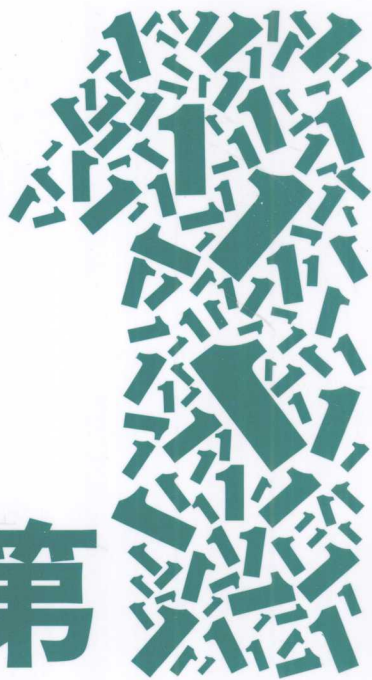




• 第一媒体

中华语文第一报《语文报》

• 第一阵容

107位阅卷老师、命题专家

• 第一素材

最具应试价值的作文素材

• 第一解读

素材积累、运用深度解读



第1范本

第1媒体 + 第1阵容 + 第1素材 + 第1解读 = 第1范本

中考作文

万能素材



YZLI0890142723

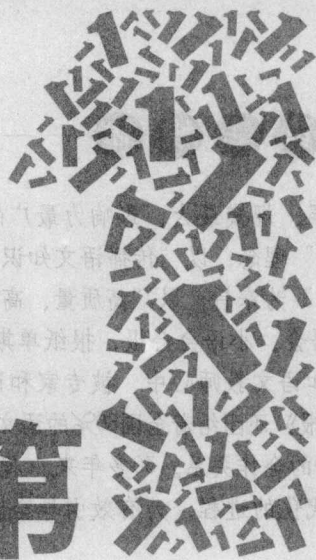
专注一位名人万能素材
研究一部名著万能素材
追踪一种热点万能素材
熟读一个典故万能素材
世上只有四种万能素材

总主编：蔡智敏

语文报社社长兼总编辑

运用

第一戰



满分
素材

第1范本

第1媒体+第1阵容+第1素材+第1解读=第1范本

中考作文

万能素材

运用



YZLI0890142723

总王编：蔡晋敬

本册主编：王秀云 罗胤

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考作文万能素材运用 / 蔡智敏主编. — 长沙 :

湖南人民出版社, 2010. 11

ISBN 978-7-5438-7048-2

I. ①中… II. ①蔡… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第235636号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 220000

印 张: 12

出 版 时 间: 2011年7月第1版

印 次: 2011年7月第1次印刷

出 版 人: 谢清风

责 任 编 辑: 胡如虹

特 约 编 辑: 韩秋雨 刘 婷

封 面 设 计: 靳 莹

ISBN 978-7-5438-7048-2

定 价: 19.00元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联 系 电 话: 010-64426679

邮 购 热 线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公 司 网 址: www.yongsibook.net

投 稿 邮 箱: tougao_qc@yongsibook.net

第一媒体

DIYIMEITI

第一媒体

《语文报》，是国内创办最早、规模最大、影响力最广的中小学生学习类报纸，30多年来，一直坚持“大语文”理念，以“传播语文知识、促进语文教改、弘扬祖国优秀文化、提高全民族文化素质”为宗旨，以“高质量、高品位、实用性加可读性”为方针。《语文报》，是全国中语会、小语会会报，报纸单期发行量达600多万份，品牌已深深刻印在全国广大青少年和语文教师心中，被专家和读者誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。《语文报》还团结着全国80%的语文名师，他们与《语文报》共同成长、一起进步，形成了良好的合作关系。30多年来，《语文报》积极参与并有力推动了中国语文教育改革走向现代化的进程，为有效引导全国青少年健康成长和全面发展做出了不可替代的贡献。

权威地位

- ★《语文报》是国家中学语文教学专业委员会、小学语文教学专业委员会会报。
- ★《语文报》因其广泛的影响力，被誉为“中华语文第一报”“学语文的好伙伴”。
- ★“中华语文网”日均访问量达20万人次，是中华语文教育第一门户网站。
- ★“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事。

强势品牌

- ★《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是第一家获此荣誉的媒体。
- ★《语文报》的单期总发行量达600多万份，其品牌受到全国中小学师生广泛认可。
- ★《语文报》在第二届“中国品牌媒体高峰论坛”上，荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”。

一流品质

- ★《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，荣获三连冠，2009年获得首批免检资格。
- ★《语文报》连续8年被评为一级报纸，《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

—— 中华语文第一报 《语文报》 ——

勤奋
攻读

王震
五十年十月言

时任国家副主席王震题词

努力办好
语文报

方毅

时任中共中央政治局委员、
国务委员方毅题词

中华语文第一报

李行健
2000年9月29日于北京

著名语言学家、中国语文报刊协会会长李行健题词

语文是文明社会的基础也
是从事一切科学研究工作的
基础 题赠

《语文报》创刊十周年

钱伟长
一九九一年九月

时任全国政协副主席钱伟长题词

练习作文首先
要注意实用。

叶圣陶

著名教育家叶圣陶题词

努力办好语文报，为提高民族
文化素质服务。

周谷城
一九九一年二月

时任全国人大常委会
副委员长周谷城题词

坚持正确办报方向
传播读写知识方法

雷洁琼
一九九一年二月

时任全国人大常委会
副委员长雷洁琼题词

帮助青少年学好语文
提高全民族文化素质

祝《语文报》十周年

费孝通
一九九一年一月

时任全国人大常委会副委员长费孝通题词

第一阵容

DIYIZHENRONG

总主编



蔡智敏

语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊协会副会长，著名诗人、学者、教育家。

本册主编

王秀云

河北省衡水市中学语文优秀教师，中学语文教学与研究专家。

罗胤

重庆市中学语文骨干教师，全国语文教育研究与发展中心学术委员，中学作文教学与研究专家。

权威编委



刘宏业
江苏省南京市鼓楼区语文学科带头人，中学高级教师，中考阅卷教师。



郑文富
广州市第四十七中学汇景实验学校语文教师，中学高级教师，多年担任广州市中考阅卷作文题组组长。



丁蕊
鲁东大学附中语文教研组长，中学高级教师，中考阅卷教师。



王伟
江苏省扬州市广陵区教研室语文教研员，中学高级教师，多次参加扬州市中考命题。



胡秀美
江苏省东台市南沈灶中学教师，中学高级教师，中考阅卷人。



刘泳美
福建省省长汀县南山中学语文教师，全国中考语文试题研究中心研究员，中考作文评卷人。



丁锋
江苏省南通市通州区新联中学语文教师，中考阅卷老师。



张珍娟
北京市太平桥中学语文教师，首都师范大学教育硕士，丰台区中心备课组成员



朱烈荣
江西省泰和县冠朝中学教师，中学语文高级教师，吉安市优秀教师，参加过五年中考阅卷。



曹津源
江苏省中学语文特级教师，全国优秀教育工作者。



刘思明
广东省东莞市黄江中学语文教师，中考阅卷教师。



许评
中学一级教师，2001年毕业于西北师范大学，文学硕士。深圳盐田区外国语学校语文教研组长，多次参加中考阅卷。



金军华
江苏省无锡市梅里中学副校长，中学高级教师，全国优秀教师。



任海林
太原市教研科研中心教研员，中学高级教师，山西省教学能手。



张婷婷
湖北省武汉市武昌区教研室语文教研员，中学高级教师。



封义珑
江西省赣县教育局教研员，中学语文高级教师，全国优秀语文教师。

全国各地107位阅卷老师、命题专家



章国华
中学语文教师，
全国语文学科专业
委员会。



郭红春
昆明市中学语文
教师，语文教研
组长，中学语文
高级教师，市学
科带头人。



张青云
江西省九江市教
育科学研究所中
学语文教研员，
九江市中语会理
事长，全国优秀
语文教师。



郭雪峰
黑龙江省宁安市
教师进修学校教
育科研所副所
长，全国中考语
文试题研究中心
成员。



王延学
甘肃省兰州市骨
干教师，中学高
级教师。



章林华
浙江省示范初中
富阳市永兴学校
初中部语文教研
组组长，中学高
级教师，浙江省
优秀教师。



吴伟星
江苏省常州市武
进区郑陆初级中
学教科室主任，
中学高级教师，
全国模范教师。



汪元培
新疆库尔勒市29
团孔雀中学教
师，全国语文学
教育研究与发展
中心研究员。



王 臻
陕西省宝鸡市陈
仓区周原二中教
师，首届“金状
元”杯全国中考
命题大赛金榜试
题奖获得者。



瞿宏红
湖南省沅陵县高
砌头中学语文教
研组组长，全国
中考语文试题研
究中心研究员。



曹 静
山东省滨州市滨
城区第四中学教
师，滨城区教学
能手。



陈宏亮
安徽省当涂县大
陇中学教师，中
学高级教师，全
国中考语文试题
研究中心研究员。



陆宏亮
上海市复旦大学
第二附属中学教
师，上海市教研
室语文学科初中
组中心成员，中
考阅卷人。



刘春文
绍兴市长城中学
高级教师，全国
优秀语文教师，
第五届绍兴市学
科带头人。



刘湘玉
山东省潍坊广文
中学语文特级教
师，全国优秀语
文教师，多次参
与省市中考语文
命题及中考阅卷
工作。



代保民
重庆市涪陵第十
四中学副校长，
中学语文高级教
师，重庆市涪陵
区首届十大名师。



张宗明
贵州省遵义市张
宗明语文研究室
领航人，中学高
级教师。



潘得高
湖北省枝江市仙
女中学语文教师，
中学一级教师，
宜昌市优秀语
文教师。全国
试题考试研究
中心研究员。



张永东
河北省武安市第
七中学语文教研
组长。市语文学
教学标兵、骨干
教师。



李 燕
山东省武城县教
研员，中学高级
教师，全国中考
语文试题研究
中心研究员。



罗小军
高考语文试题研
究中心研究员，
益阳市高中会考
及中考命题人。



张 晓
湖北黄冈市黄州
西湖中学语文高
级教师，湖北省
骨干教师，2007
年荣获黄冈市教
改先进个人。



刘爱香
黑龙江省鹤岗市
英华中学语文教
师，黑龙江省优
秀教师，市级语
文骨干教师。



柳文生
河南省安阳市文
峰区中学语文教
研员，中学高级
教师，中考作文
研究专家。

鲍亚民
李春和
陆婷婷
吴贤友
杨 静
周明华

陈乃香
李 芳
孟 华
王海风
于晋阳
周立雄

陈燕飞
李广元
潘春然
王理华
于丽娜
徐 凝

程晓红
李慧敏
潘书明
王丽文
苑国民
唐大民

丁 莹
李秋生
潘喜凤
王 云
詹长青
蒋新瑜

邓大林
李荣芳
浦其夫
吴建刚
张松涛
邹 杰

房福建
李锡琴
齐慧敏
谢和君
张顺利
黄文菲

郝 彦
李占威
湛 坚
薛玉梅
张武廷
秦苗苗

何永炜
刘海燕
宋志明
肖黎蓉
朱小东
范志明

胡俊生
刘仁新
石占国
闫怀乔
左亚洲

杭法刚
刘志刚
谭 菁
杨海燕
周汉红



第一素材



DIYISUCAI

《考试大纲》的要求

《考试大纲》中对作文素材的要求主要有三点：**一是内容充实；二是材料丰富，论据充实；三是材料新鲜。**高品质的素材是提升作文分数的法宝。广泛挑选、运用与中心紧密关联的材料，才能使文章内容充实；文章中有了鲜活生动的素材，才能真正打动阅卷老师。本丛书分门别类地精心筛选学生写作所需的各类素材，并特别注重素材运用技巧的传授，更实用、更全面、更新颖，是作文获取满分所必备的第一素材范本。

作文素材的功用

体现主题，
充实内容，
让文章“有
血有肉”



展示考生丰
富的知识积
累



彻底解决作
文素材的鲜
活性，以及
积累、运用
难题



启迪心灵、
拓展视野，
从根本上提
升写作能力

如何使用素材

● **同一素材，挖掘它的“三维意义”。** 联系传统文化，求得认识的深度；联系时代，求得认识的宽度；联系自我，求得认识的高度。

● **旧素材，新运用。** 经典素材因为使用的人多，常常给人陈旧之感。但只要我們巧妙运用，从全新的角度来点化、突破、引申，用来表现新的主题，也能出奇制胜，让人耳目一新。

● **善于组装素材。** 我们可以把几组素材，按一定的内在联系，巧妙地组合在一起，共同诠释话题要旨。这几组素材可以是人物，可以是事物，可以是故事，也可以是景物或是议论、抒情片段等。

● **直接引用素材。** 就是将自己积累的素材进行直接引用，在写作中可以成为论证的材料，也可以成为立论的观点。这种方法的关键在于对素材的积累要准确，因为是直接引用，所以要保证素材与自己所写文章一致。

最具应试价值的作文素材

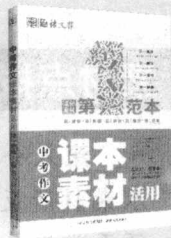


万能素材 世上只有四种可万能运用的作文素材

万能素材，以巧变应万变，将素材进行最佳编排组合，由名师进行最为深入透彻的巧用点拨。帮助学生学会素材万能运用的方法，练就全新的写作思维模式。

课本素材 最节省时间的高效作文素材

课本不仅让我们获取基础知识，更能为我们提供写作素材。系统解读课本中的精彩篇章，帮助学生更好地理解具体内容。通过素材链接、经典段落、运用实例，循序渐进地教学生轻松、高效地运用课本素材，写出高分作文。



热点素材 最容易获得阅卷老师青睐的作文素材

囊括时下社会热点、时代潮流、流行话题等最新素材，梳理素材适用的话题范围，传授素材速用绝招，教学生将最新最热最佳素材快速使用到自己的作文之中，让作文在考场中脱颖而出。

经典素材 教你如何如何将经典素材用出新鲜感

精选各类经典素材，精准把握命题趋势和规律，全面讲解素材运用方法，对接历年考场真题，准确梳理出素材最适用的话题，帮助学生更好地将经典素材用出新意，取得作文高分。



第一解读

DIYIJIEDU

运用借鉴

精选考场作文精彩片段，展示学生运用素材的高超技巧。优秀的考场范例，名师的精彩点拨，教学生在经典片段赏读中收获高分写作秘诀。

素材点拨

深入分析素材，揭示素材所反映的道理，便于学生从内容和内涵方面全面把握素材，从而在使用素材时能游刃有余，有理有据。

适用话题

在系统分析素材之后，提炼出素材最适用的话题，明确最佳适用范围，可以极大提高学生运用素材的准确度。

万能素材运用

第一章

学会一种积累素材的方法

运用借鉴

在中国的历史上，同样存在着凭借“我能”的信念，成就伟大事业的英雄，最令我折服的莫过孔老夫子。他虽生于乱世，却保持一颗从容淡定的心，在烽火连天的岁月里苦心钻研学问，把伟大的思想留给后人。如今连外国学者都竞相解读儒家著作，这种名留青史的成就若不是其当时能坚持“我能，我可以潜心研究学问不被世俗干扰，我能把真正的知识财富留给后人”的想法，又怎会被世人敬仰？

（辽宁考生《我能》）

名师点拨：孔子推行他的“仁”的道路是十分艰难的，这种艰难不只是长途跋涉，周游列国，更难在当时的诸侯们，都竞相争于力，而并没有多少人接受他的思想。但是，孔子的明之不可为而为之的精神就是一种“我能”的执著品质的表现。因此，将孔子引入“我能”的话题作文中，是有说服力的。

经典故事

无用之用，方是大用



庄子与弟子，走到一座山脚下，见一株大树，枝繁叶茂，耸立在大溪旁，特别显眼。但见这树：其粗百尺，其高数千丈，直指云

霄；其树冠宽如巨伞，能遮蔽十几亩地。庄子忍不住问伐木者：“请问师傅，如此好大木材，怎一直无人砍伐，以至独独长了几千年？”伐木者似对此树不屑一顾，道：“这何足为奇？此树是一种不中用的木材。用来做舟船，则沉于水；用来做棺材，则很快腐烂；用来做器具，则容易毁坏；用

来做门窗，则脂液不干；用来做柱子，则易受虫蚀，此乃不成材之木。不材之木也，无所可用，故能有如此之寿。”

听了此话，庄子对弟子说：“此树因不材而得以终其天年，岂不是无用之用，无为而于己有为？”弟子恍然大悟，点头不已。

素材点拨：“树因不材而得以终其天年，岂不是无用之用，无为而于己有为？”对于当今的我们有很大的启示意义，我们不能因学习不如人意而自暴自弃；也不能因就学不如人而忧心忡忡，任何人都存在着价值，只是我们还没有认识到罢了。

适用话题：用大之地 价值 自我实现

素材积累、运用全面深度解读

第一章 社会热点

对接考场

此素材可用来写“这也是一种_____”(2009年福建卷)、“举手投足之间”(2008年湖北卷)等高考作文题。如果写前者,可将题目补充为“这也是一种智慧”,可以从材料中得出这样的结论,瑞典人在全麦面食、汉堡快餐等上面贴上标签,虽是一种寻常之举,却折射出人类的聪明与智慧;如果写后者,可以从环保无须豪言壮语只要做好身边的小事即可这一角度切入。

多维品析

角度一:和谐。在食物上贴上二氧化碳排放量的新标签,这是呵护顾客健康的温馨之举;小镇免费提供装水的空瓶子,为旅客提供了必要的便利。这两项举措,不但可以达到环保的目的,也有利于构建和谐社会,可谓双赢互利。在环保之中创造和谐,在和谐之中快乐环保。

角度二:从小事做起。勿以善小而不为。保护环境,并不是要我们喊出惊天动地的口号,也不是要我们做出什么轰轰烈烈的大事。我们只需留意身边就行,俯拾一片纸屑,节约一滴用水,一个简单的动作,又何尝不是环保呢?环保并不是一件难事,只是我们片面地理解了个称谓。

考场佳作

低碳生活, 其实很容易

◎河南一考生



低碳,在当今这个新词满天飞的时代,早已渗透到现实生活之中,甚至还出现了“低碳哥”“低碳姐/妹”等网络流行词。

低碳这个概念,尽管在哥本哈根会议上早就提了出来,尽管媒体上有铺天盖地

的介绍,但依旧有那么多人对其知之甚少。于是,出现了“低碳耳边过,生活仍依旧”的局面。漠不关心,爱理不理。长此以往,低碳事业终将会成为一句空话。

其实,我们无须对这个概念追根究底。只要明白,生活中很多东西都和“碳”有关:汽车尾部排放出来的气体,煤炭燃烧产生的气体,工厂上空袅袅升腾的气体……因此,“低碳”就是减少大气中二氧化碳的排放量,减少大气污染,使空气更清新,也就是我们常说的注重环保。如此说来,低碳

并不难,更谈不上望尘莫及了。在举手投足之间,你可能就已经实现了低碳。

看看李秉正老人吧,年逾古稀,还骑着自行车环游中国,这个简单的举动,不就是低碳吗?由此推之,如果那车水马龙的闹市少一辆汽车,空气中的碳含量不就少了一些吗?假如再少一辆、两辆、三辆呢?这样的举动有何难呢?但是,看看日益拥挤的大都市吧。街道上堵车如家常便饭,公交车上水泄不通。

对接考场

特级教师详细分析素材,将素材与历年考题进行对接,明确指出素材可以用在何处,帮助学生理清素材运用思路。

多维品析

多角度分析素材,提炼出素材适用的话题,并将材料按照话题要求进行针对性处理,便于学生多角度使用,可以大大提高学生运用素材的准确度。

考场佳作

展示符合题目要求的精彩范文,这些范文均是运用了经典素材的优秀佳作,融素材于写作之中,素材与主题完美切合,教学生更好地将经典素材用出新鲜感。

上

编

素材技法

第一章 素材积累：

学会一种积累素材的方法

- 002 勤——随身带纸笔，记下有趣事
- 003 恒——每天记日记，积累好素材
- 004 博——耳闻目睹，广泛获取
- 005 人物档案篇
- 005 历史启迪篇
- 005 社会热点篇
- 005 专——集中一点，深度挖掘
- 007 专注一位名人
- 007 研究一部名著
- 008 追踪一种热点

第二章 素材分析：

练就一双化腐为奇的慧眼

- 009 第一节 强化训练，提升能力

- 009 紧扣作文命题，提升寻求合适素材的能力

- 010 抓住现有素材，强化一材多用的能力

- 011 第二节 解剖素材，琢磨成玉

- 011 对素材进行价值方面的剖析

- 012 对素材进行内涵方面的剖析

第三章 素材应用：

掌握一种使用素材的技巧

- 015 第一节 合理移植，为我所用

- 017 移植那些和自己共鸣的素材

- 017 移植时要进行深加工

- 017 第二节 镜头剪接，合并组装

- 019 第三节 吐故纳新，再现经典

- 022 第四节 角度转换，大胆革新

- 024 学会对传统思想进行反向思维

- 024 学会进行多角度思考

下

编

万能素材

第一章

以人为鉴：专注一位名人

陶渊明

- 027 人物小传
- 028 经典故事
- 028 读书妙法
- 028 以品结友
- 029 赤脚赴宴
- 029 不为五斗米折腰
- 029 明理才是福分
- 030 为民生辞官
- 030 晚年劳累也快乐
- 031 他日有意抱琴来
- 031 穷卧“醉石”也快乐
- 032 妙笔勾画仙境“桃花源”
- 032 运用借鉴
- 033 运用实例
- 034 开在记忆深处的花朵

酈道元

- 035 人物小传
- 036 经典故事
- 036 古老的“哥”传说
- 036 一生爱好地理地质
- 037 为民生立志写巨作
- 037 巧取“铤青”胜于蓝

- 038 书中镶嵌爱国情
- 038 聚沙终能造成塔
- 039 恪守职责胸怀民生
- 039 运用借鉴
- 040 运用实例
- 041 精彩读书行

老舍

- 042 人物小传
- 042 经典故事
- 042 知感恩的老舍
- 043 19岁当小学校长
- 043 光脚回家的小小读书郎
- 044 写着玩写出的大师
- 044 喜爱藏书的老舍
- 044 物归原主
- 045 幽默风趣的老舍
- 045 厚狗薄猫的老舍
- 046 运用借鉴
- 047 运用实例
- 047 站在老舍的门口
——给老舍先生的一封信

冰心

- 049 人物小传
- 050 经典故事
- 050 跟随父亲 考进学堂
- 050 七岁读《三国演义》

- 051 让女儿喝奎宁水
- 051 不让用公家的信笺
- 052 遗帕悬相思
- 052 “傻”出来的幸福生活
- 053 母亲是最忠诚的批评者
- 053 写不平事，说公道话
- 054 运用借鉴
- 055 运用实例
- 055 经营自己

马克·吐温

- 056 人物小传
- 057 经典故事
- 057 艰难的童年生活
- 057 马克·吐温自认缺点
- 058 天性顽皮，重视友情
- 059 自食其力走向社会
- 059 赤身裸体表演小熊
- 060 运用借鉴
- 061 运用实例
- 062 珍惜友善

莫泊桑

- 063 人物小传
- 064 经典故事
- 064 莫泊桑拜师的故事
- 064 莫泊桑学写作
- 065 从生活中找“米”
- 065 花钱买“踢”
- 066 善于观察的莫泊桑
- 066 运用借鉴
- 068 运用实例
- 069 当秘密被知晓后

第二章

走进经典：研究一部名著

鲁滨孙漂流记

- 072 名著概述
- 072 经典故事
- 072 有抱负的鲁滨孙
- 073 解决生活问题
- 073 克服精神孤独
- 074 偶然的灵感
- 074 无奈的放弃
- 075 鲁滨孙的金钱观
- 076 懂得感恩的鲁滨孙
- 076 搭救星期五
- 077 运用借鉴
- 078 运用实例
- 079 我心目中的世外桃源

钢铁是怎样炼成的

- 080 名著概述
- 081 经典故事
- 081 保尔·柯察金生平事迹
- 081 生命的意义
- 082 钢铁就是这样炼成的
- 082 战胜自杀念头
- 083 狂热地学习
- 083 保尔的文学创作历程
- 084 阿尔青和保尔
- 084 运用借鉴
- 086 运用实例
- 086 给保尔·柯察金的一封信

西游记

087 名著概述

088 经典故事

088 唐僧取经的故事

088 孙悟空的传奇经历

089 猴王束紧箍

089 孙悟空大战红孩儿

090 孙悟空三借芭蕉扇

090 真假美猴王

091 三打白骨精

092 波生极乐天

092 运用借鉴

095 运用实例

096 悟空再打白骨精

水浒传

097 名著概述

097 经典故事

097 林教头风雪山神庙

098 鲁提辖拳打镇关西

098 花和尚倒拔垂杨柳

099 智取生辰纲

099 三打祝家庄

100 景阳冈武松打虎

101 鲁智深大闹野猪林

101 武松醉打蒋门神

102 黑旋风斗浪里白条

102 林冲棒打洪教头

103 运用借鉴

105 运用实例

106 悲剧的诞生

——读《水浒传》有感

骆驼祥子

107 名著概述

107 经典故事

107 拉车的快乐感觉

108 拉骆驼逃亡

108 燃起新希望

109 拥有绰号

109 讨人喜欢的祥子

110 隐忍的祥子

110 杨宅水深火热的生活

111 幸福照着祥子

112 清官难断家务事

112 屈辱的拉车生活

113 运用借鉴

115 运用实例

115 电动车之我见

朝花夕拾

116 名著概述

117 经典故事

117 鲁迅与藤野先生

117 看客

118 阿长的“伟大神力”

119 庸医误人

119 欢乐的百草园

120 “三味书屋”里的私塾先生

120 愚孝

121 鲁迅与《天演论》

- 121 衍太太
- 122 铭记“早”字
- 122 运用借鉴
- 124 运用实例
- 125 我看“课桌文化”

第三章

历史启迪：熟记一个典故

皑皑白雪映丹心

- 127 历史事件
- 127 苏武牧羊
- 127 相关链接
- 127 国旗老阿妈 44 年坚持升挂国旗
- 128 运用借鉴
- 130 运用实例
- 130 苏武牧羊

面壁十年图破壁

- 131 历史事件
- 131 卧薪尝胆
- 132 相关链接
- 132 周杰伦从默默无闻到歌坛奇迹
- 132 运用借鉴
- 134 运用实例
- 135 源于拒绝的亮丽人生

英雄成败谁人论

- 136 历史事件
- 136 破釜沉舟
- 136 相关链接
- 136 “二战”中的两份新闻稿

- 137 运用借鉴
- 139 运用实例
- 140 我们并非无路可退

言而有信事才成

- 141 历史事件
- 141 商鞅变法
- 141 相关链接
- 141 一锤砸出一个名牌企业
- 142 运用借鉴
- 144 运用实例
- 144 商鞅变法

孤独寂寞铸辉煌

- 146 历史事件
- 146 凡·高与向日葵
- 146 相关链接
- 146 卡梅隆——最遭嫉恨的电影暴君
- 147 运用借鉴
- 149 运用实例
- 149 仰面，让生活更美好

第四章

聚焦热点：追踪一种热点

竞争

- 152 热点素材
- 152 360 与 QQ 的恶性竞争
- 153 七嘴八舌
- 153 相关链接
- 153 东风风神打造自主家轿
- 154 与对手良性竞争

- 154 比亚迪的气度
- 155 百事可乐帮可口可乐抓“内贼”
- 155 运用借鉴
- 157 运用实例
- 157 竞争也需要原则

呼唤诚信

- 158 热点素材
- 158 诚信老太郭玉琴
- 159 七嘴八舌
- 160 相关链接
- 160 支持诚信的人
- 160 首席经济学家黯然离职
- 161 肯德基、必胜客被忽悠
- 161 1元诚信菜摊
- 161 运用借鉴
- 163 运用实例
- 163 诚信不朽

亮关系

- 164 热点素材
- 164 我爸是李刚

- 165 七嘴八舌
- 166 相关链接
- 166 “我认识季叔”
- 166 我女儿是彭帅
- 166 我的父母是福利院的叔叔阿姨
- 167 我的父母是农民
- 167 运用借鉴
- 169 运用实例
- 169 父子关系

人间大爱

- 170 热点素材
- 170 “献血明星”
- 171 七嘴八舌
- 171 相关链接
- 171 生活因孝而精彩
- 172 推让“生存机会”
- 172 好人孙大姐
- 173 为儿按摩累晕倒
- 173 运用借鉴
- 175 运用实例
- 175 香甜的爱心瓜

