

潮

潮 刻 年 鑒

汕头市艺术研究室编

• 1995 年卷 •

潮洲音乐研究室赠

潮 剧 年 鉴

(1995 年卷)

汕头市艺术研究室编

1996. 8

《'95潮剧年鉴》

编辑委员会

主 编:陈韩星

副 主 编:蔡树航 洪介辉

编 委:王声河 陈美松 吴 荣 郑暹发
沈湘渠 陈学希 郭 楠 李廷波
邱诗松 庄照涛 黄洋汉 张章荣
杜建平 林碧伟 陈树海 侯立铿
陈 鹏 陈杰芝 陈沐初 林喜中
吴贤奇 黄锡宏 洪惠标 方柳波
林炳希 曾友禄 黄 荣

特邀编委:陈华武(广东潮剧院)

马镇梧(潮阳市)

刘管耀(潮州市)

陈诗侯(揭阳市)

目

录

(排列以行政区划为序)

广东潮剧院	1
广东潮剧院一团	6
广东潮剧院二团	16
广东潮剧院海声潮剧团	37
广东汕头戏曲学校	40
汕头市红阳潮剧团	45
汕头市金龙潮剧团	51
汕头市金园潮剧团	56
汕头旅游艺术团	60
潮阳市潮剧团	70
潮阳市棉城潮剧团	73
澄海市潮剧团	75
潮州市潮剧团	78
饶平县潮剧团	106

潮州市庵埠潮剧团	111
----------------	-----

揭阳市潮剧团	116
--------------	-----

揭阳市潮剧二团	122
---------------	-----

揭阳市渔湖潮剧团	130
----------------	-----

揭阳市揭东县炮台潮剧团	135
-------------------	-----

惠来县潮剧团	141
--------------	-----

揭西县潮剧团	148
--------------	-----

福建省东山县潮剧团	153
-----------------	-----

福建省东山青年实验潮剧团	155
--------------------	-----

· 史海探珠 ·

海外潮剧概观	陈 骅	164
--------------	-----	-----

姚璇秋与当代潮剧	李 平	206
----------------	-----	-----

附：从学习民族戏曲艺术遗产中进一步做好

潮剧的改革工作——广东省人民政府粤

东行署文教处杜桐副处长在潮剧旧剧目

观摩会演评奖大会上的总结报告（1953年3月20日）

.....	214
-------	-----

· 文苑选萃 ·

愿花繁叶茂人潇洒

——写在《潮剧研究》创刊时	方烈文	227
---------------------	-----	-----

问君何所恋 潮剧最相思

- 吴峰纵谈潮剧改革 林伟光 230
- 试论振兴潮剧 陈诗侯 233
- 面对困难 求变求新
- 在“狮城戏曲论坛”上的讲演（节选） ... 林鸿飞 241

· 艺林撷英 ·

- 潮剧史上第一部志书——《潮剧志》 陈韩星 248
- 妙笔谱华章 剧坛焕异彩
- 记广东潮剧院一级编剧李志浦
- 欧阳芸 陈 健 250
- 默默耕耘四十载 汗水浇得百花开
- 记著名归侨剧作家王菲 郭 华 256
- 她心中装满观众
- 记著名潮剧演员郑健英 曾耀强 259
- 方展荣和他的“张无意” 王若玲 262
- 从理解角色到塑造人物 张桂坤 264
- 演员：如何塑造人物的“个性” 郑仕鹏 268
- 我的艺术追求 王瑞芬 271
- 潮剧明珠 银幕焕彩
- 谈潮剧影片《烟花女与状元郎》 刘志清 275
- 评《烟花女与状元郎》 林淳钧 278
- 忆江南（三首） 刘管耀 282
- 潮剧与工夫茶 郭培华 283
- 漫谈潮剧长连戏的兴起 陈华武 286

潮剧戏神田元帅探秘·····	余 流	289
古韵新声(歌曲) ·····	陈韩星词 陈美松曲	295

· 报章集锦 ·

李志浦剧作研讨会在汕举行·····	张大其	296
《陈太爷选婿》获省文化精品奖 ·····	珊 辛	298
方展荣、郑健英荣获全国中老年戏曲汇演牡丹奖 ·····	陈文光	299
潮剧影片《烟花女与状元郎》首映式在汕举行 ·····	洪遗发	301
《潮剧志》封面设计获奖 ·····	蔡宝烈	303
“南国鲜花”的护花使者 ——介绍《潮剧研究》 ·····	张大其	304
广东潮剧团首次赴澳演出·····	刘拥光	306
潮剧院二团赴沪角逐“白玉兰奖” ·····	林 枫	307
戏校童星狮城献艺·····	戏 闻	308
潮剧《岳银瓶》参加省第六届国际艺术节·····	陈文光	309
潮州市潮剧团赴沪演出·····	李闻雄	310
揭阳市潮剧二团成立·····	张大其	311
普宁市戏剧协会成立·····	陈华武	312
一份潮汕文化的珍品 ——广东潮剧院一团卡拉 OK 专辑影碟评介 ···	山 水	314
南国鲜花 五月怒放 ——纪念“5·23”潮剧卡拉 OK 精品展演晚会侧记 ·····	林 枫	317

独树一帜的“潮剧旅游”

- 记汕头旅游艺术团 张大其 319
- 在上海看《陪读夫人》
- 兼谈小剧场戏剧 陈韩星 322

· 文论辑目 ·

《汕头日报》、《汕头特区晚报》

《汕头广播电视报》、《特区工报》 马镇梧辑录 325

《潮州日报》、《潮州乡音》

《潮州文史资料》、《潮州戏》 刘管耀辑录 337

《揭阳日报》 陈诗侯辑录 345

《南方日报》、《南方农村报》 马镇梧辑录 346

《广东艺术》 陈学凯辑录 346

编后

广东潮剧院

省级文艺事业团体，直属汕头市委宣传部领导。实行院长负责制。部设党委、纪委、办公室、艺术研究室、老艺员管理科、潮艺交流服务中心。下辖一团、二团和股份制自负盈亏的海声潮剧团，以及舞台美术制作厂与潮艺公司。担负着创作、示范演出、培养和剧种研究的任务。

建 制

院 长：黄顺提

副 院 长：管善裕 陈学希（10 月任命）

纪委副书记：马小凌

办公室主任：张培凯

副 主 任：陈悦浩 林武元

艺研室主任：沈湘渠

副 主 任：郑志伟 吴殿祥

老艺员管理科科长：张洁英

潮艺交流服务中心主任：杨烈明

副主任：陈江乾 陈立俊

舞台美术制作厂厂长：黄精秋

副厂长：赵曙明

潮艺公司经理：诸长宁

副 经 理：卢荣基

大 事 记

〔李志浦剧作研讨会〕 由广东省艺术研究所、广东省戏剧家协会、广东潮剧院、汕头市文联联合主办的李志浦剧作研讨会2月21日至23日在市迎宾馆隆重召开。来自北京、上海、广州、潮州、揭阳和本市戏剧界学者、专家，以及我市有关领导共60多人出席会议。李志浦，广东潮剧院一级编剧，创作、整理、移植剧本多种。其中《张春郎削发》曾参加中国首届艺术节演出，《陈太爷选婿》获第四届文华奖。1993年出版《李志浦剧作选》。

〔召开院创作会议〕 4月6日至8日，剧院召开年度创作会议。院、团领导和编剧、导演、作曲、舞美设计等共30多人参加会议。市委常委黄赞发、市委宣传部长张辉群出席会议并讲了话。黄赞发同志对潮剧院近年来取得的成绩和荣誉予以充分肯定，并希望此后在潮剧改革、创新，地方题材的规划、创作，表现特区生活、创作现代戏以及培养年轻创作人员等方面作出更大的努力。张辉群同志充分肯定了潮剧在大潮汕文化中的重要地位，特别是在连结海内外乡亲的乡情乡谊方面发挥着巨大作用，勉励创作出更多的拳头作品。

会上，院领导与创作人员一起酝酿制订年度创作计划。

〔潮剧之友活动夜〕 5月28日晚，剧院和汕头人民广播

电台联合举办“潮剧之友活动夜”首场现场直播活动。汕头市委常委黄赞发、宣传部副部长蔡述彪和本市的潮剧、潮乐业余爱好者，剧院、电台的领导和演职员近百人参加活动。专业演员和业余爱好者轮番演唱潮曲，专业演奏员和潮乐爱好者一起演奏潮州音乐，友情真挚，气氛热烈。这次活动听众反映强烈，效果甚佳。剧院共收到 400 多封听众来信，都希望这样的活动能够继续办下去。

[全院演员进行唱声普查] 为加强艺术档案工作，推动以剧目生产为主要内容的艺术建设，为艺术本体改革提供科学依据，艺术研究室组织专家对院属一、二团的演员和海声剧团主要演员，进行一次唱声情况普查。普查内容包括演员的音域、音色、音量、师承和演唱等情况。同时还对每个演员的声带进行医学检查，并存入个人艺术档案。此项工作于 7 月中旬完成。

[派员赴新加坡辅导潮剧] 应新加坡南华儒剧社和陶融儒乐社的邀请，剧院先后派员辅导。5 月，导演吴殿祥、作曲林立勤到南华儒剧社辅导根据越剧《铁面皇帝》改编的潮剧《二帝争殿》；9 月，导演林鸿飞、作曲林立勤、领奏郑声立到陶融儒乐社辅导根据越剧《胭脂》改编的潮剧《胭脂案》。

[潮剧《陈太爷选婿》获省宣传文化精品奖] 由李志浦编剧，李廷波作曲，吴峰执行导演，管善裕、黄精秋舞美设计，一团演出的潮剧《陈太爷选婿》荣获广东省委宣传部 8 月颁发的广东省宣传文化精品奖。

[广东潮剧院参加广东《舞台、生活、艺术造型展览》作品获奖] 由广东省文化厅艺术委员会与广东舞台美术学会联合主办的《舞台、生活、艺术造型展览》于 10 月在广州展

出，广东潮剧院管善裕送展的《八宝与狄青》获舞台设计金奖，黄精秋、赵曙明合作的《无意神医》获舞台设计银奖，李菊如的《华佗舞台设计》获铜奖。

〔老潮剧工作者书画展〕 10月26日至29日，“广东潮剧院老潮剧工作者书画展”在市文联展厅展出，省、市有关单位、领导及知名人士纷纷赠字赠画表示祝贺。这次共展出潮剧院24位老同志的64幅书画作品。从这些作品中，人们可以感受到创造潮剧金色十年的老一辈潮剧工作者崇高的艺术品格，也体会到潮剧院的老同志确是老有所为，老有所乐。此次画展更重要的是激励后人，多一点书香，少一点俗气，坚持高雅旨趣，为振兴潮剧作出贡献。

〔郑健英等当选为省剧协六届领导和理事〕 广东省戏剧家协会第六次会员代表大会于12月8日至9日在广州召开，会议圆满完成各项议程。潮剧院代表郑健英同志被选为新一届剧协副主席。黄顺提、姚璇秋、管善裕、陈学希、郑健英、黄瑞英、李志浦、沈湘渠、方展荣、陈英飞、郭楠、李廷波等当选为理事。吴峰同志为名誉理事。

〔姚璇秋到新加坡义演〕 名誉院长、著名潮剧演员姚璇秋11月13日至12月15日赴新加坡参加南华儒剧社为国际慈善组织筹募“狮子会护理”建筑基金义演活动。演出了潮剧《陈三五娘》片断及演唱《江姐上山》选段，共筹得捐款4.5万新加坡元。姚璇秋在新期间，受到中国驻新加坡大使傅学章及夫人的接见。新加坡电视台、广播电台及《联合早报》、《联合晚报》等新闻传媒都进行采访报道。

〔汕头市委宣传部召开广东潮剧院重大艺术活动总结表彰会〕 经市委领导同意，市委宣传部于12月7日在市委会

议厅隆重召开“广东潮剧院重大艺术活动总结表彰会”。会上，广东潮剧院院长黄顺提汇报了有关情况。市委常委、宣传部长黄赞发宣读了《关于1995年度广东潮剧院艺术建设取得显著成果的表彰通报》。市委副书记林木声向获奖的单位及个人颁发了奖金并讲了话。他说，在当今商品经济竞争剧烈，内外文化思潮冲击的情况下，广东潮剧院能取得这么多成绩，十分难得。汕头的优秀传统文化较多，潮剧是其中的精华，而且它还是联结海外乡亲的桥梁纽带，需大力发展。市委、市府和宣传部等都要为潮剧营造一个良好的社会氛围。他希望广东潮剧院发挥主观能动性，采取切实办法，依靠行家的经验，启用适当人才，集中力量出精品，让潮剧这“南国鲜花”再展风姿。

(广东潮剧院联系电话：0754—8274468)

(广东潮剧院艺术研究室 供稿)

广东潮剧院一团

简 介

广东潮剧院一团本年度着力贯彻党的“两为”文艺方针，推进以剧目生产、演出为主要内容的艺术建设，继续加强经济体制管理，切实抓好演员的政治思想工作，实行“以艺术繁荣经济，以经济带动艺术”的办团宗旨，坚持“立足乡镇、面向基层、走向海外，兼顾音像”的演出走向，充分发挥文艺宣传精神文明、促进经济建设的积极作用，取得良好的社会效益和经济效益。

年初完成赴新加坡演出任务后，3月份赴澳大利亚悉尼和墨尔本两大城市访问演出，在当地引起了轰动效应，使潮剧到大洋洲演出，实现了零的突破；6月份全团赴广州举办“赴新加坡、澳大利亚演出剧目展演”，取得良好效果；7~9月份，与汕头金田影视公司、珠江电影制片公司合作，完成了潮剧戏曲艺术片《烟花女与状元郎》的拍摄，发行海内外；与汕头韩江影视公司联合录制出版了《潮剧卡拉OK影碟》二辑；《陈太爷选婿》一剧荣获广东省宣传文化精品奖；因艺术活动成果显著，年底得到了汕头市委宣传部的通报表彰。

目前，剧团拥有一批题材多样、内容丰富的长短剧目以及一支老、中、青结合的优秀演员队伍。并重点培养、扶植

青年演员，致力于出戏出人，继续为特区“两个精神文明”建设作出贡献。

建 制

艺术顾问：姚璇秋 吴 峰 李志浦 张长城

团 长：陈学希（兼）

副 团 长：黄盛典 黄壮茂

艺委会主任：黄壮茂

副 主 任：陈秦梦

委 员：陈学希 黄盛典 朱楚珍

蔡瑞藩 杨应森 李祥光

男演员队队长：李义鹏 陈幸希

女演员队队长：蔡明晖 蔡 莉

乐 队 队 长：陈瑞凯 詹维刚

后 台 队 队 长：陈瑞泉 卢文庆

总 务：卢文庆

舞 台 监 督：李祥光

主要演出剧目

《烟花女与状元郎》、《郡主夺婿》、《状元扣更》（即《妒火情仇》上、下集）、《义民册》、《铡美》。（以上为新排演剧目）《陈太爷选婿》、《陈三五娘》、《金花女》、《蓝继子》、《忠义双夫人》、《井边会》、《审子》、《回书》、《闹钗》、《王莽篡位》、《柳玉娘》等。

彩色遮幅式潮剧艺术片

《烟花女与状元郎》

简 介

唐朝天宝年间，常州刺史郑儋之子郑元和，赴京应试，结识鸣珂巷歌妓李亚仙，两情缱绻，遂订鸳盟。

郑元和床头金尽，鸨婆李大妈设计挟迫李亚仙，转迁安邑，郑元和追至江边，力尽昏倒，幸为乞丐张直、李智救起，从此结伴卖唱为主。

郑儋在进京述职时，在竹林寺巧遇郑元和，怒其玷辱门风，举杖重击，元和晕厥；张直、李智急中生智，伪称元和已死，瞒过郑儋，遂得幸免。

郑元和一行飘流至安邑卖唱，访寻亚仙，在宜春院又与亚仙会晤，亚仙暗赠绣襦，内藏金饰，张直、李智设计为亚仙赎身，潜居京城攻书候试。但元和觉醒奋发，遂得高中状元。不料好事多磨，郑儋因亚仙出身微贱，竟请旨休弃亚仙，逐回原籍。所幸张直、李智一群乞丐，冒死叩谒相爷，奏本陈述亚仙节义之事，竟致当朝天子唐玄宗，为之动心，斥责郑儋“失教在前，失察在后”，封亚仙为汧国夫人，与郑元和共偕白首，成千古佳话。

出品人：黄 勇

监 制：郑悦钿 马兴郁

顾 问：黄赞发	张辉群	化 妆：翁辉英	赖 芳
黄顺提		录音顾问：吴承新	
策 划：王立深	谢鹏生	录 音：黄晓志	张悍东
编 剧：王 菲		剪 辑：蔡敬邕	王 立
艺术指导：王为一		演 出：广东潮剧院一团	
导 演：金作信		司 鼓：周松发	
舞台导演：林鸿飞		领 奏：黄壮龙	
作 曲：陈浩忠		主 演：陈学希	张怡凰
制片主任：许伟明	韩新平	配 唱：王少瑜	
摄影指导：魏 铎		主要演员：陈秦梦	朱楚珍
摄 影：李时伟		许仁敬	李义鹏
美 术：黄朝晖		黄盛典	杨应森
服装设计：林寻稳			

剧 目 简 介

义 民 册

（根据同名扬剧改编）

改 编：周艾黎 司 鼓：刘伯雄
 导 演：陈秦梦 领 奏：黄壮茂
 黄壮龙
 作 曲：黄玉斗