

皮皮鲁总动员

皮皮鲁大长篇

郑渊洁 / 著



皮皮鲁和 超能智齿 上

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

皮皮鲁和超能智齿. 上 / 郑渊洁著.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2008.5 (2011.2重印)

(皮皮鲁总动员)

ISBN 978-7-5391-4185-5

I. 皮… II. 郑… III. 童话—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第052048号

皮皮鲁和超能智齿(上) 郑渊洁/著

- 编辑统筹 魏钢强
责任编辑 孙淑慧 孙 迎
版式设计 魏钢强
排版制作 敖鑫富
出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net
出 版 人 张秋林
经 销 全国各地书店
印 刷 江西华奥印务有限责任公司
版 次 2008年5月第1版 2011年2月第15次印刷
印 数 170001~178000册
开 本 889mm×1194mm 1/32
印 张 5.25
字 数 150千字
书 号 ISBN 978-7-5391-4185-5
定 价 14.00元
-

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997



皮皮鲁和超能智齿

皮皮鲁大长篇

郑渊洁 / 著

皮皮鲁和
超能智齿 上

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

总动员 皮皮鲁大长篇

皮皮鲁总动员 皮皮鲁大长篇

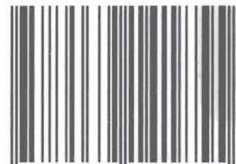


郑渊洁授权
Copyright Zhengyuanjie



和皮皮鲁
一起挑战想
的极限!

ISBN 978-7-5391-4185-

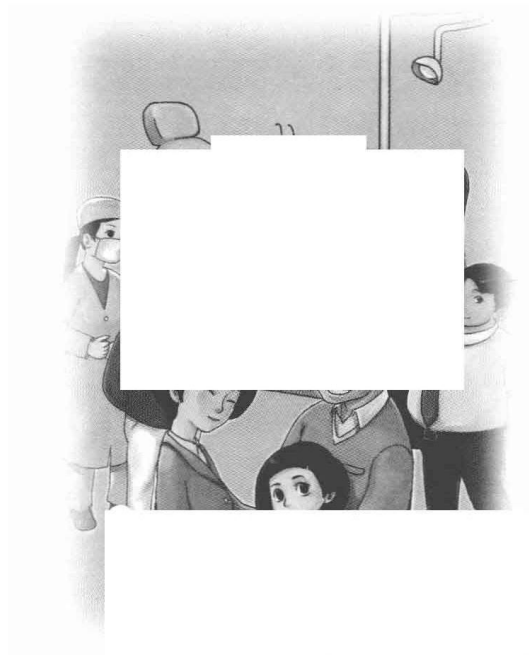


9 787539 141855 >

定价: 14.00 元



皮皮鲁和超能智齿（上）





皮皮鲁有话说

智齿在哪儿？

现在请你走到镜子前，张大嘴……望到你的上牙圈了吗？往里数第8个，也就是最靠后的那一颗就是智齿，不出差错应该左右各有一颗。对不起我忘了说，16周岁以下的朋友就别找了，你的智齿还在牙床下的睡洞里打鼾呢。

说起智齿，可不是一般的人体构件，它和口腔里其他的牙齿兄弟性情绝对绝对不同。对于啃指甲、咬笔杆、咀嚼食物、叼烟卷儿那类俗事，智齿一点儿都不热衷，要不怎么带个“智”字儿呢。随你去想，人身上哪里还有能用“智”字打头的器官？魔力最大的智齿能让主人拥有某一方面的才华，一生享用不尽。干脆说吧，以那种大王级智齿的克拉数，和VV级钻石的克拉数相比，其价值少说是10000:1！

本书的主人公梁功辰，就幸运地拥有一颗文学方面的大王级智齿。可他并不清楚这件宝贝的妙用，一直以为创作上的成绩凭的是自己天才的头脑。有一天，他趁着给女儿梁新治疗牙龈炎的机会，拔除了那颗智齿。其间智齿多次阻止梁功辰犯傻，倒拽九牛一般反方向使力气，

到头来还是没能在牙医的大钳子底下保住自己。

灾难和风暴降临了！

梁功辰坐在电脑桌前再没了往日的聪明伶俐和神变由心，面对屏幕完全呈现出一个文学白痴的状态。以前的文字奇观变成了现在的鬼画符，脑子里的故事盛宴端上桌却成了馊汤泔水。

急，焦急，急躁，狂躁……

好不容易冷静下来，梁功辰和家人开始搜肠刮肚给这事儿找原因。

与此同时，梁功辰的大对头，构日出版社社长孙晨安排下专人专款，一心要绊住梁功辰的创作步伐。梁新班上有个叫徐得忠的学生，属于那种背着牛头不认赃的家伙，人见人厌。这天他得到某人开出的好处，开始设计陷害同学。孙晨后来听了他的手段都直抽冷气，大摇其头。可见坏人还不算可怕，最可怕的是坏人的帮凶。

目 录

皮皮鲁有话说·····	5
第一章 先披露一个真理·····	9
第二章 天才都是个体户·····	13
第三章 多瑙河书恋·····	24
第四章 危险的牙龈炎·····	36
第五章 智齿殊死阻拦·····	46
第六章 前功尽弃·····	56
第七章 祸从天降·····	63
第八章 论 证·····	76
第九章 寻找谭青·····	83
第十章 高建生大惑不解·····	89
第十一章 剑拔弩张·····	99
第十二章 不速之客·····	109
第十三章 探 齿·····	117
第十四章 孙晨气急败坏·····	122
第十五章 梁功辰三进口腔医院·····	133
第十六章 校园冤案·····	142
第十七章 不可思议·····	154

第一章 先披露一个真理

自从梁功辰换了那把硬度偏高的牙刷后，我的日子就不好过了，虽然用度日如年来形容有夸张的嫌疑，毕竟梁功辰一天只刷两次牙。但他每次刷牙时，我都极力躲闪，那牙刷分明是砂纸，每当那再硬一点儿就完全有资格被称之为“针”的刷毛接触我时，我都比较痛苦，像受刑。

我是一颗智齿，梁功辰的智齿。

从你的牙齿中缝往两边数，第8颗是智齿。

也许你会说，智齿和盲肠一样，是人身上多余的东西。对于你的这种看法，我只能表示遗憾，这是人类走到现阶段必然的观念。再过1千年，你还这么说就露怯了，如果你能仗着基因技术活到的话。人类对客观世界的认识是渐进的，每年都有新真理出现，每年都有老真理被扔进谬误的垃圾箱。人类盘点自己的脚印时会发现，装真理的箱子越来越小，装谬误的箱子越来越大。终极真理极度夸张说充其量也只有针眼那么小，终极谬误盲人摸象般保守说也比太平洋大。

我现在要告诉你的，就是一个真理。但你肯定不信，原因很简单：如果你信了，你就不是21世纪的人了。21世纪的人类的智力水平绝对不可能将我下面的话信以为真，就像14世纪的人根本不可能相信因特网一样。倘若当年有大臣向明太祖朱元璋进言废除驿站创建因特网用以联络各方诸侯，明太祖以欺君之罪将该大臣推出斩首是最慈善的举动，弄不好会满门抄斩灭九族。据我估计，我告诉你的这个真理，最早也得在27世纪中叶才会有人发现，最先发现的前100人肯定会鱼贯而入被送进疯人院。从第一个发现这个真理的人被送进疯人院

到人类将此真理从谬误彻底平反为真理，最少得占用人类 200 年时间，这还是以 700 年后的人类智商指数为依据进行评估的。700 年后的人类智商平均指数比现在要高一倍左右。

下边是我要告诉你的真理。

很长时间以来，人类在思索这样的问题：人类中天才的数量和人类的总数相比为什么如此凤毛麟角？20 世纪末，喜欢秋后算账的人类遴选千年人物，扒拉来扒拉去只有莎士比亚和爱因斯坦两人入选。咱们且不说 1000 年结束时人类的数量，咱们打个九折，从 1900 年起算，1900 年终结时活着的人类是 10 亿人，到了 2000 年末，健在的人类数目是 60 亿人。这意味着什么？意味着即使按九折方式计算，1000 年到 2000 年之间也有 50 亿人在这个地球上活过，前 900 年的一概不算，后 100 年间死了的也不算。50 亿比 2，悬殊巨大。都是人，为什么有的人是天才有的人是非天才？天才和非天才的根本区别在哪儿？不计其数的科学家把天才的大脑和非天才的大脑掰碎了研究，力图找出其中的差异，从而实现人类的梦想：人工培育众多天才，造福人类。

无功而返和止步不前是我对这些科学家的客观评价。他们找错了方向。天才和非天才的区别不在大脑。人和人的大脑几乎没有差异，将爱因斯坦的大脑和某智障者的大脑不做记号打乱了放在一起，任凭拥有如山文凭的科学家也不可能将爱因斯坦的大脑准确挑选出来。

既然天才和非天才的大脑是完全一样的，那么天才和非天才的区别在哪里呢？换句话说，究竟是什么使莎士比亚和爱因斯坦从至少 50 亿人中脱颖而出成为名垂千古甚至流芳万古的天才呢？是勤奋吗？NO。在生活中，我见过许多比莎士比亚和爱因斯坦勤奋 1 万倍的人，他们并没有因此而成为天才。事实上，上述两位“千年人物”以人类的标准衡量，并不勤奋，前者将生命的大部分时间用来拈花惹草，后者读书时曾有过不及格的不良记录。

既然不是大脑也不是勤奋，那么到底是什么使人类中的极极少数人成为天才呢？你就要提前至少 700 年知道谜底了，但你百分之百不信。还是刚才那句话，你如果信以为真，你就不是 21 世纪的人了，你就成

为你自己的重孙子的重孙子的二次方了。

天才之所以成为天才，起决定性作用的，是他们嘴里的智齿。

不出我所料，你不信，你也不可能相信。

智齿分为数学智齿、哲学智齿、文学智齿、物理智齿、化学智齿、音乐智齿、美术智齿、政治智齿、商业智齿、体育智齿等等。很少出现全能智齿，据我所知，人类成员中只有一个叫达·芬奇的人有幸长了全能智齿。是上帝安排人类管我们叫智齿的，一个“智”字，其作用昭然若揭。除了我们智齿外，人身上还有第二个被上帝命名为“智”的器官吗？智脑？智心？智肺？智嘴？智眼？智耳？笑死你。除智齿外，人身上唯一和智挨边的，是痣，遗憾的是在人类第一大语言汉语里这两个字同音不同义，天壤之别。在人类第二语言英语里不但不同义甚至连音也不同。

你照完镜子回来了。你说：我有智齿，我怎么不是天才？

有智齿的人不一定是天才，但天才都有智齿。比如孔子，比如莎士比亚，比如牛顿，比如爱因斯坦。概率是百分之百。不信你考察。这是这个星球上最经得起考察的真理。为什么有的天才天才到一半时突然陨落还俗了？他的智齿脱落或被拔除了。

现在，你迫不及待想知道的是：为什么同样长有智齿，只有极少数人成为天才而绝大多数人却平平庸庸碌碌无为？

答案如下：智齿本身无法发挥作用，它必须通过人的大脑发挥作用。人身上，只有大脑具有驾驭人的全身的指挥系统，智齿没有这样的指挥系统。智齿只能通过指挥大脑达到间接指挥人的目的，这有点儿像垂帘听政。事情的关键在于，智齿和大脑之间是否有一条通道，得以确保智齿通过这条黄金之路向大脑传达它的指令。天才人物的智齿和大脑之间都有黄金通道。遗憾的是，拥有这条黄金通道的人太少了，其比例基本上是1亿比1。

我觉得我把问题都说清楚了：没有智齿的人不可能成为天才。有智齿没有黄金通道的人也不可能成为天才。天才之所以成为天才，是由于他们在拥有智齿的同时，还拥有连接智齿和大脑的黄金通道。

梁功辰有智齿，就是我。他同时拥有黄金通道。顺便提一句，我是一颗文学智齿。

人类世界上最残酷的事，不是战争，不是天灾，而是在有生之年人为拔除拥有黄金通道的智齿。

梁功辰的故事要开始了。不管你是为他捏一把汗还是幸灾乐祸，我都不多嘴了。

第二章 天才都是个体户

用天之骄子和一帆风顺来形容 38 岁的男子梁功辰，恰如其分。

20 岁前，梁功辰靠单枪匹马的大脑足以对付愚昧弱智的应试教育，他从小学所向披靡过关斩将一路考进名牌大学，从无闪失。20 岁时，梁功辰长了一颗拥有黄金通道的智齿，梁功辰不明白自己的智力为什么忽如一夜春风来千树万树梨花开。过去，梁功辰虽然身为名牌大学学生，但他心里清楚，自己是徒有虚名，他的大脑除了会死记硬背、重复和崇拜前人的知识，不会干别的。那时候，梁功辰举目看世界，遍地是真理。长智齿后，梁功辰看世界的眼光骤然变了，同样是举目看世界，梁功辰看到的是遍地谬误，包括权威的论述。

天才和非天才的区别之一：天才眼中看到的都是谬误，然后纠正它。非天才眼中看到的都是真理，然后盲从它。

否定前人是天才人物的职业病。肯定前人是非天才人物的本职工作。

成为天才后的梁功辰开始重新审视自己通过学校学到的知识。他发现，原先他认为学习、培训和经验是人获得成功所必需的条件，其实，这些东西恰恰是阻碍人获得成功的桎梏。在信息时代，获得成功最强大的动力是无经验。一无所知意味着没有任何条条框框。美国经济史上最成功的人士、现任美联储主席格林斯潘中学毕业后读的是音乐学院而不是金融学院，就是这个道理。

当然，梁功辰彼时并不知道拥有配备黄金通道的智齿才是获得巨大成功的关键。他在 20 岁后猛然发现上学的过程其实就是老师用宽

胶带捆绑学生的过程：小学捆脚和腿。中学捆身子和手。大学捆头。从头到脚捆得你不能动了，再发给你一张证书。例如，都按一样的教材学习企业管理，如何能在日后的经商活动中出奇制胜？前无古人后无来者才是做一切事获得巨大成功的秘诀。学校如何教学生前无古人的事？学校的本质是前有古人后有来者。

尽管顿悟，梁功辰还是读完了大学。离开学校后，梁功辰开始寻找谋生的职业。自从长了智齿后，梁功辰在人际交往方面就遇到了障碍，他发现自己越来越难以和别人相处越来越喜欢独处。

天才和非天才的区别之二：天才对人际关系无所适从。由于天才的思维与行为都与众不同，由此他们和普通人不可能融洽相处只会格格不入。人类历史上的天才几乎都是孤家寡人的个体户，天马行空，独往独来。

父母认为梁功辰的性格越来越古怪，二老甚至一度怀疑儿子患了自闭症。每当父亲从媒体上看到有关大学生因精神崩溃而自杀的报道时，就会心急火燎地劝梁功辰去看心理医生。

梁功辰说我没病。父亲说你没病怎么怕和别人交往？你20岁前很喜欢和别人交往呀，往家一群一群的领。20岁以后是怎么了？梁功辰说我不是怕和别人交往，而是每次交往都给我造成痛苦，别人说的话我听着觉得特没劲，我说的话别人听着也别扭。人和人交往不说话怎么行？就干坐着四目相对默默无言？干脆照张合影摆在那儿交往得了。

父母面面相觑，愈发认定儿子的精神出了问题。

梁功辰要为自己选择一个无需人际关系就能挣钱糊口的工作，他开列了一个候选项目单，其中有：写作。投资股票。哲学研究。画画。无需人际关系能挣钱糊口的工作很少，连开个弹丸之地的小饭馆都离不开人际关系。

智齿指挥梁功辰的大脑选择了写作。

梁功辰在大学学的是建筑设计，可以说和文学创作相去甚远。

父母获悉学建筑的儿子要当作家时的场面，值得记载。

“你怎么不急着找工作？”父亲见大学毕业已经两个月的儿子悠闲

地待在家中，问他。

“我已经有工作了。”梁功辰说。

“有工作了？”父亲眉开眼笑，“怎么不告诉我们？建筑设计院？还是建筑公司？”

“我要当作家。”梁功辰说。

“你说什么？”母亲一愣。

“我决定当作家。”梁功辰说。

“当作家？你从小理想就是当建筑师，大学学的也是建筑设计，怎么会去当作家？”父亲茫然，“隔行如隔山。”

梁功辰说：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。学什么干什么是人类最大的误区，等于先套上枷锁再去干。学的是什么？肯定是前人做这件事积累的经验。踩着前人的脚印走，能走出新路来？不开辟新路，能干出大名堂？不管做什么事，不干出大名堂，做它干什么？”

“岂有此理！”父亲说，“是哪位伟人说过来着？他成功就是因为他站在巨人的肩膀上！巨人就是前人的经验。”

“这世界上最不能相信的话就是成功人士的成功经验谈。”梁功辰说，“比如成功者爱标榜自己的成功缘于百分之九十九的汗水加百分之一的灵感，这不是胡说八道吗？他们的成功绝对是由于百分之九十九的灵感加百分之一的汗水。”

“胡说八道！”母亲说，“学有所长是真理。怎么能说干什么不用学什么呢？”

梁功辰说：“有意栽花花不开，无心插柳柳成荫就是这个道理。”

“怎么会是这样？”身为工人的父亲看妻子，“咱们的孩子怎么会说这种话？”

二老不知道他们的孩子梁功辰已经是天才而不是普通人了，天才说的话肯定和普通人大相径庭。梁功辰和他的父母一样不知道是智齿起的作用。当初梁功辰长智齿时，疼得他龇牙咧嘴，他以为牙龈发炎了，还跑去看牙医。牙医说，是长智齿，不是病，不过智齿没用，以后可以拔了。母亲告诉儿子，老百姓管智齿叫立世牙，长了智齿，就意味着