

# 分类溯源

樊丽娜 王浩 高珊珊 编著

盘古用他的巨斧，  
为我们这个世界分出了阴阳；  
人类用黑暗中萌生的眼睛，  
分辨出这世界上的万物。

我们的远古祖先将分类作为一种智慧的基因遗传给我们，  
让我们越来越清晰地洞察这个世界。

本书分上下两篇十余辑，  
分别就自然、人事与人的思想进行了一次分类学角度的思考与探索。

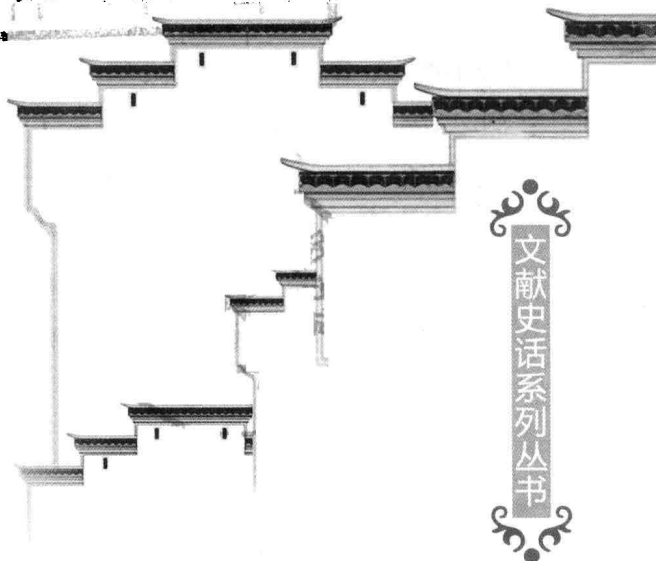
并在这个过程中，  
对我们先人的那一颗颗灵心和一双双慧眼，  
报以最崇高的敬意和最诚挚的谢意。



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

2495543



文献史话系列丛书

# 红夷溯源

樊丽娜 王浩 高珊珊 编著



知识产权出版社

INTELLECTUAL PROPERTY PUBLISHING HOUSE

全国百佳图书出版单位

## 内容提要

盘古用他的巨斧，为我们这个世界分出了阴阳；人类用黑暗中萌生的眼睛，分辨出这世界上的万物。我们的远古祖先将分类作为一种智慧的基因遗传给我们，让我们越来越清晰地洞察这个世界。

本书分上下两篇十余辑，分别就自然、人事与人的思想进行了一次分类学角度的思考与探索。并在这个过程中，对我们先人的那一颗颗灵心和一双双慧眼，报以最崇高的敬意和最诚挚的谢意。

责任编辑：许 波

## 图书在版编目（CIP）数据

分类溯源 / 樊丽娜，王浩，高珊珊编著. —北京：知识产权出版社，2011.5

ISBN 978-7-5130-0453-4

I. ①分… II. ①樊…②王…③高… III. ①分类学—研究 IV. ①G304

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 053762 号

## 分 类 溯 源

FENLEI SUYUAN

樊丽娜 王 浩 高珊珊 编著

---

出版发行：知识产权出版社

社 址：北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址：<http://www.ipph.cn>

发行电话：010-82000860 转 8101/8102

责编电话：010-82000860 转 8127

印 刷：保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本：787mm×960mm 1/16

版 次：2011 年 5 月第 1 版

字 数：210 千字

ISBN 978-7-5130-0453-4/G·398(3385)

邮 编：100088

邮 箱：[bjb@cnipr.com](mailto:bjb@cnipr.com)

传 真：010-82005070/82000893

责编邮箱：[xubo@cnipr.com](mailto:xubo@cnipr.com)

经 销：新华书店及相关销售网点

印 张：12.75

印 次：2011 年 5 月第 1 次印刷

定 价：38.00 元

---

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

## 写在前面的话

从走出大学的图书馆学专业，再走进我所钟爱的大学图书馆，我的一生注定要和书在一起，看着街市上的灯红酒绿，听着勾栏中的轻歌妙曲，尘世的繁华也曾每每诱惑我的心，但我却总能在淡淡的书香中寻找属于我的安宁。

作一个平凡的图书馆馆员，是我要的最真实的幸福，坐拥书城，神交古人，平视一切的伟大的或与我一样平凡的灵魂，是我要的最真切的生活。

也许是职业习惯，一切事物在我的眼里首先被分门别类，“认祖归宗”。分类是我工作的一部分，也是我生活的一部分。

在学校，老师告诉我，分类是人类最重要的思维方式。书读多了，我发现不仅一切学问，还有我们曾经过去的和正在进行的历史都是从分类开始的。

透过历史，我们可以看到人类思想前行中的每一个脚印都曾是一个分类的标引符号；

透过分类，我们能够看到人类视阈扩张中的每一道风景都曾是一个历史的绚烂乐章。

我曾惊叹于造物主的鬼斧神工，如恒河沙数的星辰分布在浩瀚的苍穹；

我曾惊叹于古圣先贤的聪明睿智，他们把浩如烟海的卷帙用经、史、子、集编成了经纬；

我曾惊叹现代科学的博大与缜密，一切学科皆细致如林奈的界、门、纲、目、科、属、种；

我更惊叹于这个熙熙攘攘的世俗，三教九流、五行八作、王侯将相、吏胥幕随、士家工商，每一个人都有一个角色在这个世上粉墨登场。

正是因为有了这样的惊叹，我一直以来就有个将我对分类的理解写成一本书的愿望，感谢我的同行和朋友——八一农垦大学图书馆的王浩和东北林业大学图书馆的高珊珊，没有他们的合作，我也许无法完成这个心愿。

最后，我还要感谢我的朋友佳木斯大学的胡锦涛教授，感谢他对本书全面而深邃的指导。

由于本书作者才疏学浅，书中的纰漏在所难免，还恳请读者朋友和各界专家，悉心指导，不吝赐教。

樊丽娜

2011年春于东北林业大学



## 目 录

### 上篇：透过历史看分类

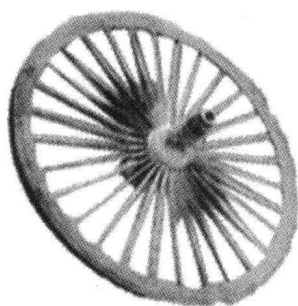
- 第一辑 分类：开天辟地的事/3
- 第二辑 原始而朴素的分类思想/17
- 第三辑 成语中的分类/33
- 第四辑 历代职官与爵位的分类/47
- 第五辑 不入流的吏胥幕随/63

### 下篇：透过分类看历史

- 第六辑 语言与文字的分类/83
- 第七辑 知识与科学分类/105
- 第八辑 生物分类/125
- 第九辑 兵器分类/137
- 第十辑 饮食分类/151
- 第十一辑 医药的分类/171
- 第十二辑 文献分类/187
- 参考文献/197

上篇

透过历史看分类



透过历史看分类，分类  
便在历史的进程中逐渐  
地丰富并清晰起来。





## 第一辑

# 分类：开天辟地的事

世界上许多国家和民族的历史均始于传说，中国的历史同样始于传说。“分类”这个词最早出现在西汉孔安国为战国时期的《尚书·虞书·舜典》所作的序中：“舜生三十，征庸三十，在位五十载，陟方乃死。帝厘下土，设居方，别生分类。作《日作》、《九共》、《藁饩》。”

世界上许多国家和民族的历史均始于传说，中国的历史同样始于传说。在中国的神话传说中，最引人入胜的就是盘古开天辟地的故事，原因其一：它是历史的开始；原因其二：它是分类的开始。

关于这个故事，我们的古文献中有若干个版本。

三国时期，吴国的徐整在他的《艺文类聚·三五历纪》中是这样记录的：

元气蒙鸿，萌芽兹始，遂分天地，肇立乾坤，启阴感阳，分布元气，乃孕中和，是为人也。首生盘古，垂死化身；气成风云，声为雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体为四极五岳，血液为江河，筋脉为地里，肌肉为田土，发髭为星辰，皮毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽，身之诸虫，因风所感，化为黎氓。



盘古

徐整之后的南北朝时期的南朝梁代的任昉所撰《述异记》记录如下：

元者，本也。始者，初也，先天之气也。此气化为开辟世界之人，即为盘古；化为主持天界之祖；即为元始。

任昉之后则是北宋的罗苹所注的《路史·前纪一》：

昔二气未分，螟泮鸿蒙，未有成形，天地日月未具，状如鸡子，混沌玄黄，已有盘古真人，天地之精，自号元始天王，游乎其中。复经四劫，天形如巨盖，上无所系，下无所依，天地之外，辽阔无端，玄玄太空，无响无声，元气浩浩，如水之形，下无山岳，上无列星，积气坚刚大柔服维天地浮其中，展转无方。若无此气，天地不生。天者，如龙旋回云中，复经四劫，二仪始分，相去三万六千里，崖石出血成水，水生元虫，元虫生滨牵，生刚须，刚须生龙。元始天王在天中心之上，名曰玉京山，山中宫殿并金玉饰之，常仰吸天气，俯饮地泉，复经二劫，忽生太元玉女，在石涧积血之中，出而能言，人形具足，天姿绝妙，当游厚地之间，仰吸天气，号曰太元圣母，元始君下游见之，乃与通气结精，招还上



宫。当此之时，二气絪縕，覆载气息，阴阳调和，无热无寒，天得一以清，地得一以宁，并不复呼吸，宣气合会相成自然饱满。大道之兴，莫过于此，结积坚固，是以不朽。金玉珠者，天地之精也。服之能与天地相毕。

明代董斯张的《广博物志·五运历年纪》对这个故事又有所发展：

昔盘古氏之死也，头为四岳，目为日月，脂膏为江海，毛发为草木。秦汉间俗说：盘古氏头为东岳，腹为中岳，左臂为南岳，右臂为北岳，足为西岳。先儒说：盘古氏泣为江河，气为风，目瞳为电。古说：盘古氏喜为晴，怒为阴。吴楚间说：盘古氏夫妻，阴阳之始也。今南海有盘古氏墓，亘三百里，俗云后人追葬盘古之魂也。桂林有盘古祠，今人祝祀，南海有盘古国，今人皆以盘古为姓。盘古氏，天地万物之祖也，而生物始于盘古。

清代马骥的《绎史·五运历年纪》中对盘古的描述与前人大同小异，而明人周游的《开辟衍绎》则更要通俗一些，也更接近于今天的白话，他是这样说的：

起初天地合在一起，就象个大西瓜，合得团团圆圆的，包罗万物在内，计一万零八百年，凡一切诸物，皆溶化其中矣。止有金木水火土五者混于其内，硬者如瓜子，软者如瓜瓢，内有青黄赤白黑五色，亦溶化其中。合闭已久，若不得开，却得一个盘古氏，左手执凿，右手执斧，犹如剖瓜相似，辟为两半。上半渐高为天，含青黄赤白黑，为五色祥云；下半渐低为地，亦含青黄赤白黑，为五色石泥。硬者带去上天，人观之为星，地下为石，星石总是一物，若不信，今有星落地下，若人掘而观之，皆同地下之石。然天下亦有泉水，泉水无积处，流来人间，而注大海。

将古人的文章糅合起来，我们就得到了一个关于盘古的完整的故事：

很久很久以前，一只鸡蛋形状的东西包裹着一片混沌，漆黑一团，没有天地，没有日月星辰，更没有人类生存。可是，在这片混沌黑暗之中，却孕育了创造世界的盘古。

盘古在这只大鸡蛋里孕育成人以后，睡了一万八千年，才醒了过来。这时，他发现他生活在黑暗混沌的大鸡蛋里，心情很不愉快，身体也很不舒服，于是，他要干一件开天辟地的大事。

盘古在黑暗中摸索了一下，就找到了一把巨斧（有人会问，既然啥也没有，一片混沌怎么出来巨斧了，这我也说不清楚），只用力一劈，这个鸡蛋就被劈成两半。轻的部分为阳冉冉上升，变成了蓝天；重的部分为阴渐渐沉降，变成了大地。

为了使天地变得更开阔，盘古就手撑天，脚蹬地，他的身子一天长一丈，天地也一天离开一丈，天变得越来越高，地变得越来越厚，盘古的身躯也变得越来越长。就这样，过了一万八千年，天地间的距离也就变成了  $18000 \times 365$  丈 + 盘古原来的身高  $X$ ，这个高度据说是九万里，因为庄子在他的《逍遥游》中说过：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里”，李白的《上李邕》中也有：“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”。毛泽东在他那首令厨子们颇费理解的“土豆烧熟了，再加牛肉”的词《念奴娇·鸟儿问答》中说得更明确：“鲲鹏展翅，九万里，翻动扶摇羊角。背负青天朝下看，都是人间城郭。”九万里，就“背负青天”了，可见，盘古最后长成了一个臂展达九万里长的巨人。

终于有一天，盘古撑不住了，他轰然倒下，过劳而死。

盘古死后，他的头变成了东岳泰山，他的脚变成了西岳华山，他的腰腹变成了中岳嵩山，他的左臂变成了南岳衡山，他的右臂变成了北岳恒山。因为泰山是盘古的头变的，所以历代帝王都要到泰山去封禅，而不是去华山或其他的山。这五座圣山确定了四方形大地的四个角和中心。它们像巨大的石柱一样耸立在大地上，各自支撑着天的一角。

盘古的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，头发和眉毛变成了天上的星星。

他嘴里呼出来的气，变成了春风、云雾，使得万物生长。他的声音变成了雷霆闪电。他的肌肉变成了大地的土壤，筋脉变成了道路。他的骨头、牙齿变成了埋藏在地下的金银铜铁、玉石宝藏。他的血液变成了滚滚的江河，汗水变成了雨和露。他的汗毛变成了花草树木；他的精灵魂魄和身上的寄生虫，变成了鸟兽鱼虫和人类。



至此，盘古的发明创造结束了，物质世界的第一次分类也随之告一段落，人类的发明创造和分类开始了。

与盘古创世的神话传说相比，世界上其他民族的创世神话虽有相同之处，但也异彩纷呈。

被马克思称为“不只是希腊艺术的武库，而且是它的土壤”的希腊神话，其创世篇虽然不似盘古开天辟地般的轰轰烈烈，但也是从元神——混沌之神（Chaos）逐步衍生于代表天地万物的诸神的。

公元前8世纪希腊诗人赫西俄德（Hesiod）在他的长诗《神谱》中对诸神的描述如下：

最产生的确实是卡俄期（混沌）

其次便产生该亚——宽阔的大地

所有一切以冰雪覆盖的奥林匹斯山峰为家的神灵的永远牢靠的根基

以及住在道路宽阔的大地深处的幽暗的塔耳塔罗斯、爱神厄罗斯——在不朽的诸神中数她最美

能使所有的神和所有的人销魂荡魄呆若木鸡

使他们丧失理智

心里没了主意。

从混沌还产生出厄瑞玻斯和黑色的夜神纽克斯

由黑夜生出埃忒耳和白天之神赫莫拉

纽克斯和厄瑞玻斯相爱怀孕生了他俩

大地该亚首先生了乌兰诺斯——繁星似锦的皇天

他与她大小一样

覆盖着她

周加衔接

大地成了快乐神灵永远稳固的逗留场所

.....

如今，世界上信徒最多的宗教莫过于基督教，在基督教的《圣经》中，其

创世篇是这样讲的：

起初神创造天地。

地是空虚混沌。渊面黑暗。神的灵运行在水面上。

神说，要有光，就有了光。

神看光是好的，就把光暗分开了。

神称光为昼，称暗为夜。有晚上，有早晨，这是头一日。

接下来——

神在第二日造出空气，分出晚上和早晨；

神在第三日造出地和海和植物；

神在第四日造出日月；

神在第五日造出动物；

最后，神在第六日照着自己的形象造人；

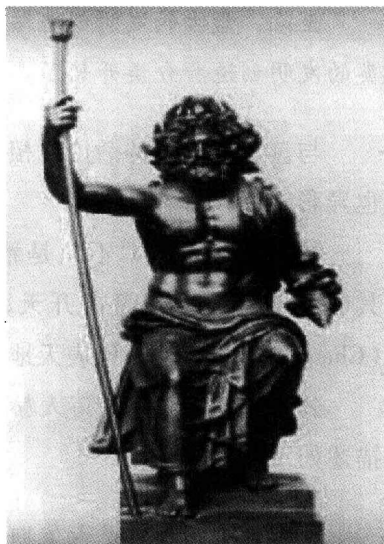
万能的神一连忙活了六天，到了第七天，一切都造完了，神也累了，于是神在第七天宣布放自己一天假。

只是在这个“神”（也就是中国人意译的但却并不令洋人满意的称呼“上帝”）创世的叙述里有一个问题一直难以解释通顺，那就是天使是什么时候出现的。

《圣经》中第一次描写天使出场是在伊甸园。亚当和夏娃因为偷吃了禁果使得上帝大为震怒。因为他怕二人再去偷吃长生之树上的长生果，便将二人逐出伊甸园，并派了天使守护长生之树。这里叙述天使们是“高大，生有羽翼，手持闪烁着可以任意旋转的火焰的长剑”。由此可见，首次登场的天使是以猛男的形象出现的，并不是我们通常在油画上看到的长着翅膀的孩子。

关于天使的来历，西欧民间神话有这样几种解释：

其一，天使本来就作为上帝的仆人，早在创世之初就侍奉在耶和华身边。于是有人问，创世前，上帝是怎么来的，天使又是如何形成的呢？中世纪的一位爱尔兰大主教詹姆斯·厄谢尔（James Usher 1581 ~ 1656），也就是推算出



宙斯



《圣经》中的创世记时间为公元前 4004 年的那位神父先生则提出了上帝和天使是随宇宙的产生而一同产生的观点。但马上又有人反驳道：那么宇宙又是如何产生的呢？

其二，天使是上帝在六天创世的第五天创造出来的。值得注意的是，《圣经》中记载这一天上帝创造了游鱼和飞鸟，也就意味着上帝是把天使当做一种动物来创造的，照这种说法来看，身为万物之灵的人显然要比天使高级得多，因为上帝创世的手艺是一天一天进步的。而在宗教仪式中，高级的人要对低级的天使膜拜，这好像也说不通。

其三，天使就是上帝在把亚当和夏娃逐出伊甸园后，为防止二人再度返回，依照亚当的形象用泥土造出来的，并为了天使能更方便地巡查伊甸园，便给他们装上了天鹅的翅膀。这种说法也具有一定的道理，同时也解释了后来为什么塞特曾把一位天使误认为是自己已故的父亲的原因——因为上帝是照亚当的样子创造天使的嘛。但这种说法又违背了上帝六日创造了世界万物的“定理”，莫非上帝又加了个班不成？

既然掰扯不清楚，我们也不要较真，我们只需要知道，上帝身边的天使越来越多，最后神的御座前围绕着九层天使军团，每三个阶层又分类为一个群组，于是形成了三组九级。

#### 第一组，上三级——神圣的阶级

炽天使 Seraphim

智天使 Cherubim

座天使 Ofanim

#### 第二组，中三级——圣子的阶级

主天使 Dominions

力天使 Virtues

能天使 Powers

#### 第三组，下三级——圣灵的阶级

权天使 Principalities

大天使 Archangels

天使 Angels

我们平常看到的都是安琪尔，也就是小天使，也许是这些小天使的地位太低，所以离上帝太远，反而和我们太近的原因吧。

不论是中国的传说，还是希腊的神话，或者是《圣经》里的故事，其目的都在于给人一种关于大千世界万物由来的解释，这种解释尽管今天听起来仍然好玩，但多数的人是不会当真的，但是，如果我们仅仅是当故事来读，而没有从中学到一点关于分类的智慧，那就真有幸负了我们先人的良苦用心。

在中国的传说中，盘古是靠着一把大斧对混沌的世界进行第一次分类的，他将这个混沌体一分为二，于是有了阴阳，有了五行，有了五色，有了五音，有了五谷，有了五虫，进而有了五经，有了五伦等。

基于多神教教义的希腊神话让元神生老神，老神生大神，大神生小神，这么一直生下去，于是生出了这个世界的万物，这个世界的所有一切也都成了神祇。而在宣扬神教的《圣经》故事里，所有的活计干脆让上帝一个人承包了，也难怪他老人家一个星期也要休息一天。

现代科学告诉我们：我们所处的这个万千世界是从无到有、从简到繁的，人类对于这个世界的认识也是从无到有、从简到繁的，在这个认识过程中，分类无疑是最为重要的思想和工具。

关于这一点，中国最伟大的先哲老子早在他的《道德经》中就曾经说过：

“无名天地之始，有名万物之母”，“天下万物生于有，有生于无”，“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。吾不知其名，字之曰道”，“道生一，一生二，二生三，三生万物。”

现代的关于宇宙生成的最权威的解释似乎也印证了老子的观点，在《宇宙大爆炸》学说中宇宙是在过去有限的时间之前，由一个密度极大且温度极高的太初状态演变而来的（根据2010年所得到的最佳的观测结果，这些初始状态大约存在发生于133亿年至139亿年前），并经过不断的膨胀到达今天的状态。在这个过程中，一部分能量转变成为基本粒子，基本粒子再发生聚变、裂变、化合、聚合等反应，在长达一百多亿年的演变过程中，形成了今天的世界。

人类对客观世界的正确认识，也正是还原了这一物质世界的分化过程，而这个还原的方法，就是对事物的分类。

“分类”这个词最早出现在西汉孔安国为战国时期的《尚书·虞书·舜典》





所作的序中：

舜生三十，征庸三十，在位五十载，陟方乃死。帝厘下土，设居方，别生分类。作《日作》、《九共》、《薰饩》。

用现代的白话文解释上面的话就是：

舜活到三十岁的时候，被尧选作了接班人，舜在领导岗位上一干就是五十年。八十多岁的时候死在南巡的路上（传说他死在苍梧之野）。舜分治各地。在各地设定相应的聚居之所，使人民过上定居农耕生活。将姓氏种族区分开来，规定同姓不婚，以利繁衍。还留下了《日作》、《九共》、《薰饩》三部文选。

这里所说有“别生分类”就是按姓氏的不同将人区分开来。

如果找不出其他的文献，这大概是世界上最早的“分类”。

分类是一种思维方法。分类思维方法是把思维对象按属性的异同划分不同种类的逻辑思维方法。分类具有三个要素：母项，即被划分的对象；子项，即划分后所得的类概念；根据，即划分的标准。分类的原则是不重复、不遗漏、标准同一。

在传统逻辑中，类和它所包含的子类（集和子集）通常称为属和种。逻辑的种可以是另一类的属，属也可以是若干类的种。类集成成类的过程可以持续进行到集成在既定领域内的无所不包的类，这个类不为任何别的类所包含而只是属，称为最高的属。二者之间的各级的类称为从属的属。对于作为一个种的类而言，直接包含它的类称为最邻近的属。分类从比较个体与个体的同异、类与类的同异着手，并进行概括，所以类比和归纳对它有特别重要的意义。分类是形成概念的先决条件之一。

分类方法在认识和实践活动中的应用是广泛的。一般认为，分类属于科学发展的较初级的阶段，即形成理论之前的阶段。但也有人认为它在某种意义上又是最后阶段使用的方法，因为对某些对象运用其他科学方法的结果，可能是对这些对象的一次新的分类。总的来说，分类是从种到属，而划分则是从属到种，二者