



親職教育叢書③

教育聰明的孩子

——環境影響孩子的人格發育——



親職教育叢書③

教育聰明的孩子

中華民國72年3月初版

版權所有
不准翻印

著者 關 根 庄 一
編譯 新民兒童教育研究中心
發行人 劉 英 富
發行所 聯廣圖書股份有限公司
台北市武昌街2段120巷11號2樓
☎ 總機 02)381-3733 郵撥505252
出版登記：局版台業字第2349號
承印者 通美彩色印刷公司
台北市通河西街1段126號

(如有裝訂錯誤請寄回調換)

S 018356

G78
8829

教育聰明的孩子

——環境影響孩子的人格發育——



聯康圖書公司

序

我對學習所下的定義是：讓誠實的觀念根植於心底。而所謂教導則是：師生之間彼此期許互相鼓勵。

然而環顧目前兒童的教育環境，不得不驚訝當今的教育。

這是一個大量生產、大量消費、傳播訊息過多的時代，孩子們處於這種環境下，慢慢陷入一種精神飢餓的狀態，使得意志力加速減退。

孩子的福利與教育等事項，雖已受到明文保障，但由於執行不徹底，似已形同虛文。

一個文化大國，應有妥切的百年教育大計，為孩子的將來預構藍圖，而不只是計較細節末務。

一些先進國家，對兒童博物館、兒童植物園、兒童科學館的創建不遺餘力。

從事教育多年的經驗，使我深切體會環境對孩子人格的形成，往往具有決定性的影響。人的性格，原是遺傳與環境的合成產物。

但遺傳是先天的，是命中註定的，人力很難加以挽回、改善。

所謂「龍生龍、鳳生鳳、老鼠生的兒子會打洞」，就是指遺傳而言，至於「鳶生鷲」、「虎生豹」，雖或有之，但畢竟是特殊情況。守株待兔，一心等奇蹟出現的心態，於事實無補。

隱性遺傳雖與母親關係密切，但也是來自祖父輩的隔代遺傳，顯然並非單方面所能決定的。

遺傳在人類史上從未演進，所以，與其寄望遺傳基因發生突變，不如回過頭來努力改良孩子的生活環境。

若想要「青出於藍，而勝於藍」，希望子女的成就就能超越父母，則非提供他們優良的生活環境，實不足以達成。

因此，若希望孩子將來堅強、善良，則在孩子出生以前，就該為孩子有計畫的製造適於生長的優良環境。

「孟母三遷」、「里仁為美」，都是強調環境對人格發展的重要性。

有人指出現在的孩子「無責任、無氣力、無膽量」，我還要再加上「無表情、無知覺、無關心」，便成「六無主義」，而這「六無」都是不良的環境造成的。

不適於生長的環境，當然無法培育出可負起下一代責任的孩子，如果想要孩子獨立、堅

強，有同情心，富創造性，有耐心，則得先自環境改良做起。

落在不同土地上的種籽，就會結出不同的果實，若是種籽先天不良，後天生長環境又欠佳，則就不能責怪果實，孩子往往是環境的受害者，完全怪罪孩子，是很不公平的。

父母的管教態度，人生觀，價值觀，都應透過母親的教育，使孩子充分了解。

筆者有個女學生，自幼與桀傲不馴的祖父相處，長大以後也驕傲成性，這就是環境影響個性的明顯例子。

又如同樣看黃色刊物，有的人會馬上興起性犯罪的念頭，有的人則能克制自己，依循正當途徑發洩，這就牽涉到判斷基準的問題。

判斷基準就是感覺或認識一件事物的背景，這種背景受到成長和家庭環境的影響很深，在和樂的家庭成長的孩子，自然會有好的判斷基準。

芥川龍之介的「河童」一書中，河童的胎兒可依自己的意志，來決定出生與否。在出生之前，胎兒會問母親：

「現在的世界是什麼情形？」或問：

「我生下來有什麼意義？」

然後，河童的父親就會對著河童的母親的肚子回答：

「這個世界目前仍毫無進展，混沌一片……」

此時，胎兒就會自行判斷：

「既然這樣，我何必出生？」

於是胎兒便化成血水，流出母體之外。

若是胎兒認為：

「世界命運多舛，我應該降生，以負起改進的責任。」

那麼，胎兒便會順利出生。

河童的胎兒，可依自己意志決定出生與否，但是，人類的孩子卻沒有「我要出生」的自決權利。從未見過世界上任何一個人是經由自己同意而出生的，出生與否，完全視雙親的意志來決定，孩子只不過是父母意志的結果罷了。

先天不足，後天失調，又受到過度保護與過度干涉的孩子，若對他叱罵：

「你還像個孩子樣兒嗎？」

未免太不公平。這些孩子充其量只能算是父母手中的皮球，任由父母踢、壓、蹂、揉。若是這些孩子問父母：是誰造成今天的我？父母將何言以對？

有些父母時而寵溺、放任孩子，時而壓制、拘束孩子，這種不按牌理出牌的管教方式，

會導致孩子性格怪異，使孩子成爲不當管教下的犧牲品。

父母親是孩子的一面鏡子，在責罵孩子之前，父母應先自我反省本身的缺失。

「親」字拆散來看，即爲立木見，「立木」就是要使樹木茂盛，結實纍纍，樹根牢固。這也就是說，父母本身要行得正，坐得穩，才會培養出好的子女。

父母生下孩子，就該善盡教養之責，充實孩子的生命，尤其要體認到，孩子並非父母的私有物，沒有必要完全依照父母的意志來行事；孩子是獨立的生命體，有他們自己該走的人生道路，父母不應妄加干涉。

對孩子的事，鉅細靡遺一律過問的父母，並不是真正親情的流露，適當的管教是寬嚴合宜的。

下面再舉兩個例子來說明環境對人格形成的影響：

實驗證明，若將一對雙胞胎分別放置在兩個搖籃之內，對其中之一給予玩具，另一個則什麼玩具都不給，一年以後，在兩個孩子身上發現了明顯的差異。

給予玩具的孩子，會把玩具放在嘴裏撕咬，也會敲打、擠壓，其味覺、視覺、觸覺得到充分的發揮，其知覺也提高甚多。

而沒有玩具的小孩，則由於沒有碰過任何玩具，其各種官能未受到適當的刺激與訓練

，因此各種感覺都不發達。

但是，給孩子大量的玩具，是不是能加速孩子的進步與成長呢？那倒未必，也有可能適得其反。

另一個例子是：父母將出生十個月的嬰兒經常放在電視機前睡覺，結果孩子開口說的第一句話竟是廣告詞。

家人都不知道孩子在說些什麼，直到看到電視的廣告，才恍然大悟。原來孩子的耳中充滿著廣告的聲音。

原本孩子的語言，是由父母的教導而來。但是由於家長的疏忽，而發生孩子背廣告詞的奇怪現象。

養育子女原是父母的責任與義務，如今卻被電視所取代，這不能不說是父母的嚴重失職。

現在有些年輕母親，根本就不知道應該如何來管教子女，也就難怪她們無法履行管教的責任與義務了。

有一位在新社區開業的婦產科醫生告訴我，那些住在新社區的新婚夫婦，實在很不懂得現實生活的無情。

這些新婚夫婦，大部分都是大專畢業後，在公司服務一、兩年，然後與配偶戀愛結婚的，絕大多數為小家庭組織，缺乏向老一輩學習處事技巧與生活智慧的機會，關於性與育兒方面的常識也很無知，與鄰居之間互不往來。

許多父母不懂育兒，孩子一發高燒就不知所措，不論何時，他們都只會打電話向醫生討教。

一般而言，婦產科醫生只負責到孩子順利出生為止，但，這些不懂育兒的父母，卻往往在孩子生病時責備婦產科醫生的不對。

不懂得照顧自己的子女，生病了找醫生，入學以後靠老師，這樣的父母怎能希望培育出優秀的下一代？

將一個剛出生的小生命培育成人，是一件終生的大事，不容等閒視之。

那些把教育責任推給電視，甚至拋棄子女、抱子自殺的父母居心實在令人心寒。

雖然親如母子，意志卻不盡相同，若是強迫孩子接受父母的想法，無異犯了極大的過錯。

最近一些年輕母親，爲了減少生產時的痛苦，多採用無痛分娩，雖然現代醫學發達，卻仍無法避免對孩子的不良影響。

母親在自然分娩時的痛苦，會直接刺激胎兒的腦細胞，而在胎兒心中形成一種忍耐痛苦的力量。

這種力量會使孩子對出生後的環境，具有耐寒、耐熱的適應性，以前的嬰兒都是在痛苦中出生，出生時雙手握成拳狀，而現在經由人工手術生產的胎兒則五指張開。

這些自出生就缺乏耐性的孩子，問題不在其自身，而在其父母身上。

有一位鄰居曾說：

「前幾天我到一位老朋友家裡去，從進門的客廳開始，一直到起居室門口，都鋪滿了各式各樣的玩具，排不下的玩具就吊在天花板上，這麼多玩具足夠開一家玩具店，我很奇怪地問孩子的母親：爲何要買這麼多的玩具給孩子？年輕的母親回答：『如果我不滿足他的要求，他就威脅我要自殺。』我不知道這種教育態度能培養出什麼樣的孩子？這些不懂教育的年輕母親似乎愈來愈多。」

這些對親情、人生目的、育兒方法毫無所知的年輕母親，着實令人難以想像。而做丈夫的，竟然也對妻小的無知視若無睹嗎？每思及此，內心總是不寒而慄。

許多父母甚至畫不出子女將來的形象，也不知道子女將來會變成什麼模樣。

倘若一味滿足孩子的物質需求，而未能教導孩子忍耐的德性，怎能培育出對人類社會真

正有用的孩子呢？

既然教育環境對孩子的人格有重要的影響，做父母的就應該立刻檢討孩子周圍的教育環境。

此書即站在「環境造人」的立場上，呼籲為人父母者重視孩子的教育環境。

目錄

序	三
---	---

第一章 探討孩子的生活環境

電視有害論	一七
氾濫的漫畫	二二
現代家庭的隱憂	二六
寫給為人母者	三〇
重建父親的新形象	三五
提昇父母的教導能力	四一
養不教誰之過？	四五
請勿越俎代庖	五〇
是整頓社會風氣的時機了	五八

第二章 啓發孩子的智力

培養孩子主動學習的精神·····	六四
偏重智育的害處·····	六八
升學主義下的病態產物——補習班·····	七四
分數至上的弊端·····	八三
如何輔導功課差的孩子·····	八九

第三章 培養孩子獨立自主的人格

培養孩子樂於勞動的精神·····	九六
愛惜物品·····	一〇一
防患未然·····	一〇九
新三無主義的孩子們·····	一一二
說故事給孩子聽·····	一一八
五種美德·····	一二四



018356

15 目 錄

第四章 鍛鍊孩子的體魄

從一件少年犯罪案談起	一二八
培養孩子的責任感	一三三
如何培養孩子的閱讀能力	一三七
兒童體能的退化	一四八
孩子的身體正在腐蝕	一五三
科學文明的貽害	一五九
後記	一六三

