



九马疑踪

九 马 疑 踪

根据同名小说

改编 周光祖

绘画 谷中良

河北美术出版社

九马疑踪

根据同名小说

改编者：周光祖

绘者：谷中良

文字编辑：张鸿林

美术编辑：张增木

出版者：河北美术出版社出版（石家庄市北马路45号）印刷者：河北新华印刷三厂

发行者：河北省新华书店发行

开本：787×1092毫米 1/64 印张：2.125 1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

ISBN 7-5310-0099-7/J·100

定价：0.46元

内 容 提 要

故事发生在一九八一年。燕京市东城区公安分局接受了一起侦破《九马图》大案。分局局长苏茂、刑侦科副科长贺明、侦察员楚心玉、丁兰等，经过曲折的斗争，终于查获了埋藏很深、内外勾结的古画盗窃犯和国际走私犯，使价值连城的宋代名画《九马图》重新回到人民手中。



1 一九八一年严冬，燕京市异常寒冷。眼看年关将近，市公安局蓝局长突然把东城区分局局长苏茂找去，当面向他交代了一件大案。



2 原来，陕西省某陵园女工林小莹的父亲林鹤年是个爱国华侨，在新加坡用十八万美元买了一幅宋代名画《九马图》，准备献给祖国。不想回国后正逢文革动乱，被迫害致死，《九马图》不知下落，最近林小莹来信又催破此案。



3 苏茂接受任务后，立即回到分局，打电话命令到广州出差的刑侦科副科长贺明火速返回。同时，他又与老画家司徒宏章约好了见面的时间。



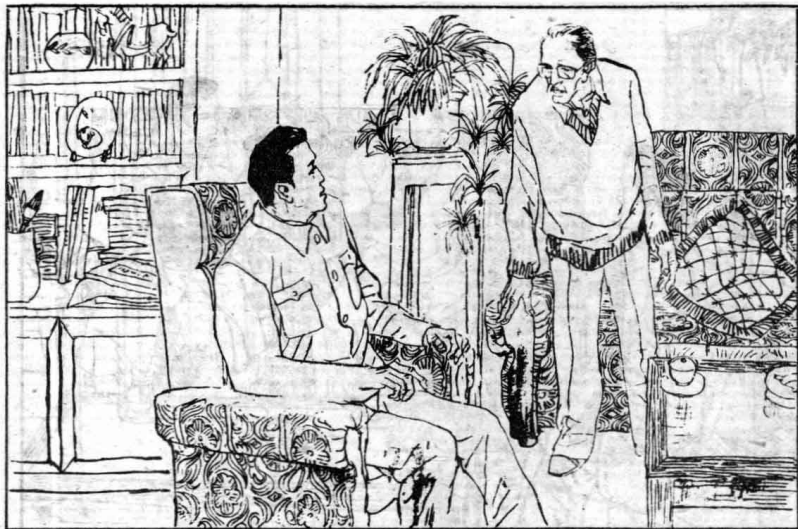
4 大雪纷纷扬扬。民航波音747巨型客机到达了燕京市机场上空。贺明和侦察员楚心玉望着窗外，猜测着苏局长召他们回来的原因。



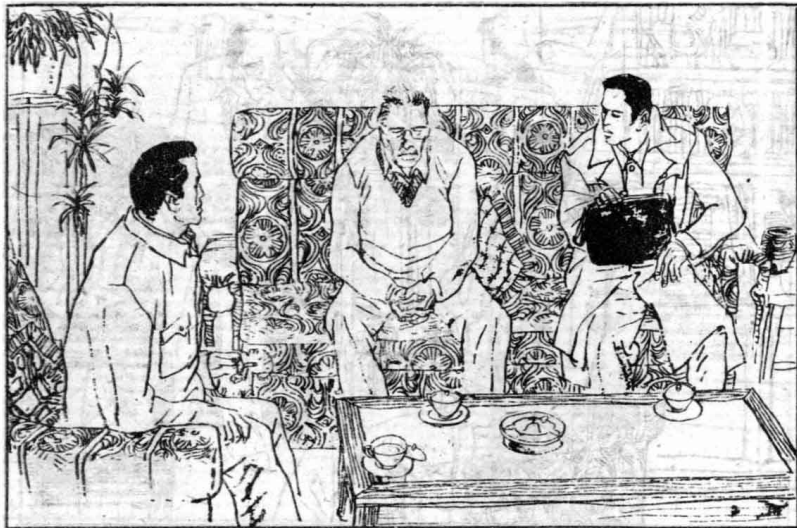
5 “老贾，说不定要出事！”前排座位上传来一个女人的声音。贺明早就注意到了前排座位上的一男一女，二人港澳客商打扮，女的漂亮动人，三十多岁，男的四十岁上下。他们关系亲密，但又不象是夫妇。



6 飞机安全着陆了。刑警科的丁兰在机场正等候贺明和楚心玉。他们简单交谈了几句。丁兰开动吉普车，向老画家司徒宏章的住处驰去。



7 苏局长把三个部下介绍给司徒老后,问道:“司徒老,您见过宋代李公麟的《九马图》吗?”司徒宏章倏地站起来,惊问:“啊,有人见到了这幅画?”



8 “现在还没有见到，是想请教您这幅画的价值。”苏茂解释说。司徒宏章仍按捺不住激动的心情：“李公麟是宋代人物画杰出代表，他的《九马图》也是我国的艺术珍品，是无价之宝啊！”



9 司徒老呷了一口茶，平舒了一下情绪，又说：“解放前我曾听说一个国民党大官掠夺了一批古代名画，其中有《九马图》。他将此画卖给了外国人，早已带出了国外。”



10 苏茂站起来踱了几步，又说：“司徒老，据我们所知，《九马图》是用‘澄心堂纸’画的。”“啊！奇迹！真是奇迹！”司徒宏章情不自禁地喊了起来。



11 “这种纸很名贵吗？”丁兰禁不住插问。“澄心堂纸，是南唐李后主让四川造纸名匠，在他的‘澄心堂’造的，质量极好。现在没人见到过。真是太名贵了！”司徒宏章激动地几乎喘不过气来。



12 这时，老画家的女儿又引来一位女客。贺明一看，原来就是飞机上见到的那位港澳同胞。司徒老忙和她握手，并向大家介绍说：“这位是香港月坛影业公司导演惠妮小姐。”



13 苏茂同她寒暄了几句，她便随老画家的女儿到了另一房间。老画家迫不及待地对苏局长说：“你们一定要把《九马图》找到，这是我们中华民族的骄傲啊！”