



孤儿与金草鞋

孤儿与金草鞋



原作	(苏联) 巴 若 夫
改编	徐 淦
绘画	于 成 业
封面	龚 万 山

福 建 人 民 出 版 社

孤儿与金草鞋

徐 淦 改 编

于成业 绘 画

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/64 印张 1.687

1985年5月第1版

1985年5月第1次印刷

印数: 1 — 240,980

书号: 8173 · 912 定价: 0.22元

【内容简介】 孤儿杰斯珂，在金钱面前巍然不动，是个有志气、不贪心的好孩子。当他从冤狱出来，首先想到的是寻找尼基塔老爹的下落。他用金块击毙谋害尼基塔的凶手后，连同金块也不要了。故事一方面歌颂了一个贫苦孤儿的高尚品质：一方面揭露了沙皇制度的黑暗与腐败。



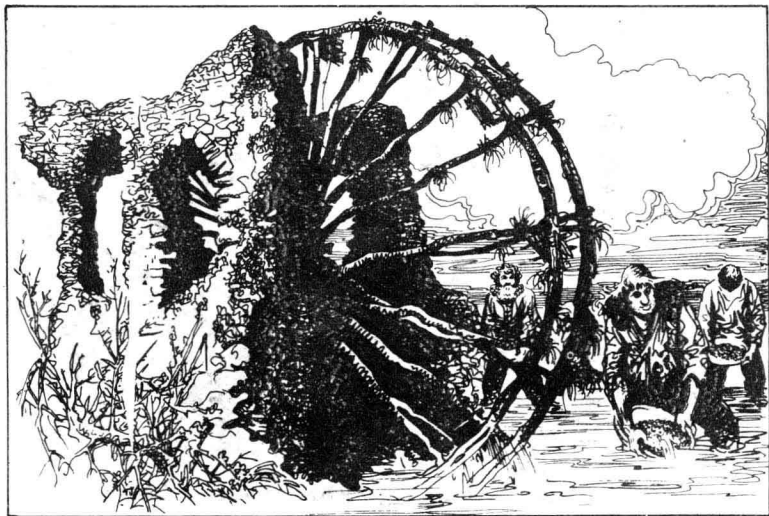
1. 沙皇时代，一个聚居着淘金工人的村子外面，是一片坡度很大的荒山地。这里住了一户人家，那简陋的茅屋，前半倾斜，象要滚下坡去似的。



2. 这户人家只有淘金工人尼基塔和他的妻子。他俩虽已上了年纪，但尼基塔身强力壮，脾气极大，是个有名的刺儿头，所以人家给他起个“荨麻”的外号。



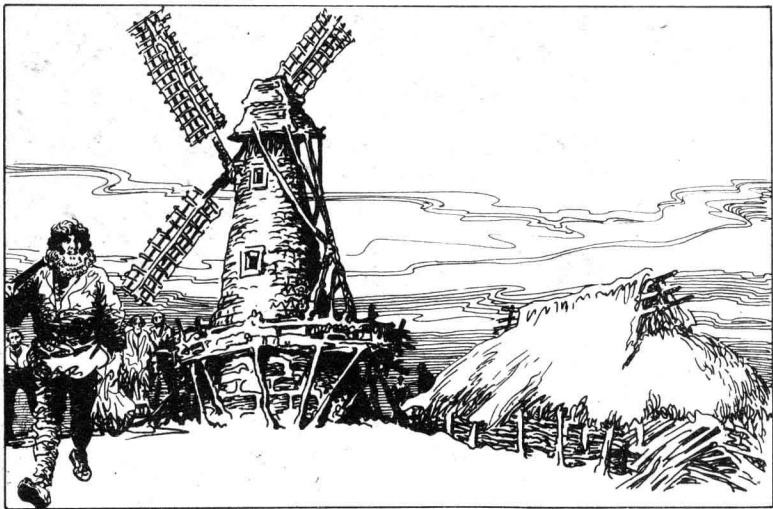
3. 这位刺儿头爱独自淘金，还有一套寻找新藏金点的本领，一旦发现后，他会马上跑进村里大声嚷道：“伙计们，跟我来吧！”



4. 他找到的新藏金点，总是值得大干一气的，所以与他合伙的人，也不能不对这个老刺头表示敬慕。



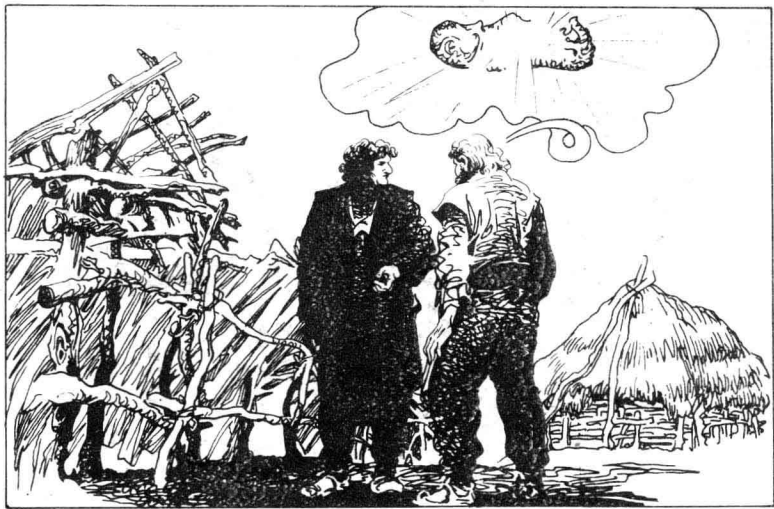
5. 但是他和别人一起总是干不长，只要合伙队里稍为发生口角，他就撒手不干：“又吵了，又吵了，象沼泽里的蚊子！我可受不了。”



6. 他收起鹤嘴锄以及铲子杓子。把布袋往背上一背，
唱起“蚊子之歌”，又单干去了。即使还有他的一份金沙
可分，他也在所不惜。



7. 老刺头的诡秘行动，震动了工人们。因为每当他单干了一阵之后，总是忽然回来，变得很有钱，花起来象泼水，谁也闹不清他的来龙去脉。



8. 村里流传着一种说法，说他不光有金沙，而且还有金块卖给城里一个走私金贩子。卖掉的金块样子象草鞋，最大的一块五斤重。这是真的吗？



9. 不论是淘金工人还是金贩子，都想知道他挖“金草鞋”的地方。特别是那个金贩子，曾几次跑来教唆村里人，要他们钉梢、窥探尼基塔的行踪。



10. 真有人跟踪他了。刺儿头发觉身后有人，就不急不慢地把跟踪的人领着兜圈子。直到天黑了，他一下子钻进树林不见了！



11. 有人到他老婆那里去刺探消息。可是刺儿头的女人也浑身有刺。她当门一站，谁也别想跨进门槛一步！



12. 有几次由妇女出马,以借东西为名,上门一探虚实。刺儿头的老婆只对确有难处的穷老婆子有求必应,其他人则一概拒之于门外!



13. 有一阵，刺儿头好久不露面，一个淘金工人跑去讨
好她：“你丈夫不会出事吧？需要我帮什么忙，尽管说！”
谁知她毫不领情，把他撵走了！