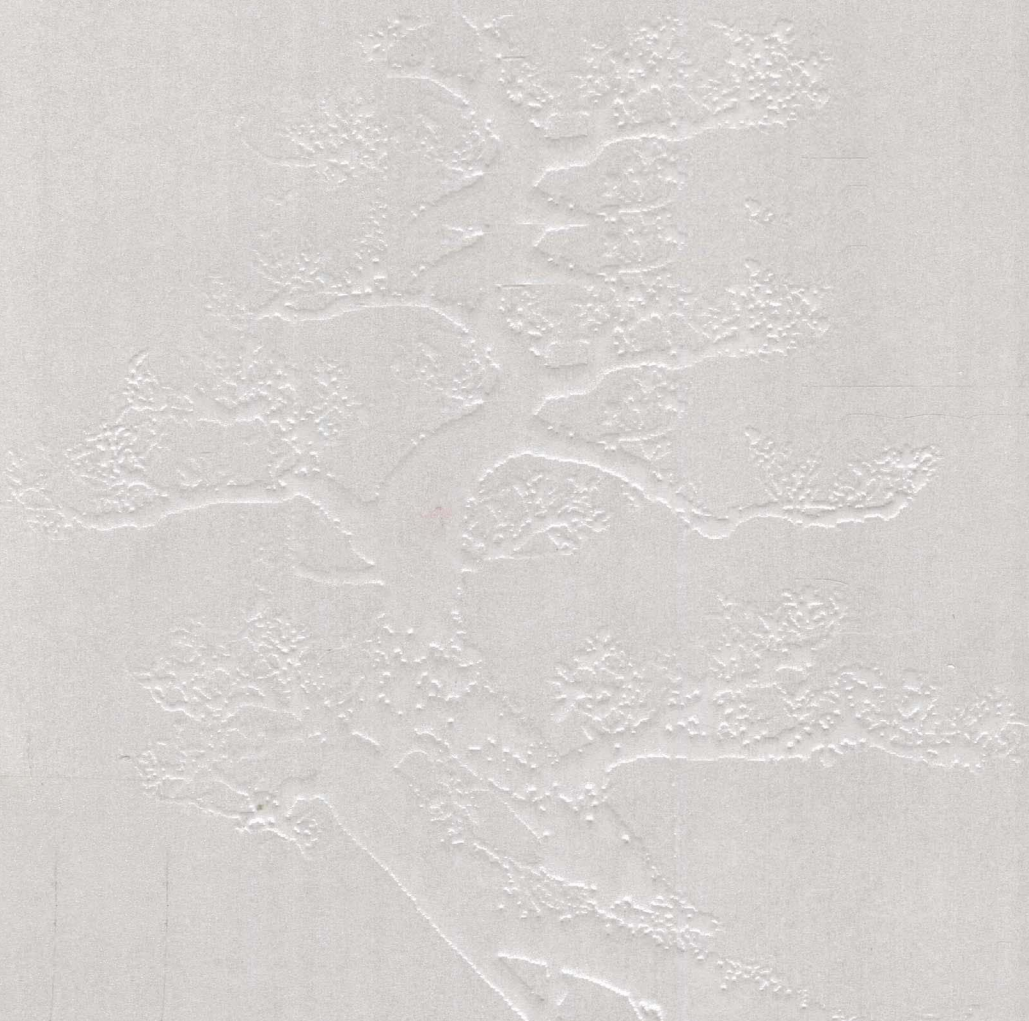


晚晴映象

刘仲明岭南盆景艺术

刘仲明 刘小玲 编著



广东省出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

晚晴映象

刘仲明岭南盆景艺术

刘仲明 刘小玲 编著



广东省出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

晚晴映翠：刘仲明岭南盆景艺术 / 刘仲明，刘小玲
编著. —广州：广东教育出版社，2010.9

ISBN 978-7-5406-8011-4

I. ①晚… II. ①刘… ②刘… III. ①盆景—观赏园艺—广东省 IV. ①S688.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第184434号

责任编辑：卢颖璇 吴 颖

责任技编：吴伟腾

装帧设计：陈国梁

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市岭美彩印有限公司印刷

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区A幢)

889毫米×1194毫米 16开本 11印张 220 000字

2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

印数1-3 000册

ISBN 978-7-5406-8011-4

定价：68.00元

质量监督电话：020-87613102 购书咨询电话：020-87621848



刘仲明

广东省广州人 (1925—2007)

广东省盆景协会副会长

广东园林学会盆景专业委员会委员

中国盆景艺术家协会会员

中国盆景艺术大师

跨世纪中国杰出盆景艺术家



厚德载物 亲朋乐

小玲爱女行之勉之



天道酬勤 万事兴

丁亥年時八十三歲

劉仲明題



怀念

刘仲明先生的一生是不断学习、不断探索、不断提升，全身心投入盆景艺术事业的一生，是把全部智慧和精力贡献于中国盆景艺术事业的一生，他的一生成就了一位世人敬仰、德艺双全的盆景艺术家。他的逝世是盆景艺术事业的重大损失，我们扼腕痛惜。但是，他的勤奋拼搏、不断进取的精神，他的与人为善、无私奉献的品德，他留下的丰富艺术遗产必将继续影响中国盆景艺术事业。

中国盆景艺术协会
2008年元月2日

刘仲明大师德高望重，是岭南盆景艺术发展史上的一代宗师和传承人，他毕生致力于盆景事业，为岭南盆景艺术的继承和发扬作出了不朽的贡献，对我国盆景事业的发展产生了不可估量的促进作用，是我们作为盆景人学习的榜样。

刘仲明大师的逝世，是广东省盆景协会的一大损失，也是我国盆景界的一大遗憾。我们为失去这样一位大师、朋友而不胜悲切。我们将永远怀念刘仲明大师。

《花木盆景》杂志社
2008年元月2日

刘大师在上世纪60年代开始，师承岭南盆景一代宗师孔泰初，研习盆景创作四十多年。在四十多年的盆景艺术探索中，大师创作出独具风格的盆景作品近千件，在国家级的评奖中屡获殊荣，在第六届粤港澳台盆景赏石艺术博览会上被授予“最高荣誉奖”；在2006年中国国际盆景赏石博览会上被授予“特别贡献奖”。鉴于他对中国盆景事业的卓越贡献，2000年，他被命名为“跨世纪中国杰出盆景艺术家”；2005年，被授予“中国盆景艺术大师”称号。

刘仲明大师的一生是不断学习、不断探索、不断创新的一生。在盆景艺术界，他不仅技艺精湛，而且深入进行理论研究，认真总结岭南盆景的创作经验，率先著书立说。先后出版了《岭南盆景艺术与技法》、《岭南盆景造型艺术》等，他的理论研究成果，推动了岭南盆景整个流派的学术研究之风。

刘仲明大师的一生是刚正不阿，无私奉献的一生。他从不隐瞒自己的观点，毫不保留自己的技术。在岭南盆景界，受过他的教诲、他的指导、他的帮助和鼓励的人无数。他的真诚、他的博爱、他的无私感动了千千万万的人，使很多人愿意团结在他的周围去为岭南盆景事业奋斗。刘仲明大师是我们岭南盆界的楷模，他把自己的全部智慧与毕生精力贡献给盆景事业，他是一位为世人所景仰的德艺双全的盆景艺术家。他的名字永远镌刻在中国盆景事业的丰碑上。他的逝世是我们岭南盆景乃至中国盆景事业的巨大损失。我们万分痛惜。

广东省盆景协会
2008年元月6日



精研盆艺岭表驰名称妙手，巨星殒落珠江一代失先师。

顺德区盆景协会敬挽

2008年元月2日

惊闻中国盆景艺术家刘仲明先生突然去世，本人及公司同仁至表哀痛。他的过世，对中国盆景界及世界爱好盆景的友人，都意味着莫大的损失，本人及公司同仁谨向他的家人致哀悼之忱。

美国亚太园艺中心 曹伟泰

几年前，我有幸认识了刘仲明先生。第一次见面他就给我留下了非常深刻的印象。我清楚地记得当初看到他那些令人惊奇的盆景作品，内心激动不已。也正是那次跟刘先生的第一次见面之后，我才获得如此多的灵感去创作盆景。刘先生的作品不仅是一个艺术品，更多的是使我在观赏时所产生的那种感情和力量。

他的离去是盆景界的一大遗憾，但是，他给盆景界留下的精神和财富，后人将其发扬光大。他的伟大将永远激励我们的生活！我得感谢他，感谢他曾给我时间和耐心，以及他跟我分享他渊博无边的知识时带给我的快乐。我们永远铭记他为盆景界所作出的贡献，感谢他用他惯有的方式关心我们的生活。向刘先生表示最真诚的敬意！

夏洛特·沃尔比于英国伦敦

2008年元月6日

刘仲明先生与我相识交往于1988年。当年我从工作岗位上退下来，怀着“世事纷繁君常见，静心栽景度余年”的心情，拜访了仲明先生，回首一算，已过了二十年。先生德艺双馨，我深为敬重。

记得在1990年，广州一位岭南盆景家莅临寒舍指导我栽种盆景，并要收我为徒。但在多次商议中，有些条件我觉得难以适应。然而此事撩起我拜师学艺之心，我转而向仲明先生求教。我说：“望先生收我为徒，我愿设宴数席，行拜师大礼，以昭告盆景界。可否？”先生大笑，连连摆手：“使不得，使不得。免得闹出笑话。”又说：“艺海同舟，可以兄弟相称。我长你一两岁，我为兄，你为弟。行吗？”自此，仲明先生或与我见面，或电话交谈，他都称呼我为“兄弟”。我呢，还是和他爱徒小王、小刘一样，尊称之为师傅。

仲明先生不愧为中国盆景艺术大师。你今西去，世人再无缘观赏你享誉世界的岭南盆景，书市报刊上再也读不到你的鸿篇大作，你的身影不会再出现于平洲花木市场，佛山各级盆协会员们再也不会聆听到你的妙论洪音。恩师业绩书难尽，熠熠光辉照后人。

刘 中

2008年元月2日

景就人何在，功成鹤已归。

紫竹轩 古月子敬挽

刘大师对人和蔼可亲，对盆景艺术追求一丝不苟，授人技艺毫无保留，是真正受人敬重和崇拜的盆景大师。

广州盆景协会会长 庚锦辉

刘大师不辞劳苦，先后八次亲临韶关，言传身教，让我们受益匪浅。大师对盆景理论研究造诣很深，但从不以大师自居，而是平易近人，和蔼可亲。组织韶关盆景活动，弘扬岭南盆景艺术，对韶关盆景的发展作出巨大的贡献。

韶关盆友 欧继远

天公泣，呼唤百花醒。谁伴盆松枝桠爪？杜鹃为舞满园庭。慰告大师魂。

王沛霖 《忆江南·洒泪》

刘仲明大师为人公正实干，不求名，时时刻刻为岭南盆景的发展着想，积极培养新人。他的仙逝，是岭南盆景界的一大损失。

杨汉连

记得我开始搞盆景的时候，刘大师就是我认识的第一位盆景人，对于刘大师的离世，深感痛惜!!!!

花卉网友

追忆刘老师，他是那样的和蔼可亲。今天浏览花卉世界网，才知道刘老师去世的消息，真的不敢相信，心里非常的难过。在2003年的“五一盆景展”筹备展品时，就认识了刘老师，因为工作的关系，经常要联系刘老师。刘老师是一位非常容易相处的人，待人从不摆半点架子，给人的感觉就是非常的和蔼可亲。

“我为人人，人人为我”这是刘老师经常挂在嘴边的一句话。

刘老师把自己毕生的精力都投入到盆景事业，是一位让人敬仰的德艺双全的盆景艺术家。为弘扬盆景，



他总是不辞劳苦，尽自己所能……

刘老师您走好！在天堂好好的！安息！

花卉网友

2008年2月14日

最近我迷上了下中国象棋，每次执起棋子时都会想起外公。外公不仅很喜欢下象棋，棋艺还很高。妈妈说，外公曾赢过广州一位非常出名的象棋大师。小时候去外婆家，都会在巷口一棵树下的棋局中找到外公。有时候外公只是观棋，偶尔给点意见；但当“刘伯”参战的时候，一定会有很多街坊围观。通常我跟外公打了招呼后就会上楼回家；到了晚饭时间，外婆又会叫我到楼下喊外公回家吃饭。

那时我很小，不爱动脑筋，所以不喜欢下棋。现在回想起来，如果外公住医院的时候我可以跟他老人家下棋那该有多好啊，外公一定会很高兴，精神十足，尽管是躺在病床上。

不论是对盆景的专注，还是对象棋的喜爱，外公都用他无声的行动告诉我们一个为人最基本也是最重要的道理：只有专心、认真、投入地做一件事情，才会得到成功。

因为专注，所以成功。外公的精神一直都鞭策着我。

爱孙 惠慈

2010年8月

公公：在我7岁的那年，您闭上了您那慈祥的眼睛，永远离开了我们。虽然我只和您生活了短短的7年，但您对我的宠爱和教育，我会永远记在心中。公公，您的好学精神也一直鼓励着我，记得您曾经对我说起，为了出书，60岁还和一些小青年一起学字画；为了和外国友人沟通，70多岁还学英文，每当想起这些，我就会更加努力学习。

公公，您是我永远的偶像，学习的榜样。我们永远怀念您——亲爱的公公！

爱孙 逸希

2010年8月

刘老师，我2003年与您初识，竟一发不可收拾地成为几乎每周登门的常客，耳闻目睹您生命最后四年多的岁月。2006年秋，我有一种异样的感觉，老师您突然对盆景多了很多打算：您说过要办几期培训班，与爱好者分享盆景的酸甜苦辣；您说过要应邀到美国讲一次学，让更多国际友人了解岭南盆景；您说过修订重版与爱女合作的盆景专著，补上这几年的心得，并译成英文与世界同行交流；您说过办一次榕树盆景个人专展，扭转广东人“榕树不容人”的偏见……直到2007年中我才从您口中得知您已身患绝症，体会到您为何有如此迫切的心情。临终前半月，老师坐在轮椅上对心爱的盆景园作最后一次巡视，吃力地对徒弟小王一一吩咐。老师因盆景而精彩，因盆景而遗憾，老师啊，您的生命与盆景艺术熔铸在一起，随盆景事业永恒而永恒。

学生 罗坤明

2010年8月

前言

一位名人逝去了，但他的名字没有因岁月的流逝而褪色，那深切的思念一直都那么清晰地沉淀在怀念他的人心底。

他西归的日子在新年前夕，但在新年的这天，有成百上千的人不避讳死亡的阴影来到他的灵前守灵、致祭；在他的遗体告别仪式上，有多少不认识但仰慕他的名字的人根据讣告的指示来到白云厅为他送行；而花卉网上，那动情的留言：“刘兄你去那，这个冬天真冷……”却让人感到温暖；在他谢世的一千多个日日夜夜，时时有人想起他——在岭南盆景界的大小聚会上，刘大师的音容笑貌似乎时时浮现；在他的孩子的生活里，他的教诲依然那么有影响力，打一个绳结、拧一颗螺丝钉，都会想起他手把手的情境；而他的夫人，总把他的照片藏在怀里，以八十高龄攀登帽峰山，仍健步如飞，竟因她前面翩飞一只黑蝴蝶而认定是他的指引他的鼓励，其情之深，其念之切，让人动容。

这个人就是中国盆景艺术大师刘仲明，生于中国广州西关。他的一生穿越了近代中国的几个重要时代，从一个普通的印刷工人到一位艺术大师，他是一个平凡的人。他的头上没有任何光环，就因为没有任何光环，所以没有任何虚饰。没有虚饰便怀抱一颗赤子之心，便让所有人亲近，亲近中的点点纯真便如珍珠般滚落在每一位亲近他的人心中，日久而弥发光彩。

有一本书，从来没有刻意做过宣传，甚至没有一篇书评，但从1989年面世至今，年年重印。2003年修订重印，易名《岭南盆景造型艺术》，仍是深受欢迎，不断重印。因为这是一本有生命的书。

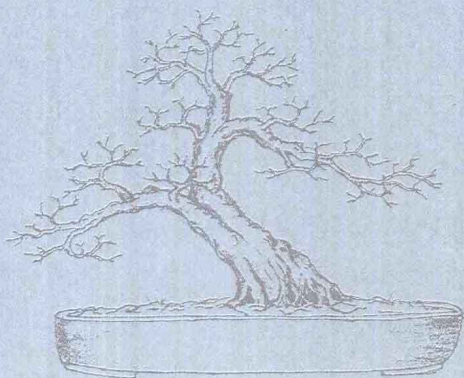
这本有生命的书记述的是一项有生命的艺术——岭南盆景艺术。盆景，这源于大自然，以吸天地之气而生长，以融岭南山水人脉而荣发的艺术，至今已有近百年历史了。从开始在山野挖一株小树回家作“案头清供”的怡情雅趣，到发展成有“三型



二十式”艺术型式，在国内、国际的盆栽大赛中屡获殊荣，列入中国非物质文化遗产保护名录的艺术品种，经历了多少代人艰苦探索和创新？其中又积累了多少宝贵的经验？就因为这本书的作者怀着一分真诚，给希望走进岭南盆景世界的初学者送一把钥匙，给已在岭南盆景世界耕耘的成功者留一块展现的平台，所以，这本书才会经历了跨世纪的时空交接，仍然能在越来越多的读者心中引起共鸣并爱不释手。

捧在你手中的这本《晚晴映翠 刘仲明岭南盆景艺术》就是纪念中国盆景艺术大师刘仲明先生的。“晚晴映翠”出自唐代诗人李商隐的《晚晴》——“天意怜芳草，人间重晚晴。”说的是黄昏景色，草幽天晴，恬静淡美。刘仲明先生向往这高雅的人生境界，为自己刻下一款“晚晴映翠”的闲章，上接义山先生的情趣，下连自己种植盆景的晚年美好生活，言浅意远。在这本书里，由刘仲明之长女刘小玲简要记父亲不屈于命运，从崎岖走向光明的一生，同时也记下他对岭南盆景的开创性研究，记下他无私奉献给盆景界的第一手经验。

这本书是一位平凡的岭南老人的个人历史，也是岭南派盆景的成长史。一百多幅当代岭南盆景佳作荟萃了岭南盆景界各位大家的成就；“岭南盆景百态图”凝聚了刘仲明盆景艺术大师的无数心血，也延续了岭南盆景一代宗师孔泰初的一个梦。而“岭南盆景造型艺术”的理论研究，将会把读者带进一个满目苍翠的新世界。



刘仲明生活掠影



刘仲明盆景艺术大师工作照



探 索



早期，在广州中山纪念堂盆景园，刘仲明和盆景同行切磋盆景技艺。右一为冯铁军，右二为吴培德，左一为他的学生，后来成他的三女婿的陈柱佳。



刘仲明在广州中山纪念堂盆景园里教外孙女学盆景。

在广州中山纪念堂盆景园的日子，是刘仲明盆景艺术蓄势待发的时光。这阶段，他创作了大量作品，并经常与盆景同行交流。图中4人物为当时广东盆景界的重要军人：陈金璞（左一）、吴培德（左二）、刘仲明（右一）。





刘仲明在广东园林学会主办的岭南盆景学术研讨会上发言。



刘仲明和广东盆景家刘中在岭南盆景研讨会上探讨岭南盆景的新出路。



刘仲明著作书影。



刘仲明经常深入到广东各地传授盆栽技艺，弘扬岭南盆景。



刘仲明夫妇到北海交流岭南盆景艺术。



刘仲明和夫人到厦门参加盆景会议，在鼓浪屿留影。



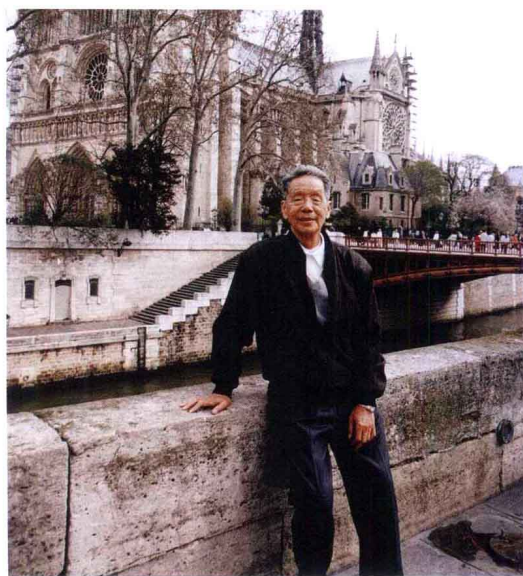
2003年5月1日，刘仲明应意大利盆栽花卉导师学院之邀，由香港文农盆景及伍步文先生资助，到意大利北部城市ARCO和LIGURIAN，出席并主持“中国盆景学术示范讲座”，图为意大利盆栽花卉导师学院负责人向刘仲明颁赠导师证书。



在雅哥市盆栽展览会剪彩仪式上。左一为雅哥市文化局长，二为陆宝勤先生，三为刘仲明大师，四为翻译梁小姐，五为麦丹添先生，六为作者



刘仲明与女儿刘小玲应邀到意大利讲学，在米兰留影。



2005年，刘仲明应邀到西班牙参加Camarles, Febrero de 2005国际盆栽活动时，在法国巴黎圣母院前留影。



2006年，刘仲明的盆景作品在顺德陈村花卉世界首届中国盆景赏石博览会上获奖，图为颁奖现场。



在顺德陈村花卉世界首届中国盆景赏石博览会上，刘仲明接受佛山电视台记者采访，畅谈岭南盆景的美好前景。



在顺德陈村花卉世界首届中国盆景赏石博览会上，刘仲明的新作《岭南盆景艺术造型研究》受到广泛好评，图为印度盆景爱好者请作者签名。



在顺德陈村花卉世界首届中国盆景赏石博览会上，刘仲明向参观盆景展览的现场观众演示盆景修剪技艺。