

周禮

冊八

周禮卷三十九

漢大司農北海鄭玄註

後學東吳金蟠訂

冬官考工記第六

陸曰鄭云此篇司空篇亡漢興購千金不得

此前世識其事者
記錄以備大數爾

國有六職百工與居一焉

百工司空掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車

也司空掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車
服器械監百工者唐虞已上曰共工○
與音預監古銜反上時掌反共音恭

或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以
辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財

或治絲麻以成之。

言人德能事業之不同者也。論道謂謀慮治國之政令也。作起也。辨猶具也。資取也。鄭司農云。

審曲面勢。審察五材。曲直方面。形執之宜。以治之。及陰陽之面背是也。春秋傳曰。天生五材。民並用之。

之謂金木水火土也。故書資謂此五材。杜子春云。齊當為資。讀如冬資。絺之資。玄謂此五材。金木皮玉土。

勑。長丁。勢。勑音。勑長丁。勢。勑音。

坐而論道。謂之王公。

天子諸侯。

作而行之。謂之士大夫。

親受其職。居其官也。

審曲面勢。以飭五材。以辨民器。謂之百工。

五材各有工言百衆言之也

通四方之珍異以資之。謂之商旅。

商旅販賣之客也。易曰。至日。商旅不行。○販。甫。萬反。

飭力以長地財。謂之農夫。

三農受夫田也。

治絲麻以成之。謂之婦功。

布帛婦官之事。

粵無鎛。燕無函。秦無廬。胡無弓車。

此四國者不置是工也。鎛。田器。詩云。猗乃錢鎛。又曰。其鎛斯擗。鄭司農云。函。讀如國。君含垢之含。函。鎛也。孟子曰。矢人豈不仁於函人哉。矢人唯恐不傷人。函人唯恐傷人。廬。讀爲廬。謂矛戟柄竹攢秘。

或曰摩鑊之器胡今匈奴○粵音越鑄音博燕音
烟廬魯吳反待直里反錢子淺反擱音趙鎧苦大

反鑪音廬攢才官反
秘音祕鑊力庶反

粵之無鑄也。非無鑄也。夫人而能爲鑄也。燕之無函
也。非無函也。夫人而能爲函也。秦之無廬也。非無廬
也。夫人而能爲廬也。胡之無弓車也。非無弓車也。夫
人而能爲弓車也。

言其丈夫入人皆能作是器不須國工粵地塗泥
多草叢而山出金錫鑄冶之業田器尤多燕近強
胡習作甲冑秦多細木善作矜秘匈奴無屋宅田
獵畜牧逐水草而居皆知爲弓車○夫音扶歲音
穢

知者創物。

謂始開端造器物若世本作者是也。○知音智

巧者述之。守之。世謂之工。

父子教世

百工之事。皆聖人之作也。

事無非聖人所爲也

爍金以爲刃。凝土以爲器。作車以行陸。作舟以行水。

此皆聖人之所作也。

凝堅也。故書舟作周。鄭司農云。周當爲舟。

天有時。地有氣。材有美。工有巧。合此四者。然後可以

爲良。

時寒溫也。氣剛柔也。良善也。

材美工巧。然而不良。則不時。不得地氣也。

不時。不得天時。

橘踰淮而北為枳。鸛鵒不踰濟。貉踰汶則死。此地氣然也。

鸛鵒鳥也。春秋昭二十五年有鸛鵒來巢。傳曰。書所無也。鄭司農云。不踰濟無妨於中國有之。貉或

為援。謂善緣木之援也。汶水在魯北。○枳吉氏反。鸛音權。公羊傳同本。又作鸛。左傳同。其俱反。鵒音

欲濟。子禮反。貉戶各反。汶音問。援音袁。

鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷乎其地而弗能為良。地氣然也。

去此地而作之則不能使
良也。○創思約思詔二反

燕之角。荆之幹。𡗗胡之筍。吳粵之金錫。此材之美者也。

荆在楚州也。幹柘也。可以爲弓弩之幹。𡗗胡胡子之

書或爲𡗗。故書筍爲筍。杜子春云。𡗗讀爲焚。咸邱之焚

筍。○𡗗扶云反。筍路楷音枯。𡗗彼貧反。

天有時以生。有時以殺。草木有時以生。有時以死。石
有時以泐。水有時以凝。有時以澤。此天時也。

言百工之事當審其時也。鄭司農云。泐讀如再。而後卦之泐。謂石解散也。夏時盛暑大熱則然。

○泐音勒。澤音亦。泐音。勒卦俱賣反。解音蟹。

凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。設色之工五。刮摩之工五。搏埴之工二。

攻猶治也。搏之言拍也。埴黏土也。故書七爲十。刮作挖。鄭司農云。十當爲七。挖摩之工。謂玉工也。挖

讀爲刮。其事亦是也。○刮古八反。搏音團。拍普百反。黏女廉反。挖音完。

攻木之工。輪輿弓廬匠。車梓。攻金之工。築冶。鳧。栗。段。桃。攻皮之工。函。鮑。鞞。韋。裘。設色之工。畫。績。鍾。筐。幌。刮。摩之工。玉。櫛。雕。矢。磬。搏埴之工。陶。旅。

事官之屬六十。此職其五材三十一工。略記其事耳。其曰某人者。以其事名官也。其曰某氏者。官有世

功。若族有世業。以氏名官者也。廬。矛戟矜秘也。國語曰。侏儒扶廬梓。榎屬也。故書雕。或爲舟。鄭司農

云。輪輿弓廬匠。車梓。此七者。攻木之工。官別名也。孟子曰。梓匠輪輿。鮑讀爲鮑魚之鮑。書或爲鞞。蒼

之芒韻篇有柳讀如中之讀為歷運之運恍讀為芒芒禹迹
為植杜子春云○或為舟者非也玄謂旅讀如放
於此乎之放○或為舟者非也玄謂旅讀如放
對反疏莫黃反柳側筆反旅甫罔反侏音朱梗古
馬反字或作柳側筆反旅甫罔反侏音朱梗古
黃反放
甫罔反

有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿

官各有所尊王者相變也舜至質貴陶器無大瓦
棺是也禹治洪水民降邱宅土卑宮室盡力乎溝
洫而尊匠湯放桀疾禮樂之壞而尊梓
武王誅紂疾上下失其服飾而尊輿

故一器而工聚焉者車為多

周所上也

車有六等之數

車有天地之象人在其中焉
六等之數灋易之三材六畫

車軫四尺謂之一等。戈秘六尺有六寸。既建而迤。崇
於軫四尺。謂之二等。人長八尺。崇於戈四尺。謂之三
等。受長尋有四尺。崇於人四尺。謂之四等。車戟常崇
於受四尺。謂之五等。酋矛常有四尺。崇於戟四尺。謂
之六等。

此所謂兵車也。軫與後橫木崇高也。八尺曰尋。倍
尋曰常。受長丈二。戈受戟矛皆插車輪。鄭司農云
迤讀爲倚。移從風之移。謂著戈於車邪倚也。酋發
聲直。謂矛。○迤以氏反。後同。受音殊。下直亮反。酋
在由反。插初輒反。輻於綺反。倚移於
綺反。下以氏反。下放此著丁略反。

車謂之六等之數。

申言數也

凡察車之道。必自載於地者始也。是故察車自輪始。

先視輪也。自從也。

凡察車之道。欲其樸屬而微至。不樸屬無以爲完久也。不微至無以爲戚速也。

樸屬猶附著堅固貌也。齊人有名疾爲戚者。春秋傳曰。蓋以操之爲已蹙矣。速疾也。書或作數。鄭司

農云。樸讀如子南。僕之僕微至。謂輪至地者少。言其圖甚著地者微耳。著地者微則易轉。故不微至。

無以爲戚數。○樸普剝反。屬章欲反。著直略反。數色角反。易以豉反。

輪已崇。則人不能登也。輪已庠。則於馬終古登阤也。

已大也。甚也。崇高也。齊人之言終古猶言常也。阤阪也。輪庠則難引。○庠音婢。阤堂何反。大音泰。阪

反音

故兵車之輪六尺有六寸。田車之輪六尺有三寸。乘車之輪六尺有六寸。

此以馬大小爲節也。兵車革路也。田車木路也。乘車玉路。金路象路也。兵車乘車駕國馬。田車駕田

馬。後乘車皆放此。

六尺有六寸之輪。軹崇三尺有三寸也。加軫與轆焉。四尺也。人長八尺。登下以爲節。

此車之高者也。軹與也。鄭司農云。軹。車也。轆。讀爲施。僕之僕。謂伏兔也。玄謂軹。轂末也。此軫與轆并

七寸。田車又宜減焉。乘車之軌廣。取數於此。軌廣八尺。旁出輿亦七寸也。○軹音只。轆音卜。軹音衛。

然施之反

輪人爲輪斬三材必以其時

三材所以爲轂輻牙也。斬之以時。材在陽則中冬斬之。在陰則中夏斬之。今世轂用雜榆。輻以檀。牙

以檀也。○牙音訝。中音仲。檀居良反。

三材既具。巧者和之。

調其鑿內而合之。○內如銳反。依字作柄。

轂也者。以爲利轉也。輻也者。以爲直指也。牙也者。以

爲固抱也。

利轉者。轂以無有爲用也。鄭司農云。牙讀如跛者。訝跛者之訝。謂輪輹也。世間或謂之罔。書或作輹。

○輹而久反。

輪敝。三材不失職。謂之完。

敝盡而轂輻牙不
動○敝婢世反

望而眡其輪欲其慎爾而下迤也進而眡之欲其微
至也無所取之取諸園也

輪謂牙也慎均致貌也進猶行也微至至地者少
也非有他也○園使之然也鄭司農云微至書或作

危至故書園或作員
當爲園○慎莫歷反

望其輻欲其掣爾而纖也進而眡之欲其肉稱也無
所取之取諸易直也

掣纖殺小貌也肉稱弘殺好也鄭司農云掣讀爲
紛容掣參之掣玄謂如桑螟蛸之蛸○掣音蕭稱

尺證反易以岐反
殺色界反蛸音蕭

望其轂欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也無所取

之取諸急也。

眼出大貌也。幬慢轂之革也。革急則褰木廉隅見。鄭司農云：「眼讀如限切之限。」○眼魚懇反。幬音嚙。

慢莫干反。褰音果見。賢遍反。

眡其綆。欲其蚤之正也。

蚤當爲爪。謂輻入牙中者也。鄭司農云：「綆讀爲關東言餅之餅。謂輻也。玄謂輪雖筭爪牙必正也。」

管○綆依注音。音餅。鄭衆音補。反。蚤音爪。筭薄歷反。

察其菑。蚤不齧。則輪雖敝。不匡。

菑謂輻入轂中者也。菑與爪不相侔。乃後輪敝盡。不匡刺也。鄭司農云：「菑讀如雜廁之廁。謂建輻也。」

泰山平原所樹立物爲菑聲如載。博立梟基亦爲菑。匡枉也。○菑側吏反。齧五構反。侔九委反。刺洛

葛反。梟古堯反。

凡斬穀之道必矩其陰陽。

矩謂刻識之也。故書矩爲距。鄭司農云當作矩。謂規矩也。

陽也者。稹理而堅。陰也者。疏理而柔。是故以火養其陰而齊諸其陽。則穀雖敝不歉。

稹致也。火養其陰。炙堅之也。鄭司農云。稹讀爲奠。祭之奠。歉當作耗。玄謂歉。歉暴陰柔。後必橈減。懣懣。

革暴起。○稹之忍反。歉呼報反。暴步莫反。橈乃孝反。

穀小而長則柞。大而短則摯。

鄭司農云。柞讀爲迫。喈之喈。謂輻間柞狹也。摯讀爲摯。謂輻危。摯也。玄謂小而長則蓄中弱。大而短。

則穀末不堅。○柞莊百反。摯魚列反。喈莊百反。

是故六分其輪崇。以其一爲之牙圍。