

花火

# 烟 火 花 醉

盛世红妆

巧摹盛世红妆，  
笑叹情深不寿。

杨千紫·著



# 姻花碎

盛世红妆

……巨大的木麒麟里躲藏着八百个贺兰勇士，待我在听云亭放了红色烟花，城外的贺兰军队就会一举攻城，里应外合。我捂着左肩的伤口，殷红的血液绽放成一朵无望的莲花。  
「梅苏……对不起。」我用尽最后一丝力气说。背后的烟火冲天而起，闪烁的却是一簇白光。  
如月光，如寒霜。

我点燃的，终究是放奔的信号。

我不得不放弃，因为我发现我做不出任何伤害你的事情。  
梅苏，你能明白我的心吗？

《烟花碎——盛世红妆》，里面缠绵悱恻的古风小说是我们年少时对爱情的向往。「似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。」这样的心情，我们都曾经有。

——杨千紫

Readnovel.com  
小说阅读网

3G书城  
手机登录book.3g.cn

魅丽阅读网

红袖添香

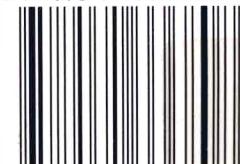
91文学

搜狐读书

book.sohu.com

上架建议 畅销|青春文学

ISBN 978-7-5313-3680-8



9 787531 336808

定价：16.80元

杨千紫著

# 烟花醉

盛世红妆

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司  
春风文艺出版社

© 杨千紫 2010

**图书在版编目 (CIP) 数据**

烟花碎——盛世红妆 / 杨千紫著 .—沈阳 : 春风文艺出版社, 2010.3

ISBN 978-7-5313-3680-8

I . ①烟… II . ①杨… III . ①短篇小说—作品集—中国—当代 IV . ① I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 034728 号

**烟花碎——盛世红妆**

---

责任编辑 王 平 尹明明

责任校对 潘晓春

特约编辑 苏 瑶 曾状状

装帧设计 嫁衣工舍 梁旦旦

选题策划 花火工作室

幅面尺寸 145mm×210mm

字 数 237 千字

印 张 8

版 次 2010 年 3 月第 1 版

印 次 2010 年 3 月第 1 次

---

出版发行 北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

春风文艺出版社

地 址 沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮 编 110003

网 址 [www.chinachunfeng.net](http://www.chinachunfeng.net)

购书热线 024-23284402

印 刷 湖南新华精品印务有限公司

---

ISBN 978-7-5313-3680-8

定价：16.80 元

常年法律顾问：陈光 版权专有，侵权必究 举报电话：024-23284391

如有质量问题，请与印刷厂联系调换。 联系电话：0731-88282222

# 自序

——有你在的城市

以下这段文字，你可以把它当成小说，也可以把它当成日记。之所以把它当做自序，是因为昨晚更新这篇博文的时候，我哭了好久。

她跟他说，我恨你，哼。

然后他问她，怎么了怎么了？他问了好几遍。

她说不出来为什么。她的手指放在键盘上，打不出字来。

最后她只能重复着说，我恨你。恨你恨你恨你。

像一个间歇性歇斯底里的稀奇古怪的怨妇。

其实，到底是为什么呢？

为什么突然之间，她会觉得这么心酸？

几年，几月，光阴辗转，呼啸而过。

她突然发现，就算再怎么努力也好，他们的关系，也只能这样了。不是想跟他当情侣，也不是想要当最好的知己，更不是奢求他，像她对他那样对自己。

好朋友吧，好像都不算。

她突然发现，她没有办法对他好了。或者说，她一直以为自己对他很好，可是原来，有关于他的一切，她帮不上忙，也一无所知。

他胃痛了很久，从未对她说起。其实即便是说了，她也是帮不上忙的。彼此离得太远，她的担心和关心，就像玉器上的浮尘，是可有可无的。或者，没了更好。

她所谓的对他好，也就只是几条短信，几个电话，一些自以为的好。说不定，他一直觉得烦。

可是她却将这一切看得很重要，每次收到他的短信，都会很开心。

其实都是泡沫吧。

他很少主动找她。

他不需要她，一直都是。

一直以来，她忍不住想靠近他，遇到烦心的事情，难过的时候，失落的时候，也想拿起电话听他的声音。只要看到他的只言片语，无论是在QQ上，还是手机上，无论他说什么，她都觉得好。

他像是一个精神支柱，无论何时何地，想到有他在，她就觉得心里有底。

可是今天，她突然发现，其实他对她，一直都是不上心的。

他甚至是不耐烦的。就像是在校内的留言，他从来不曾像回复别人一样，回复很长很温暖的一段话给她。

他从来没有主动找过她。即使她设置成“隐身对他可见”，即使他能看见她成天在线。即使，她永远不会不回他的短信。

好友说过这样一段话，就像是在说她自己。

想一想，在她沮丧失落的时候，有他的声音在电话的另一端陪伴，有时一小时，有时两小时。她心里很感激，但还没有来得及报答回去，他就离开了。

原本她想，当我知道彼此的关系没有办法亲密的时候，我就只是想退而求其次，做一个可以被你偶尔想起的朋友，在你烦恼的时候，也给我一个机会，让我开解你，听你微笑。但可惜，这只是我一厢情愿的想法。

或许，在你的心里，我们连朋友都不算。

这怎么能强求呢？

是啊。这怎么能强求呢？

其实，她也很感激他的，他陪伴过她那么多个夜晚，给过她那么多的温暖，让她在很多无助的时候有人可以依赖。

也许有时候，不是他对她不好，而是她对他太好，用一种不正确的方法。

总之就是这一句，这怎么能强求呢？

为什么恨他，要她如何说出口？她想说你对我不够好，不回我的留言，不主动找我……可是这些，说了又怎么样？又不是小孩子了，为何这么拿不起、放不下，锱铢必较？

可是一个人对另一个人好，不是要来的。这些话，她说不出口。或许眼泪也是不值得流的，几天以后，没记性的她还是会像从前一样，短信、电话、QQ，她会用尽一切办法缠着他，可是，那又怎么样？

对他她，只会越来越像应酬。

适才打开手机，她想，自己在QQ上没回复他，他会不会来电话追问一句，你怎么了？她开机，等待屏幕显示他的未接电话。

可是没有。

他才懒得理你。

总之就是那一句。

这怎么能强求呢？

情人，知己，朋友，这些都是强求不来的。

或许，有些东西，知道错了，就要改。

他不需要的，你也没必要再给。

可是，终究这个城市，有你在，我便欢喜。

谨以此书，送给曾经陪伴我度过许多脆弱时刻的那个人。希望你过得好，不要再胃痛，得到自己想要的，像表面上一样快乐。

《烟花碎——盛世红妆》，你可以把它看成是2009年末的一个总结，里面缠绵悱恻的古风小说是我们年少时对爱情的向往。

你也可以把它看成是2010年的起程。我们都在成长。

似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。这样的心情，我们都曾经有过。

杨千紫

2009岁末 于沈阳

# 花火工作室长篇出版征稿启事

花火工作室向所有文学爱好者诚征各类小说稿，待遇优厚，具体事宜如下：

## 一、《花火》青春文学类（主打）

### 1.青春微凉系列

要求：以一个人或一群人的成长经历为主，感情真实，情节曲折，有催泪功能，题材新颖。

关键字：催泪 曲折 青春校园

适合读者群：14岁~25岁

字数：10万~30万字

### 2.青春暖爱系列

要求：感情温暖，情节轻松，最好结局是圆满的，就算是错过的结局，也要是值得原谅和温暖感恩的。文字细腻优美。

关键字：暖爱 轻松 细腻 团圆

适合读者群：14岁~25岁

字数：10万~18万字

## 二、《飞·魔幻》文学类

### 1.古代言情系列

要求：架设在某个历史场景的故事，包括穿越，也包括民国题材。可以用比较新颖娱乐现代的手法来写人物的命运，情节有冲击力有可读性，节奏快而语言通俗。

关键字：复古 古情 曲折 穿越

适合读者群：16岁~25岁

字数：12万~40万字

### 2.魔幻文学系列

要求：天马行空的想象，情节搞笑轻松，一波三折。给人意料之外的结局和尖叫连连的惊喜，背景现代古代均可。

关键字：魔幻 搞笑 出人意料

**适合读者群：14岁~22岁**

**字数：8万~18万字**

### **三、其他文学类**

**要求：题材新颖，字数不限。**

#### **注意事项：**

- 1.作品须为传统媒体原创首发，网络媒体可连载过部分；拒绝抄袭和剽窃。
- 2.需提供作品简介和大纲（300字~1000字）、作者简介、全文计划字数、目前字数、预计完稿时间等信息。
- 3.标明所投栏目和字数。
- 4.请附联系方式，如：QQ、MSN、电话、地址、E-mail。
- 5.全文前3万~5万字，如适合出版会进一步联系作者要求看全文。
- 6.稿费标准：一经采用，与作者协商签订出版合同，稿酬从优。
- 7.来稿在半个月之内回复初审结果。
- 8.作品请发至以下官方邮箱：  
merrybook1@163.com  
或登陆官方网站[www.s-merry.com](http://www.s-merry.com)长篇投稿版块





YANHUASUI—

【蝶恋花】纳兰容若 SHENGSHIHONGZHUANG

薰瑟兰成看老去。为怕多情，不做怜花句。阁泪倚花愁不语，暗香飘尽知何处。





# 烟花碎——盛世红妆

苍苍。

这份感情，已经白发

了。  
前走着，不知不觉，就是一辈子了。然后你含发觉，他喜不喜灭你，金不会来，原来都已經不重要了。

的——就像从未未曾受过伤害，就像永远不会曲终人散。可是梅苏，你知道等待一个人的感觉吗？那么疲惫，那么无可奈何，累到随时都有可能放弃，却又在每一个哭泣的关头舍不得放弃——就怀着这样忐忑的心情住

我想过要好好爱你

的——就像从未未曾受过

伤害，就像永远不会曲终

人散。可是梅苏，你知道

等待一个人的感觉吗？

那么疲惫，那么无

可奈何，累到随时都有可

能放弃，却又在每一个哭

泣的关头舍不得放弃——

就怀着这样忐忑的心情住

着。我想过要好好爱你

的——就像从未未曾受过

伤害，就像永远不会曲终

人散。可是梅苏，你知道

等待一个人的感觉吗？

那么疲惫，那么无

可奈何，累到随时都有可

能放弃，却又在每一个哭

泣的关头舍不得放弃——

就怀着这样忐忑的心情住

着。我想过要好好爱你

的——就像从未未曾受过

伤害，就像永远不会曲终

人散。可是梅苏，你知道

等待一个人的感觉吗？

那么疲惫，那么无

可奈何，累到随时都有可

能放弃，却又在每一个哭

泣的关头舍不得放弃——

就怀着这样忐忑的心情住

着。我想过要好好爱你

的——就像从未未曾受过

伤害，就像永远不会曲终

人散。可是梅苏，你知道

等待一个人的感觉吗？

那么疲惫，那么无

可奈何，累到随时都有可

## 一、可怜青铜镜，挂在白玉堂。

中原的皇宫，原来竟是这般繁华的光景。九大殿顶层铺着金黄色的琉璃瓦，四角是铜铸兽形水漏，风拂过的时候，会发出悦耳的声响。傍晚时分，重重楼宇映着苍茫的天色，绽放出橘色的瑰丽的光辉。

我举目四望，身上红衣凌乱——后半生几十年的漫长时光，我就要在这里生活了吗？

此时正是夏日，大路两旁绿树成荫，柳媚花娇，这里的一切都与大漠那么的不同。远处有身着暗红色长袍的太监从甬道处走过来，朝我不冷不热地垂首道：“老奴参见公主。请这边走。”

送亲的队伍并不算庞大，陪嫁的珠宝也只有区区几车而已。送亲队伍走在可以并排行驶四辆马车的宽阔大路上，很快便消失

在夕阳西下的皇宫一角里。所以当我与一位迎面过来的美人相遇时，她揭开轿帘，轻笑了一声，说：“堂堂贺兰公主，嫁过来就是这种排场？与初进宫的秀女相比，好不了多少呢。”

“停轿。”我用不大不小的声音说。

那位美人尚未走远，脸上一副嘲讽的模样。她从窗子里斜斜地瞥了我一眼，模样倒也算得上是花容月貌。身上的一袭大红喜服迎风招展，我直直地站着，然后看着她的眼睛，淡淡地说道：“怎么这么没规矩？你既知本宫是贺兰公主，便该知道，本宫早已被封为二品昭仪。按照规矩，初次见面，你该要伏地叩首的。”

那女人微微一愣，随即掩口轻笑道：“你看我的仪仗，知我是三品美人。那你也应该能看出，我的衣着穿戴，远非区区美人可及。”说着她柳眉一竖，说，“你可知我爹是谁，竟敢在我面前如此放肆？”

我眯着眼打量她，说：“如果我没猜错的话，你应该就是近来圣眷正隆的姚美人吧。你爹是封疆大吏姚长远，他的威名，我倒是听过的。”

姚美人面露得意之色，声音清脆，嗤笑道：“知道便好。若不是你们贺兰军队被他老人家打得连连败退，也不用派你这个什么公主来和亲了。”

想来这位美人是从小被人宠惯了的，竟敢对我如此不敬。我扬起嘴角，说：“我在贺兰排行十四，封号光华公主，你记住了吗？”

说着我上前几步，伸手将她从轿子里拉出来，用命令的口气说：“现在，你给我跪在这里，天黑之前不许起来。”

姚美人弱不禁风，被我拉倒在地上，愣了片刻，怒道：“你……你是什么身份，竟敢这么对我！”她挣扎着想要站起来，我又推了她一下，手无缚鸡之力的美人再次栽倒在地上。她

手下的人想要过来扶她，却被我的人尽数拦在轿子旁。贺兰人生来就比中原人高大，送我来和亲的这些侍卫又是经过精挑细选的，善战之余也是无比地忠心。

我看着姚美人，说：“我是二品昭仪，你是三品美人，初次见我你不但不下跪，还出言不逊。按照宫里的规矩，我罚你跪几个时辰，也不算过分。”姚美人再一次试图要站起来，我又踢了一下她的膝盖，她呻吟了一声，跌倒在地上，再也爬不起来。我转头吩咐左右的人，“你们留在这里看着她。天黑前她要是再敢站起来，就给我打断这双腿！”

姚美人一惊，眼中闪过一丝恐惧，随即咬着牙说道：“贺兰蛮夷，果然粗鲁蛮横！耶律光华，这笔账你给我记住了！我姚甘薇绝不会就这样算了的！”

我转身走向喜轿，闻言我回首一笑，说：“是的，贺兰蛮夷，粗鲁蛮横。以后，我希望你和其他宫人都能牢记这一点。”

中原皇帝赐我饮月阁。饮月阁位于未央宫之西，是仅次于皇后的居所。我粗略地扫了一眼，白玉堂，青铜镜，两盏红烛轻轻摇曳。饮月阁算不上多奢华，却淡雅清新。

我拎着凤冠四处打量，一旁的婢女犹豫了半天，嗫嚅着上前，说：“禀公主，皇上一会儿就要过来了。请公主将凤冠戴好，以行夫妻之礼。”

我抬眼看了她一眼，那个婢女立时噤若寒蝉，有些讪讪地退到一旁。看来我方才对付姚美人的事，已经传遍了整座皇宫。我笑着摇了摇头，戴好凤冠坐到床边，柔声问道：“你叫什么名字？”

“奴婢还未有名字。”她跪在地上说，“奴婢是刚来饮月阁的，公主是奴婢的第一个主子。”

“那以后我就叫你皓月吧。”我叹了一口气，说，“好了，

皓月，你先退下吧。”

“谢公主赐名。”小姑娘似乎很喜欢这个名字，微笑着退了下去。

皓月，皓月。我想起了几年前，当我也像她这般年纪的时候，第一次遇见连皓月时的情形。

大漠的黄沙绵延万里。那时我只有十五岁，费尽周章才能跟着父皇出行打猎，却住在所有子女中离他最远的帐篷里。我排行十四，并不靠前，也不是最末，因为母亲出身卑微，没有外戚势力可以依靠，相貌又寻常，父皇一直未把我放在眼里。夜半风凉，我不能入眠，独自坐在帐篷外的大石上看月亮，想起这些年来我和我娘所受的苦，不由得抱紧了衣衫单薄的自己。

那一夜的月亮是红色的。我始终记得，他骑着马从我的面前经过，黝黑的皮肤在月光下闪耀着异样的光泽。他斜斜地看了我一眼，说：“这里入夜有狼出没，你早点儿回帐篷吧。”

那人也不见得比我年长几岁，看我的目光里却有一丝轻视和漫不经心。

我生平最恨别人轻视我。我冷冷地看了他一眼，说：“我不怕。”

他微微一怔，随即笑起来，露出一口洁白的牙齿。那种笑容爽朗而灿烂，在暗夜里仿佛发出了炫目的光芒，让我在多年以后依然对这个笑容记忆犹新。

他跳下马，伸手拍了拍我的头，问：“喂，你叫什么名字？”

“耶律光华。”我一字一板地说。我有些刻意地抬起下巴，高傲地反问，“那你呢？”

“下次见面的时候，你自会知道的。”他扬手扔过来一把短剑，我下意识地接住。转眼间他已策马而去，马蹄声渐行渐远，雾气一般四散在风里。

刚才他还说，耶律光华，我知道你的眼睛里为什么会有落寞。所以，当机会到来的时候，你一定要抓住它。

## 二、玉堂有美女，娇弄明月光。

段梅苏揭开我的盖头时，我还沉浸在有关连皓月的回忆里。我突然有一种不知身在何处的感觉。

白玉堂前红烛摇曳，他居高临下地看着我，手里举着那顶沉甸甸的凤冠。

我微微一愣，没有想到，中原的皇帝，竟会是一个如此年轻俊美的男子。他的脸庞白皙儒雅，有贺兰男子身上少见的一种韵味，上挑的眼梢里，却又有一种锋利在里面，尊贵而冷峻。

我下意识地站起身来，一早准备好的那些台词却于刹那间不知去向。我后退了两步，有些狼狈地撞到梳妆台上，却还是抬起下巴故作镇定，说：“段梅苏，有些事，我要先跟你说清楚。”

我直呼其名，他也不以为然，只是淡淡地看着我，饶有趣味地说：“哦，什么事？”顿了顿，漂亮的眉毛一挑，又说，“关于姚美人吗？”他的眉眼里无声地攒了一丝逼视。

此刻我却真的镇定下来了。我歪头看着他，说：“我知道你登基后政绩斐然，知人善用，国泰民安，几乎将我们贺兰逼到了死角——所以，你是一个聪明人，对吗？”

段梅苏微微一怔，但仍旧只是不动声色地看我。

“你应该知道我是为了什么才嫁给你。”高悬的铜镜中，我看不见自己眼中隐藏的悲戚——我也不过是为了一段短暂的和平。

其实我们心里都知道，区区一个和亲公主，是不可能让他打消扩张版图的念头的。我挑了挑眉，又道：“对你，我既不会有