

义务教育阶段最佳写作读本

全能
辅导王

初中生

分类作文

CHUZHONGSHENG FENLEI ZUOWEN

品牌策划：开心图书·刘学华

丛书编写：开心作文研究中心

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生分类作文 / 刘书林主编. — 长沙 : 湖南教

育出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5355-8834-0

I. ①初… II. ①刘… III. ①作文课—初中—教学参

考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 233336 号

品牌策划:  · 刘学华

丛书主编: 刘书林

装帧设计: 木头羊工作室·胡子

本册编写: 黄爱伶

文案策划: 李惠娟

本册校对: 吴邦正

排版制作: 陈小清 钟兴萍

责任编辑: 蒋艳琼

初中生分类作文

CHUZHONGSHENG FENLEI ZUOWEN

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市鹰达印刷包装有限公司

(地址: 广东省深圳市龙岗区横岗镇红棉三路189工业区鹰达工业大厦

邮编: 518115)

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 340千

印 张: 12

书 号: ISBN 978-7-5355-8834-0

定 价: 16.80元

如果发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。



技巧百讲百练

怎么把“我”秀出来	002
如何写最亲近的人	010
怎么使老师或同学富有立体感	020
如何把生活记录在作文里	029
如何描绘各种社会现象	038
如何把气象写得贴切	048
怎样描写城乡景色	054
如何描绘山与水	063
怎样想象更有趣	071
如何将情融入写景中	083
如何借景抒情	090
如何把握物与情的关系	098
怎样写出内心志趣	106
如何坦然表达思想感情	112
怎样用事实道出情谊	119
如何写人生这出戏	130
怎样谈论看到的事件	137
如何学而思之则进	145
怎样写电影影评	152
如何介绍动物	163
怎样展示各类植物	169
如何细心观察生活用品	177
怎样科学地探究自然界	185

如何介绍制作事物的流程	193
怎样说清各地的特别之处	200
如何抓准题目重点写命题作文	211
怎样补充出最佳的题目	219
如何写好材料作文	228
怎样明确思想主题	237
如何记录每天大小事	247
怎样利用书信传情达意	255
如何写读书感悟	265
如何写好发言稿	272
如何写调查报告	280
怎样评人议事	290
如何写随笔	298
戏剧结构有哪些类型	306
如何写好诗歌	316
怎样使散文做到形散神不散	323
如何紧紧扣住读者的心弦	330
怎样使作文“潮”起来	340
如何记录最美的记忆	348
怎样抒写“心曲”	356
如何“旧瓶装新酒”	363



方法群策群力

微群讨论：写人的作文要注意些什么	008
微群讨论：怎样使人物更丰满	026

微群讨论：写集体活动要注意些什么	047
微群讨论：观察景物时要注意哪些问题	065
微群讨论：如何更好地抒发感情	088
微群讨论：如何以“物”言“志”	103
微群讨论：抒情有哪些要求	126
微群讨论：如何写好立论文	144
微群讨论：怎样进行有效的反驳	157
微群讨论：怎样写好介绍植物的说明文	175
微群讨论：写程序说明文应该注意些什么	197
微群讨论：介绍建筑物时要注意什么	207
微群讨论：如何选择材料作文的文体	231
微群讨论：写信要注意些什么	259
微群讨论：怎样写好演讲稿	278
微群讨论：怎样才能写好戏剧	312
微群讨论：怎样才能写好诗歌	321
微群讨论：取小舍大应注意哪些方面	344



妙文多姿多彩

第 一 辑 记叙隧道

◆ 秀出自己 ◆

我像男生我怕谁	002
纯真的我	004
我喜欢我	005
我胖，我快乐	006

程叶桑和我	008
-------------	-----

◆ 家人亲戚 ◆

“乡巴佬”舅舅	011
望母成凤	013
令我敬佩的哥哥	014
长不大的小姨	016
怀念姥姥	017

◆ 师长同窗 ◆

李国栋外传	020
我们班的“文房四宝”	023
老师的脚步声	024
我们班的“快乐天王”	027
“调皮鬼”田鹏善	028

◆ 生活故事 ◆

我为妈妈洗头发	030
远镇	031
我和爸爸一起品茶	034
泪水	035
怀念小狗“灰露”	037

◆ 接触社会 ◆

夜市小吃	039
塞车见闻	040
在电梯中学会和洽相处	042
小城的哥	043
卖豆腐的阿姨	045

◆ 气象万千 ◆

风	048
雷雨	050
云	051
莲花峰看云	052

◆ 城乡一瞥 ◆

凤凰走笔	054
沉醉在“沧桑古城”的世界里	056

乌镇	058
故乡的桃花溪	059
走近倪宽墓	061

◆ 山清水秀 ◆

这里风光独好	063
山谷之韵	066
一曲江水尽向东	067
走进“桃花源”	068
千山的颜色	069

◆ 想象地带 ◆

乔迁之喜	072
井底蛙开眼界	075
算计	076
一只猪的生存哲学	078
重返原始社会	080

第 3 辑 抒情驿站

◆ 寓情于景 ◆

生日的联想	083
今夜月最明	085
为你而骄傲	086
花儿，开在雨中	088

◆ 触景生情 ◆

瓦屋雨声	091
中秋月	093
我想捡起温馨的往事	095

雨思 096

◆ 咏物寓情 ◆

爸爸鱼 098

泥土的味道 100

触摸淤泥 101

父亲的手 104

◆ 托物言志 ◆

竹颂 106

心中有话对你说 108

我的树 109

齿轮 111

◆ 直抒胸臆 ◆

懂你 113

品味友情 115

贝壳，我的最爱 116

幸福无处不在 118

◆ 融情于事 ◆

“幸运饺子” 120

掌声 122

我爱我们的节日 124

跨越心灵的横杆 127

第 4 辑 议论纷纭

◆ 纷繁人生 ◆

谈困境 130

快乐的孔子 132

摆脱野性，缔造文明 134

从《守株待兔》说起 136

◆ 微议现象 ◆

话说包装 138

济困与帮扶要并重 140

谁把孩子推向了陷阱 141

我看网络“另类”文学 142

◆ 学思并进 ◆

学然后知不足 145

高分和高质量 147

谈“自我约束” 149

榜样的力量是无穷的 150

◆ 影片评议 ◆

希望的种子 153

成功的特技，失败的艺术

——评美国影片《珍珠港》 155

《金刚》出现以后 158

评影片《海上钢琴师》 159

第 5 辑 说明宝典

◆ 动物世界 ◆

蜜蜂 163

海鸥追随海轮的奥秘 165

我是蝙蝠 166

“稻田卫士”——青蛙 167

植物百科

西瓜	170
植物的味道为什么不同	172
甜美多汁话葡萄	173
汉源花椒	176

生活事物

筷子	177
常州梳篦	179
扇子的自述	181
漫话临清砖	183

自然探秘

叶落归根在深秋	185
海水奥秘初探	187
大自然的魔法——雪	189
植树造林好处多	191

流程介绍

怎样学刻印章	193
制作关东黏豆包的程序	195
绿茶的生产过程	198
布贴娃娃的制作	199

地方特色

文峰塔	201
西安古城墙	203
延安的窑洞	204
家乡的米粉	208

考场竞技

命题作文

考题一：伸出自己的手	
伸出自己的手	212
考题二：有这样一种声音	
有这样一种声音	214
考题三：惜	
惜	216
考题四：别样	
别样	218

半命题作文

考题一：让_____开始_____	
让我开始爱上你	220
考题二：_____与_____	
灾与爱	222
考题三：回味_____	
回味人生的甘苦	224
考题四：_____, 让生活更美好	
仰面, 让生活更美好 ...	226

材料作文

材料一：爱恨交错的考场	
考试的美好感受	229
材料二：清爽夏日	
清爽夏日	232
材料三：七里禅师的宽容	
宽容老鼠的咪咪	234

材料四：自然里的诗情画意

能不忆江南 236

话题作文

话题一：手

先温暖自己的手再说 ... 238

话题二：个性

个性与人生 240

话题三：心愿

心中有个美梦 242

话题四：走出自我小天地

走出自我，走进自然 ... 244

第 四 辑 应用锦囊

心灵日记

挤车 247

枕头里的爱 249

忘不了那当兵的日子 251

站夜岗 253

飞鸿传书

致甜甜的一封信 255

邂逅，离别 257

爹的“时尚” 260

请你给自己放一天假吧 261

给妹妹的一封信 263

书间笔记

旅行的意义

——读《文化苦旅》有感 265

纯真是一种美

——读《月光手帕》有感 267

猪的追求让我感动

——读《一只特立独行的猪》

有感 269

护城河畔的诗灵

——读《断章》有感 271

演讲发言

在我的世界里，一切都很美好

..... 273

初中最后一次班会上的发言稿

..... 275

我读书，我快乐 277

从“小”做起 279

报告总结

期末总结 281

关于校园环境建设的调查报告

..... 283

小区物业调查报告 286

军训总结 287

第 五 辑 文学殿堂

杂 文

有感“人样” 290

圣人or枣贩子 292

历史的色彩 294

环保主义者的尴尬 296

◆ 随 笔 ◆

D 调的华丽	299
适合自己的梦想,真好	301
成长的历程	303
人生中最甜的糖	304

◆ 戏 剧 ◆

人生的话剧	306
孔明挥泪斩马谡 (独幕剧) ...	310
诚实	312
完璧归赵	314

◆ 诗 歌 ◆

我愿把路走弯	317
最后一个夏天	318
一个村庄的构想	319
流年	322

◆ 散 文 ◆

聆听书声	323
深浅	325
茶的味道	327
美丽的大自然	328

◆ 小 说 ◆

桥	331
竞选	333
最美丽的梅	334
草原上的心愿	337

◆ 时尚流行 ◆

关于《喜羊羊与灰太狼》的不完全讨论	340
好莱坞电影大俗套	342
网络语言是祸首吗	345
环保是一种时尚	346

◆ 青春岁月 ◆

我很幸运	349
青春素描	350
误食苍蝇事件	352
三斗白公鸡	354

◆ 漫步我心 ◆

樟韵满园	357
轻装远行	358
蝶变	360
我喜欢天空	361

◆ 古今穿越 ◆

留在我心底的风景	363
桃花源后传	365
永远的苏武	368
虞美人	369

第一辑 记叙隧道

DIYIJI JIXU SUIDAO



迪克猫作文

<http://weibo.com/dkmzw>

+加关注

合理地安排事例,找出最佳的排列顺序,以及考虑如何过渡、衔接,从哪个角度入手,怎样收束全文,以什么为线索将材料串联起来,等等。在此基础上,列一个提纲,使自己对文章有一个整体的感觉,这样就可以把握全文了。

@ 果子: 在写作文的过程中,总是不知道怎么去把握全局,有点顾此失彼,怎么办?

7月28日 9:45

转发(401) 评论(70)

在平时多观察生活,用心体会生活中的每件事情,时时记下自己的感想,这样就不怕写不好作文。只要有心,你就会慢慢地爱上作文。

@ 咩扬: 我不会写作文,可是又不能不写作文,怎样才能让我有兴趣写作文呢?

7月27日 13:07

转发(365) 评论(72)

你也有类似的写作烦恼? 在学习本辑之前不妨先写下来。



怎么把“我”秀出来

1. 要抒写自己内心的真情实感。充分发挥自己心灵中的动情之处，撷取自己心灵中的闪光点，将心中的感动饱蘸于笔端，流泻于笔下。

2. 要写出自己与众不同的个性。虽然你只是茫茫人海中的一个，但是每个人都有自己的独特之处，要抓住这个独特之处并写下来。

3. 通过独特的事例来展现自己。在选材上要“想他人未想，发他人未发”。从独特的角度去选材，以独特的形式来抒写自己的独特感悟，文章自然而然会与众不同。



我像男生我怕谁

刘 月

开篇设置悬念，引起读者的阅读兴趣。

形象的外貌描写，更能体现出“我”像男生这一特点。

不知是投胎时跑得快了点，还是其他什么缘故，身为女生的我，却没有半分淑女的样子，就是一个地地道道的假小子。

瞧我，高高的个子，宽厚的手掌，厚厚的脚板，甚至连眉毛也长得像个男孩子——又粗又浓。上中学后，我索性留了短发，往人前一站，嘿，谁都不知道我是个女生。

一般女生都喜欢音乐，我也不例外。可是我那

男生般沙哑粗犷的嗓音实在不敢让人恭维，唱出来的歌难听死了。当然，我不会在大庭广众之下丢人现眼。后来，听过徐美凤的歌曲后，我不觉又惊又喜，原来自己这粗嗓门也是一种特色啊！所以，有时我就躲在家里，把门窗紧闭后高歌一曲粗犷之音，自我感觉还蛮有一番味道。

不只爱好，我的性格也像男生，天生好动。平时做作业，我总静不下心来，不能像女生那样秀气气、仔仔细细地做，每次都都是一边孙猴子般东张西望，一边心不在焉地写写画画。于是，做出来的作业就难免错误百出、有失整洁。为此，我挨过老师不少的批评、妈妈多次的责骂呢。

我写出的字也是大大咧咧的。老师几次写评语说：“字要写得秀气一点，不要太张牙舞爪。”同学们看了我写的字后，开玩笑说：“好大的字啊，可以打得死老虎了。”不过，我蛮喜欢我的大字的，因为这显示了我的性格呀，太秀气了就不是我刘月了。

说到秀气，我只能惭愧地低下了头了，因为这与我简直就是一个天上一个地下嘛。看看我，我没有哪一处不像男生，那些窈窕淑女的成分早就不知被我抛到哪儿去了。不过这样正好，不然谁要是一说我不文雅不秀气什么的，我还不给羞死啊！现在好啦，反正我像男生，所以我可以大大咧咧地对别人说：“我就是这样，我像男生我怕谁！”

以歌手徐美凤为例子，让读者容易理解作者嗓音的特色。

以上四段，分别从外貌、歌声、性格、字体等四个方面，多角度地描绘出“我”像男孩子的性情，使人物形象显得立体、真实。

迪克点评

1. 人物形象鲜明。从文章对外貌的描写我们可以看出作者的模样很男生化，无论是其高高的个子、浓浓的眉毛，还是后来刻意去理的短发，都十足彰显出男生气质。

2. 多角度塑造形象。作者通过对外貌、嗓音、性格等多个方面的描写，全方位地介绍了自己，写出了一个大咧咧的假小子形象。作者对自己的男生化充满了喜爱之情，并且由衷地感到自豪。

纯真的我

陈 丽

“天地间走来了胖胖的我噢，胖胖的我……”可别怪我乱改歌词，因为我胖啊！胖了，还会是“小小的我”吗？爱美之心，人皆有之，我这么胖，当然苦恼啦。再说，我本来就矮，加上胖，就更显得有“横向发展”的趋势了，所以我暗下决心要减肥。我格外注意杂志和报纸上诸如“肥胖者的福音”之类的文字，把它们抄下来，然后按照“秘诀”穷折腾。怎奈总是三天的热度，永远坚持不到第四天。

记得有一回报纸上说，运动是最好的减肥方法。所以第二天一大早我便起床下楼进行锻炼。头两天我还感觉蛮新鲜的，等过了几天，就打了退堂鼓，还不断为自己找理由：“算了，天气太冷，等以后再说吧！”不过，值得欣慰的是别人都说我虽然胖，但五官还算端正。真的吗？看看镜中的自己，浓浓的眉毛，忽闪忽闪的大眼睛，脑后一条马尾巴似的辫子一甩一甩的。“嗯，还过得去嘛！”我在自我安慰，知道是自己的虚荣心在作怪！

大概因为我从小就是个“孩子王”，经常带着其他同龄人“南征北战”的缘故，所以这么大了，还是很爱玩。我想，这就是所谓的“江山易改，禀性难移”吧！妈妈经常在我耳边念叨：“你看看人家十多岁的女孩子，多文静！”难道女孩子都要文静？我真想改一改平日活泼热情的秉性，将自己改造成一个淑女形象，可是维持没多久，我便直想笑，多累啊！我还是喜欢从前那个坦率自然的我！

我爱笑，但也不能因为这个就判定我是一个快乐无比的人。我爱笑，也爱哭。被人误解时，我会哭；考试成绩糟糕时，我会哭；看电

视时，我的泪水也会随着主人公的悲惨命运情不自禁地流下来。许多时候，我会双手托腮想事，想多了，就不免有些惆怅和忧郁。每当这个时候，我就会找几个好朋友侃上一段，把自己不愉快的事抛到九霄云外。本来嘛，世上没有过不去的河，干吗要成天阴着脸呢？

要问我的兴趣是什么？那就是——看书。一看书，我不管天昏地暗，就像被灌了“迷魂汤”似的，一直看到眼皮子下沉才肯罢休。看书的时候，我最大的愿望就是面前有一杯热茶，还有一些瓜子、花生之类的小零食，边看边品尝，真是人生第一大享受！

迪克点评

1. 性格刻画到位。整篇文章对自我性格复杂性的刻画，具体形象，通过真实直白的阐述自身存在的“肥胖”及“贪玩秉性”这两个特点，侧面表现出作者率真、自然的个性特征。

2. 语言生动活泼。作者在刻画自己的性格特点时，运用了很多生动的词语和修辞手法，如“忽闪忽闪”、“马尾巴似的辫子一甩一甩的”、“被灌了‘迷魂汤’”等，无一不使得本篇文章更为灵动。

我喜欢我

佚名

当你看到这个题目时，你会说：“嘿，新鲜事，自己喜欢自己，哪有这么张扬的？”老实说，人人都爱自己，真的，哪个人会讨厌自己呢？我喜欢我有足够的理由。

在家里，我是个懂事的好孩子，我经常利用双休日干一些力所能及的家务，以减轻父母的负担，所以邻居们逢人便夸我：“你看人家晓飞，不仅能帮爸爸妈妈干活，学习成绩还很好，要是我的孩子也能这么懂事该多好啊！”你说我能不喜欢自己吗？

在班里，老师器重我，同学们喜欢我，还选我当班长。我也不负众望，每次考试我都能考进全班前三名，而且我能以身作则，身先士

卒，起到模范带头作用，带领大家一起学习，遵守校规校纪，使我们八（4）班变成一个团结上进的班集体，多次得到学校领导的表扬。凭这一点，我就很喜欢我自己。

我的字写得很工整，是标准的小楷，所以每次同学们去参加作文大赛，稿纸上的字基本上都是我帮忙抄的，就连作文本上的名字几乎也全是我给写的。加上我很喜欢交朋友，能团结同学，对人很友好，为人很大度，所以我有很多朋友。

我确实很喜欢自己，每当自己写出一篇好文章，老师把它当做范文给全班同学朗读时，我总会捂住羞红的脸，悄悄地抿着嘴笑。这时，我总是暗下决心：下次一定要写得更好，决不辜负老师的期望和同学们的盛赞。

“天生我材必有用”，因此，我们应该珍惜自己。我认为只有珍爱自己的人，才能以自己的努力，赢得别人的尊重。

父母、邻居、老师、同学都喜欢我，哈哈，你说我为什么不喜欢我自己呢？

迪克点评

1. 条理清楚。作者写喜欢自己的原因时，通过写自己喜欢做家务、在班里表现优秀，以及书法、作文方面的特长来加以说明，叙述有条有理，表现了作者的阳光、自信、积极向上的特点。

2. 首尾呼应。开头的一句“哪个人会讨厌自己呢”与结尾的一句“你说我为什么不喜欢我自己呢”前后呼应，让人看到了一位自信、富有朝气的少年。

我胖，我快乐

佚名

中国人常说“心宽体胖”，这可是多少年来祖宗留下的话，当然不会错，而我自己正应验了这句话。