



| 润 | 德 | 堂 | 丛 | 书 | 六 | 种 |

# 大六壬探原



[清]袁树珊◎著 郑同◎点校



北京燕山出版社

封面题字：姚素华

封面绘图：雷鸣东 郭中强



大六壬之学，由来久矣，然向无简明之书阐发其旨。盖治斯学者，多非士人。纵其人深明数理，有所纂述，而笔无机绪，辞不违旨，致阅者茫如。袁君树珊，夙承庭训，家学渊源。少时克岐克疑，举凡星命各书，无不殚精竭虑，以此论述大六壬之法，晓畅明白，举重若轻。是书共分三篇。一、《推演》。由占时至年命，诸式成备，次序鳞列。唯讲解则力求浅显浏亮，不务艰深。学者无须师承口授，自可一览会通。二、《论断》。凡壬学所以判吉凶、决休咎种种要法，务期力避繁芜，意赅言简。三、《集说》。皆采集古人名论，有发明课体义蕴者，有详考壬学源流者。末附先贤传略，尤堪为后学楷模。细心玩之，不难由浅即深，登堂入室矣。



ISBN 978-7-5402-2383-0



9 787540 223830 >

定价：210.00元（全六册）

润德堂丛书六种

《新命理探原》《大六壬探原》《达吉探原》  
《命谱》《中西相人探原》《述卜筮星相学》



润德堂丛书六种



# 大六壬探原

〔清〕袁树珊著 谢路军主编 郑同点校

北京燕山出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

大六壬探原 / (清) 袁树珊著; 谢路军主编; 郑同点校.

—北京: 北京燕山出版社, 2010. 7

(润德堂丛书: 六种)

ISBN 978-7-5402-2383-0

I. ①大… II. ①袁… ②谢… ③郑… III. ①周易—文集

IV. ①B221.5-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 128789 号

**大六壬探原 (润德堂丛书六种③)**

---

**责任编辑:** 安静 金贝伦

**装帧设计:** 高扬设计

**出版发行:** 北京燕山出版社

**社 址:** 北京市宣武区陶然亭路 53 号

**邮 编:** 100054

**电话传真:** 86-10-65240236 (发行部)

86-10-65240430 (总编室)

**经 销:** 各地新华书店

**印 刷:** 九洲财鑫印刷有限公司

**开 本:** 787×1092 1/16

**字 数:** 289 千字

**印 张:** 14

**印 数:** 1~3000

**版 次:** 2010 年 9 月北京第 1 版

**印 次:** 2010 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-5402-2383-0

**定 价:** 210.00 元 (全六册)

---

燕山版图书, 版权所有, 侵权必究。

燕山版图书, 印装错误可随时退换。

自序

父子曰。天下善事。是非定。有似是而實非者。亦有似非而實是者。將謂似是可為耶。而似是實非。將謂似非不可為耶。而似非實是。而沒有是非。即有成就。有成就即有禍福。有禍福即有榮辱。相因而至。苟行不法。垂子而云。是非之心。人皆有之。今每益之心。成敗之心。禍福之心。榮辱之心。憧憧之擾。付之罔聞。未嘗將何去。何往。耶。吾恐雅有智慧。通人者。亦將反廢。躊躇。懷疑。莫適矣。傳云。卜以決疑。不疑何卜。今可疑之事。若是。三致。既疑。欲不卜。其可得乎。然卜筮之書。種類不一。惟正課。原奉義支。相傳。尤在其推演之法。由月時而月將。是無極生父。極也。由月將而幹枝。是太極生兩儀。

如由幹枝而四課。如太陽少陽太陰少陰四象生焉。由四課而爻用。初傳信天。中傳  
信人。末傳信地。三才位乎。三才既具。而行傳子。神將定。子。神將既定。握其機樞。以天  
下之系事焉。物孰吉孰凶。孰悔孰吝。皆於此現象得之矣。豈獨是此哉。福禍業奪  
已矣。珊於此道。畧窺一斑。未敢自信。隨友人或語珊曰。今學之人。大都以為習可賤  
愚力可回天。不究成敗。不辨福禍。不顧業奪。一意孤行。卒至誤己害人。身敗名裂。此  
豈不知辨別是非之故。夫卜筮者。所以敬天而窮理也。天之所命。人不得而違。上理  
之所。人不得而踰。上事之所。多進也。勉力實行。事之所。貴退也。勉力實行。上不然。

天下不尤人。其義至精。其理至正。子何不發其秘旨。纂述成書。公之於世。使天下之人。咸曉然於細而飲啄。大而行藏。莫非教之前定。而後知其是真非。有所生。一改其智謀力取之故技。使之為所為。而不為其所不為。為則有成。無成。有禍無福。有業無辱。可似捧左券而表之。僕為豈此一夫快事哉。珊以其說正理。爰不存謗。陋枝。往古之成規。集謀家之奧義。刪繁就簡。重加編訂。釐為三篇。曰演法。曰論斷。曰集說。命其名曰大六壬探原。蓋取窮原探本之意。世之君子。研審其是非。此友成敗福禍。業辱之所以然者。為取而觀之。庶幾有獲。臣卜益名深之道。古今圖書集成藝術典。

披羅勇實為大觀斯編所述不遇嚆矢而已海內所達倘恐其類也而編以糾劑  
則何事如之

中華民國十二年夏曆癸亥大暑後五日  
鎮江表樹珊自序於雲台山麓潤德堂





## 凡例

### 一、本书共分三篇：

(一) 推演：由占时至年命，诸式咸备，次序鳞列，惟讲解则力求浅显浏亮，不务艰深，学者无须师承口授，自可一览会通。

(二) 论断：凡壬学所以判吉凶决休咎，种种要法，务期力避繁芜，意赅言简。

(三) 集说：皆采集古人名论，有发明课体义蕴者，有详考壬学源流者。细心玩之，不难由浅即深。末附先贤传略，尤堪为后学楷模，因限篇幅，未及具载，容当另辑专书以表章之。

一、歌语为演课之秘诀，初学读者，每难索解，因分附于诸说之后，庶几互相印证，较易了然。

一、月将谨遵《协纪辨方书》，交中气始可更换。如“正月甲子日寅时雨水，当用亥将；若在丑时前占课，仍是子将”之类。姚少师广孝超神法，“阳从生数，阴从成数”之说，殊不足信。

一、涉害课最难发用，当视所涉浅深，取为初传，《六壬大全》所载古歌甚是。惜于复等课，柔辰刚日之说，未能扫除。其附列总铃，不合法者，亦有十九课。《指南》、《经纬》、《类聚》，不论所涉浅深，但论所临孟仲，虽曰简易，失古远矣。《寻原》辗转钞袭，谬误益多。《粹言》略知其法，而所戴之图仍未更正。《说约》虽论所涉浅深，而专视十二宫中所藏人元，如“寅宫藏甲丙戊，未宫藏乙己丁”之类，画蛇添足，尤难尽信。兹遵《课经》、《课黔》、《辑略》、《视斯》，及《古今图书集成·艺术典》等书，说明所涉浅深之次序，考订三传之是非，俾初学有所依据。末附六十花甲子日七百二十课之三传，备载重要名称，以便检查。《艺术典·六壬立成》，亦有廿二课之误。

一、贵人日夜顺逆之分，诸书每有异同，兹遵《寻原》及《协纪辨方书》为主，列图设例，一一说明。

一、行年之法，当遵《大全》。盖天开于子，地辟于丑，人生于寅，故男一岁起丙寅顺行；而女年取阴阳对待之义，一岁起壬申逆行。此易知简能之理，振古如斯。后之变其说者，以男女所生各甲之丙壬起行年，殊属无谓。兹恐学者疑虑，特列表以明之。

一、壬课神煞甚多，颇难记忆，兹载德煞八种为断课所必需，如布帛粟菽，日用所不可缺者，学者果能融会贯通，自可见微知著，慎毋谓平淡无奇而忽视之。

一、《课经》、《毕法》，议论精深，乃壬学之圭臬，惜卷帙浩繁，初学读之，往往望而生畏，不能终篇。本书论断篇，自占时、月将，至破、害、刑、冲，简要不烦，大半取材于此。

一、占事只须明白主客界限，及各种类神，然后就论断篇所列二十二章，一一推勘之，吉凶从违，自有定见。故本书只节录《经纬》十三事，以资模范，其它分类断语，千篇一律者概不取。

一、课体吉凶，关系綦重。《课经》、《心镜》所载，名目繁琐，议论渊深，初学读之，茫无涯际。《经纬》虽只列九十种，上自“贼克”，下迄“空亡”，其大端已具，惜语多重复，徒占篇章，兹特删繁就简言之。

一、本书荟萃诸家，注重实用，又蒙昆山张师芬敬甫审定，吴县冯君士澄含青匡正，第恐见闻仍属肤浅，遗漏孔多，尚望海内外高明，多方赐教，是所企祝。

目  
录

凡 例 .....	1
大六壬探原卷上 .....	1
推演篇 .....	1
大六壬探原卷下 .....	59
论断篇 .....	59
集说篇 .....	77
占卜一斑录 .....	100
跋 .....	109
大六壬探原参考书目 .....	110
附录 官板大六壬神课金口诀 .....	113
神课金口诀序 .....	113
铃 序 .....	113
官板大六壬神课金口诀起例 .....	114
官板大六壬神课金口诀卷一 .....	117
论神课入式法歌 .....	117
论十二神将法第一 .....	117
论十二贵神法第二 .....	118
论十二贵神旺相法第三 .....	118

论十二神将吉凶法第四 .....	118
论十二位贵神吉凶法第五 .....	118
论十二位神将所主法第六 .....	118
论十二位贵神所主法第七 .....	119
论十二位神将所临法第八 .....	119
论十二位天官所临法第九 .....	120
论十二位天官形貌法第十 .....	120
论十二位天官怪形法第十一 .....	121
论十二位贵神所临玄关诀第十二 .....	121
论十二位贵神临本位吉凶第十三 .....	122
<b>官板大六壬神课金口诀卷二</b> .....	123
论十二贵神临劫煞吉凶法第十四 .....	123
论天乙贵神治旦暮法第十五 .....	123
论天乙贵神所居法第十六 .....	124
论天乙贵神值人元克法第十七 .....	124
论天乙贵神所临神煞法第十八 .....	124
论魁罡所临吉凶法第十九 .....	124
论传送所临吉凶法第二十 .....	125
论人元所主吉凶法第二十一 .....	125
论人元五子日干法第二十二 .....	125
论五行休旺吉凶法第二十三 .....	126
论五形聚管吉凶法第二十四 .....	126
论解五形聚管吉凶法第二十五 .....	127
论天干吉凶法第二十六 .....	129
论飞符更年月日吉凶法第二十七 .....	129
论丧门加年月日吉凶法第二十八 .....	129
论天鬼加年月日吉凶法第二十九 .....	129
论天罗地网加年月日吉凶法第三十 .....	129
论游都鲁都吉凶法第三十一 .....	130
论占人贵贱法第三十二 .....	130
论占阴人贵贱法第三十三 .....	130
论占阴阳贵贱法第三十四 .....	130
论占年中吉凶法第三十五 .....	131

论月下吉凶法第三十六	131
论占日时下吉凶法论自己第三十七	131
论占伤阳人老少法第三十八	131
论占伤阴人老少法第三十九	131
论贵人受克伤阳人老少法第四十	131
论贵人受克伤阴人老少法第四十一	131
论占疾病吉凶法第四十二	132
论占五脏受病吉凶法第四十三	132
论占墓吉凶法第四十四	132
论占宅吉凶法第四十五	132
论占求财吉凶法第四十六	132
论占亡失去住法第四十七	132
论占奴婢走失法第四十八	133
论占六畜走失法第四十九	133
论占禽噪吉凶法第五十	133
论寻人吉凶法第五十一	133
论占井地法第五十二	133
论置井法第五十三	133
论射覆吉凶法第五十四	134
论射覆神将法第五十五	134
论射人身上衣物法第五十六	134
论占人身上癍疔法第五十七	135
论贵玄武法第五十八	135
论失物所藏方位法第五十九	136
论支干数目法第六十	136
论占修造宅舍吉凶法第六十一	136
论占宅内见怪去住法第六十二	136
论占家中百怪法第六十三	136
论人行年运灾福法第六十四	137
论推小运入式法第六十五	137
论小运行年灾福法第六十六	138
论课见十干所主法第六十七	139
论课见十二贵神法第六十八	139

官板大六壬神课金口诀卷三	140
论天官临十二位吉凶法第一	140
论螣蛇临十二位吉凶法第二	140
论朱雀临十二位吉凶法第三	141
论六合临十二位吉凶法第四	141
论勾陈临十二位吉凶法第五	142
论青龙临十二位吉凶法第六	142
论天后临十二位吉凶法第七	143
论太阴临十二位吉凶法第八	143
论玄武临十二位吉凶法第九	144
论太常临十二位吉凶法第十	144
论白虎临十二位吉凶法第十一	145
论天空临十二位吉凶法第十二	145
论神将临十二位吉凶法第十三	146
论太冲临十二位吉凶法第十四	146
论天罡临十二位吉凶法第十五	146
论太乙临十二位吉凶法第十六	147
论胜光临十二位吉凶法第十七	147
论小吉临十二位吉凶法第十八	147
论传送临十二位吉凶法第十九	148
论从魁临十二位吉凶法第二十	148
论河魁临十二位吉凶法第二十一	149
论登明临十二位吉凶法第二十二	149
论神后临十二位吉凶法第二十三	149
论大吉临十二位吉凶法第二十四	150
官板大六壬神课金口诀卷四	151
入式法第二十五	151
射覆法第二十六	151
又射覆法第二十七	151
课宅外景法第二十八	152
将神入宅法第二十九	152
天官入宅法第三十	153
将神入宅内二度法第三十一	153

天官入宅内二度法第三十二	153
课坟外景法第三十三	154
课坟外景法第三十四	154
课茔内灾福法第三十五	154
课坟内阴人阳人法第三十六	155
开冢见验法第三十七	155
开坟见景法第三十八	155
内宅外宅外景法第三十九	155
玄女射宅法第四十	156
课日下十二时中灾福法第四十一	156
占病法第四十二	156
占病甚处法第四十三	157
占病有祟无第四十四	157
占患病痊愈法第四十五	157
占失贼法第四十六	157
占失六畜法第四十七	158
占出门见事法第四十八	158
占觅人法第四十九	158
占失人法第五十	158
课井法第五十	159
占癍痕廛记法第五十二	159
占接屋梁柱法第五十三	159
占饮膳法第五十四	159
占菜蔬法第五十五	160
占食蔬动用法第五十六	160
十二将所主第五十七	160
<b>官板大六壬神课金口诀卷五</b>	162
论神课六十甲子铃	162
神课入式吉凶法	166
论旺相死囚休法	171
论休旺吉凶法	172
<b>官板大六壬神课金口诀卷六</b>	175
论金英课墓法	175

论内外景吉凶法 .....	175
论占地形吉凶法 .....	175
论开坟所见灾福法 .....	175
论占别墓及死之因法 .....	176
论金英土墓吉凶法 .....	176
论玉藻课宅吉凶法 .....	178
论玉藻课宅外入式法 .....	178
论玉藻课内宅吉凶法 .....	180
论玉藻课内宅入式法 .....	180
论四课假令法 .....	182
论四课之内吉凶尽课法 .....	184
论四位相生灾福法 .....	185
论四课内见五行法 .....	185
论占见人在家在外法 .....	186
论十二将神根由法 .....	186
<b>官板大六壬神课金口诀别录</b> .....	188
五行眷属 .....	188
贵神所属 .....	188
四  象 .....	188
将所主 .....	188
五动诵 .....	189
五用法 .....	189
次客法 .....	189
合用神煞 .....	190
杂占项 .....	193
都  解 .....	198
六十四课 .....	199



# 大六壬探原卷上

## 推演篇

### 占时（即十二枝神）

凡推演六壬，先定地盘。地盘者何？即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二占时也。取法有三，不可不知。有用人口报之时为占时者；有用电击枣木制盒摇珠，视珠落某时，即为占时者；有用筹置桶中，视抽出某时即为占时者。法虽不同，其为得地盘之十二占时则一也。

六壬最重占时，如来人当面报时，不假思索，随口而出，天机活泼，其灵异常。稍一迟疑，则为人欲所蔽，断难命中。

制盒须用雷击枣木，择十一月壬子日子时监造。圆径六寸，上盖下底，高可三寸。内容之底，中刻太极，其势略凸。以坎离酌分子午，周围再刻十二孔，以应十二时。内储赤珊瑚珠一粒，演课之时，右手端正，从左旋转，视珠落何时，即以此为占时。

制筹亦用雷击枣木，长六寸，阔三分，上圆下方，数须十二，每筹中刻一时，置檀香木桶中，以便抽掣。倘或供不胜求，尽可三倍其数，则每时有三位，随抽随纳，自无缺乏之虞。演课之时，视来人所抽之筹为某时，即以此为占时。

占时即是地盘，由子至亥，乃一定之方位。学者必须细心摹拟，一一记熟，然后再讲天盘。若地盘不熟，即讲天盘，势必上下不分，徒乱人意。盖地盘千载不移，天盘随时流转也。