

动态网页设计教程 ——美工与技术

徐延章 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



附赠超值 **DVD** 光盘
视频教程 + 电子教案 + 源文件

动态网页设计教程——美工与技术

徐延章 编著



机械工业出版社

本书在讲解网页设计基本理论、网页图形图像设计、网页文字设计与编排、网页版式设计和网页色彩搭配的基础上,详细地介绍了利用 Photoshop CS5 设计网页效果图、利用 Fireworks CS5 制作图像切片、利用 Dreamweaver CS5 设计网页布局和利用 Flash CS5 设计网页动画等网页美工设计内容。同时以 Microsoft 公司强大的.NET 开发平台——Visual Studio 2008 和 SQL Server 2005 为设计工具,系统详细地介绍了 Visual Studio 2008、动态网站开发工具 C#语言、ASP.NET 基本对象、ASP.NET 控件、SQL Server 2005 数据库的使用,还讲解了用户注册登录模块设计、新闻管理模块设计、用户留言板模块设计、Web 2.0 聊天室设计(Ajax 技术)和领跑者 IT 培训中心网站综合设计以及网站平台的搭建与发布设置。

随书光盘提供了全部技术部分 16 个多小时的视频教程、电子教案和所有的实例素材及网站源文件,以便于教学和帮助读者进行操作练习。

本书可以作为大中专院校相关专业的网页设计教材,也可作为相关培训机构的培训教材,还可作为网页制作学习者的自学教材。

图书在版编目(CIP)数据

动态网页设计教程:美工与技术 / 徐延章编著. —北京:机械工业出版社, 2011.9

ISBN 978-7-111-35504-5

I. ①动… II. ①徐… III. ①网页制作工具—程序设计—教材
IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 154819 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:陈 皓 和庆娣

责任印制:杨 曦

保定市 中画美凯印刷有限公司印刷

2011 年 9 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·27.5 印张·2 插页·686 千字

0001—3000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-35504-5

ISBN 978-7-89433-101-4 (光盘)

定价:59.00 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010) 68326294

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售二部:(010) 88379649

读者购书热线:(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前 言

动态网页设计是一门集美工与技术于一身的交叉学科,对于从事网页设计的设计师来说,只有理解视觉传达的原理,掌握网页设计中所需的基本版式、色彩、字体、图形、动画的应用,才能设计出美观实用的网页界面。同时还应掌握基本的动态网页设计的技术,使设计思维能够通过技术完美实现。

1. 内容介绍

本书是由专业教师精心撰写的网页设计教程,在讲解网页设计基本理论、网页图形图像设计、网页文字设计与编排、网页版式设计和网页色彩搭配的基础上,详细地介绍了利用 Photoshop CS5 设计网页效果图、利用 Fireworks CS5 制作图像切片、利用 Dreamweaver CS5 设计网页布局和利用 Flash CS5 设计网页动画等网页美工设计内容。同时以 Microsoft 公司强大的 .NET 开发平台——Visual Studio 2008 和 SQL Server 2005 为设计工具,系统详细地介绍了 Visual Studio 2008、动态网站开发工具 C#语言、ASP.NET 基本对象、ASP.NET 控件、SQL Server 2005 数据库的使用,还讲解了用户注册登录模块设计、新闻管理模块设计、用户留言板模块设计、Web 2.0 聊天室设计(Ajax 技术)和领跑者 IT 培训中心网站综合设计以及网站平台的搭建与发布设置。内容涵盖网页设计与开发使用的多种软件以及网站服务器 IIS 的设置与管理,并将这些软件使用的过程有机结合起来,进行动态网站的美工设计与技术开发,同时将新技术 DIV+CSS 网页版式编排应用到具体的设计实例中。

2. 主要特色

本书设计实例经过多年技术开发与教学实践检验,紧跟流行网页设计与开发潮流,设计实例细致到位,视频技术讲解再现开发过程,是目前为数不多的把美工与技术结合在一起的设计教材。

(1) 美工与技术完美结合

本书讲解网页设计美工与技术并重,旨在展现网页设计的全过程,提高网页设计师的综合水平,并注重创意思维的拓展与培养,提供创意思维的延伸。

(2) 紧跟网页设计时尚潮流

本着触类旁通、举一反三的原则选择案例进行讲解。书中所选案例素材都是最新的酷站精选,从日韩网页、欧美网页、国内经典网页中提炼精髓。

(3) 视频教程全程辅导

配书光盘提供了网页设计流程中全部技术部分 16 个多小时的视频教程,作者以讲课的方式提供了网页设计的视频教学,是对本书内容的详解与深化,方便读者解决设计过程中遇到的疑难问题。

(4) 详细介绍设计步骤

本着实用主义原则讲解网页设计流程,设计制作讲解细致到位,重点难点突出,注重思路的培养。同时注重使读者不仅“知其然”而且“知其所以然”,在介绍设计步骤的同时注重

设计用意的阐释。

(5) 提供案例链接地址

书中案例提供了地址链接，读者可以通过网址浏览网页效果原图，获得真实体验。

(6) 设计到位的随书光盘

随书光盘提供了电子教案和所有的实例素材及网站源文件（PSD、HTML、Flash、ASPX、CS），以方便教学，同时还可以帮助读者进行操作练习。即使是初学者也可以理解设计理念，轻松掌握设计工具，制作出精美的网页。

3. 适用对象

本书适用于学校师生、网页设计师、网页设计开发人员、网站编辑和网站美工、平面设计从业者、社会培训班学员、网页设计自学者，可以作为大中专院校相关专业的网页设计教材，也可作为相关培训机构的培训教材，是学习网页美工与设计的参考用书。

本书由徐延章编著，参考与借鉴的书籍文献已在参考文献中说明，书中引用的网站与图片均给出了网址，版权属于原网站所有，在此特别声明，同时对设计者表示感谢。由于作者水平有限，书中难免有错漏和不完善之处，敬请广大读者批评指正。作者的邮件地址是 helloxyz@126.com，希望读者与同行不吝赐教。

编 者

目 录

前言

第 1 章 动态网页设计概述	1
1.1 网页设计概况	1
1.1.1 网页设计简介	1
1.1.2 网页设计分类	2
1.1.3 网页设计的特性	3
1.2 动态网页设计的特点	5
1.2.1 动态网页设计美工要求	5
1.2.2 动态网页设计技术要求	9
1.3 动态网页设计流程	11
1.3.1 网站分析策划	11
1.3.2 网站概念设计	11
1.3.3 利用 Photoshop CS5 设计效果图	12
1.3.4 利用 Fireworks CS5 制作图像切片	12
1.3.5 利用 Dreamweaver CS5 设计网页布局	12
1.3.6 利用 Flash CS5 设计网页动画	12
1.3.7 利用 Visual Studio 2008 设计动态网页	12
1.3.8 网站测试	12
第 2 章 动态网页图形图像设计	13
2.1 网页图形图像设计的构成要素	13
2.1.1 点的点睛作用	13
2.1.2 线的性格特征	14
2.1.3 面的造型艺术	15
2.1.4 点、线、面的综合构成	15
2.1.5 空间、运动与质感的应用	16
2.2 网页图形图像设计的创意技巧	16
2.2.1 联想与想象	16
2.2.2 比喻与寓意	18
2.2.3 对比与强调	18
2.2.4 夸张与幽默	20
2.2.5 悬念与魔幻	20
2.2.6 情感与偶像	21
2.2.7 古典与时尚	22
2.2.8 开门见山与综合运用	23

2.3	网页图形图像设计的技术看点	24
2.3.1	图像的布局	24
2.3.2	图像尺寸与规格	25
2.3.3	图像切片与优化	25
2.3.4	图像数量	25
2.4	网页图形图像设计的技巧分析	26
2.4.1	合理造型, 精于构成	26
2.4.2	量体裁衣, 巧用造型	27
2.4.3	营造空间, 产生张力	28
2.4.4	具象抽象, 无限想象	29
2.4.5	移花接木, 图像组合	30
2.4.6	强调特写, 注重景别	31
2.4.7	装饰图案, 识别图标	32
第3章	动态网页文字设计	34
3.1	网页字体与字体编排	34
3.1.1	网页字体的使用	34
3.1.2	网页字体的编排	36
3.2	网页文字编排的创意形式	38
3.2.1	鲜明对比	38
3.2.2	笔画共用	38
3.2.3	笔画突变	38
3.2.4	形象添加	39
3.2.5	笔画相连	40
3.2.6	会意象形	40
3.2.7	表面装饰	40
3.2.8	线条中分	41
3.2.9	点圈变化	41
3.2.10	边框背景	42
3.2.11	质感纹理	42
3.2.12	空间立体	42
3.3	网页文字设计的技术看点	43
3.3.1	文字字体与大小	43
3.3.2	文字排版的样式	45
3.3.3	网页文字的强调	48
3.4	网页文字设计技巧分析	51
3.4.1	巧用对比, 提高文字可读性	51
3.4.2	精于版式, 营造视觉美感	52
3.4.3	深挖含义, 体现创意魅力	53
3.4.4	图文并茂, 文字图形化处理	53

第4章 动态网页版式设计	55
4.1 网页版式设计的形式原理	55
4.1.1 重复与交错	55
4.1.2 节奏与韵律	56
4.1.3 对称与均衡	56
4.1.4 对比与调和	57
4.1.5 比例与适度	57
4.1.6 变异与秩序	58
4.1.7 虚实与留白	59
4.1.8 力场与结构	59
4.1.9 变化与统一	60
4.2 网页版式设计的视觉因素	61
4.2.1 符合视觉规律	61
4.2.2 避免视觉疲劳	62
4.2.3 注重主从关系	63
4.3 网页版式构成的类型	63
4.3.1 骨骼型	63
4.3.2 拐角型	64
4.3.3 框架型	64
4.3.4 满版型	65
4.3.5 分割型	66
4.3.6 对称型	66
4.3.7 焦点型	66
4.4 网页导航设计	67
4.4.1 导航分类	67
4.4.2 导航位置	69
4.4.3 导航设计的特点	70
4.5 网页版式设计的技术看点	72
4.5.1 技术实现的可行性分析	72
4.5.2 美工与技术冲突的解决	73
4.6 网页版式构成创意实例分析	74
4.6.1 骨骼型网页总体布局	74
4.6.2 网页细节布局	75
4.6.3 Flash型网页布局	75
4.6.4 经典网页与导航布局	76
第5章 动态网页色彩设计	78
5.1 网页色彩的基本原理	78
5.1.1 色彩的相关概念	78
5.1.2 色彩的对比	81

5.1.3	色彩的调和	83
5.1.4	色彩的心理效应	85
5.2	确定网站的主题色	90
5.2.1	主色	90
5.2.2	辅色	91
5.2.3	背景色	91
5.2.4	网页色调运用	91
5.3	网页色彩搭配方法	94
5.3.1	网页配色规则	94
5.3.2	网页配色技巧	96
5.3.3	网页元素的色彩搭配技巧	98
第 6 章	动态网页效果图设计利器——Photoshop CS5 与 Fireworks CS5	101
6.1	网页标志设计	101
6.1.1	网页标志设计的技术要求	101
6.1.2	网页标志设计的艺术创意	101
6.1.3	Photoshop CS5 界面介绍	102
6.1.4	网页标志设计过程	103
6.2	主页效果图设计	107
6.2.1	网页效果图技术要求	107
6.2.2	网页 Banner 背景设计	108
6.2.3	网页导航设计	110
6.2.4	主页栏目设计	112
6.2.5	网页版权区域的设计	115
6.2.6	信息中心栏目的设计	116
6.2.7	热点链接栏目的设计	118
6.2.8	认证栏目的设计	121
6.3	内页效果图设计	122
6.3.1	内页效果图设计的技术要求	122
6.3.2	内页效果图设计的艺术创意	122
6.3.3	内页主图的设计制作	122
6.3.4	内页左侧导航的设计	123
6.3.5	内页右侧内容的设计	125
6.4	Fireworks CS5 网页图像切片制作	128
6.4.1	图像切片的技术要求	128
6.4.2	图像切片的优化要求	128
6.4.3	图像切片的命名要求	128
6.4.4	图像切片的制作	128

第 7 章 动态网页版式设计健将——Dreamweaver CS5	134
7.1 建立网站	134
7.1.1 Dreamweaver CS5 软件界面	134
7.1.2 建立站点	134
7.1.3 创建文件和文件夹	136
7.1.4 页面设置	137
7.1.5 HTML 源代码	139
7.2 利用表格显示数据与布局	140
7.2.1 表格的基本操作	140
7.2.2 表格的 HTML 代码	141
7.2.3 表格排版实例	142
7.3 建立超级链接	150
7.3.1 内部链接	150
7.3.2 外部链接	151
7.3.3 电子邮件链接	152
7.3.4 热点链接	152
7.3.5 锚点链接	153
7.4 利用 CSS 样式美化界面	154
7.4.1 定义 CSS 样式	155
7.4.2 应用 CSS 样式	156
7.4.3 修改 CSS 样式	156
7.4.4 变化的超级链接	157
7.4.5 使用外部 CSS	159
第 8 章 动态网页动画设计高手——Flash CS5	161
8.1 Flash 基本动画快速掌握	161
8.1.1 Flash CS5 软件界面	161
8.1.2 制作逐帧动画——网页交替广告	162
8.1.3 运动动画——出场效果	164
8.1.4 形状动画——张力的形成	168
8.1.5 遮罩动画——动画标志	171
8.2 Flash 网络广告设计	174
8.2.1 布置舞台	175
8.2.2 演员化妆	175
8.2.3 进行导演	176
8.2.4 排练预演	182
8.2.5 优化动画	184
8.3 Flash 导航设计	184
8.3.1 素材准备	184
8.3.2 布置场景	189

8.3.3	设置动作	190
8.3.4	测试修改	192
第 9 章	动态网站开发主帅——Visual Studio 2008	194
9.1	搭建 Visual Studio 2008 动态网站开发平台	194
9.1.1	动态网站开发软件的安装	194
9.1.2	Visual Studio 2008 界面介绍	196
9.2	Visual Studio 2008 开发动态网站	197
9.2.1	新建网站	197
9.2.2	管理网站文件	197
9.2.3	设计网页界面	199
9.2.4	编写代码处理程序	200
9.2.5	调试网页程序	201
9.2.6	配置 IIS 服务器	202
第 10 章	动态网页设计语言——C#	206
10.1	C#语言简介	206
10.1.1	语句	206
10.1.2	语句块	208
10.1.3	缩进与空格	208
10.1.4	字母大小写	208
10.1.5	注释	209
10.2	C#数据类型	209
10.2.1	整数类型	209
10.2.2	浮点类型	209
10.2.3	小数类型	210
10.2.4	布尔类型	210
10.2.5	字符型	210
10.2.6	字符串类型	210
10.3	常量和变量	210
10.3.1	常量	210
10.3.2	变量	211
10.4	运算符与表达式	212
10.4.1	运算符与表达式的分类	212
10.4.2	运算符的优先级	213
10.5	程序流程控制	213
10.5.1	分支语句	213
10.5.2	循环语句	217
10.6	错误与异常处理	220
第 11 章	动态网站交互设计——ASP.NET 基本对象	223
11.1	用 Response 对象实现页面跳转	223

11.1.1	Response 对象概述	223
11.1.2	向网页输出信息	224
11.1.3	页面跳转	224
11.2	用 Request 对象获取用户请求	225
11.2.1	Request 对象概述	225
11.2.2	获取客户端 IP 地址	226
11.2.3	获取客户端请求	226
11.3	用 Session 对象记录用户个人信息	228
11.3.1	Session 对象概述	228
11.3.2	记录用户信息	229
11.3.3	配置 Session 对象的生命周期	230
11.4	用 Application 对象为所有用户共享信息	231
11.4.1	Application 对象概述	231
11.4.2	Global.asax 文件的使用	231
11.4.3	在线人数统计	232
11.5	用 Server 对象对信息编码	233
11.5.1	Server 对象概述	233
11.5.2	对信息编码与解码	234
11.5.3	获取服务器路径	237
11.6	用 Page 对象实现页面加载	238
11.6.1	Page 对象概述	238
11.6.2	Page 对象页面加载	238
第 12 章	页面交互十八般兵器——ASP.NET Web 服务器控件	240
12.1	Web 服务器控件概述	240
12.1.1	Web 服务器控件的通用属性	240
12.1.2	服务器控件的美工要求	241
12.2	常用 Web 服务器控件	241
12.2.1	显示控件	241
12.2.2	输入控件 TextBox	243
12.2.3	按钮控件	244
12.2.4	链接控件 Hyperlink	246
12.2.5	选择控件	248
12.2.6	容器控件 Panel	255
12.2.7	文件上传控件 FileUpload	256
12.2.8	日期时间控件 Calendar	258
12.3	数据验证控件	259
12.3.1	数据非空验证控件 RequiredFieldValidator	259
12.3.2	数据比较验证控件 CompareValidator	259
12.3.3	数据范围验证控件 RangeValidator	260

12.3.4	数据格式验证控件 RegularExpressionValidator	261
12.3.5	验证错误信息显示控件 ValidationSummary	263
第 13 章	动态数据操纵——SQL Server 2005	264
13.1	数据库的基本操作	264
13.1.1	建立数据库	264
13.1.2	备份数据库	264
13.1.3	还原数据库	266
13.1.4	附加数据库	267
13.1.5	建立数据表	269
13.1.6	修改数据表	269
13.1.7	查看数据表	269
13.1.8	设置登录方式与账户	270
13.2	SQL 语言	273
13.2.1	选择语句 Select	273
13.2.2	插入语句 Insert	281
13.2.3	更新语句 Update	281
13.2.4	删除语句 Delete	282
13.3	使用 Visual Studio 2008 连接数据库	283
第 14 章	用户注册登录模块设计——数据连接的建立	285
14.1	用户界面的设计	285
14.1.1	美工界面设计	285
14.1.2	技术的实现	286
14.2	数据库的设计	286
14.3	用户注册设计	287
14.3.1	用户注册界面设计	287
14.3.2	用户信息的提交	288
14.3.3	用户名的检测与信息验证	289
14.4	用户登录设计	293
14.4.1	用户登录界面设计	293
14.4.2	用户名登录的验证	294
14.4.3	用参数方式防止注入式攻击	295
14.5	用户界面的美化	298
14.5.1	用户登录界面的美化	298
14.5.2	用户注册界面的美化	302
第 15 章	新闻管理模块设计——GridView 控件与 ADO.NET 高级应用	304
15.1	新闻管理界面的设计	304
15.1.1	美工界面设计	304
15.1.2	技术的实现	304
15.2	新闻管理数据库的设计	305

15.2.1	数据库的建立	305
15.2.2	数据表的建立	305
15.2.3	数据表数据的添加	305
15.3	新闻管理功能的实现——GridView 控件的使用	306
15.3.1	新闻的显示	306
15.3.2	新闻的编辑	311
15.3.3	新闻的删除	312
15.4	新闻发布功能的实现	313
15.4.1	新闻发布界面制作	313
15.4.2	新闻发布代码设计	313
15.5	新闻浏览功能的实现	322
15.5.1	新闻浏览界面制作	322
15.5.2	新闻浏览代码设计	323
15.6	新闻管理模块界面的美化	325
15.6.1	新闻管理界面的美化	325
15.6.2	新闻发布界面的美化	334
15.6.3	新闻浏览界面的美化	338
15.7	新闻管理模块高级设计——ADO.NET 数据操纵	342
15.7.1	新闻管理模块的新需求	343
15.7.2	新闻管理界面的改进	343
15.7.3	新闻数据显示中的数据绑定技术	347
15.7.4	Visual Studio 2008 中界面 CSS 美化	353
第 16 章	用户留言板设计——DataList 控件使用	357
16.1	用户留言板界面的设计	357
16.1.1	美工界面设计	357
16.1.2	技术的实现	357
16.2	用户留言板数据库的设计	358
16.2.1	数据库的建立	358
16.2.2	数据表的建立	358
16.2.3	数据表数据的添加	359
16.3	用户留言板功能的实现——DataList 控件的使用	359
16.3.1	用户留言设计	359
16.3.2	程序实现数据绑定	362
16.3.3	用户留言的实现	363
16.3.4	分页功能的实现	365
16.4	用户留言板界面的美化	369
16.4.1	DIV+CSS 布局	369
16.4.2	标题部分的美化	371
16.4.3	Datalist 留言部分的美化	371

16.4.4	分页部分的美化	372
16.4.5	发布留言部分的美化	373
第 17 章	Web 2.0 聊天室设计——Ajax 技术实现和谐交互	375
17.1	Ajax 技术亮点	375
17.2	Ajax 技术实现方法	375
17.2.1	新建 Ajax 网站	375
17.2.2	新建 Ajax Web 窗体	376
17.3	Ajax 聊天室设计	378
17.3.1	数据库设计	378
17.3.2	用户登录功能设计	379
17.3.3	聊天室界面设计	380
第 18 章	综合网站设计——领跑者 IT 培训中心网站	386
18.1	网站美工设计	386
18.1.1	Photoshop 网页效果图设计	386
18.1.2	Fireworks 切片的使用	386
18.1.3	Dreamweaver 网页布局	387
18.1.4	Flash 网页动画设计	387
18.2	数据库设计	387
18.2.1	SQL Server 2005 数据库设计	387
18.2.2	数据表的设计	387
18.3	网站前台显示功能技术实现	389
18.3.1	网站的建立——动态网站美工的结合	389
18.3.2	网站文件的建立——网页美工的实现	390
18.3.3	首页新闻的显示——动态新闻技术实现	390
18.3.4	信息中心页面的设计	394
18.3.5	师资阵容页面的设计	396
18.3.6	培训课程页面的设计	397
18.3.7	用户留言页面的设计	404
18.3.8	用户注册页面的设计	404
18.3.9	用户登录页面的设计	405
18.4	网站后台管理功能技术实现	407
18.4.1	后台管理页面的设计——母版的应用	407
18.4.2	修改密码功能的实现	410
18.4.3	新闻管理功能的实现	411
18.4.4	用户管理功能的实现	412
18.4.5	用户留言页面的管理	414
18.4.6	师资阵容页面的管理	415
18.4.7	培训课程页面的管理	416
18.5	网站服务器部署与配置	418

18.5.1 网站的 Web.Config 文件配置	418
18.5.2 网站的生成与发布	419
18.5.3 IIS 服务器的设置	420
18.5.4 网站的上传与更新	421
参考文献	423

第1章 动态网页设计概述

伴随着网络媒体的发展,信息技术正在潜移默化地渗透到人类生活和工作的各个领域。动态网页设计伴随着需求而诞生,通过动态网页,可以开展信息服务、宣传企业形象和产品、进行电子商务活动、网络娱乐、网络教育、网上购物。因此,动态网页设计成为一个热门的话题,成为一个新兴的美工与技术并重的交叉学科。

1.1 网页设计概况

在当今世界,因特网作为一种崭新的信息交流方式,使人们可以在全球范围内交换各种各样的信息,实现了“足不出户能知天下事”。当人们在因特网这个信息的海洋中尽情遨游时,会发现许许多多内容丰富、创意新颖、设计独特的网页,下面就来学习网页设计的基本内容。

1.1.1 网页设计简介

21 世纪是一个崭新的信息时代,因特网作为信息社会的典型代表,正在全世界进行着越来越深刻的革命。电脑信息网络使人们可以在全球共享各种各样的信息。网页从最早的以文字为主的页面,发展到今天图、文、声、像、多媒体并茂的页面,如图 1-1 (cruze.chevrolet.com.cn) 和图 1-2 (www.mbSty co.kr) 所示;从以静态网页为主,发展到今天可以像博客这种由浏览器定制的交互式动态网页;从实现信息传达功能为主,发展到今天要求功能与审美兼得的页面。“美”与“技术”这两个要素的结合,正是如今网页设计领域研究的中心内容。



图 1-1 雪佛兰科鲁兹网站



图 1-2 韩国 R&B 网站

随着因特网的发展,网页设计越来越接近于一门艺术而不仅仅是一门技术,网页的艺术设计日益为网站建设者所注重。网页设计是艺术与技术的高度统一,它以电脑网络为基础,是一种技术实现,因此了解网络媒体的技术与特点、掌握必要的制作软件尤为重要。而网页设计