

新浪原创
SINA ORIGINAL

sina 新浪文化·读书
book.sina.com.cn

木鱼的歌声

听少林寺小和尚讲生活禅

庞永华 著

美景、哲思合一的佛禅励志书
处处皆禅机，时时悟智慧，日日是好日

新浪文化·读书、新浪原创 热荐
展现中岳嵩山仙境，开讲少林古寺奇缘
安抚浮躁迷失的心灵，引人顿悟日常幸福禅

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社





木鱼的歌声

庞水华 著

听少林寺小和尚讲生活禅。

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

木鱼的歌声 / 庞永华著. -- 南京 : 凤凰出版社,
2010.11
ISBN 978-7-5506-0012-6

I. ①木… II. ①庞… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第210516号

书 名 木鱼的歌声

著 者 庞永华
责任编辑 廉 勇
出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社
出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司
公司网址 北京凤凰天下网 <http://www.bookfh.cn>
印 刷 北京华正印刷有限公司
开 本 880×1230mm 1/32
印 张 4.5
字 数 90千字
版 次 2010年12月第1版 2010年12月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5506-0012-6
定 价 18.00元

(本图书凡印装错误可向发行部调换,联系电话:010-58572106)



目 录

- 1 → 颍水河畔：冰冻的田
- 4 → 箕山下：木鱼的歌声
- 7 → 嵩山：脚下的路
- 10 → 山门前：响起的钟
- 12 → 天王殿：点燃的香烛
- 15 → 客堂：停下的脚步
- 18 → 斋堂：盘中的餐
- 21 → 峻极峰：远眺的目光
- 24 → 法堂：清洗的茶壶
- 27 → 方丈室：淡淡的茶香
- 30 → 大雄宝殿：黎明的钟声
- 34 → 大寮：碗里的粥
- 37 → 慈云堂：开悟的毛笔
- 41 → 钟鼓楼：会笑的笤帚
- 44 → 僧房：心中的牛
- 48 → 布施台：摊开的手
- 51 → 千佛殿：脚下的坑
- 55 → 少室山：阳光的笑脸
- 57 → 塔林：永恒的灵魂
- 60 → 寮房：收回的心
- 63 → 甘露台：心灵的春雨



- 66 → 初祖庵：苦菜的香味
- 69 → 达摩洞：孤独的繁华
- 72 → 法座前：剃掉的烦恼
- 74 → 石淙洞：善变的水
- 77 → 大殿：沐浴的佛像
- 79 → 悬练峰：智慧的清泉
- 82 → 三皇寨：灵魂的清风
- 85 → 嵩阳洞：隐蔽的世界
- 88 → 大仙峡：放下的石头
- 91 → 水帘洞：洞里的世界
- 94 → 瓦旋坡崖：思凡的和尚
- 97 → 庭前月台：雨后的远眺
- 99 → 三坛：点亮的灯
- 102 → 嵩门：升起的月亮
- 105 → 立雪亭：朝山的心
- 108 → 轘辕关：早行的路
- 111 → 箕山上：风中的竹子
- 115 → 库房：流泪的蜡烛
- 119 → 少室群峰：风霜的童话
- 121 → 二祖庵南：飞流的瀑布
- 124 → 少林河畔：石中的草
- 127 → 化身窑：熄灭的灯
- 130 → 挂冰崖：雪人的笑脸

❖ 颍水河畔：❖

冰冻的田

我的家住在箕山脚下的颍河河畔。

这里，一面靠山，山高林密；一面临水，水流泱泱；山水之间，梯田层层叠叠，房舍稀稀拉拉；各种各样的飞禽走兽经常会出没在这里的田间、河边、树林……

这里的环境很美，但是我的心里却长满了草。

在我很小的时候，我的爸爸妈妈就把我抛弃在这里的外婆家，然后再也没有来过。

我不知道他们去了哪里。

我经常一个人来到野外没有目的地游荡，像条找不到家园的野狗。

现在，我又独自来到这冰天雪地的田边，无聊地看高空盘旋飞翔的鹰。

它，总是在高空不知疲惫地盘旋着，寻找着，孤独着……

像我一样。

寒风在飕飕地吹着。

我的心里冷冷清清。

“土蛋蛋，快回家啦！”寒风带来了外婆的叫喊声。

我转过身，看见外婆正站在远处的田埂上。



她的身影，同样的孤单和冷清，却是温暖我的唯一源泉。

土蛋蛋是我的乳名。

外婆的家是我的家。

我踢踏着路上的小土块，慢腾腾地朝外婆走去。

“外面这么冷，小心给冻着了！”外婆在我走近她的时候，关心地说。

“为什么我的命会是这样？”我伤心地问外婆。

“因为你的命跟别人不同！”外婆说。

我感到了伤心，因为自己跟别人不同的命。

“为什么我的命会跟别人不同呢？”我难过地问。

“因为别人的命也跟你不同，”外婆说着，伸出粗糙却很温暖的手抚摩着我的脸，“你看看我们村庄那二傻子，不但从小父母双亡，而且一生下来就是个傻子，连外婆都没有！”

我知道隔壁那个二傻子。

他，整天蓬头垢面，衣衫褴褛，就知道在垃圾堆里刨来刨去，连狗啃完的骨头他都啃呢！

我以前还经常笑话他，但我现在不想笑话他了。

我发现，每个人都有可笑之处，就像每个人都有可怜之处一样。

“每个人都是有痛苦的，”外婆说着把我搂在了怀里，“有一天，佛陀把全世界自认为最痛苦的人聚集在一起，让他们把自己遇到的最痛苦的一件事写出来，然后与别人交换。这些人照做后，惊讶地发现世上还有那么多的痛苦，而自己只不过是经历了一点点罢了。”

“人人都是有痛苦的！”我仰起脸，看着外婆那像核桃壳一样布满沟壑的脸喃喃地说。

“痛苦的时候看看别人的痛苦吧，”外婆说着看了看天空，又看了看脚下的地，“就像现在脚下这田地，你看它们春天时是那么的酥软，

现在却冻得生硬！但是一到春天，它们依旧会变得酥软起来……”

“因为那时天气暖和了。”我说。

“是的，”外婆说，“有冬天就会有春天，有寒冷就会有温暖。冬天过了，人们也就开始在地里耕种。心也一样，无论冷暖，都要自己学会耕耘出一片绿色来。”

我知道我们这里春天的景象。

每年一到春耕，这里田间地头到处都是耕种的人，耕牛卖力地拉着犁在前边走，乡亲们扶着犁在后边心情愉快地吆喝着，南耕北耘，人和牛的影子都倒映在水中，就好像是一幅天然的春耕图一样好看。

可是现在，这里却一片荒凉。

有冬天就会有春天。

有寒冷就会有温暖。

痛苦的时候，看看别人的痛苦吧！

寒冷的时候，想想春天的温暖吧！

无论冷暖，都要学会在心里耕耘出一片绿色来！

我想着外婆说的话，跟着她朝家里走去。

我看见高空的鹰依然盘旋着寻找难得的食物。

田里的地依然冻得生硬。

冷风依然在吹。



箕山下：

木鱼的歌声

回家的时候，正是傍晚。

一缕缕炊烟从一家家屋舍上袅袅升起，在空中静静地飘渺着。

鸡犬之声悠悠地传来。

我们这里的人们，日出而作，日落而息；自己种植蔬菜，饲养家畜；吃自家种的粮食，烧从屋后树林拣来的木柴……

大家都过着这样简单而质朴的生活。

我的晚饭，是一锅米粥。米粥上面，漂着几片菜叶。

这个，几乎是我天天在吃的饭了。

胡乱地吃了几口，天已经黑了。

山村的夜极其宁静，泉水在屋舍后琤琤淙淙。躺在炕上，感觉那潺潺的泉水就像是从枕头上流过，仿佛枕着青石，睡在水面上一样……然而，就是这昼夜流淌的潺潺泉水，依然无法带走我的烦恼，无法让我忘记妈妈温暖的怀抱和爸爸宽大的手。

妈妈的怀抱，是温暖的怀抱。

爸爸的手，是宽大的手。

我，却都失去了。

我的心里又感到了难过。

难过，就像草一样在心里面疯长起来了。



外屋里，外婆又开始敲打起她的木鱼，念起经来。

外婆是个信佛的人。

我一直很奇怪，外婆为什么对佛是那么的虔诚。

我悄悄地从炕上溜了下来，来到外屋看外婆念经。

“孩子，你知道木鱼为什么白天黑夜都不合眼吗？”外婆念完经后，忽然问我。

“因为它是木头做的，当然合不上眼了，”我说着从外婆手里拿过小木锤，在木鱼身上使劲地敲打起来，“我叫你不合眼！我叫你不合眼！”

小小的木鱼在寂静的夜里发出清脆的“梆梆”声。

“它这是哭呢，还是在笑呢？”我无聊地问外婆。

“当然是在笑呢！”外婆肯定地说。

“那别人敲打它，它还笑，不就跟村里那二傻子一样了吗？”我苦笑着看了看木鱼，又看了看外婆。

“因为它是快乐的鱼，”外婆一脸虔诚地说，“你敲，它就应；你再敲，它就会再应。无论什么时候，怎么敲打，它都会发出清脆的声音，就像唱歌一样！”

“快乐的鱼，”我喃喃自语，“会唱歌的鱼。”

“是的，”外婆微笑着说，“人就像木鱼一样，是在不断的敲打中生活着的。只有唱起欢快的歌，往深处游，往高处飞，往远处走，你才永远不会感到烦恼和忧愁。”

“你怎么知道的？”我好奇地问外婆。

“因为外婆信佛！”外婆又是一脸的虔诚。

“那你怎么不住进寺庙里去？”我纳闷地问。

“佛教徒中，有出家修行的，也有在家修行的，”外婆开始兴致勃勃地讲了起来，“无论是在家修行的还是出家修行的，他们都像木鱼



木鱼的歌声

一样，能经得起任何的敲打！”

我将信将疑地拿起小木槌在木鱼的身上又敲打了起来。

小小的木鱼又发出了“梆梆”的声音。清脆极了。

我开心地笑了。

“木鱼就是让你‘开’心的，”外婆不厌其烦地说，“它的快乐无需理由，它本身就是理由；它的快乐无需回报，它本身就是回报！”

快乐无需理由，它本身就是理由！

快乐无需回报，它本身就是回报！

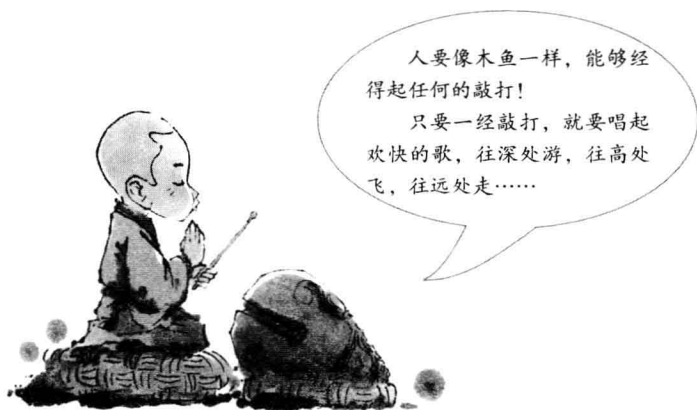
人要像木鱼一样，能够经得起任何的敲打！

只要一经敲打，就要唱起欢快的歌，往深处游，往高处飞，往远处走……到达你的心想到达的地方，到达那有月亮有星星有梦想的地方，这样你才永远不会感到烦恼和忧愁。

一尾原本硬梆梆的木鱼在我的心里忽然就活了起来。

它快乐地游在我的心海。我听到了它的歌声。

木鱼的歌声。开心的歌。



嵩山：

脚下的路

日子在寒冷中一天天过去。

我依然喜欢在白天到野外闲逛，看山，看水，看高空盘旋飞翔的鹰；我依然喜欢在夜里胡思乱想，想爸爸，想妈妈，想他们温暖的怀抱；我依然盼望着冬天快快过去，春天早早来到。

我看到了，河里的冰层在一天天变薄。

我感受到了，吹来的风中带着一丝丝暖意。

我发现了，脚下冻结的土地开始变得酥软起来。

春天真的快要来了！

一天夜里，外婆把我叫到了炕前。

“孩子，你想没想过你的以后？”外婆认真地问我。

“不知道。”我轻轻地摇了摇头。

“每个人都应该走出一条属于自己的路，”外婆拉着我的手说，“你看外婆现在年龄也大了，不可能照顾你一辈子。万一哪天我不在了，你该怎么办？”

“那我就出家当和尚去！”我气呼呼地说。

“出家修行也没什么不好的，”外婆抚摩着我的脸说，“很多人都认为出家修行是逃避现实世界，是在做无情的人。其实不然，真正的修行并不是要你躲开充满矛盾与困惑的世界，也不是要你面对这一世



界而没有任何情感，而是在心上能够做主，能对心灵做主，并发挥大慈大悲的精神，普度有情……你看看咱们嵩山，既是相传很久的风水宝地，又是佛、儒、道三教共事共存的地方……”

“那他们会要我吗？”我问外婆。

“会的，”外婆肯定地说，“佛教是主张平等的，所以人人都有信佛的权利。”

“那信佛有什么好处呢？”我追问道。

“当然有了，”外婆认真地说，“为自己，可以转迷成悟，解结去缚，清心寡欲，离苦得乐；为社会，可以教导社会，化度社会，为社会谋福利，使大家都走上离苦得乐的境地……”

转迷成悟。

解结去缚。

清心寡欲。

离苦得乐。

忽然间，我感觉出家修行其实是那么自然的一件事，就像其他小朋友出门去上学一样。

“那我怎么去呀？”我问外婆。

“我送你去！”外婆说。

“那山高路远的，你怎么去？”我担心地问。

“再高的山，也高不过站在它顶上的人；再远的路，也远不过决心要走它的人！”外婆的语气充满坚定，“趁着我现在身体还硬朗，还能走走，让我再看一看这美丽的嵩山吧！看了一辈子，我都没有看够啊！”

我看见外婆的眼睛里仿佛有泪光在闪。

我知道，她爱这里。

爱这里的山，爱这里的水，爱这里一切的一切。

当然，还有爱她这个苦命的土蛋蛋。

我听着外婆的话，不知不觉进入了梦乡。

我决定出家修行。

几天后，我和外婆就踏上了通往嵩山少林寺的道路。

一路上，峰峦耸秀，怪石玲珑，松柏翠绿，山色空蒙，寺院塔庵随处可见……

处处风景秀美。

“不出家门，你能看到这么多美丽的风景吗？”外婆在路上问我。

“不会的！”我说。

“这人活一生，就像出趟远门，”外婆语重心长地对我说，“每个人，都要走上一条属于自己的路，也只有自己，才能真正陪自己走到终点……”

我一路听着外婆的话，看着一路的风景，身体疲惫，心情却很激动。我们就这样走着。

渴了，喝山泉里的水；饿了，吃带着的干粮；冷了，困了，就找一个避风挡寒的洞穴，生堆火取暖和休息……

我们就这样走着。

走着。



山门前：

响起的钟

两天后。

我和外婆终于来到了少林寺。

少林寺沿山坡而建，坐落在少室山下的茂密丛林中。它背依五乳峰，面对少室山，前面有五峰，后面有群山，既是我国禅宗的发源地，也是少林武术的发源地，真不愧是“禅宗祖庭”、“天下第一名刹”啊！

“看看，多好的地方啊！”外婆看着近在眼前的少林寺激动地说。

“很多人说你耳背、眼花，记性还不好，”我笑着对外婆说，“我看一点都不是。”

“我耳背，那要看我听到的是什么话了；我眼花，那要看我遇到的是什么样的人了；我记性不好使，那要看我碰到的是什么事了……”外婆唠叨起来没完没了，“这活人呢，要会发光也要会冒烟，要会上墙也要会钻沟，要吃得来苦也要尝得来甜……”

“晕了，晕了，”我摇着头对外婆说，“你的话简直跟迷魂汤一样！”

“处处都有迷魂的汤，”外婆一本正经地说，“这修行，就是要你拨开迷雾，看清世界，不要被别人的迷魂汤给灌迷糊了！”

处处都有迷魂的汤！不要被别人的迷魂汤给灌迷糊了！

“你看看这少林寺的山门，你知道它为什么叫山门吗？”外婆问我。

“山也有门？”我纳闷地问。

“当然有了，”外婆说，“山门，其实应该叫做三门。三门就是三解脱门的简称，所以人们经常称寺院大门为三门，也叫山门。”

我看见山门的正门上方横悬着长方形的黑底金字匾额，上面写着“少林寺”三个大字；下面还有石狮子一对，竖眉鼓目，纯真威武；山门的八字墙外，有东西两座石坊……

“你瞧瞧这山门，横匾，石坊，还有那一对石狮子，可都有些年代啦！”外婆高兴地说。

“那这里面的老和尚们都是什么年代的？”我开玩笑地问。

“不敢乱说话！”外婆的脸马上拉了有一丈多长，她十分生气地说，“修行先修口，到什么地方说什么话，见什么人说什么话，小心祸从口出！”外婆叨叨起来没完没了，真是树老根多，人老话多，“这出门在外，不仅要管好自己的嘴，还要管好自己的手！你现在伸出手，是不是又想摸摸那石狮子的脑袋呀？”

“这都让你给看出来了！”我说着悻悻地缩回了刚伸出去的手。

“乱说话，乱伸手，坏处可多了，”外婆又唠唠叨叨起来，“容易得罪人，容易给人留把柄，容易惹是非……”

就在这时，寺院里传来了洪亮的钟声。

“听听这钟声，它就是起到警世醒人的作用啊！”外婆唠叨起来简直比钟声还洪亮，“警钟常鸣，管好自己的嘴，小心祸从口出；管好自己的手，小心灾从天降。”

我抬头看了看外婆，发现她正一脸虔诚地整理衣服，看样子准备拜佛。我们朝寺院大门走去。

警钟常鸣！

管好自己的嘴，小心祸从口出！

管好自己的手，小心灾从天降！



天王殿：

点燃的香烛

“过一会儿看见佛，一定要放规矩点，”外婆边走边说，“这佛门礼仪可多了！”

“我又没学过，怎么知道？”我嘟囔道。

“没学过没关系，以后有时间让你慢慢学，”外婆轻声说道，“但有一点，你一定要记住，无论是对人对佛，态度一定要恭敬，要用真心去面对！有了真心，即使冒犯了别人，别人也会原谅的；如果没有真心在，即使你手里烧香，嘴里念经，别人也会提防着你！”

真心换人心！

将心比心才能心心相印！

我看着外婆虔诚地拜完了山门殿内神龛供奉的佛像后，我们一起朝天王殿走去。

天王殿，为少林寺第二进殿宇，与大雄宝殿、藏经阁并称三大殿。殿堂两边，塑着身材魁梧高大的“四大天王”；殿堂正中，塑着和蔼可亲的弥勒佛像；佛像面前，供奉着许多的花花朵朵；花果周围，点灯燃香，烟雾弥漫；烟雾里，一个老和尚像尊雕塑一样坐着，微微地闭着双眼……

一见外婆进去，老和尚使用小槌敲了一下大磬，悦耳的肃穆的声音顿时响了起来。