, 更增加了强大的网格过渡工具 (Corel Draw 9.0 也有相应的功能, 但是效果极差)、文本编辑工具等功能, 使其完全占据了专业矢量绘图软件的霸主地位。凭借着良好势头, 1999 年又推出了中文汉化版本, 如图 1-14 所示。

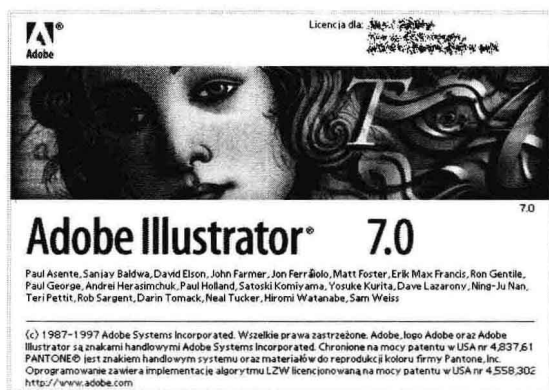


图 1-13

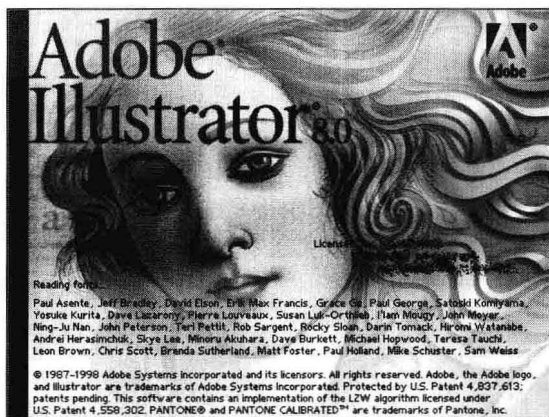


图 1-14

2000 年, 相继推出了 9.0 版本和 10 版本, 如图 1-15 和图 1-16 所示。

之后又推出了不被人了解的 11 版本。

2003 年, Adobe 公司整合了所有平面设计类软件, 推出全新的 Adobe Creative Suite 系列, 其中也包含了全新的 Adobe Illustrator CS 版本, 如图 1-17 所示。

2005 年, Adobe 公司推出了 Adobe Creative Suite 2 系列, 其中包括 Adobe Illustrator CS2, 如图 1-18 所示。

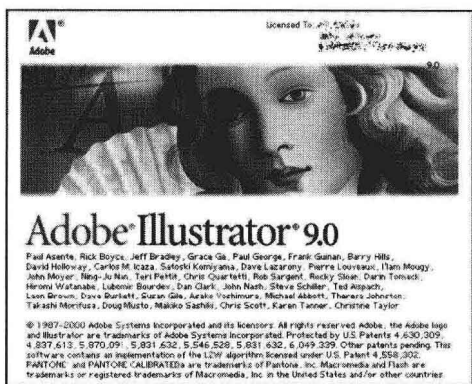


图 1-15

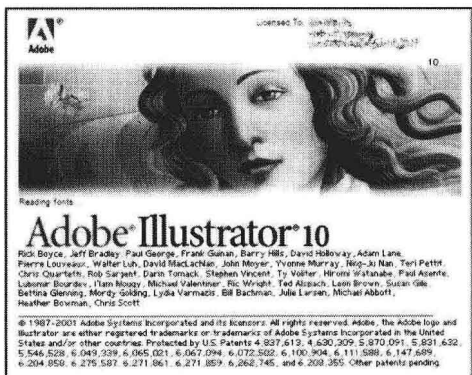


图 1-16



图 1-17

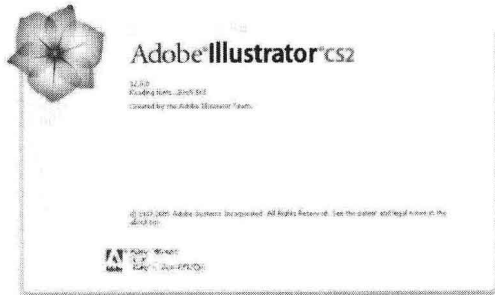


图 1-18

2007 年, 强势推出的 Adobe Creative Suite 3 系列, 对各个旗舰产品的整合达到了前所未有的高度。对于其中的 Adobe Illustrator CS3, 更是投入了巨大的资金和精力进行改进, 使其具有了极大的提高, 如图 1-19 所示。2008 年, Adobe 公司推出 Adobe Creative Suite 4 系列, 如图 1-20 所示。首先, 和网络动画的制作软件 Adobe Flash CS4 之间的无缝衔接, 使得 Adobe Illustrator CS4 进一步侵入网络图形制作领域, 也使得 Flash 动画的制作质量和效率得到突飞猛进的提高。其次, CS4 版本的 Illustrator, 核心架构有了较大改变, 图片渲染速度大幅度提高。而新增的实时颜色 (Live Color) 功能, 能够使颜色更方便地被选择和管理, 配合改进了颜色向导和颜色样本面板, 不但能帮助设计师查找合适的、匹配的颜色, 而且还增加了设置颜色组以及在指定作品中提取全部颜色的功能, 使得创建多个色彩版本的设计方案变得轻松便捷。更多的新功能包括添加了交互式矢量橡皮擦、交互式裁切区域工具、加强控制调板的功能和内容、新增了隔离模式以提高编辑效率等。

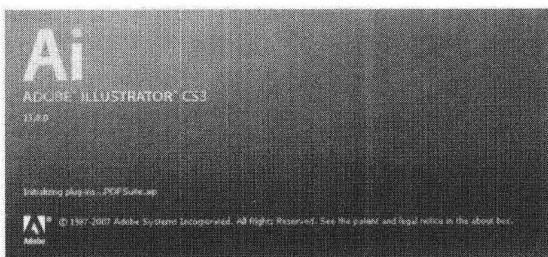


图 1-19

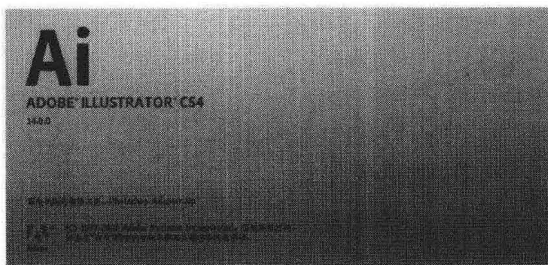


图 1-20

2010 年, 推出了 Adobe Creative Suite 5 系列, 如图 1-21 所示。Adobe Illustrator CS5 软件带有许多高级绘制工具、形象的画笔及一些时间节约程序, 并与 Adobe CS Live 联机服务

集成, 可为用户提供极高的精度和强大的功能。透视图、毛刷画笔、可变宽度笔触和形状生成器工具是 Illustrator 矢量图形环境中诸多新功能中的一部分。利用 Adobe 各产品增强的集成功能, 用户可以在 Illustrator CS5 和 Adobe Flash® Catalyst™ CS5 等产品之间轻松切换, 为设计添加互动性。

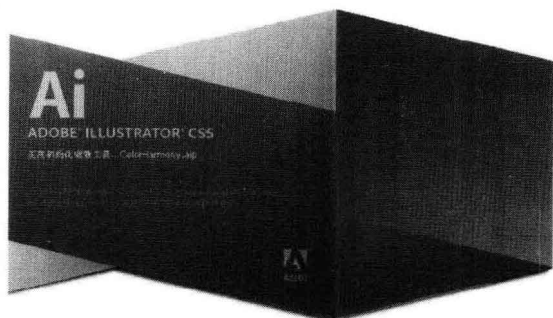


图 1-21



Illustrator CS5 新增功能

第 2 节

新版的 Illustrator CS5 无论是在操作界面还是对于功能的改进上, 都让人感到耳目一新。该软件在增加新特性和功能的同时, 对于系统运行的要求也较高。要想在使用 CS5 系列软件时获得较为流畅的运行速度, 计算机的配置不能太低, 它需要有桌面双核高速处理器、10GB 的可用硬盘空间、一台大分辨率显示器和一块好的显卡。

下面在 Illustrator CS4 功能的基础上, 介绍一下 Illustrator CS5 的新增功能。

1.2.1 透视图

通过新的透视网格工具可启用网格功能, 支持在真实的透视图平面上直接绘图。使用透视网格以精准的 1、2、3 点透视绘制图形和场景。新的透视选区工具可实现在透视中动态移动、缩放、复制和变换对象, 还可以沿对象当前位置垂直移动对象。

想象一下, 你可以轻松地城市商务区添加一系列闪烁的街灯, 或为参考风景图添加柱子以完成你的西部野外广告。通过透视网格工具组, 你可以使用预设透视模式快速轻松地工作。透视网格提供了窗格预设来控制场景视角和视距, 提供构件来控制消失点、水平高度、地平线和原点。还可以使用透视网格在画板上的参考图片或视频中绘制矢量对象。

一、透视图简介

在 Illustrator CS5 中, 通过使用基于已建立的透视绘图规则的功能集, 可以在透视模式中轻松绘制或渲染图稿。透视网格可以在平面上显示场景, 如肉眼所见般自然。例如, 道路或铁轨看上去像在视线中相交或消失一般。

Illustrator 中的以下功能有助于透视绘图:

- (1) 在文档中定义或编辑 1 个、2 个和 3 个消失点透视的实用工具。
- (2) 互动控制不同的透视定义参数。
- (3) 在透视中直接创建对象。
- (4) 在透视中利用现有对象。

- (5) 在透视中变换（移动和缩放）对象。
- (6) 沿垂直平面移动（垂直移动）或复制对象。
- (7) 定义真实的工作对象并在透视中使用现实世界尺寸绘制对象。

二、关于透视网格

要在文档中查看默认的两点透视网格，可以执行以下操作之一：

- (1) 选择【查看】/【透视网格】/【显示网格】命令。
- (2) 按【Cmd+Shift+I】键（Mac）或【Ctrl+ Shift+I】键（Windows）显示透视网格。也可使用相同的快捷键来隐藏可见的网格。
- (3) 在【工具】面板选择【透视网格】工具。

1.2.2 笔触设置功能

Illustrator CS5 提供了一些新功能，增强了笔触设置功能。

一、可变宽度笔触

通过宽度工具的可变宽度来绘制笔触，可以快速地在任何点对称地或沿任一边进行调整。还可以创建并保存自定义宽度配置文件，并可重新应用于任何笔触。

二、虚线调整

【笔触】面板中的新选项可控制虚线的对齐方式。可以选择绕边角和开放路径末尾对称地对齐虚线或保留笔触中的虚线和空白。

三、精准箭头

【笔触】面板可用于选择和定义箭头。用户还可以选择将提示或箭头模块锁定到路径端点。

四、画笔的伸展控制

沿路径定义艺术和图案画笔的缩放，选择要延伸的画笔图形区域和需要按比例保持的区域。例如，可能只需要延伸条幅的中间部分，而同时保持精细、卷曲的尾部不变。

五、带角控制的画笔

可以使路径应用和图案画笔获取干净的结果（即使在急弯曲或角落部分）。在不同宽度的笔触连接处或其形成锐角或钝角处，选择在连接部分适当填充点的选项。

六、毛刷画笔

使用毛刷画笔可以像真实画笔描边一样通过矢量进行绘画，可以像使用天然媒介（如水彩和油画颜料）那样利用矢量的可扩展性和可编辑性来绘制和渲染图稿。毛刷画笔还提供绘画穿透控制。用户可以设置毛刷的特征，如大小、长度、厚度和硬度，还可设置毛刷密度、画笔形状和不透明绘制。

要探索毛刷画笔的更多功能，可将其与写字板和 6D 钢笔（手写板艺术笔）一同使用。6D 钢笔会自动响应压力和方位，并可实现 360° 旋转，还提供精确的画笔预览。

1.2.3 用于 Web 和移动设备的清晰图形

针对像素对齐图稿在像素网格上创建精确的矢量对象。在为 Adobe Flash Catalyst、Adobe Flash Professional 和 Adobe Dreamweaver 软件设计图稿时，保证栅格图像清晰非常重要，特别是 72ppi 分辨率的标准 Web 图形。像素对齐方式对于视频分辨率栅格化控制也非常有用。在 Illustrator CS5 中，新的 Web 图形工具包括类型增强。

1.2.4 多个画板功能增强

多个画板功能在 Illustrator CS5 中极大增强。使用一些新功能（包括新【画板】面板）可以