



优秀青少年推理侦探故事

大唐狄仁杰

断案故事

〔荷〕高罗佩 著

牧野 编 孙永彧 译

**威名赫赫，心细如发，看著名侦探超凡手段
丝丝入扣，险象环生，观精彩案件侦破情节**

惊人的直觉，无上的勇气

用逻辑织成致密的网，构筑起想象力的饕餮盛宴

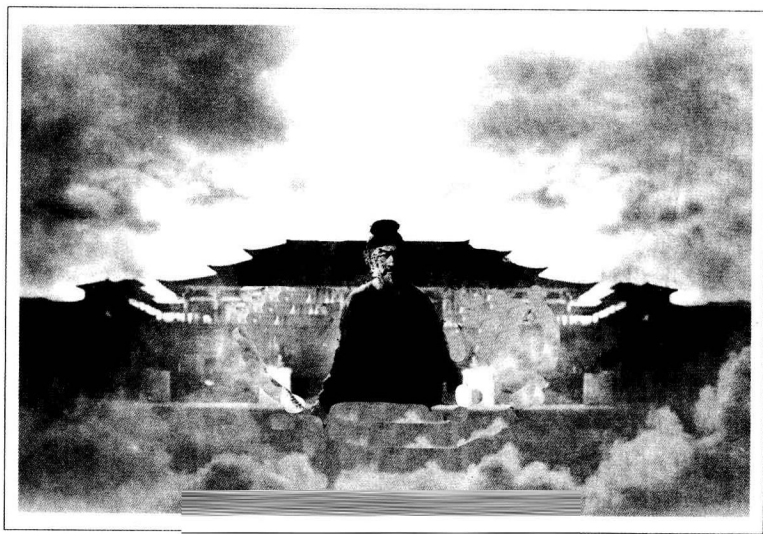
用智慧凝成正义的剑，谱写出荡涤黑暗的侦探传奇





优秀青少年推理侦探故事

大唐狄仁杰 断案故事



〔荷〕高罗佩 著
牧野 编 孙永彧 译

朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

大唐狄仁杰断案故事 / (荷) 高罗佩著; 牧野编;
孙永彧译. — 北京: 朝华出版社, 2011.10
(优秀青少年推理侦探故事)
ISBN 978-7-5054-2934-5

I. ①大… II. ①高… ②牧… ③孙… III. ①故事 -
作品集 - 荷兰 - 现代 IV. ①I563.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第207149号

大唐狄仁杰断案故事

作 者 [荷] 高罗佩
编 者 牧 野
译 者 孙永彧

选题策划 杨 彬
责任编辑 崔晶晶
责任印制 张文东
封面设计 天之赋设计室

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037
订购电话 (010) 68413840 68996050
传 真 (010) 88415258 (发行部)
联系版权 j-yn@163.com
网 址 www.blossompress.com.cn
印 刷 北京明月印务有限责任公司
经 销 全国新华书店
开 本 710mm × 1000mm 1/16 字 数 160千字
印 张 12.5
版 次 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷
装 别 平
书 号 ISBN 978-7-5054-2934-5
定 价 19.80元

前 言

侦探小说是现今最流行的文学题材之一。侦探小说主要写具有惊人推理的人物，根据一系列的线索，破解犯罪的疑案。其中曲折离奇的情节、扣人心弦的案情、饱满丰富的人物形象、谜团重重的悬念设置，使得无数侦探小说爱好者对其如醉如痴。读者随着主人公的脚步，与主人公一起探究谜案的真相，与主人公一起分析，一起历险，一起陷入迷惑，一起恍然大悟，并在真相大白的一刻与主人公一起享受揭开谜底的无上快感。

侦探小说是青少年的理想课外读物。紧张刺激的情节可以增强孩子的阅读积极性，惩恶扬善的破案故事可以增强孩子的正义感，环环相扣的推理分析更是可以增强孩子的逻辑思维能力，一举多得。

本系列丛书将侦探小说历史上的九大著名侦探的破案故事进行汇集、翻译和整理，选取名家作品，去芜存菁，寓教于乐，力争打造出一套故事性最好、知识性最强、孩子最喜欢、家长最满意的经典青少年课外读物，让孩子在享受阅读乐趣的同时增长见识，开发智力，让每个孩子都爱上阅读。





《优秀青少年推理侦探故事：大唐狄仁杰断案故事》取材于中国丰富多彩的历史小说和民间传说。狄仁杰的一生，就是宦海浮沉的一生，不管他出任什么官职，他的心里总是牵挂着黎民百姓，政绩非常突出。在他身居宰相高位时，曾多次指出武则天治国时的疏漏。我们可以毫不夸张地说，狄仁杰在上承贞观之治，下启开元盛世的武则天时代，做出了卓越的贡献。

狄仁杰是中国历史上最富盛名的大清官之一，同时也是一位断案如神的神探。狄仁杰办案重效率而轻缛节，讲操守而又善变通，重调查推理，而且不主观妄断，被称为“东方的福尔摩斯”。





狄仁杰档案

中文名：狄仁杰

字：怀英

出生地：山西太原

国籍：中国

职业：朝廷大臣

职位：武则天当政时期宰相

家庭背景：

狄仁杰出生于一个官宦之家。他的祖父狄孝绪，出任贞观年间的尚书左丞，父亲狄知逊，则出任夔州长史。

为人：不攀附权贵，体察民情，为民请命。

历史评价：

狄仁杰的一生，就是宦海浮沉的一生。不管出任什么官职，他的心里总是牵挂着黎民百姓。他身居宰相高位时，曾多次指出武则天治国时的疏漏。我们可以毫不夸张地说，狄仁杰在上承贞观之治、下启开元盛世的武则天时代，做出了卓越的贡献。

历史功绩：

狄仁杰奉劝武则天立李显为太子，为恢复李唐天下做出了重要贡献。他还举荐了一大批优秀人才，比如敬晖，张柬之等。

破案记录：

武则天时期，狄仁杰曾经担任朝廷最高司法职务，判决积案、疑案，纠正冤案、错案、假案等不计其数。他任掌管刑法的大理丞一年，判决了大量的积压案件，共涉及到1.7万人，其中没有一人再上诉申冤，其处事公正可见一斑。他是我国历史上一位以廉洁勤政著称的清官。



沉香诗扇

在一个伸手不见五指的夜晚，一名男子闯进了范家，杀死了独守香闺的黎玉儿，在仓惶离开时，遗落了一把沉香折扇。这把折扇到底会有何作用，案情又会如何发展？狄仁杰将为我们解开折扇背后的故事。

发生在范家的命案 / 3

一把沉香折扇 / 6

现场重现 / 9

到底是谁在说谎 / 11

诗能破案 / 14



房檐杀手

新婚之夜，华家却发生了血光之灾，新娘离奇死亡，喜事变成了丧事，好事变成了恶事。隔墙不仅有耳，隔墙还有凶手，那么凶手是谁？他是为情，是为财，还是为仇？

嫌疑犯 / 19

闹洞房 / 22

茶里有毒 / 23

蹊跷的毒药 / 26

水落石出 / 28





真假宝剑

学成文武艺，卖与帝王家，学成杂技，那就只能卖给百姓家了。但是就是这样一个杂耍班子竟然会发生命案，死者究竟是谁？他的身世到底会有怎样的离奇之处？错综复杂的案件背后，到底隐藏着怎样的秘密？阴谋背后到底隐藏着怎样的真相？

案发现场 / 33

死者的身世 / 35

神秘的乞丐 / 37

水落石出 / 39



五朵祥云

宁静的午后，微风徐徐，舒爽惬意，然而亭阁里的贺夫人却在这天午后上吊自杀了，她为何要自杀？自杀背后有什么隐情？亭阁里的一盘五朵祥云香又会告诉我们什么秘密？请看这背后的离奇案件。

突降噩耗 / 47

五朵祥云 / 49

冯先生 / 54

案情曲折 / 59

真相大白 / 61





除夕疑案

除夕之夜，本来应该是万家团聚的夜晚，但是王家家中却突然出现血迹，母亲离奇失踪，小孩拼命寻找母亲。母亲为何会偏偏选在这个时间失踪？是有人精心策划，还是一场意外？除夕夜晚，让我们一起进行追踪。

王家老宅 / 65

“沈”字手帕 / 69

满地血迹 / 73

一场虚惊 / 76



断指记

一枚名贵的戒指被猴子捡到了，戒指上还有血迹。猴子为何会捡到戒指，血迹是否向我们说明着死亡的发生？神秘案件为何和猴子牵扯到了一起？层层迷雾终会散去，真相终将浮出水面。

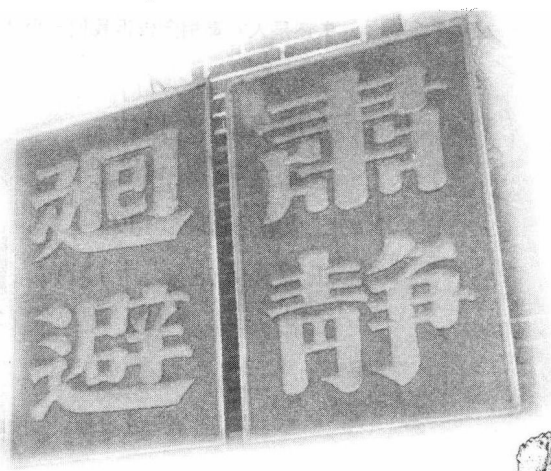
丢失的戒指 / 82

蓝掌柜 / 86

沈氏兄妹 / 89

断指之谜 / 94

水落石出 / 96





铁钉案

一名女子离奇失踪，她去了何处？她失踪之后会牵扯出什么事情？失踪案变成惨案，人生离奇的故事总在上演。凶手的残酷，人性的泯灭，现实总会让人失去挣脱罗网的力量。真相又会给人性一种怎样的诠释呢？

无头女尸 / 101

特殊晚宴 / 105

现场失窃 / 111

开棺验尸 / 114

顺利结案 / 116



朝云观

雷电交加的夜晚，总像是有鬼魂出没。朝云观中鬼影幢幢、怪声大作，随即三名道姑倒在血泊之中。鬼怪真的存在吗？真凶到底在何处？是鬼还是人？真相会告诉我们一个让人惊讶扼腕的事实。

仓库闹鬼 / 121

道姑之死 / 124

二女的失踪 / 127

玉镜真人之死 / 131

真相大白 / 134





“雨师”秘踪

倾盆大雨席卷而来，谯楼之上突现死亡阴影，雨水是否会掩盖真相？一名神秘哑女的出现会带来什么？狄仁杰侦查之后，真相是否会呼之欲出？请看狄仁杰的断案传奇。

谯楼凶杀案 / 139

谯楼哑女 / 142

王三郎 / 145

真相大白 / 148



错中错

两位客商出了客栈，被秘密杀死。地保胡德认定店家谋财害命。这是事实，还是另有隐情？而这死去的两人真的都是客商吗？在狄仁杰一步步侦查之后，才知，人性泯灭的惨案，竟然是为了一个女人。

一起官司 / 151

二次验尸 / 154

外地壮士 / 157

荸荠寨 / 161

水落石出 / 166





荷塘蛙声

皎洁的月光下，一位老人被匕首刺死。一道黑影匆匆闪过，他是凶手吗？不是凶手，他又为何如此慌张？一位安详的老人为何会惨死人手？就由狄仁杰为我们剖析出最后的真相吧。

孟岚之死 / 171

现场调查 / 175

金库被盗 / 178


一石二鸟 / 181

水落石出 / 184






沉香诗扇



在一个伸手不见五指的夜晚，一名男子闯进了范家，杀死了独守香闺的黎玉儿，在仓惶离开时，遗落了一把沉香折扇。这把折扇到底会有何作用，案情又会如何发展？狄仁杰将为我们解开折扇背后的故事。



扇折香沉



昌平县城里发生了一桩命案，出事的正是范家。范家住着一对小两口，丈夫范笑山常年外出打工，只留下老婆黎玉儿在家。大门不出二门不迈的黎玉儿为何会离奇地死在家里？



发生在范家的命案

到衙门来报案的是薛老汉。薛家和范家是邻居，这薛老汉也是第一个发现命案的人。此刻，大侦探狄仁杰和自己的助手洪亮、乔泰、马荣等人立即赶到现场，并在院子里、房屋中进行现场勘察。

狄仁杰问助手洪亮道：“是谁报的案？”

洪亮指着站在院子里的薛老汉道：“回大人，报案的人正是范家的邻居薛老汉。”

狄仁杰扫了一眼薛老汉，点了点头。





“躺在床上的昏厥男子是谁？与范家什么关系？”

洪亮回答道：“回大人，此人正是死者的丈夫范笑山。”

“为何昏厥了？”

“怕是悲伤过度吧。”

狄仁杰没有说话，径直走向薛老汉，说道：“老人家，您第一个发现范家死人了，您给我说说您知道的大概情况吧！”

薛老汉也似乎因黎玉儿的死还有些没缓过气来，站在一旁的老伴赶紧抢过话来说道：“大人啊，是我先感觉到蹊跷才让我家老头子翻墙进到范家查看的。”

“哦，”狄仁杰听后点点头，“那有劳您给我讲讲你所了解到的情况吧。”

薛老太定了定神道：“昨天夜里雨下得特别大，风也刮得特别凶。我耳边仿佛听到了一个女人的声音。”

“女人的声音！”狄仁杰重复道，“是什么样的女人声音？”

“回大人的话，是一种惨叫的声音，似乎在喊救命！”

“你可确定？”狄仁杰连忙追问道。

“确定倒不敢确定，”薛太太停顿了一下，“我总觉得是女人的喊叫声，似乎离得不远。”

“发出声音的方向你能判别吗？”狄仁杰继续问道。

“那到不好说。我只感觉像是从隔壁范家传来的。”薛老太严谨地回答，“可当我打开房门再仔细听的时候却什么都没有了。”

“没有声音了？”

“是的，没有声音了。”薛老太肯定地回答道，“我听了半天也没有听到，于是就回屋睡觉了，还以为是自己产生了幻觉。”

“再后来是怎么发现尸体的呢？”狄仁杰认真地问道。

