

# 现代思想政治工作者

XIANDAI SIXIANG ZHENGZHI GONGZUOZHE

# 角色塑造

JUESE SUZAO

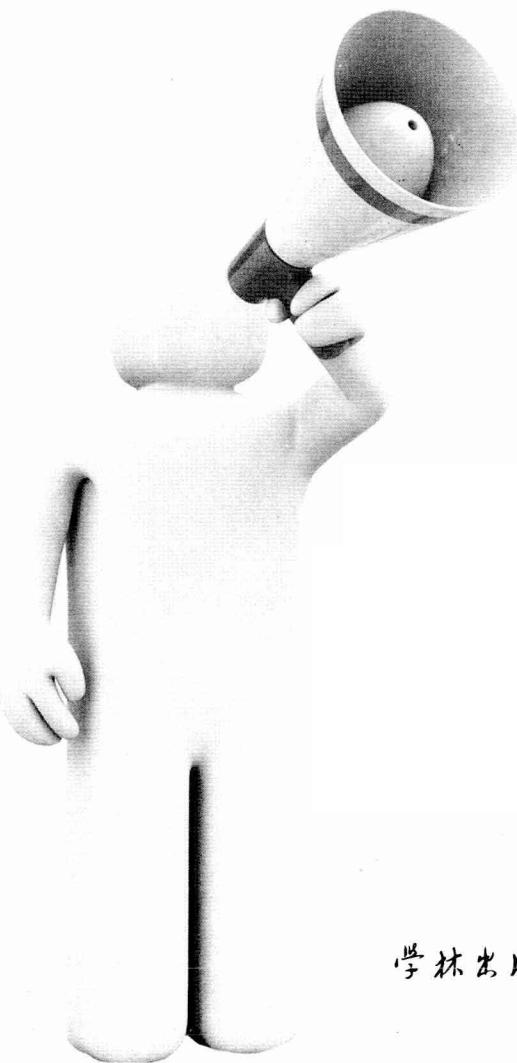
陈正桂 著



学林出版社

# 现代思想政治工作者 角色塑造

陈正桂 著



学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代思想政治工作者角色塑造 / 陈正桂著. — 上海：  
学林出版社， 2010.10

ISBN 978 - 7 - 5486 - 0050 - 3

I. ①现… II. ①陈… III. ①政治工作人员—研究—  
中国 IV. ①D630.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 138867 号

## 现代思想政治工作者角色塑造



著 者 / 陈正桂  
责任编辑 / 吴伦仲  
特约编辑 / 豫 敏  
责任监制 / 应黎声  
封面设计 / 林 英  
装帧设计 / 福山设计工作室

出 版 / 上海世纪出版股份有限公司  
学林出版社(钦州南路81号3楼)  
电话：64515005 传真：64515005  
发 行 / 上海世纪出版股份有限公司发行中心  
(上海福建中路193号 [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc))  
印 刷 / 上海豪杰印刷有限公司  
开 本 / 890×1240 1/32  
印 张 / 6.5  
字 数 / 20 万  
版 次 / 2010 年 10 月第 1 版  
2010 年 10 月第 1 次印刷  
书 号 / ISBN 978 - 7 - 5486 - 0050 - 3/D·4  
定 价 / 28.00 元

# 序

余仰涛

正在美国哥伦比亚大学做访问学者的正桂博士，从太平洋彼岸给我打来电话说，她的博士学位论文《现代思想政治工作者角色塑造》的学术专著拟将出版，要我给该书作序，我欣然接受。

人们常说，人生是个大舞台，也有人把人生比喻为一出戏。不管人生是戏也好，是演戏的舞台也罢，每个人都要在这出戏中，在这个舞台上扮演各自的各种各样的角色。作为指导教师，我亲眼目睹了正桂博士在武汉大学攻读博士学位期间所扮演的角色，也一直在欣赏着正桂博士在人生旅途中所演出的这样一个角色，同时又催化着我去品味、思索正桂博士所扮的角色是什么样的角色？

一般说来，人们都把自己在学校攻读博士学位期间所扮演的角色视为做博士学位的角色。然而，正桂把她所扮演的做学位角色的内涵不断丰富，集多种角色于一身。

做学位角色与做学问角色。按理，学位与学问两者有着密切的关系。因为学位是根据专业学术水平而授予的一种称号，学问是指正确反映客观事物的系统知识，获得博士学位的前提是要具有与博士相适应的专业学术水平，不具备这种水平是不能授予博士学位的。话是这么说，当下读博者，求学问者有之，求学历者有之，求学位者有之。固然人们不走过求学的经历是难于得到相应知识的，不在攻读博士学位的过程中走一回是不能获得博士学位的，除非有特殊贡献之人被授予荣誉博士的称号。然而，有的人攻读博士学位却仅为了求得学历和学位，至于专业学术水平这一前提是否达到，那都是无所谓的了。正

## 2 现代思想政治工作者角色塑造

桂就把做学位与做学问的角色融于一身了。正桂进了武汉大学读博以后，不满足于优良的学校环境、齐全的现代化教学设备、高学术水平的师资、浓厚的学术氛围等，更注重自己的努力；不停留在各门课程学分的修得，更着重各门课程博大精深学问的求取；不局限于博士研究生受教育的训练阶段的完成，更着力于对刚跨进的学问门坎的继续迈进。

追求学问角色与修养人生角色。正桂在武汉大学读博期间，把做学历、做学位、做学问统一起来了，追求学历、学位的目的是从中求得学问。但正桂所扮演的角色还远不止这些。正桂出生在湖北西北部的农村，家境贫寒，加上父母年老多病，筹集读书费用的困厄可想而知。但是，正桂善于扼守物质生活的关卡，而且尽自己的最大能力照顾父母，在生活困难境遇中磨炼得坚强和智慧。正桂在本学院特别是本专业的博士生群体中，不仅向闻道在先、学有专长、术业有专攻、能力强于已的同学学习，而且向能力、学养一时与自己有差异的同学的长处、优点学习，在学习同学的长处、优点和借鉴同学的短处、缺点中修养自己，成为同学的至友。正桂对接受导师特别是指导小组导师的教育，不仅是从学习知识、技能的角度来受教，而且从汲取人格魅力、学术精神的视域中来冶炼自己，深得各位导师的厚爱。正桂以老师为学习对象，以同学朋友为学习对象，也以自己为学习对象，而且作为最主要的学习对象。正桂由于向自身的经验学习，向自身的教训借鉴，向自身的不足借力，向自身的长处中提升，向自身的优点中升华，向自身的求知欲望中索要，从而获得旺盛的修养欲望，主动出击，自我教育。正桂就这样地在以导师为师中滋补自己，在以同学为师中营养自己，在以朋友为师中滋润着自己，以自己为师中浸润着自己。与漫长的宇宙相比，人生是短暂的；而一个人攻读博士学位的历程在人生旅途中也是短促的。可是，由于博士学位是学位中的最高梯度，博士生群体是学习群体中最高层次，它是人生中一个重要的“关节点”、“临界值”、“质变地”，对人生的影响至关重要。正桂抓住了这一“关节点”，充分利用了这一“质变地”，取得了最优的“临界值”，修养着人生，美化着人生。

人生修养角色与从职准备角色。正桂在校读博期间，做学位、做学问、修养人生的同时，又在积极地为自己从事职业活动作充分的准备。因为人来到这个世界上，活在这个世界上，只要是一个正常之人，就不应该只是一个消费者，而应当在一定的职业工作中充当一个生产者；因为学校学生求学的期限再长，终归总有一天要走向社会，步入职业领域；因为人总要谋求一份工作来安身立命、取得生存；因为人出生以后，得到父母亲友的呵护，受到学校，教师的教导，取得社会的支撑和熏陶，求得朋友的帮助，接受他人的服务，总要予以某一职业工作来回报感恩；因为人学有所长以后，也有通过职业工作来满足发挥所长的需求，正桂在人生修养中深深地感悟到了这些，抓住了一切机会为自己将要到来的求职择业、供职从业做好种种准备，从职业理想的树立到职业实践经验的积累，从职业生理要求的锻炼到职业心理素质的锤炼，从职业专门知识的学习到职业技能的培养等，都在规划着，实践着，积淀着。正因为这样，正桂博士毕业时，在竞争激烈一职难求的情况下，竟有多家高校招聘她。

从职准备角色与事业立基角色。职业，是一个人在社会中为谋取主要生活来源所从事的工作；事业，是指人们具有特定目标、规模和系统而从事对社会发展有积极影响的经常的工作活动。做职业工作与做事业工作是既有联系又有区别的。职业工作是事业工作的前提，一个人要生存，就要谋生，只有解决生活来源的问题，才能谈得上去从事其他方面的工作，去从事对社会发展有积极影响的工作。事业工作是职业工作的提升，是对职业理念、职业目标、职业价值、职业素质、职业任务、职业功能等提升的结果。一个人要在充当从职准备角色中扮演好事业立基角色，必须要在职业兴趣的发展、职业理想层次的追求、职业目标远大的提升、职业价值关系的升化、职业责任感的生发、职业任务感的领悟、职业功能所需素质的催化等各个方面进行角色训练。正桂是这样去做的。正桂是学思想政治教育专业的，所学专业已经为其将来从事的职业基本定了向。正桂在读博期间在为自己求职择业、供职从业做了前面所谈到的方方面面准备的同时，又为自己所要做的事业打下坚实的基础。正桂把对思想政治教育的兴趣发

#### 4 现代思想政治工作者角色塑造

展到志趣的高度，把思想政治教育作为自己安身立命的职业理念上升到育己树人的职业理念；把履职求利的职业目标提高到为思想政治教育作贡献的状态；把满足自己需求的职业价值提升到满足育人为首的社会需求的价值；把自己将要履行的职业责任升华到社会赋予的社会责任的高度；把自己将来要担当的职业任务提高到执行社会使命来承担；把思想政治教育职业功能催化成自己的专业素质等，从而为自己将要去从事的思想政治教育事业打下了坚实的基础。

我想正桂在读博期间所充当的做学位、做学问、人生修养、从职准备、事业立基诸多角色于一身的角色，是否就可以认为是博士研究生应该充当的角色，我把它称之为博士研究生角色。正桂正是对自己充当的博士研究生角色有着这一高度的领悟，有着这一层次的实践，有着这一内涵的总结，为她撰写《现代思想政治工作者角色塑造》博士学位论文提供了自身的条件。《现代思想政治工作者角色塑造》的专著，是我国第一部系统研究思想政治工作者角色的学术著作。思想政治工作者角色的问题，是思想政治工作在发展过程中呈现出来带方向性的问题，对它进行研究，是在一块学术前沿领域上进行耕耘，《现代思想政治工作者角色塑造》则是在这块学术园地里开放出的绚丽花朵。该研究成果从理论上来说，界定了“现代思想政治工作者角色”等概念，提出了与思想政治工作者角色相关的系列新概念；初步揭示了思想政治工作者角色这一社会事物的内在联系，尝试性地解决思想政治工作者角色“为什么”的问题，提出了一些与之相联系的思想；从思想政治工作者角色的一系列概念和原理推演出相应的逻辑结论，从而形成了思想政治工作者角色的知识体系。从实践角度来看，该研究成果对思想政治工作者角色实践过程中所遇到的系列问题，诸如角色地位的把握，角色权利与义务的运用与承担，角色责任的履行，角色关系的参与、转换、协调、发展，角色模式的实施，角色效益的获取等，都从角色扮演、操作方法的角度进行了深入的探觅。从理论与实践的关系上来看，该研究成果能较好地说明思想政治工作原有理论中已经做出了一定说明的思想政治工作者角色的客观现象；而且对思想政治工作原有理论中尚未能做出很好说明的思想政治

工作者角色的一些新现象，做出了相应的说明；同时对思想政治工作者角色实践发展中可能出现的一些客观现象做出了一定的预见。当然，由于这本学术著作只是作者对现代思想政治工作者角色初步研究的成果，特别是带开创性的研究成果，不可能一下子就能达到完美无缺的程度，有些问题需要作进一步的深入研究，取得更深化的认识。但是，它丝毫不影响它的价值。《现代思想政治工作者角色塑造》的出版，对思想政治工作的领导者，管理者，对思想政治工作的理论研究工作者，对思想政治工作的专业工作者，对思想政治工作的相关人员，对思想政治工作相关的其他一切人员，我想都会有它的启发、借鉴、参考的价值。正桂博士走向社会后，正在从事着思想政治教育事业，我相信她在扮演思想政治教育者角色的过程中，将会很好地运用自己的研究成果，在深入实践中不断升华自己的理论认识，将会有更多更好的新作品问世。祝愿正桂博士与我国的思想政治工作事业同频共振，互动发展，绽放出更加鲜艳的学术之花！

谨以此为序。

2010年4月28日

# 目 录

## 导 论 / 1

### 一、概念界定 / 2

- (一) 角色的概述 / 2
- (二) 现代思想政治工作者角色的涵义 / 5

### 二、研究意义 / 12

- (一) 有利于深化思想政治工作理论的研究 / 12
- (二) 有利于促进思想政治工作实践的发展 / 12
- (三) 有利于提升思想政治工作者的专业化 / 13

### 三、研究现状 / 14

- (一) 研究内容及评析 / 14
- (二) 存在的问题 / 20

### 四、研究方法和逻辑结构 / 22

- (一) 研究方法 / 22
- (二) 逻辑结构 / 24

## 第一章 思想政治工作者角色的思想依据 / 26

### 一、中国古代与角色相关的思想 / 26

- (一) 角色意识思想 / 26
- (二) 角色规范思想 / 28
- (三) 角色建设思想 / 29
- (四) 角色实现思想 / 30

### 二、马克思主义关于思想政治工作者角色的相关理论 / 31

## 2 现代思想政治工作者角色塑造

- (一) 社会交往中的精神交往理论 / 32
- (二) 加强思想政治工作队伍建设的理论 / 40

## 第二章 现代思想政治工作者角色的模式及特征 / 46

### 一、现代思想政治工作者角色模式的表现 / 46

- (一) 角色模式之一：先进知识和思想的学习者 / 47
- (二) 角色模式之二：先进思想的传播者 / 51
- (三) 角色模式之三：思想道德实践的引导者 / 56
- (四) 角色模式之四：思想道德的示范者 / 61
- (五) 角色模式之五：思想政治工作理论的研究者 / 66
- (六) 角色模式之六：心理辅导者 / 71

### 二、现代思想政治工作者角色的特征 / 75

- (一) 角色承载的意识形态性 / 75
- (二) 角色人格的激励性 / 78
- (三) 角色利益的群众性 / 82
- (四) 角色形象的示范性 / 86
- (五) 角色实践的时代性 / 90

## 第三章 现代思想政治工作角色的素质 / 95

### 一、角色意识素质 / 96

- (一) 角色意识素质的内容 / 96
- (二) 意识素质的培养提高 / 99

### 二、角色思想素质 / 102

- (一) 角色思想素质的内容 / 102
- (二) 素质的培养提高 / 104

### 三、角色知识素质 / 107

- (一) 角色知识素质的内容 / 107
- (二) 角色知识素质的培养提高 / 110

**四、角色能力素质 / 111**

- (一) 能力素质的内容 / 111
- (二) 角色能力素质的培养提高 / 114

**五、角色心理素质 / 115**

- (一) 心理素质的内容 / 115
- (二) 心理素质的培养提高 / 117

**六、角色素质结构 / 119**

- (一) 素质结构的基本特征 / 119
- (二) 素质要素的联结方式 / 121

**第四章 现代思想政治工作者角色的实现 / 126**

**一、现代思想政治工作者角色实现的条件 / 126**

- (一) 角色意识的明确 / 126
- (二) 角色定位的把握 / 128
- (三) 角色义务的履行 / 131
- (四) 角色权利的运用 / 132
- (五) 角色期待的满足 / 134
- (六) 角色道德的遵守 / 136

**二、现代思想政治工作者角色实现过程 / 137**

- (一) 角色实现过程中的问题 / 137
- (二) 原因分析及对策建议 / 143

**三、现代思想政治工作者角色实现的方法 / 146**

- (一) 角色互通 / 146
- (二) 角色换位 / 151
- (三) 角色创新 / 153
- (四) 角色学习 / 155

**四、现代思想政治工作者角色实现过程中的转换 / 157**

- (一) 角色转换的依据 / 157
- (二) 角色转换的内容 / 159

## 4 现代思想政治工作者角色塑造

(三) 角色转换的过程 / 160

(四) 角色转换的要求 / 161

# 第五章 现代思想政治工作者角色的评价 / 165

## 一、角色评价的意义 / 165

(一) 有利于科学地掌握角色的情况 / 165

(二) 有利于各单位重视思想政治工作者 / 166

(三) 有利于健全激励约束机制 / 166

(四) 有利于对思想政治工作本身的认识 / 166

(五) 有利于增强自我调控能力 / 167

## 二、现代思想政治工作者角色评价客体 / 167

(一) 研究方法 / 167

(二) 角色效益是评价的客体 / 169

## 三、现代思想政治工作者角色评价的主体 / 171

(一) 个体评价 / 171

(二) 组织评价 / 173

## 四、现代思想政治工作者角色评价的标准 / 174

(一) 质的标准 / 175

(二) 量的标准 / 178

## 五、角色评价结果的分析与处理 / 184

(一) 评价结果分析与处理的任务 / 184

(二) 应注意的几个问题 / 185

# 结束语 现代思想政治工作者角色研究的发展趋势 / 187

## 参考文献 / 189

## 后记 / 194

## 导 论

改革开放三十多年来，全党和全国人民高举邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的伟大旗帜，在各方面特别在经济建设方面取得了举世瞩目的成绩。这些成绩的取得都是和党的思想政治工作紧密相连的。随着我国进入新的世纪和改革开放进入新的阶段，随着政治、经济、文化等全球化的不断深入，随着目前国际形势的错综复杂变化，中国人的思想观念发生了极为深刻的变化。加入世贸组织引发的新一轮开放，也给人们的经济生活、社会生活、思维方式、行为方式带来了巨大的影响。被誉为“生命线”的思想政治工作，以其强烈的时代感和与时俱进的独特优势，发挥着凝聚人心、鼓舞斗志、平衡心态、化解矛盾的重要作用，取得了一定的社会效果。但也应该看到，在飞速发展的社会转型期，思想政治工作的有效性仍然不足。如何增强思想政治工作的针对性和实效性，创造既切合实际、又生动活泼的工作模式，需要思想政治工作者进一步解放思想，转变观念，实事求是地分析现状，积极探索新时期思想政治工作的新思路，开创思想政治工作的新局面。因此，努力加强思想政治工作和改进思想政治工作，在当前仍是十分重要和紧迫的。胡锦涛强调，“随着社会主义市场经济的发展和科学技术的进步，社会生活发生了深刻的变化。要结合当前国际国内的实际，针对群众普遍关心的实际问题和热点问题，做好深入细致的思想政治工作。要适应时代特点和形势发展，努力改进思想政治工作的方式方法。”面对新形势带来的机遇和挑战，思想政治工作必然经历一场包括内容、方法、途径和评价等在内的、基于现实又指向未来的变革。尤其是面对构建社会主义和谐社会的新形势，思想政治工作必须在继承和发扬思想政治工作优良传统的基础上，在观念、内容、方法、手段、机制和体制上与时俱进，不断进行创新，只有这样，才能使思想政治工作更加显示其旺盛的生命力，更

## 2 现代思想政治工作者角色塑造

加充分发挥其生命线的作用。在思想政治工作的这个创新过程中思想政治工作者扮演着重要的角色，起着重要的作用。思想政治工作者角色意识的明确、角色责任的增强、角色定位的把握、角色义务的履行、角色素质的提高等关系到思想政治工作者角色的实现，关系到思想政治工作作用的发挥，关系到思想政治工作理论的创新，关系到思想政治工作实效性的增强。因此，从理论上探讨思想政治工作者角色的相关问题，是我们在思想政治工作理论建设中所必须面对的重要课题。

### 一、概念界定

“角色”一词人们早已耳熟能详，但这个概念在思想政治工作领域的出现还是最近才有的事。有人应用角色这一概念，同时粗略地论述了角色的转换及定位等相关问题，但究竟什么是思想政治工作者角色，却无人谈及。概念是思维的基本形式之一，是反映客观事物一般的、本质的特征的。为了真正深入地研究角色的相关问题，必须准确地把握角色的涵义。

#### （一）角色的概述

在界定思想政治工作者角色之前，我们有必要简单了解角色的一些相关内容。角色理论是社会学研究中的重要理论，包含了丰富的内容，这里仅就与研究有关的内容作些简单的介绍。

##### 1. 角色的含义

角色一词原是戏剧、电影中的专有名词，也称“脚色”。按其原意角色是指演员在戏剧舞台上依据剧本所扮演的某一特定的人物。在20世纪初，“角色”理论在社会学中被首次提出。最初是美国芝加哥大学教授G·米德（G·Mead）首先把这一戏剧、电影艺术的专有名词借用到社会心理学理论中来。如今，角色理论已被广泛地应用于自然科学和社会科学等有关领域。

那么，什么是角色呢？如果“地位”是表示我们所占有的位置的话，那么角色（role）的概念则是指个人占有特定地位时所表现出来的行为模式。这种行为模式不仅取决于个体所处的社会地位，是社会客观期望影响的结果，而且受到个体主观能力等心理特征的影响。从某种意义上说，角色是社会群体和组织的基础，组织就是一个工作角色网络，个体在

组织中主要以工作角色的形式存在，每一种工作角色都要受到角色规范的制约。换句话说，角色是按一定的社会规定表现特定社会地位的模式行为，或者是指一个地位所要求的规范总和，它是人们对具有特定身份的人的行为期望。因此角色是了解一个人如何完成其地位之功能的重要概念。

为了更加清楚地了解角色的涵义，我们可以从以下几个方面来认识：

(1) 角色是行为方式。角色这种行为方式多半是由文化规定的，而无休止地由一代传给下一代。在人类发展史上，有无数的行为方式出现过，但只有一部分被承认过是角色。其中，某些行为方式因为习惯性的使用，而变为固定化和普遍化，甚至被崇拜和仪式化。这种行为方式就是角色，是个人经由社会化过程而取得的。

(2) 角色具体表现出行为规范。角色含有规范的性质，经由角色的学习过程，规范才能深植于个人的内心深处，指导自己的行为。也正因为如此，才使一个人有了罪恶感、羞耻感，以及骄傲与尊严等心理感受。当个人的行为接近规范时，会出现积极的情绪表现，相反，则会出现消极的情绪表现。

(3) 角色是社会结构的一部分。我们说，角色是社会结构的一部分，是指角色并非单独存在，而是与其他角色发生互补关系。例如，在一所学校中，没有学生也就没有教师，在家庭中，没有儿子也就没有父亲，学生与教师的角色、父亲与儿子的角色等都是互补的。因为有互相依赖关系，角色才能产生意义并履行功能。

(4) 角色具有合法的权力。例如，侵犯隐私是不合法的，但这种行为如果是具有合法权力的角色之行为，其意义就不同了。

(5) 角色具有义务的性质。角色的效力，涉及到扮演者所应履行的义务，而恰恰正是这种义务才使许多社会关系能够得以维持与继续。<sup>①</sup>

## 2. 角色的特征

角色和身份一般说来是社会群体和组织的基本单位。人们常常把身份、自我与角色混淆起来，使自己陷入生活误区。把三者之间的关系区别开来，澄清概念上的模糊认识，有助于把握角色的概念。我们可以在角色的特征上区分三者的关系。

(1) 动态性。这是相对于人的身份而言的。身份是人在社会中所处的地位，它是相对稳定的。角色是身份的外在体现。正像美国社会学家戴

<sup>①</sup> 张克荣：《当代社会学》（上），群众出版社1988年版，第70页。

## 4 现代思想政治工作者角色塑造

维·波普诺说的那样：一个单个的身份可能具有许多有关的角色，亦称“角色丛”。几个角色围绕一个身份，体现其身份的内涵和要求，并且可以增添一些新的角色。人的身份不过是一种标志，它能否“名符其实”，则取决于与该身份有关的角色“表演”如何。从这个意义上说，角色具有动态的、外在的特征。

(2) 刻板性。角色具有固定的、刻板的特征。这是相对于自我而言的。角色是人们长期社会实践中形成的行为模式，它是被社会、团体所规定好了的。所以，当个体在扮演角色时，要接受角色的指令，不断地适应角色，接受角色的塑造。但是，充当角色时，自我不是被动的，个体可以进行自我调整，使自己不断适合角色的要求，或者选择更适合自我发展的角色。

(3) 期待性。角色是对群体内或社会中具有特定身份的人所期待的行为。对角色扮演者的期待，是由属于社会、团体的其他成员来实现的。个体扮演者通过团体中的成员的“言传”和“身教”，不断学会适应该角色的要求，使其行为符合角色的期待。

### 3. 角色的要素

一般说来，角色由以下几个要素构成：

(1) 身份。它是指在社会或法律上的地位。人类学家拉尔夫·林顿指出：地位不同于占有它的个体，地位只是一个简单的权利和义务的集合体……角色代表着地位的动态方面。个体被分配到社会的某一地位，他就拥有这一位置，并与其他地位发生联系，当他把组成地位的权利和义务付诸实践时，他就在扮演着一种角色。一定意义上讲，身份是构成角色的前提和基础。人没有身份，也就无角色可言。人的身份发生了变化，由此派生出来的角色也随之变化。

(2) 义务和权利。任何一个角色，都具有隶属那个社会或团体所规定的义务和权利。宪法规定着每个公民角色都应履行义务享有权利，其他社会团体亦然。

(3) 习惯。习惯是社会或团体文化长期积淀的产物，它是人们长期重复，并逐渐养成的自觉或不自觉的活动。不同的社会团体（包括各种小群体、家庭等）都有自己独特的习惯，并要求该团体的成员保持和延续这种习惯。在这种习惯的塑造下，不同职业、不同身份的人们形成不同的角色形象和行为风格。

(4) 人格。各种职业都程度不同地要求其成员应具有一定的心心理品

质，即人格要求，如飞行员应具有机智、果敢、灵活等品质；法官应具有明察秋毫、能言善辩等特殊品质。角色所规定的人格，是人们在不同职业、团体长期社会实践中形成的相对稳定的内在品质，它与职业的特殊性要求相适应、是构成角色的要素之一。

构成角色的各种要素，在角色扮演者身上综合地表现为一种行为模式，它使不同角色有着不同的形象和行为风格。

## （二）现代思想政治工作者角色的涵义

思想政治工作者角色是思想政治工作领域中的重要概念，但以往的研究中还缺乏明确的界定。要想把研究深入下去，首先必须弄清楚思想政治工作者角色的本质内涵。本质是一事物区别于其他事物的根本特征，同时我们也只能从其与其他事物的区别中来把握思想政治工作者角色的内涵。为此，有必要先研究以下几个概念之间的区别。

### 1. 思想政治工作者角色与思想政治工作者的区别

人的身份是由地位决定的，地位规定人的一套权利、义务和行为模式。我们前面分析到，人有什么样的地位就会有什么样的身份，而由身份决定人应该扮演什么样的角色，没有身份，角色就无从谈起，所以角色是身份的外在体现。思想政治工作者是指有目的、有计划地对他人进行思想政治工作的个人或群体，是一种职业身份，无论自己是否认真履行职责，这种身份都是存在的，是社会所赋予的。思想政治工作者角色，是思想政治工作者的一种行为模式，也就是思想政治工作者在明白自己的身份和地位的基础上通过一定的方式或方法、技巧表现自己的身份和职责。所以思想政治工作者是思想政治工作者角色的内在根据，思想政治工作者角色是思想政治工作者地位和身份的外在表现，也可以说，思想政治工作者是思想政治工作者角色的基础，而思想政治工作者角色是思想政治工作者的动态表现。“在其位，谋其政”，说的就是这个道理。我们知道了思想政治工作者这一身份，就可以预期他的角色行为，反过来，我们看到了思想政治工作者的角色行为，也可以判断他的身份。简单地说，思想政治工作者侧重反映思想政治工作者在社会系统中所处的位置，思想政治工作者角色侧重反映思想政治工作者在社会系统中的行动过程。

### 2. 思想政治工作者角色行为与思想政治工作者行为的区别

按照行为科学的定义，人类行为是人类自身面对外部环境的刺激所