

根据义务教育课程标准实验教材编写



NEW WAY
新路学业



起点 教程

金曦 主编



YZLI0890160664



字词句段篇与同步作文训练

人实版 | 四年级(下)



新疆科学技术出版社

根据义务教育课程标准实验教材编写



起点 教程



字词句段篇与同步作文训练

人实版



YZLI0890150664

本册主编：郑丛林
编委：郑远洋

张祖银
连嫣云

王义春
佃华英
潘端庄

白香兰
周学金
徐雪兰

章云
吴永胜

张春香
胡晓

图书在版编目(CIP)数据

起点教程——字词句段篇与同步作文训练. 四年级语文 /
金曦主编. —乌鲁木齐:新疆科学技术出版社, 2010. 11
ISBN 978-7-5466-0570-8

I. ①字… II. ①金… III. ①语文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 228006 号

起点教程——字词句段篇与同步作文训练

语 文

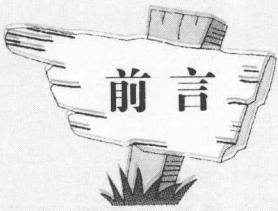
四年级(人实版)

金 曦 主 编

出版发行	新疆科学技术出版社
地 址	乌鲁木齐市延安路 255 号
邮 政 编 码	830049
责任编辑	刘新丽
责任校对	胡 磊
印 刷	中印南方印刷有限公司
版 次	2010 年 12 月第 1 版
印 次	2011 年 12 月第 2 次印刷
开 本	880 mm×1 230 mm 1/32
印 张	6.5
字 数	193 千字
定 价	12.80 元

版权所有,侵权必究。如有印装问题可随时同印厂退换

(联系电话:027-85577612)



前言

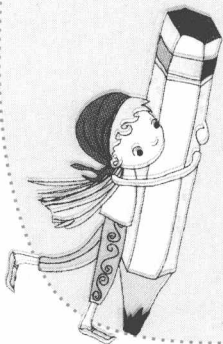
一路坎坷走来，一路阳光相伴。本系列丛书，经过黄冈名师联合全国重点名校的特高级教师历经几年的精心打造终于隆重上市了。在此，衷心感谢广大师生的精心呵护与关注，衷心感谢广大师生的坚定选择和信任。本丛书得益于它的“全、细、新、透、活”的编写意图，“想学生所想，急教师所急，忧家长所忧”的理念，本着对学生、对教师、对家长、对课改负责的心愿，把一流的教辅品牌展示给亲爱的读者。

本丛书在体例上突出新颖、实用、创新的原则，确保围绕重点、突破难点、找准盲点、夯实考点。

单元总述、预习导航中的目标指导及走进背景等栏目，概述了单元和课文学习的具体目标和要求，提醒你一定要掌握的重点和难点，帮助师生整体把握单元和每篇课文的内容。

字词全析对字与词进行了全面、精细、权威的解读，从字形、注音、组词、造句到多音字、近义词、反义词、近义词辨析、词语解释等应有尽有。

篇章解读中的句段解读、中心思想、结构图示、写作特点、品读感悟等栏目，依据原文进行了深入而有创新的解读、赏析与点



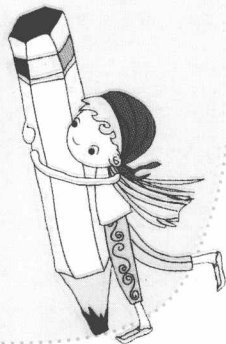
评,可以充分提高教师的教学效率,让学生开心学习,轻松掌握,是教师教学、学生学习的好帮手。课后题解对每课的课后题都给出了详细的参考答案,达标训练考查学生对课文的基础知识和重难点内容的掌握情况并进行了适当的拓展。

每个单元的语文园地设置了口语交际和同步习作栏目,对学生的口语与习作进行指导,并给出了优秀的范文供学生比较、学习。

本丛书集课本、教师参考用书、教师备课本、学生作业本四个方面于一体,教师、家长和学生都能从本丛书中找到各自所需要的内容,使用起来十分方便。

亲爱的小朋友,我们编写的这套丛书,为你们架设了一座通往学习天堂的彩虹桥,让走在上面的你,能轻松快乐地学到本领。那么现在,你就快快踏上这座彩虹桥,向快乐的学习旅程进发吧!

如果你在使用本书的过程中,有任何问题或建议,如果你对书中的解读有新的看法,如果你对书中栏目有新的创意,如果你有好的构想和新的策划,请你与我们联系。





目

录

CONTENTS



第一组

1 古诗词三首	1
2 桂林山水	6
3 记金华的双龙洞	13
4* 七月的天山	19
语文园地一	25

第二组

5 中彩那天	28
6* 万年牢	35
7 尊 严	39
8* 将心比心	46
语文园地二	49

第三组

9 自然之道	51
10* 黄河是怎样变化的	57
11 蝙蝠和雷达	62
12* 大自然的启示	68
语文园地三	73

第四组

13 夜莺的歌声	75
14* 小英雄雨来	83
15 一个中国孩子的呼声	87
16* 和我们一样享受春天	94
语文园地四	98



第五组

17 触摸春天	101
18* 永生的眼睛	106
19 生命 生命	110
20* 花的勇气	115
语文园地五	120

第六组

21 乡下人家	123
22* 牧场之国	130
23 古诗词三首	134
24* 麦 哨	140
语文园地六	145

第七组

25 两个铁球同时着地	148
26* 全神贯注	154
27 鱼游到了纸上	158
28* 父亲的菜园	164
语文园地七	169

第八组

29 寓言两则	172
30* 文成公主进藏	178
31 普罗米修斯	182
32* 渔夫的故事	189
语文园地八	193

参考答案	195
------------	-----

第一组

单元总述

本组课文,作者以生动优美的语言,加上他们独特的感受,描绘了大自然令人神往的景象,带领同学们走进祖国的万水千山。《古诗词三首》描写了那富有诗情画意的江南山水美景;《桂林山水》描写了桂林山水的秀美景象;《记金华的双龙洞》描绘了那充满神奇色彩的天然溶洞景观;《七月的天山》描绘了那神奇的新疆天山风光,犹如一幅幅画卷。



1 古诗词三首

预习导航

目标指导

1. 认识“螺、谪”2个生字,会写5个生字,能正确读写“洞庭、江南”等词语。(重点)
2. 有感情地朗读诗词,背诵三首古诗词,默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。(重点)
3. 通过看注解,边读边想象画面等方法,感知诗词大意,用自己的话说说诗句的意思。(难点)

走进背景

《独坐敬亭山》是李白在天宝二十年(公元753年)游安徽宣州时所作。当年,是李白被迫离开长安整整十年,世态炎凉,长期的漂泊生活使他饱尝了人间的辛酸滋味,孤寂之感倍生。诗人通过对敬亭山景象的描写,抒发了因怀才不遇而产生的孤独寂寞之情,也正是诗人投身到大自然怀抱,以山为伴,寻找安慰的真实写照。

刘禹锡,字梦得,唐代中晚期著名诗人,有“诗豪”之称,又是文学家、哲学家。代表作品有《陋室铭》《乌衣巷》《石头城》等。



《忆江南》是白居易离开杭州，回到洛阳以后怀念杭州时写的三首《忆江南》中的一首。

字词全析

会写的字

tíng	词 性	名词
亭	结 构	上中下
	易混字	高或亨
T 亠	造字法	象形字
九画	组 词	报亭、亭亭玉立

字义：①亭子；②形状像亭子的小房子；③适中；均匀。

巧记：“一”“口”进“宁”中，乘凉看风景。

书写：点正，横宜短，口宜小，“一”宜宽；“丁”横宜长，竖钩正直。

造句：他每天都去那个报亭买报纸。

tíng	词 性	名词
庭	结 构	半包围
	易混字	庇
T 广	造字法	形声字
九画	组 词	家庭、庭院、庭审

字义：①堂阶前的院子；②厅堂。

巧记：“广”字把房建，“廷”字住其中；也指房前院，常把花草种。

书写：“广”的点在竖中线上，“壬”中横略长，“乚”捺宜平些。

造句：我国是一个 56 个民族组成的大家庭。

tán	词 性	名词
潭	结 构	左右
	易混字	谭
T 氵	造字法	形声字
十五画	组 词	潭水、清潭、深潭

字义：①深的水池；②坑(方言)。

巧记：“西”边“早”上有雨(氵)。

书写：“西”字上横短，“早”下横略长，竖是悬重竖。

造句：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

luó	词 性	名词
螺	结 构	左右
	易混字	骡
L 虫	造字法	形声字
十七画	组 词	田螺、螺线、螺母

字义：①一种软体动物；②像螺壳纹理的。

巧记：“田”里系(纟)着一“小”“虫”。

书写：“虫”不宜大，靠上，底横改为提；“田”的竖与“系”的竖钩在一条线上。

造句：海螺有许多种吃法。

ān	词 性	动词
谙	结 构	左右
	易混字	暗
A 讠	造字法	形声字
十一画	组 词	谙熟、谙达、谙练

字义：熟悉，精通。

巧记：站(立)在太阳(日)上发言(讠)。

书写：左窄右宽。“立”的第二横长，且与横中线重合。

造句：我常常想，学得你的谙练达观就好了。

易错字

1. “庭”易写成“挺”。

2. “谳”易写成“暗”,“谳(ān)”不要读成“暗(àn)”。
3. “亭”不要写成“享”。

多音字

相	$\left\{ \begin{array}{l} xiāng(\text{相互}) \\ xiàng(\text{相片}) \end{array} \right.$	曾	$\left\{ \begin{array}{l} céng(\text{曾经}) \\ zēng(\text{姓曾}) \end{array} \right.$	和	$\left\{ \begin{array}{l} hé(\text{和风细雨}) \\ hè(\text{应和}) \\ huò(\text{和药}) \\ hú(\text{和了}) \end{array} \right.$
---	---	---	---	---	--

近义词

孤——独 厌——烦 遥望——远望 如——像

近义词辨析

厌——烦

“厌”和“烦”都含有“讨厌、厌烦”的意思,它们的区别在于“厌”除了含有“讨厌”的意思外,在古代诗文中还有“满足”的意思,如:他的这种学而不厌的精神值得我们学习。而“烦”在现代汉语中表示由外界事物引起的内心烦躁,如:我在做题,别烦我。

词语解释

尽:尽头。这里指无影无踪。

孤云:一片云。

闲:形容云彩飘来飘去悠闲自得的样子。

厌:满足。

相和:相互和谐。和:和谐。

青螺:青绿色的田螺。

江花:江边的花。

胜:超过、胜过。

篇章解读

句段解读

1. 众鸟高飞尽,孤云独去闲。

这句诗的意思是:天上几只鸟儿高飞远去,直至无影无踪。寂寥的长空有一片白云,却也不肯停留,慢慢地越飘越远。既写眼前之景,又抒发了孤独之感(鸟儿高飞远去,连白云也不肯停留),似乎世间万物都厌弃了



字词句段篇与同步作文训练

诗人、远离他而去。“尽”“闲”二字,把读者引入一个“静寂”的境界,在飘忽的白云消失之后感到更加地清幽平静。这两句诗中“动”中有“静”。但无论是“静”还是“动”都烘托了诗人寂寞、孤独的心境。这种生动形象的写法,暗示了诗人在敬亭山游览静观之久,表现出他“独坐”时孤寂的情景,也为下句“相看两不厌”作了铺垫。

2. 相看两不厌，只有敬亭山。

这句诗的意思是：我久久地凝望着幽静美丽的敬亭山，敬亭山也看着我，彼此久看不厌。这两句运用拟人的手法写诗人与敬亭山的相知之情。表面看来，是写诗人与敬亭山相对而视，脉脉含情。实际上诗人是在山的“有情”中反衬出人的“无情”。

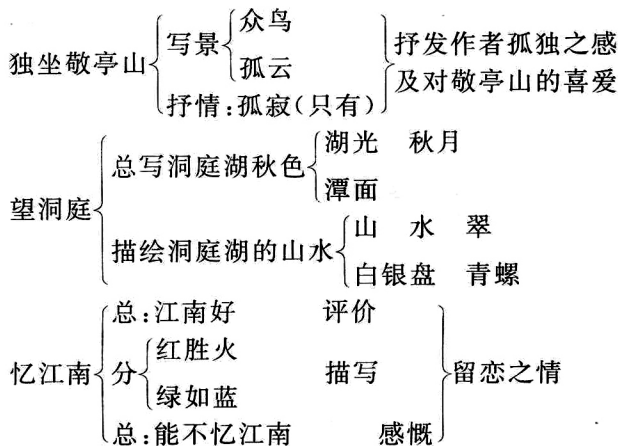
3. 遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

这句话的意思是：从远处看洞庭湖的山光水色。月下洞庭湖里苍翠的君山，就好像在白银盘里盛放着的一枚青螺。诗人以奇特的想象、确切的比喻，描绘了洞庭湖的山水：先写从远处看洞庭湖中的水光山色，再把洞庭湖的水色比喻成银白色的盘子，将洞庭湖的君山比喻成一只小小的“青螺”。银白色的盘子里摆放着一只小小的青螺，显得小巧玲珑，十分精致，又和月光笼罩下的湖水、山色相称，十分美丽。

4. 江南好，风景旧曾谙。

这句话的意思是：江南的风景多么美好，如画的风景我曾是那么熟悉。“江南好”是诗人对江南春天的赞美。“风景旧曾谙”中“旧”指从前，指诗人年轻时游过杭州。“我”对江南的风景是那么的熟悉，那么的了解。

✦ 结构图示



中心思想

《独坐敬亭山》通过对敬亭山景色的描写,抒发了诗人因怀才不遇而产生的孤独、寂寞的心情。

《望洞庭》诗人通过对秋夜洞庭湖空灵、宁静、和谐景象的描写及丰富的想象,表达了诗人对大自然美景的热爱,展现了诗人十分宽广的胸怀。

《忆江南》写的是诗人对曾经游览过的江南美景的回忆描写,表达了诗人对江南的赞美和思念。

写作特点

《独坐敬亭山》中“静”是全诗的主脉。这首平淡恬静的诗之所以如此动人,就在于把诗人的思想感情与自然景物的高度融合而创造出来的“寂静”境界。

《望洞庭》选择了月夜遥望的角度,把千里洞庭尽收眼底,抓住最有代表性的湖光和山色,轻轻着笔,通过丰富的想象、巧妙的比喻,独出心裁地把洞庭美景再现于纸上,表现出诗人惊人的艺术功力。如:“镜未磨”三字十分形象贴切地表现了千里洞庭风平浪静的安宁温柔之美,在月下又别具一种朦胧之美。

《忆江南》运用了比喻和反衬的修辞手法。形容花红和水绿的两句诗,都是比喻:春风吹拂的满江绿水,就像青青的蓝草一样绿;晨光映照的岸边红花,比熊熊的火焰还要红。这样形象的比喻,把江南的春天渲染得多么绚丽多彩,多么的生机勃勃啊!诗的末尾不尽感叹地说:怎能不让人怀念江南呢?这个反问句,道出了诗人对江南的热爱与怀念,也激发了读者对江南美景的向往。

品读感悟

通过对古诗词的学习,我了解到江南是一个美丽的地方,体会到大自然那鬼斧神工的力量,最美的东西就是自然的美。我们要保持这种美。

课后题解

1. 背诵古诗词应在熟读和理解诗意的基础上进行。首先,熟读课文,感悟每句诗的意思,也可以边读边想象诗中所描绘的画面,再通过抓重点词,或诗中所描写的事物的方法帮助记忆。另外,按诗的韵律读出节奏,使诗句朗朗上口,也可以促进快速记忆。

2. (1)天上几只鸟儿高飞远去,直至无影无踪;寂寥的长空有几片白



云,却也不肯停留,慢慢地越飘越远,似乎世间万物都厌弃我远离而去。

(2)远远望去洞庭湖山水一片翠绿,在月光笼罩下恰似白银盘子里托着一只青螺。

(3)春天到来时,太阳从江面升起,江边的鲜花红似火,碧绿的江水像湛蓝的蓝草。

达标训练

一、读拼音写词语。

yōu xián jìng wèi mó hé xié jiù céng'ān
() () () ()

二、辨字组词。

庭() 螺() 谪() 谭()
挺() 铑() 音() 罩()

三、读课文,填一填。

1.“相看两不厌,_____。”运用_____的修辞手法写诗人与敬亭山的相知之情。

2.《望洞庭》的作者是唐代诗人_____,诗人以轻快的笔触,勾勒出一幅优美的_____图。

3.《忆江南》是_____名,是唐代诗人_____所作的一首_____,表达了诗人_____之情。

四、阅读下列一首诗,回答问题。

独坐敬亭山

众鸟高飞尽,孤云独去闲。

相看两不厌,只有敬亭山。

1.对“众鸟高飞尽”的翻译正确的是()。

A.天上几只鸟儿高飞远去,直至无影无踪

B.天上有好多鸟儿,它们飞得很高

C.天上有好多鸟儿,最后都飞走了

2.这首诗的作者是()。

A.唐·白居易

B.唐·李白

C.唐·杜甫

3.“相看两不厌,只有敬亭山。”你知道“厌”在这里是指_____。

4.这首诗中哪句用了拟人的修辞手法?

五、简要介绍洞庭湖面积减少的原因及治理方法。



2 桂林山水



预习导航

目标指导

1. 掌握本课生字“澜、兀、驼”等,并会正确读写字。(重点)
2. 有感情地朗读课文,背诵全文。(重点)
3. 感受“桂林山水甲天下”的美景,培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的情感。(难点)

走进背景

桂林,位于广西东北部,是世界著名的旅游胜地和历史文化名城。地处漓江西岸,以盛产桂花、桂树成林而得名。典型的喀斯特地貌构成了别具一格的桂林山水,桂林山水是对桂林旅游资源的总称。桂林山水所指的范围很广,项目繁多。桂林山水一向以山青、水秀、洞奇、石美而享有“山水甲天下”的美誉,桂林山水包括山、水、喀斯特岩洞、古迹、石刻等等。

字词全析

会写的字

lán	词 性	名词
澜	结 构	左右
	易混字	澜
L	造字法	形声字
十五画	组 词	波澜、狂澜

字义:大波浪;波浪。

巧记:登门“投”“柬”,水(氵)来阻拦。

书写:左窄右宽。“门”两竖平行,不要上宽下窄,“柬”最后捺笔变为点。

造句:我被大海波澜壮阔的景象深深吸引了。

xiá	词 性	名词
瑕	结 构	左中右
	易混字	暇
X 王	造字法	形声字
十三画	组 词	瑕疵、洁白无瑕

字义:玉上的斑点,比喻缺点。

巧记:假装无人把“王”请。

书写:右边是“爻”不是“爿”,“王”最后一笔为提。

造句:尽管比赛期间出现治安交通等问题,但大家认为南非世界杯瑕不掩玉。



pān	词 性	动词
攀	结 构	上下
	易混字	樊
P 手	造字法	形声字
十九画	组 词	登攀、攀枝、攀比

字义:①抓住东西往上爬;②拉扯,结交。

巧记:“大”手紧抓林中“杈(爻)”。

书写:下面是“手”不是“木”,木的捺变点;“大”横在中线上,撇捺要舒展。

造句:世上无难事,只要肯登攀。

luán	词 性	名词
峦	结 构	上下
	易混字	恋
L 山	造字法	形声字
九画	组 词	山峦、峰峦、冈峦

字义:山(多指连绵的)。

巧记:无心(心)恋山,山依旧。

书写:上下比例均衡。“亦”底部与横中线平齐;“山”形扁,竖画间距均匀。

造句:我喜欢欣赏重峦叠嶂间的清澈溪流。

tài	词 性	副/形词
泰	结 构	上下
	易混字	秦
T 水	造字法	形声字
十画	组 词	泰然、泰山、泰斗

字义:①平安;安宁;②太;过甚;③极;最。

巧记:三人水上泰然坐

书写:下面是“水”不是“水”,撇捺要写得长而舒展。

造句:我祝愿伟大的祖国国泰民安。

luò	词 性	名词
骆	结 构	左右
	易混字	络
L 马	造字法	形声字
九画	组 词	骆驼

字义:古书上指黑鬃(zōng)的白马。

巧记:“马”到洛河,洛河缺水(各)。

书写:“马”作偏旁,横变提,“各”的“口”扁小。

造句:骆驼给人的感觉很温顺。

tuó	词 性	动/名词
驼	结 构	左右
	易混字	驼
T 马	造字法	形声字
八画	组 词	驼峰、驼背、驼铃

字义:①骆驼;②背弯曲。

巧记:左看“马”靠它,右看“它”靠“马”

书写:“ㄣ”略小,浮鹅钩宜伸展。

造句:耳边偶尔传来断断续续的驼铃声。

luó	词 性	名/动词
罗	结 构	上下
	易混字	萝
L 四	造字法	会意字
八画	组 词	罗网、搜罗、罗列

字义:①捕鸟的网;②搜集;③散布。

巧记:四(四)个“夕”阳红。

书写:“四”宽扁,“夕”的撇与横撇都朝左。

造句:公安布下天罗地网,逃犯插翅难飞。

zhàng	词 性	名词
障	结 构	左右
	易混字	嶂
Z 卩	造字法	形声字
十三画	组 词	屏障、障碍

字义:①阻隔,遮挡;②用作遮蔽、防卫的东西。

巧记:左耳朵(卩)是用听“文”章的。

书写:“卩”横撇弯钩宜小,竖为垂露竖;“立”下横略长,“早”下横略长。

造句:开销大、路费高是她出远门的最大障碍。

wù	词 性	形容词
兀	结 构	指事字
	易混字	元
W 一	造字法	形声字
三画	组 词	突兀

字义:①高而上平,形容秃山;②高高地突起。

巧记:独(一)生子(儿)。

书写:起笔横长,左低右高,收笔有力,撇为竖撇,竖弯钩宜舒展。

造句:有一个奇峰突兀而起酷似古猿人像,有眼有嘴,盘踞而坐。

mián	词 性	名词
绵	结 构	左右
	易混字	棉
M 纟	造字法	形声字
十一画	组 词	绵羊、绵软、绵延

字义:①丝绵;②薄弱,软弱;③绵长。

巧记:丝(纟)织白头“巾”很软。

书写:左窄右宽。“白”比“巾”略窄,“巾”的竖是悬针竖。

造句:一座座山,山山相叠,连绵不断。

★ 会认的字

fěi	笔画数	十四
翡	结构	上下
	词性	名词
F 羽	组词	翡翠
字义	硬玉	

★ 易错字

1. “障”勿写成“嶂”。
2. “兀”勿写成“儿”。
3. “绵”要与“棉”区分开。
4. “瑕”不要写成“遐”。

★ 多音字

卷 { juàn(卷子) 倒 { dǎo(倒闭) 似 { sì(相似) 佛 { fú(仿佛)
juǎn(花卷) dào(倒映) shì(似的) fó(佛教)



近义词



观赏——欣赏

罗列——列举

围绕——环绕

连绵不断——连续不断



近义词辨析



罗列——陈列

“罗列”和“陈列”都含有“排列”的意思，它们的区别在于“罗列”指将许多事物和现象一一摆了出来，但不是有秩序的排列，其适用范围较广，可用于具体事物，也可用于抽象事物。“陈列”指按一定的顺序，有条理地排列，其适用范围较窄，对象多是一些展览物品。



词语解释



荡漾：（水波）一起一伏地动。

波澜壮阔：比喻声势雄壮浩大。

无暇：无暇指没有斑点，形容玉十分纯净。本文形容漓江水纯净、清澈。瑕：玉上的斑点。

峰峦雄伟：高而尖的山一座连着一座，雄壮伟大，很有气势。

拔地而起：用来形容山峰、建筑物等陡然矗立在地面上。拔：超出、高出的意思。

奇峰罗列：奇特的山峰依次排列。罗列：分布，排列。奇峰：少见的奇特的山峰。

危峰兀立：高峰耸立。危：高。兀立：直立。

怪石嶙峋：奇形怪状的石头重重叠叠的样子。



篇章解读



句段解读



1. 人们都说：“桂林山水甲天下。”

“甲”是第一的意思。“甲天下”就是桂林山水的美天下第一。这句话在文章开头，是总说桂林山水的美。

2. 桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列形态万千。

这句话写出了桂林一带的山别具特色，山与山之间是各不相连、自成