

孩子们的空间

——儿童房设计

【美】苏珊娜·索尔克 著
高姣 译

Stylish Spaces
for
Sleep and Play



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

Original Title: Room for Children: Stylish Spaces for Sleep and Play

©2010 Rizzoli International Publishing, Inc.

©2010 Susanna Salk

Published by agreement with Rizzoli International Publications, New York through the Chinese Connection Agency, a division of the Yao Enterprises, LLC.

经 Rizzoli International Publications, New York 公司, 通过姚氏顾问社授权电子工业出版社出版。未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

图书在版编目 (CIP) 数据

孩子们的空间: 儿童房设计 / (美) 索尔克 (Salk, S.) 著;

高姣译. — 北京: 电子工业出版社, 2011.5

书名原文: Room for Children: Stylish Spaces for Sleep and Play

ISBN 978-7-121-13325-1

I. ①孩… II. ①索… ②高… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ① TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 067046 号

策划编辑: 胡先福

责任编辑: 胡先福

文字编辑: 王俊红

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

装订:

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开本: 889×1194 1/20 印张: 12 字数: 268 千字

印次: 2011 年 5 月第 1 次印刷

定价: 76.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

孩子们的空间 ——儿童房设计

[美] 苏珊娜 索尔克 著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY



孩子们的 的 空间

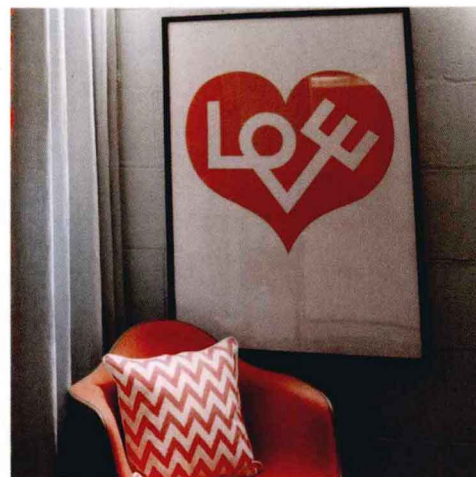
Stylish Spaces *for* Sleep and Play

苏珊娜·索尔克

前言

凯莉·威尔士特勒

Page 7



简介

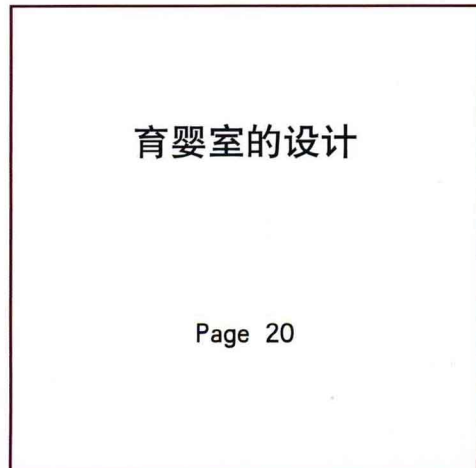
苏珊娜·索尔克

Page 12



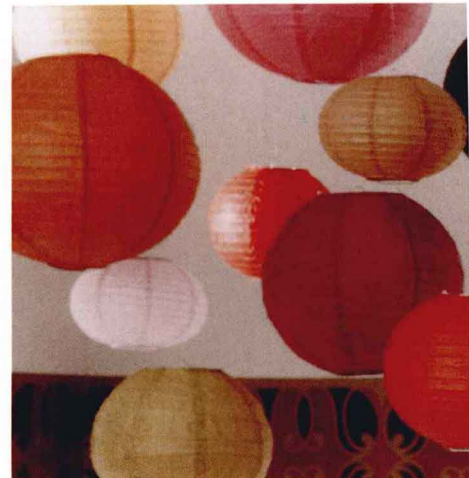
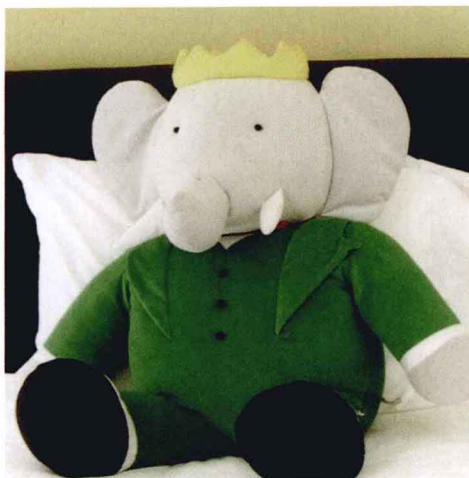
育婴室的设计

Page 20



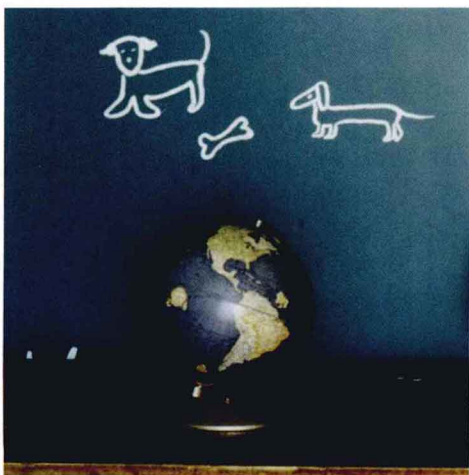
儿童房的设计

Page 48



工作、游戏区

Page 176



设计师和摄影师名录

Page 236

致 谢

Page 239



前言

在儿童房的设计过程中，有一点是非常重要的，那就是尽早让儿童参与到设计的过程中来。我经常建议父母让孩子们自己选择房间的颜色，甚至是按照孩子们的想法来布置。整个房间可以有一个主题，或者没有任何主题，只有一些简单的家具，然后把颜色处理得鲜艳一些就可以了。对于孩子们来说，他们是否喜欢自己的房间，是否觉得自己是房间真正的主人是非常关键的。毕竟，孩子们才是房间的使用者，他们在里面呆的时间是最长的。

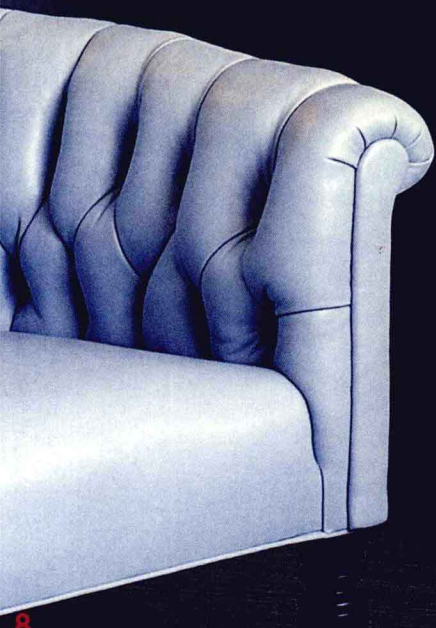
在为儿子设计房间的时候，我考虑得更多是怎么样才能更好地利用房间有限的空间，并能让他们在房间里自由地活动，做一些自己想干的事情，而对于房间的设计是不是特别吻合他们年龄段的特点反而考虑得要少一些。作为一个母亲、一名经验丰富的设计师，我理想中的儿童房不仅要给人一种充满活力、生机盎然的感觉，关键还是要实用。他们是孩子，他们需要一个可以供他们嬉戏、学习的地方，而这个地方还要能够提供足够的空间使他们和自己的朋友们相处。

将古典的装饰与现代的家具混搭在一起，是我喜欢的一种做法，这样一来，整个房间就有了些许灵气。另外，采光是非常重要的——为了便于他们做自己的事情或者便于他们游戏，房间的采光和照明都不能忽视。

我的儿子奥利弗选择了 he 喜欢的蓝色作为自己卧室的主色调。在他两岁的时候，我为他布置了一个空间足够大的房子，他可以随意地在房子里爬行、游戏或者读书——房间的空间也足够他和弟弟埃利奥特一起玩耍。房间里选用柔软的家具，床也是软垫制作的，这样做的目的就是保护这些小宝贝们，尽可能地减少他们的磕磕碰碰。我把窗户做了消隐处理，这样的处理也为孩子们甜美的午睡时光提供了保障。

当埃利奥特还是个婴儿的时候，我选择了明快的黄色作为他房间的主色调，明快的黄色能给人愉快的感觉。埃利奥特睡在一张带

因为儿子喜欢蓝色，设计师凯莉·威尔士特勒把蓝色作为儿子奥利弗房间的主色调来布置。当奥利弗不再需要带围栏的婴儿床时，凯莉为儿子设计了一张舒适的小床。两个橱柜不显山不露水地分立床的两头，橱柜很高，因此房间的层高显得更为突出。





围栏的婴儿床里面，这时候的他已经开始对动物有感觉了，于是我选了一张巨大的带古典色彩的丝面骏马图挂在他房间的墙面上。另外，房间里还有两把沙发椅，那是为我和我丈夫准备的。当我们给埃利奥特读书时，可以舒舒服服地坐在沙发椅上读给他听。

每天晚上，我们都会有一段时间跟两个孩子一起阅读或是做游戏，这个时候我们通常会选择奥利弗的房间。奥利弗的房间里有一个很大的窗户，花园里一棵我们都非常喜爱的树就正好出现在这个窗户的外面，我们就像置身于树屋之中。请想象一下，那是多么美妙的时光！

我想，我工作生涯中最值得骄傲的时刻，就是我的儿子们告诉我他们是多么地喜欢他们房间的那个瞬间了。

本书中为大家展示的儿童房不仅有着非凡的创造性、实用性，而且鼓舞人心、激人进取。从这里，我们看到的不仅是孩子们生动的个性，同样还能感受到他们的美好心灵以及他们家庭里所流淌着的无声的爱。

——凯莉·威尔士特勒

凯莉在装饰这间育婴室时还不知道自己怀的是男孩还是女孩，所以在房间的布置上大量使用了黄色。这是一个比较小的房间，她选择用黄色的波纹绸给房子做了个软包，这样一来，屋子里显得安静而充满暖意。墙上的骏马织图带给人尺寸和想象上的感受。骏马图是她在一个布商那里发现的，看到这张图时她就知道——这就是她一直在找的东西，是装饰房间的不二选择。





简介

苏珊娜·索尔克



“怎么布置都没关系，只要别让房间全都是白色就行！”我的一个朋友、两个孩子的母亲玛丁这样告诉我。那时我正在苦苦思索着，该如何给我马上就要出生的第一个孩子准备房间。那已经是十多年前的事情了。那会儿，我为男孩选择的装饰就是玩具巴伯、玩具士兵、泰迪熊，还有小火车。那个时代还没有兴起网络购物，尽管我住在洛杉矶，但能够选择的购物中心并不多。在怀孕六个月的时候，我像其他的母亲一样在位于拉布雷亚大街的一家婴儿用品店精挑细选。一旦你因为不能正确地读出品牌的名称，而不得不放弃选中的意大利品牌的话，你可以选择的婴儿床就只有白色或棕色了。唯一可以让人发挥一下的地方就是婴儿床上的防撞垫和床铃——床铃在宝宝头顶上一边慢悠悠地转动一边唱着歌，亲爱的小宝贝像个英勇的小战士，使出浑身解数想要抓住它。

我最终的选择完全违背了我的朋友玛丁的忠告，这一点让我有些不安：我给宝宝选的婴儿床和防撞垫都是白色的。白色是永恒的宁静。而我的心肝小宝贝的房间难道不能让他自己成为里面最亮丽的色彩吗？我和我丈夫对我们决定不做的事情比较坚决：我们坚决不在那些奇形怪状

上图：温斯顿睡觉时喜欢抱着这些小丑偶。

右图：我对男孩子房间常用的深蓝色有些厌倦，所以在小儿子的房间，我选择了安详的紫罗兰色作为主色调，而床和地板都是白色的，这样房间就有了梦幻的效果。另外，我在床上加了一圈围帘，孩子们特别喜欢把围帘拉起来，躲在里面玩木偶剧游戏。床头的磁性黑板是展示孩子们的照片和画作的理想画廊。





的滑翔机上花钱，而是选择用这个预算购买一把雅致而价格不菲的休闲椅。（我也肯定不会后悔：几个月后，在薄暮下，奥利弗的小身体蜷在我的臂弯里慢慢地进入梦乡，令人倦怠的时光因为这张躺椅的存在而变得令人向往。）同样，我们对换尿布台的购买兴趣不高。为什么要在这些功能极其有限的东西上花钱呢？几个月之后，奥利弗就不再需要尿布了。当然，他的大小便训练还需要一段时间，但我们宁可在一张铺着隔尿垫的桌子上给他换尿布。

两年后，我们从洛杉矶的小别墅搬到了康涅狄格的一幢 1800 年殖民时代风格的房子里。我希望奥利弗的房间在我们完成这次穿越全国的搬家过程中准备好，他正处于好奇心最旺盛的时候，只有准备好了的房子才适合让他进去住——这一次，我希望他的房间并不只是白色的。一幅我在某本杂志上看到的房间的图画在我的脑海里已经很久了，我准备把它带进奥利弗的房间：湖绿色的地板，欧鸟蛋蓝色的墙面，极淡的天空蓝的天花板，整个房间看起来既富有童趣，又不乏老练。孩子们在里面不仅可以享受安静的睡眠，也可以围在一起兴高采烈地玩“滑梯与梯子”游戏。为了找准颜色，我专门买了一个色板，像一个疯狂的科研工作者一样开始研究颜色配比，我在数以百计的颜色中拉网式地排查，希望能找到完全符合杂志上图片中的那些色彩，我发现颜色名称里也不乏一些有节日气氛的名字，像什么“加油绿”之类。当我最终选好最接近理想的颜色后，我给一个当地的油漆工打电话，把我所查到的颜色编号及配色比告诉他，希望他能够帮我完成房间的粉刷。当时，电话那头沉默了好一会儿，之后只听见他问道：“你确定要这种颜色吗？”其实当时我心里也并没有十分的把握，但我肯定地让他按我说的去做。两周以后，我们到达了这所美国东部几乎被人遗忘的房子。房子里连灯罩灯泡都没有，房子的卫生间从卡特执政时期起就没有粉刷过，这时，一股油漆的味道从二楼飘了下来，我赶紧跑上楼来到奥利弗的新房间，于是我确定了，这就是我想要的。我选的绿色和蓝色似乎特别相得益彰，下午的阳光在这样的色彩中就像热带鱼一般。在奥利弗搬进

成人化的落地窗帘给房间在不影响亮度的情况下增加了一些质感。

温斯顿喜欢在这款有着异国风情的摩洛哥储物柜上展示他的宝贝。我喜欢这套家具的原因在于它使原本单调的墙壁变得生动。另外，作为点缀，我在墙上装饰了一面别致的镜子，并从屋顶吊下来几串在唐人街买的灯笼。