

3ds Max/VRay

极速创建

变形金刚

◎ 高渊 张全然 编著

影视效果制作技法
第2版



赠送精美卡贴



化学工业出版社

2 DVD-ROM

3ds Max/VRay

极速创建

变形金刚

◎ 高渊 张全然 编著

影视效果制作技法
第2版



化学工业出版社

· 北京 ·

本书献给所有热爱三维创作、热爱变形金刚及工业造型设计的朋友！

本书在第1版的基础上对内容进行了重新组织和编写,在保留核心内容的基础上增加了“终结者”、“擎天柱”的制作方法思路,以及使用“魔方碎片”制作模型的方法与思路,以开拓视野,并从更深层次提升读者的三维创作水平。在本书的最后,作者将多年创作的变形金刚作品进行了整理及重新渲染,以高清大图的形式为广大变形金刚发烧友展现了炫酷的变形世界,进一步提升了本书的欣赏和收藏价值。

通过阅读本书,您可以详细了解电影版变形金刚、高精度场景、写实风格CG角色的创作方法和技巧,包括三维动画的前期创作、多边形建模、VRay渲染器的使用、场景制作、变形动画制作及后期合成、剪辑、配音的全部过程。作者根据自己多年的变形金刚创作经验,总结了变形金刚影视效果创作中的诸多要点和难点,将创作构思和制作技巧完美结合,以帮助读者轻松完成自身能力的飞跃,创作出属于自己的变形金刚和场景!

随书光盘中附赠了本书主要实例的角色模型、场景模型、贴图、后期制作文件及渲染生成的动画序列,为了使读者对制作过程有一个直观的了解,还提供了部分重点章节内容的视频教学文件,全面提升读者的学习效率。

本书讲解通俗易懂,内容实用、指导性强,适合变形金刚创作发烧友及三维创作爱好者和从业人员阅读,也可作为各大中专院校及培训机构三维设计课程的教材和教学参考书。

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max/VRay 变形金刚影视效果制作技法 / 高渊,
张全然编著. —2 版. —北京: 化学工业出版社, 2011.9
ISBN 978-7-122-11736-6
ISBN 978-7-89472-488-5 (光盘)

I. 极… II. ①高… ②张… III. 三维动画
软件, 3ds Max、VRay IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 129177 号

责任编辑: 王思慧 孙 炜 张素芳

装帧设计: 贾 斌 梁翰博

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 26¹/₂ 字数 662 千字 2011 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

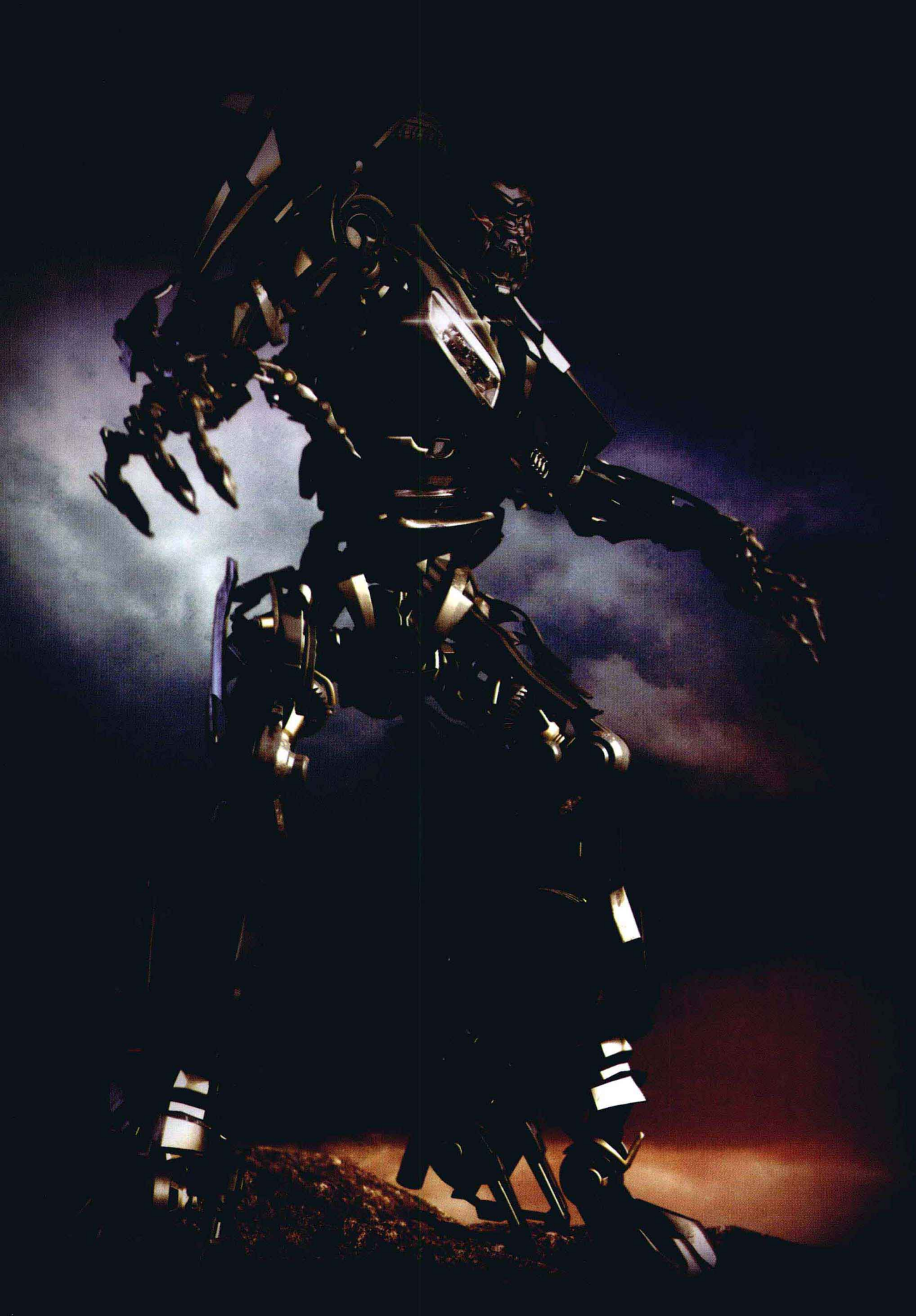
购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

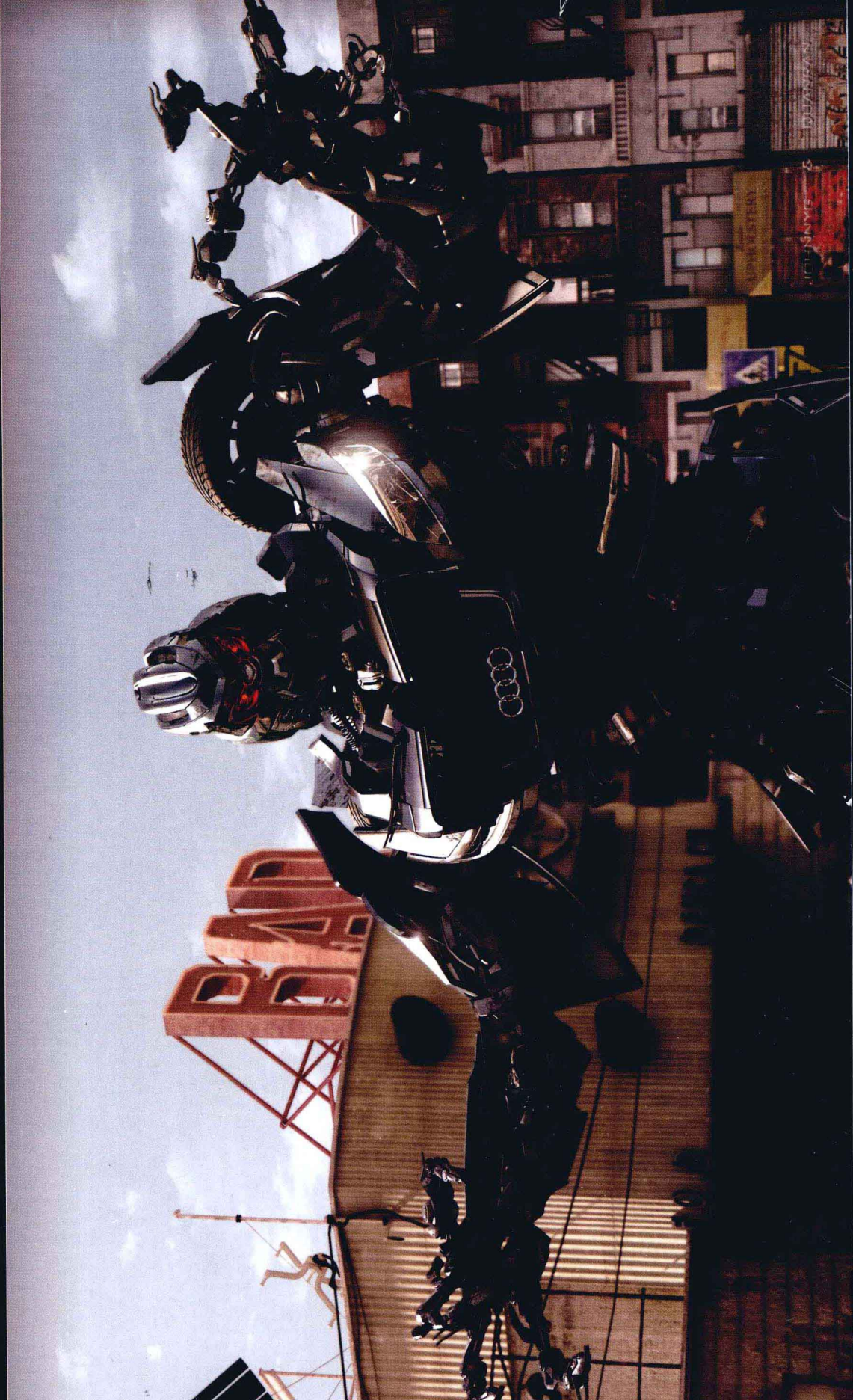
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 128.00 元(含 2DVD-ROM)

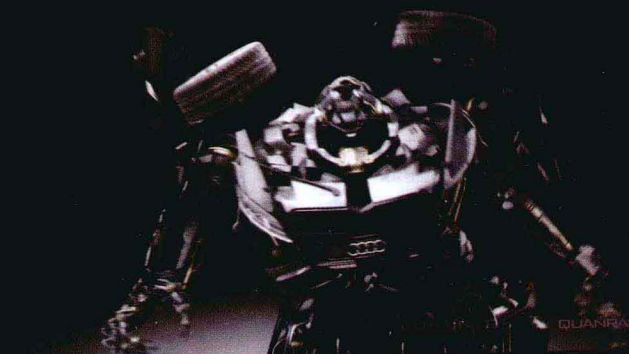
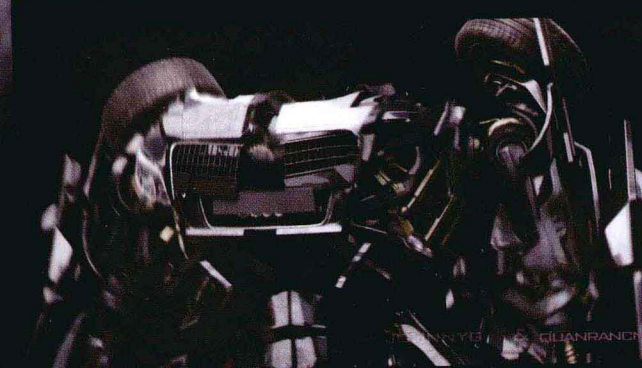
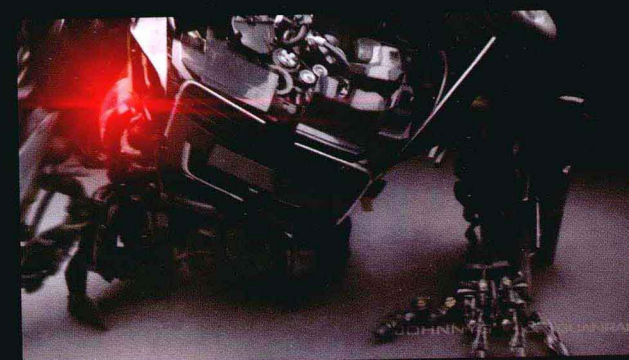
版权所有 违者必究

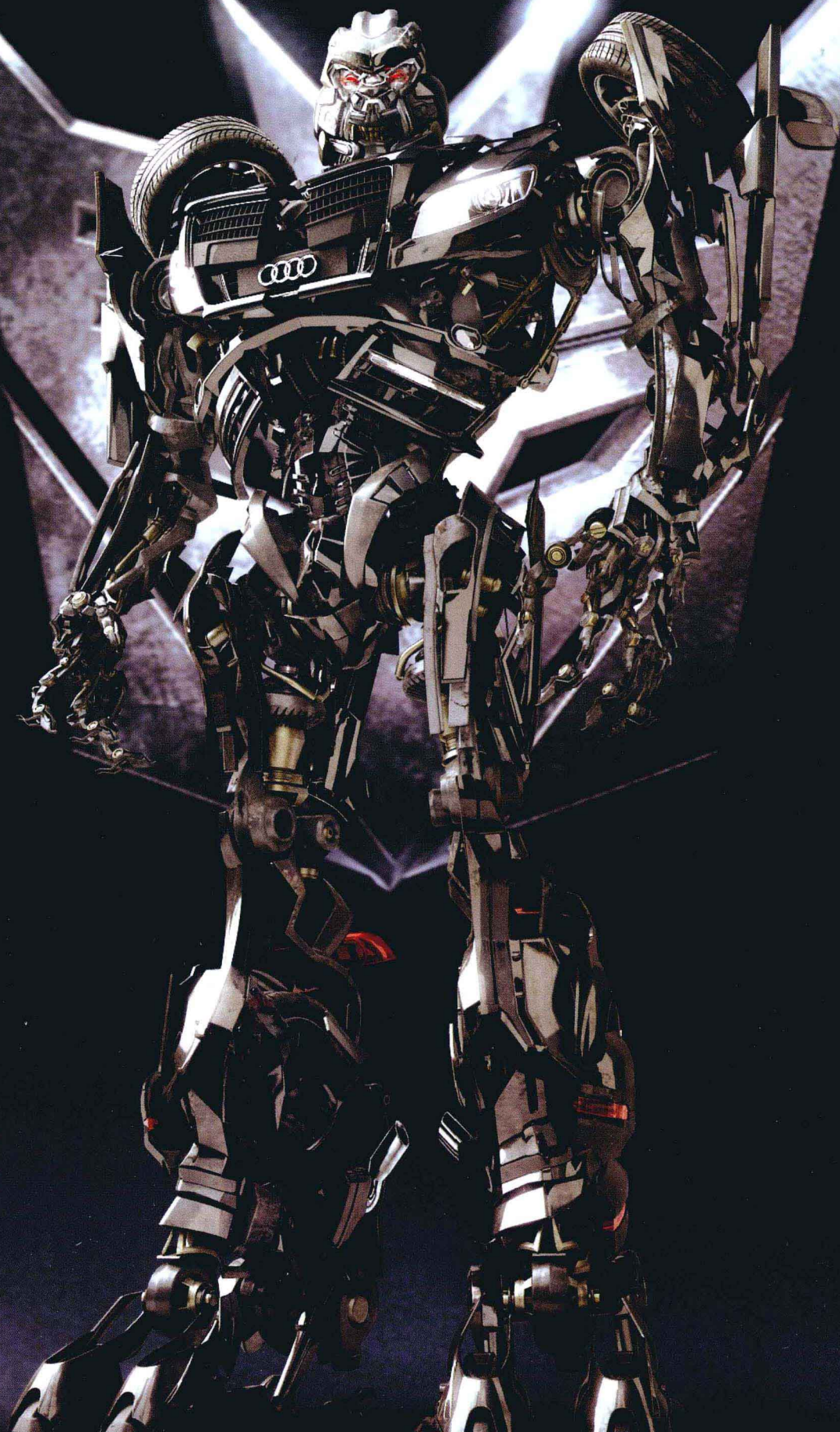


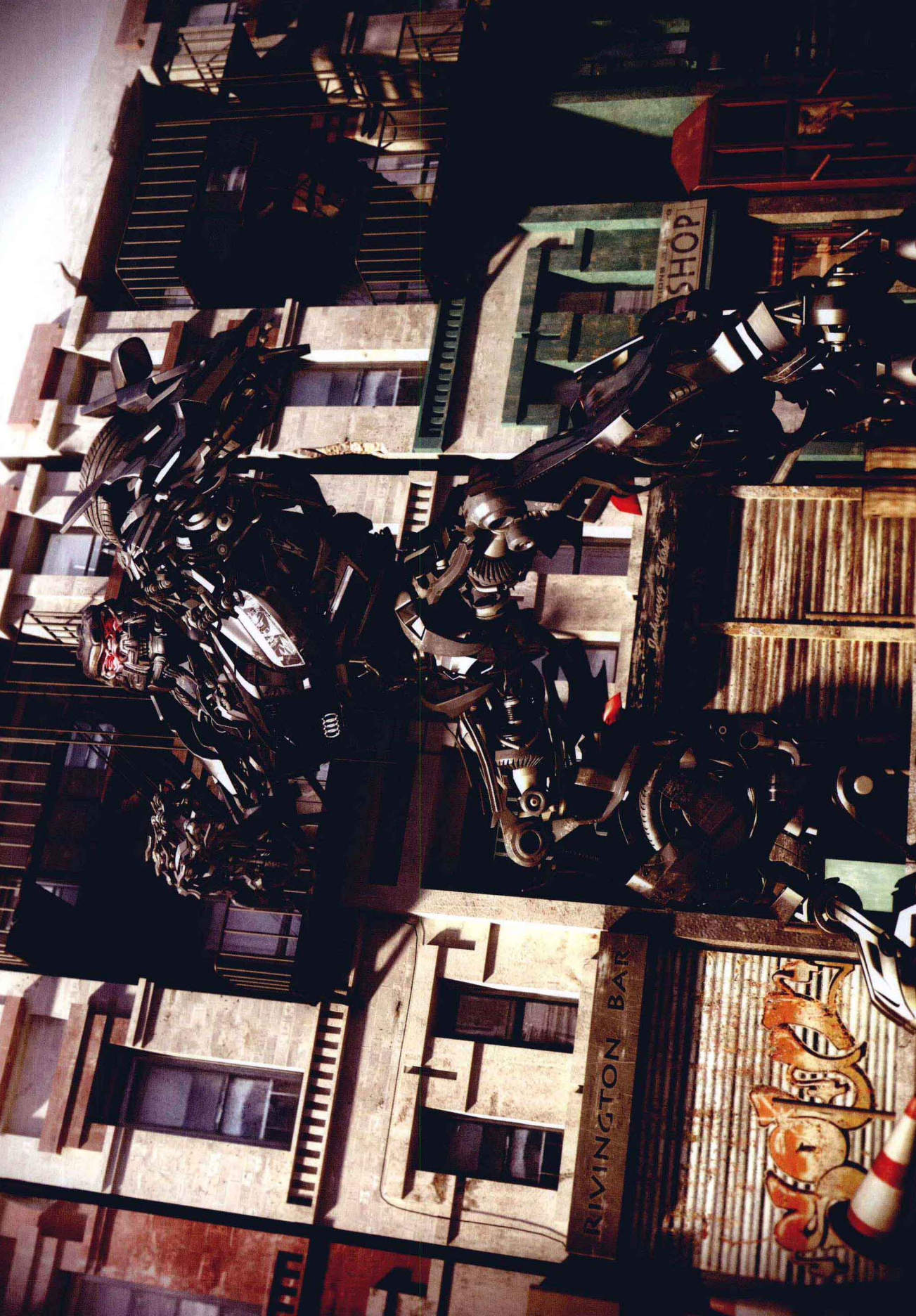


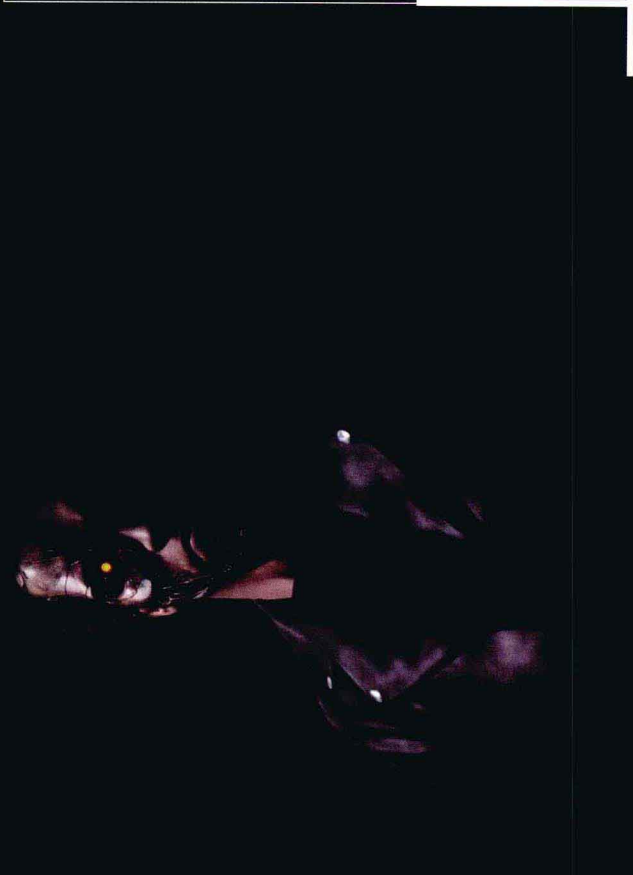
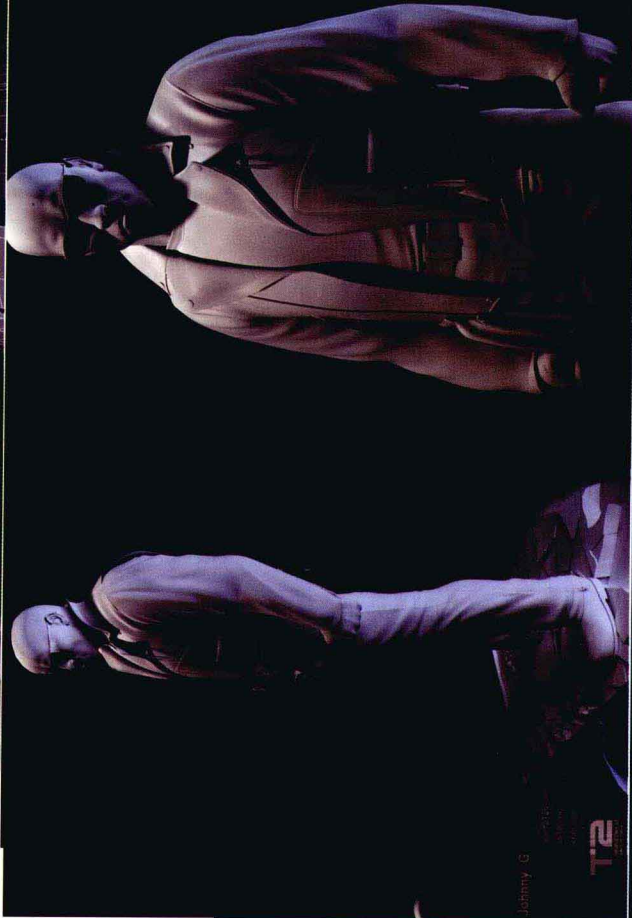












TRANS FOR







前言

变形金刚特效理念在国内广告、影视、动漫等诸多行业全面开花。随着电影《变形金刚·月黑之时》的上映，国外先进的技术和崭新的创作理念再次带给了全球观众一场视觉盛宴，更把全球的三维动画技术带上了一个新的高峰。结合工业造型的厚重与力量，附加眼花缭乱、动人心魄的变形特效，变形金刚在今天已经不是一部简单的动画或者电影，它已经成为一个时代的标志和里程碑。在国内 CG 行业蓬勃发展的今天，无数人期待着用自己的双手创作属于自己的变形金刚，用非凡的技艺构建属于自己的视效殿堂。

笔者曾多次独立制作国内和国际知名品牌的变形金刚影视广告，对原创变形金刚具有丰富的经验与独特的见解。书中细致讲解了变形金刚角色及场景的建模、灯光、材质、角色绑定、动画、渲染、后期合成、视频输出的完整过程。涉及的内容和知识点非常丰富，涵盖了工业造型、角色设计、角色动画、变形动画、后期特效等方面。读者能够通过本书了解变形金刚的制作思路及技巧，创作出属于自己的变形金刚。

希望读者朋友能够主动学习三维技术，借鉴成熟的原创作品，把生活中观察、积累到的元素合理应用到创作中去。三维创作需要全身心地投入，需要不断地摸索、研究和总结经验，举一反三，活学活用才能取得好的学习效果。

本书大部分内容涉及比较高级的三维创作方法，适合有一定三维创作基础的读者学习。在学习过程中不要急躁，部分章节中的关键步骤需要仔细研究，反复试验，并配合光盘中的教学视频进行学习。

感谢本书的图书策划张予、版式设计师贾斌、封面设计师梁翰博等诸位好友的大力支持和帮助！感谢站酷网、ACTOYS 模玩网对本书的支持和推荐，感谢本书的参编丁健，同时，在本书的编写过程中也得到鲍元清、王田田、尤理、赵海权、王崴、武玥、高杰梅、于东梅、张学生、刘海营、韩化冰、刘金峰、刘彩霞、刘海孝、赵令中、李洁、刘婷、刘小婷、孟庆根、高红梅、梁新浦、逢海杰、张暖、冀宏超、赵禄、吕超、吴浩、苏刘杰、彭坚、胡晓峰、梁翰博、贺超、王磊、梁茜、刘玮、胡亚军、苏煜、姜学强、曾鹏、林必富、贺欣、叶祺立、陈伟杰、王敬、张爽、催飞乐、靳李莉、李铮、陈忠、李建宇、丁萍等的热心帮助，在此一并表示感谢。衷心希望读者通过阅读本书，能够学习到变形金刚的创作方法和思路，并结合自己的实践，创作出令人惊叹的原创作品，呈现于中国的 CG 舞台！

本书是作者多年三维工作经验的总结，其中涉及很多自行研发的方法和技巧，如果有描述不当的地方，还望广大读者多提宝贵意见。我们期待和您的交流。

编者
2011 年 6 月







第5章 致命机器： 终结者的制作方法与思路

336